

لِسَانُ الْخَرَجِي

أعظم معجم جمع شتات اللغة العربية يشواهد بها

صنعت حيا ورايون طبعه (الاول) (تأليف اللغوي) (لاي منصور محمد بن احمد بن الارزوم) (الثاني) (الحكا)
لاي الحسن بن علي بن احماد بن سبويه (الثالث) (الصنعا) (لاي منصور احماد بن علي الجوهري) (الرابع)
(التمال على الصنعا) (لاي منصور بن علي) (الخامس) (البيان) (لاي السلطان المالك بن محمد بن الارزوم)

تأليف

أبي الفضل جمال الدين محمد بن مسكروم بن منظور

الافريق المنصري الانصاري الخزرجي

عمل تصحيحات العلامة المجلد صاحب السلسلة الأستاذ احمد بنور بنشاه (الشيخين المطبوعين
والقسم الثالث الذي لم يطبع) وتصحيحات وتلفات العلامة الحق الأستاذ
عبد العزيز المنيش الراجكوتي وتصحيحات وتلفات للشيخ
الامير الكبير الأستاذ ف. م. تركم. وعلاجات مصحح
الطبعة الاولى البوالية. وغير ذلك

بمطبعة

إدارة الطباعة المتبرية

المطبعة السلفية ومكتبتها

لصاحبها محمد بن عبد الله بن عبد الله

لصاحبها محمد الدين الحليبي وعبد القادر قنلان

الجزء الاول

القاهرة - ١٣٤٨

المطبعة السلفية ومكتبتها

لسان العرب

أعظم معجم جمع شتات اللغة العربية بشواهدا

تضمن خمسة دواوين عظيمة : الاول (تهذيب اللغة) لابي منصور محمد بن احمد بن الاثر . الثاني (الحكم)
لابي الحسن علي بن اسماعيل بن سيده . الثالث (الصحاح) لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري . الرابع
(الامالي على الصحاح) لابي محمد بن بري . والخامس (النهاية) لابي السعادات المبارك بن محمد ابن الامير

تأليف

أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور
الافريقى المصرى الأنصارى الخزرى



على تصحيحات العلامة الجليل صاحب السعادة الاستاذ احمد تيمور باشا (القسمين الاولين)
والقسم الثالث الذي لم يطبع . وتصحيحات وتعليقات العلامة المحقق الاستاذ
عبد العزيز الميمني الراجكوتى وتصحيحات وتعليقات للسنة شرقية
الامير الكبير الاستاذ ف . كرنكو . وبملاحظات مصحح
الطبعة الاولى البولاقية ، وغير ذلك

بِعْنِي بِنَشْرِهِ

ادارة الطباعة المنيرية

لما حياها محمد منير عبده افا الدمشقي

المطبعة السلفية ومكتبتها

لصاحبها محب الدين الخطيب وعبد الفتاح قتلاز

الجزء الاول

القاهرة - ١٣٤٨

المطبعة السلفية ومكتبتها

4-1-14

M.A. LIBRARY, A.M.U.



AR13632

طريقة المراجعة

في لسان العرب

لسان العرب - كالتاموس المحيط - مقسم الى ٢٧ قسما : في القسم الاول الكلمات التي آخرها همزة ، وفي الثاني الكلمات التي آخرها باء ، وفي الثالث الكلمات التي آخرها تاء ... الخ
وكل قسم من هذه الاقسام مرتب بحسب اوائل حروفه كما به كتاب مستقل بذاته

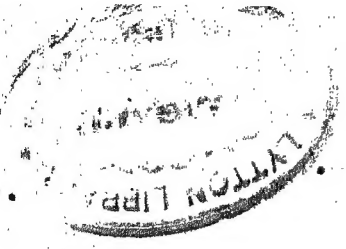
فإذا اردت ان تراجع كلمة في هذا المعجم فجردها أولا من الحروف الراجعة على مادتها الاصلية ، ثم انظر الى الحرف الاخير منها واطلب الكلمة في القسم الخاص بذلك الحرف . ثم انظر الى حرف اول الكلمة واطلب الكلمة في موضعها الطبيعي من ذلك القسم مثال : إذا اردت مراجعته كلمة (مثوبة) فجردها من الحروف الزائدة على المادة الاصلية فيكون معك كلمة (ثوب) ولما كان آخرها (باء) فانك تطلبها في القسم الثاني من الكتاب وهو القسم الخاص بالكلمات التي آخرها باء . وهذا القسم مرتب على اوائل الحروف كالمعجم المألوف فتجد فيه مادة (ثوب) بسهولة . والمثوبة داخله في فروع تلك المادة

ع
٢٩٢٤١
١١٢٩
١٥:
٢٥
١٣٦٣٢

٧

CHC-D-2002

﴿ حقوق الطبع عن هذه النسخة محفوظة ﴾



تَصْدِيرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لسان الوحي ولغة القرآن * واختص بمحمل هذه الأمانة القدسية الى الخلق سيد ولد عدنان * صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم الى يوم الدين

أما بعد فلست أعلم أمة أغنى من هذه الأمة العربية بما انتقل اليها عن آباؤها من ميراث تالذ ، كما لا أعلم أمة أفقر منها . فيما سينقل عنها الى أولادها من ميراث طريف . ومن أعجب عجائب الدنيا أن تراث العرب عن جاهليتها لغة لا شك أنها لغة الخلود ، وأن يتضافر أهل العبقريّة من علماء العرب والمعجم على تداركها في طور من أعظم أطوار الخطر عليها : فيغنوا بتقييد أوابدها ، ويحرصوا على نظم فرائدها ، حتى اذا مضت بين أيدينا في المصاحف ، غلبت علينا الشقوة ، وبدأت منا خلائق السوء : فعجزنا عن أن نكون من المجاهدين في سبيل اتمام العمل العظيم الذي بدأ به آباؤنا ، ودلنا على جهلنا اذا نظرنا الى ثمرات جهدهم بأقل مما تستحقه من الاحترام

مثل هذه المادة اللغوية التي احتواها لسان العرب ، كمثل هذه المياة التي يجري بها النيل فتنبعث منها الحياة لمصر من أقصاها الى أدناها . ارجع بنا كرتك أو بخيالك الى ما قبل التاريخ بمئات العصور ، قبل أن يشق النيل مجراه ، تتمثل لك تلك المياة خارجة من ينابيعها ، ومنقشرة في غير طريقها ، ولو بقي الأمر كذلك الى يوم الناس هذا لما كانت مصر من مواطن الثروة ولا من معاهد العمران وكذلك كانت تكون حال لغة الضاد لو أن أهل العبقريّة من أسلافنا لم يجاهدوا جهاد الأبطال حتى وضعوا هذه الأمانة بين أيدينا نباهي بمادتها الأصلية كل

لغات العالم بلا استثناء . ولكن لا يحق لنا أن نباهي بلغات العالم الا اذا قنا بحقها : فكان لنا في آفاقها من آثار العمل والجهد مثل ما للألمانيين على جانبي نهر الراين من آثار في تنظيم الري واستثمار لقوى الماء في تحريك المصانع وتنوير الربوع

لقد صقلت ألسنة العرب هذه اللغة في ألوف من السنين ، حتى تأهلت لأن تكون لغة الاعجاز بلا منازع . وقد بادر آباؤنا لجمع شتاتها عند ما هاجمتها عجمة الشعوب ولكنة العوام ، حتى حفظوا لنا من مادتها ما لم يحفظ مثله سلف . يخلط من مادة لغة أخرى غيرها شرقية أو غربية . وما على أبناء العربية في هذا العصر الا أن يتضلّوا من علومها ويقفوا على أسرارها ثم يبنوا على قواعدها الاولى صرح الخلود ، فتتسع آفاقها وتتضاعف ثروتها وتغنى بنفسها عن غيرها ، وتكون لغة المصنع والحركة كما هي لغة الوحي والحكمة

وبعد فان ﴿ لسان العرب ﴾ من أمن كنوزنا اللغوية التي سنستمد منها قوة الحياة للغة المستقبل . واني كلياً وقفت أمام أجزائه الكثيرة العظيمة أستشعر الهيبة والجلال فأطأطئ الرأس احتراماً لجهود آباؤنا الذين عبّدوا لنا هذا الطريق وسيروا فيه اللغة آمنة من عبث العابثين وجهل الجاهلين ولما كان اقتناء هذا الكنز الممين أمنية كل مشتغل بالأدب العربية ، وقد حال بين الناس وبين تحقيق هذه الأمنية قلة نسخ الطبعة الأولى وارتفاع ثمنها ، عقدنا العزيمة مع صديقنا الفاضل الاستاذ الشيخ محمد منير الدمشقي على ازالة هذه العقبة من طريق أبناء العربية ومحبيها باعادة نشر الكتاب مصححاً مضبوطاً مفتقياً به جهد الطاقة . وما علم بذلك كبار رجال الأدب في مصر وسائر الأقطار حتى شجعونا على المضي بذلك . ومن مظاهر هذا التشجيع أن حضرة العلامة الجليل صاحب السعادة الاستاذ أحمد تيمور باشا أذن لنا بالاستفادة من تصحيحاته الشهيرة لهذا المعجم ، وتكرّم علينا بالقسم الثالث منها الذي لم يطبع . كما تكرّم

علينا حضرة العلامة المحقق الاستاذ الشيخ عبد العزيز الميمني الراجكوتي بملاحظاته وتصحيحاته التي رمزنا في آخر كل منها برمز (عز). وتفضل حضرة المستشرق الشهير الاستاذ العلامة ف. كرنكو فأرسل إلينا تعليقاته وتصحيحاته التي رمزنا بآخر كل منها برمز (ك). وكان هذا وذاك زينة هذه الطبعة وأعظم ما يمتاز به وكان علامة الجزائر الأستاذ الجليل محمد بن أبي شنب رحمة الله عليه قد أرسل إلى حضرة صاحب السعادة الاستاذ أحمد تيمور باشا بملاحظات له في تصحيح لسان العرب ليشير إليها سمادته في القسم الثالث من كتابه مفزوة إلى صاحبها. فلما عز منا على إصدار هذه الطبعة تكرر الباشا حفظه الله فسلمها إلينا لنشرها على شرطنا في نسبة كل فضل إلى أهله. وإذا كن ما يصيب هذا الجزء منها قليلاً فإنها بمجموعها غير قليلة وسننشر كل كلمة منها في موضعها من الأجزاء الآتية وأحب أن أنوه هنا بما لقيته من مساعدة اثنين من أصدقائي أحدهما الاستاذ الفاضل حسنين افندي حسن مخلوف من مدرّسي مدارس المعلمين في القاهرة ، فانه تولّى قراءة قسم كبير من الأصل قبل الطبع ليجعل رسمه موافقاً لقواعد الاملاء المتبعة الآن. وثانيهما الشاب الفاضل السيد عمر دسوقي ، فانه أعانني معاونة ثمينة أثناء التصحيح المطبعي. وقد حرصنا على أن لا تفوتنا ملاحظات مصحح الطبعة الأولى ولا سيما ما كان منها تنبيهاً على اختلاف نسخ الحكم وغيره من أصول اللسان والنية معقودة ان شاء الله على أن نضاعف العناية في الأجزاء التالية. وسوف نعارض طبعتنا بالنسخة المنقولة من نسخة المؤلف في الاجزاء المحفوظة منها في دار الكتّاب ، حتى لا نكون قصّرنا في وسيلة من وسائل التجويد والاتقان. ومن الله نستمدّ العون

محبّ اليه الطيّب

القاهرة : ١٠ شوال ١٣٤٨

لغات العالم بلا استثناء . ولكن لا يحق لنا أن نباهي بها لغات العالم الا اذا قنا بحقها : فكان لنا في آفاقها من آثار العمل والجهد مثل ما للألمانيين على جانبي نهر الرين من آثار في تنظيم الري واستثمار لقوى الماء في تحريك المصانع وتنوير الربوع

لقد صقلت ألسنة العرب هذه اللغة في ألوف من السنين ، حتى تأهلت لأن تكون لغة الاعجاز بلا منازع . وقد بادر آباؤنا لجمع شتاتها عند ما هاجتها عجمة الشعوب ولكنة العوام ، حتى حفظوا لنا من مادتها ما لم يحفظ مثله سلف . فخلت من مادة لغة أخرى غيرها شرقية أو غربية . وما على أبناء العربية في هذا العصر الا أن يتضلعوا من علومها ويقفوا على أسرارها ثم يبنوا على قواعد الاولى صرح الخلود ، فتتسع آفاقها وتتضاعف ثروتها وتغنى بنفسها عن غيرها ، وتكون لغة المصنع والحركة كما هي لغة الوحي والحكمة

وبعد فإن ﴿ لسان العرب ﴾ من أئمن كنوزنا اللغوية التي سنستمد منها قوة الحياة للغة المستقبل . واني كلياً وقفت أمام أجزائه الكثيرة العظيمة أستشعر الهيبة والجلال فأطأطيء الرأس احتراماً لجهود آباؤنا الذين عبدوا لنا هذا الطريق وسيروا فيه اللغة آمنة من عبث العابثين وجهل الجاهلين ولما كان اقتناء هذا الكنز الثمين أمنية كل مشتغل بالأداب العربية ، وقد حال بين الناس وبين تحقيق هذه الأمنية قلة نسخ الطبعة الأولى وارتفاع ثمنها ؛ عقدنا العزيمة مع صديقنا الفاضل الاستاذ الشيخ محمد منير الدمشقي على ازالة هذه العقبة من طريق أبناء العربية ومحبيها بإعادة نشر الكتاب مصححاً مضبوطاً معتنى به جهد الطاقة . وما علم بذلك كبار رجال الأدب في مصر وسائر الأقطار حتى شجعونا على المضي بذلك . ومن مظاهر هذا التشجيع أن حضرة العلامة الجليل صاحب السعادة الاستاذ أحمد تيمور باشا أذن لما بالاستفادة من تصحيحاته الشهيرة لهذا المعجم ، وتكرّم علينا بالقسم الثالث منها الذي لم يطبع . كما تكرم

علينا حضرة العلامة المحقق الاستاذ الشيخ عبد العزيز الميمني الراجكوتي بملاحظاتة وتصحيحاته التي رمزنا في آخر كل منها برمز (عز) . وتفضل حضرة المستشرق . الشهير الاستاذ العلامة ف . كرنكو فأرسل اليها تعليقاته وتصحيحاته التي رمزنا بآخر كل منها برمز (ك) . وكان هذا وذاك زينة هذه الطبعة وأعظم ما يمتاز به وكان علامة الجزائر الأستاذ الجليل محمد بن أبي شنب رحمة الله عليه قد أرسل الى حضرة صاحب السعادة الأستاذ أحمد تيمور باشا بملاحظات له في تصحيح لسان العرب ليشير اليها سمادته في القسم الثالث من كتابه معزوة الى صاحبها . فلما عز منا على اصدار هذه الطبعة تكرر الباشا حفظه الله فسلمها اليها لننشرها على شرطنا في نسبة كل فضل الى أهله . وإذا كلف ما يصيب هذا الجزء منها قليلاً فاتها بمجموعها غير قليلة وسننشر كل كلمة منها في موضعها من الأجزاء الآتية وأحب أن أنوه هنا بما لقيته من مساعدة اثنين من أصدقائي أحدهما الأستاذ الفاضل حسنين افندي حسن مخلوف من مدرستي مدارس المعلمين في القاهرة ، فانه تولّى قراءة قسم كبير من الأصل قبل الطبع ليجعل رسمه موافقاً لقواعد الاملاء المتبعة الآن . وثانيهما الشاب الفاضل السيد عمر دسوقي ، فانه أعانني معاونة ثمينة أثناء التصحيح المطبعي . وقد حرصنا على أن لا تفوتنا ملاحظات مصحح الطبعة الأولى ولا سيما ما كان منها تنبيهاً على اختلاف نسخ الحكم وغيره من أصول اللسان والنية معقودة ان شاء الله على أن نضاعف العناية في الأجزاء التالية . وسوف نعارض طبعتنا بالنسخة المنقولة من نسخة المؤلف في الاجزاء المحفوظة منها في دار الكتب ، حتى لا نكون قصرنا في وسيلة من وسائل التجويد والاتقان . ومن الله نستمد العون

محب الدين الطيب

القاهرة : ١٠ شوال ١٣٤٨

ابن منظور - صاحب لسان العرب

٦٣٠ - ٧١١ هـ



مقتبس من : الوافي بالوفيات الصفدي - نكت الميمان له - المنهل الصافي لابن تغري بردي
الدرر الكامنة لابن حجر - مختصرها - فوات الوفيات لابن شاكر - بغية الوعاة
السيوطي - مفتاح السعادة لطاشكبري زاده - مجموعة التاجي - تاج
العروس للسيد مرئى الزبيدي - تاريخ طرابلس الغرب
لاحمد بك النائب - ومصادر اخرى غير ذلك



نسبه ومولده

نحن مدينون لابن منظور نفسه ، ولكتابته هذا ﴿ لسان العرب ﴾ ، في سرّد
نسبه الى الصحابي الجليل والأخير القائد الكبير رُويع بن ثابت الأنصاري
التجاري رضي الله عنه ^(١) . فقد استطرد لذلك (في مادة ج رب من هذا الجزء
ص ٣٩٤) عند ذكره قرية جربة من بلاد المغرب

وهو جمال الدين أبو الفضل محمد ، ابن المصدر الأوحد جلال الدين أبي العزّ
مكرم ^(٢) ابن الشيخ نجم الدين أبي الحسن علي ^(٣) ، بن أحمد ، بن أبي

(١) رُويع بن ثابت بن السكن بن عدي بن حارثة من بني مالك بن النجار الخزرجيين . نزل مصر وسكنها
واختلط بها داراً . امره معاوية على طرابلس الغرب سنة ٤٦ ، ففزا من طرابلس إفريقية سنة ٤٧ . نقل الحافظ
ابن حجر في الاسابية عن ابن البرقي انه توفي بهرقة وهو أمير عليها . وقال ابن يونس مات سنة ٥٦ وهو أمير
عليها من قبل مسامة بن مخلد

(٢) سماه ابن تغري بردي في المنهل الصافي (محمداً) فقال في اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي
(٣) قال التاجي في مجموعه ص ٤٤ : محمد بن مكرم بن علي وقيل رضوان . . (ومجموعة التاجي من
مخطوطات الخزنة التيمورية العامرة تحت رقم ٦٢٨ تاريخ . وسأنتشر كلمة في وصفها في الجزء السابع من
الزهره لستنها الخامسة)

القاسم^(١) ، بن حبة^(٢) ، بن محمد ، بن منظور ، بن معافى ، بن جحيد ، بن ريام ،
ابن سلطان ، بن كامل ، بن قرّة ، بن كامل ، بن سوحان ، بن جابر ، بن رفاعه ،
ابن جابر ، بن رُوَيْفَع الأنصاري صاحب رسول الله ﷺ
ولد صاحب اللسان في القاهرة^(٣) يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة
٦٣٠. ولم أعثر لأبيه على ترجمة ولا شك أنه كان من العلماء كما يفهم من ألقابه، ومن
قول السيد المرتضى في التاج انه « من أكابر الفضلاء » ، ومن إشارة صاحب
اللسان الى ما كان من مذاكر في العلم والأدب بين أبيه وبين شرف الدين أحمد
ابن يوسف التيفاشي ، كما سترى بعد. والظاهر أن جدّه نجيب الدين أبا الحسن كان
من أهل الفضل أيضاً ، ومن خطّه نقل صاحب اللسان نسب بيتهم كما جاء في مادة
ج ر ب

ويقول مترجو محمد بن المسكّر في تعيين بلده « الافريقي ثم المصري »
ويقولون انه خدم في ديوان الانشاء في القاهرة ثم ولي قضاء طرابلس الغرب^(٤)
ويقول عنه أحمد بك النائب في تاريخ طرابلس « الطرابلسي نزيل مصر » فهل
كانت ولايته قضاء طرابلس لأنها كانت وطنه الأول ، ومق كانت وطن هذه
الأسرة وفي أي سنة انتقلوا الى مصر ، وما هي علاقة انتسابهم الى رُوَيْفَع
ابن ثابت أمير طرابلس بنسبتهم الى تلك الجهة ، ولما ذالم يقولوا (الطرابلسي)
وقالوا (الافريقي) مع أن هذه النسبة توهم الدلالة على تونس ؟ كل ذلك لا نستطيع
أن نقول فيه قولاً قطعاً ما لم نعثر على مصادر أخرى لترجمة صاحب اللسان

(١) في مجموعة التاجي (ابن قاسم) بدلا من (ابن القاسم)

(٢) لم يسمه التاجي ، لكنه سماه (ابا الفضل)

(٣) اعرد السيد المرتضى في التاج تعيين ان ولادة صاحب اللسان كانت في القاهرة . والظاهر انه كان عند
السيد المرتضى مصادر أخرى لترجمة صاحب اللسان بدليل تعدده بذكر البرزالي فيمن سمع من ابن مكرم ونبيل
وصفه لأبيه

(٤) وبعضهم يقول (ولي بطر طرابلس الغرب)

﴿ حياته العلمية ﴾

نشأ محمد بن مكرم منذ طفولته في بيئة علمية ، وكان يُصغي في صغره الى ما يدور بين أبيه وبين اهل الفضل من محاورات نافعة . ويحكي لنا في مقدمة كتابه (سرور النفس) الذي هذب به كتاب التيفاشي في مدارك الحواس أنه سمع وصف هذا الكتاب وهو دون الحلم من حديث دار بين والده والتيفاشي وما زال يتطلب هذا الكتاب وهو كبير حتى ظفر سنة ٦٩٠ بمسودة المؤلف محرومة مختلفة فهدبها ونظّمها واختصرها حتى كان منها كتاب ينفع الناس

وذكروا لنا من شيوخ صاحب لسان العرب أربعة : يوسف بن الخليل ، وعبد الرحمن بن الطفيل ^(١) ومرقضى بن خاتم ، وابن المقيّر . وابن المقيّر هذا ان كان أبا الحسن عليّ بن الحسين بن علي بن منصور البغدادي الأزجي (٥٤٥ — ٦٤٣) فيكون محمد بن المكرم قد أخذ عنه وهو صغير السن ، وذلك مما يؤيد أن صاحب اللسان أمضى طفولته في القاهرة لأن ابن المقيّر مدفون فيها ولم نقف على تعيين السنة التي التحق فيها محمد بن المكرم بديوان الانشاء لكنهم ذكروا أنه خدم فيه مدة عمره . و كان صاحب الترجمة واحداً من كتّاب هذا الديوان ، وكانت الولاية عليه في تلك المدة للصاحب فخر الدين ابراهيم بن لقمان الأسعدي ، ثم للقاضي فتح الدين ابن القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر وهورأول من سمي كاتب السر ، ثم للقاضي تاج الدين أحمد بن الاثير ثم للقاضي شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله العمري ^(٢)

(١) كذلك هو في المنهل الصافي لابن تغري بردي (نسخة الخزائن التيمورية) وعند الصفدي في الوافي بالوفيات (نسخة الخزائن التيمورية أيضاً) ونسكت المميان (طبعة زكي باشا) . والذي عند ابن حجر في الدرر الكامنة (ورقة ١٣٠ ج ٢ من نسخة المتحف البريطاني رقم ٣٠٤٤) ويختصره (نسخة الاستاذ كرككو) : عبد الرحيم بن الطفيل

(٢) صبح الاعشى (١ : ٩٧ — ٩٨) وحسن المحاضرة (٢ : ١٣١ — ١٣٢) طبع مصر سنة ١٣٢٧

وكانت حياة ابن منظور حياة جدّ وعمل متواصل يدلّ على قوّة نفسه ، واستقامة أخلاقه ، وفنائه في العلم ، وزهده في كل ما يلهو به الناس مما لا فائدة منه في دين ودنيا . ولولم يترك لنا هذا الرجل العظيم من علامات جدّه ونشاطه غير هذا المعجم الجامع الذي حفظ بين دفتيه أكثر ما أودعه العلماء في دواوين اللغة من موادّ لسان العرب الخالد كان ذلك كافياً للحكم على عظيمة الرجل وانقطاعه لخدمة العلم . ومع ذلك فإن لسان العرب ليس الا جزءاً يسيراً من مجموعة عمله المبارك ، ويكفي أن تعلم الآن أنه ترك كتباً من تأليفه واختصاره وتهذيبه بلغت خمسمائة مجلد . والمفهوم أن ذلك غير كتب العلماء الأقدمين التي نسخها بخطه الجليل وبلغ عددها خمسمائة مجلد أيضاً . وخارج من هذه الدنيا تاركاً وراءه هذه الحركة المباركة بالرغم من أن جزءاً غير قليل من وقته كان يُصرفه في مهام عمله الرسمي في ديوان الانشاء بطبيعة الحال ، وبالرغم من أنه أمضى زمناً من حياته لا نعرف مقداره متغيباً عن القاهرة في طرابلس الغرب أثناء ولايته القضاء فيها والنظر عليها وكان ابن منظور مشاركاً في علوم كثيرة ، فهو من الفقه بالمكانة التي تؤهله لولاية القضاء ، ومن اللغة وعلوم العربية بالمرتبة التي تراها بين سطور هذا المعجم ، ومن المعارف السكونية في أفضل ما كان عليه علماء عصره بدليل ما تركه من مختصرات ومؤلفات في تلك الفنون . وأنت تعلم من كتاب صبح الأعشى ما كان يراه أهل تلك العصور ضرورياً من العلوم لمن يتولى العمل في ديوان الانشاء ، ولا أزيدك على ذلك فإن صبح الأعشى يكاد يكون معلّمة ذلك الزمان ، وكان مطلوباً من مثل ابن مكرم أن يكون على شيء من العلم بجميع ذلك

• ولم يذكر لنا مترجموه مذهبه الفقهي ، ويحتمل أنه كان مالكيّاً تبعاً للوطن الأول لهذا البيت ان لم يكن انتقل هو أو أحد آباءه الى مذهب آخر . ويذكرون في ترجمته أنه كان يتشيع بلا رفض ، وهذا ظاهر من أسلوبه في لسان العرب كما عرضت مناسبة تتصل بهذا المعنى

ومن بقايا خطّه كتابان في الخزانة التيمورية العامرة أحدهما من تأليفه وهو مختصر مفردات ابن البيطلر ، والثاني كتاب النوادر في اللغة لأبي زيد كتبه سنة ٦٧٥ ، وهي النسخة التي اعتمد عليها الشيخ سعيد الشرتوني عند طبعه هذا الكتاب في بيروت ، وهي تحت رقم ٣٧٥ لغة . ومع كثرة ما ترك ابن منظور من مئات الكتب بخطه فان ذلك لم يؤثر في جمال خطه ومظاهر تجويده . ومن أشار الى جمال خطّه صلاح الصفدي في نكت الهميان (ص ٢٧٦) فقال : وبرايت كتاب الصراح للجوهري في مجلدة واحدة بخطه في غاية الحسن . وابن منظور فضلاً عن كل ما تقدّم من فضائله شاعر مجيد صاحب نوادر ونكت . ومن شعره :

ضَعُ كِتَابِي إِذَا أَتَاكَ - إِلَى الْأَرْضِ وَقَلْبُهُ فِي يَدِكَ لَمَّا
فَعَلَى خَتْمِهِ ، وَفِي جَانِبِهِ ، قَبْلَ قَدْ وَضَعْتَهُنَّ تَوَامَا
كَانَ قَصْدِي بِهَا مَبَاشَرَةُ الْأَرْضِ وَكَفَيْكَ بِالْتِّشَامِي إِذَا مَا
وَقَوْلُهُ :

بِاللّهِ إِنْ جَزَتْ بَوَادِي الْأَرَاكِ وَقَبِلْتُ عِيدَانَهُ الْخَضِرُ فَأَكُ
أَبْعَثُ إِلَى الْمَمْلُوكِ مِنْ بَعْضِهِ فَأَنْتِي وَاللّهِ مَالِي سِوَاكَ

﴿ مؤلفاته ﴾

حياة مباركة صرف صاحبها ستين عاماً حاملاً هذا القلم ، وعاملاً به لفائدة قراء العربية . ثم انتقل الى جوار به وله في المكتبة العربية بخطه الأنيق اللطيف نحو خمسمائة مجلد من تأليفه أكثرها تهذيب واختصار لمؤلفات أخرى كما ستري . قال الأديب الكبير صلاح الدين الصفدي في الوافي بالوفيات « قلت : ما أعرف من كتب الأدب شيئاً الا وقد اختصره جمال الدين بن المكرم »

﴿ لسان العرب ﴾ * هو أعظم مؤلفاته وأعظم فائدة ، وبه عرف بين

الناس . وقد رمى به الى غايتين : الأولى أن يحيط بمادة اللغة العربية فيجمع ما احتوته المعاجم الكبرى التي كانت بين يديه وهي تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ) ، والمحكم لابن سيده (٣٧٨ - ٤٥٨ هـ) ، والصحاح لاسماعيل بن حماد الجوهري (المتوفى في حدود الاربعائة) مع ما أملاه عليه أبو محمد عبد الله بن برقي (٤٩٩ - ٥٨٢ هـ) ، والنهاية في غريب الحديث للحديث للعبد بن الأثير (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)^(١) . وان الجمع بين هذه الدواوين - يمثل الأمانة والعناية التي بُقي لها صاحب اللسان - قد ساعد على حفظ مادة اللغة فضمن لهذا العلم العمل خلود الأبد

أما الغاية الثانية التي رمى اليها المؤلف فهي أن يجعل معجمه أحسن وضعاً وتقسيماً من كتابي التهذيب والمحكم لميسر على الناس الاستفادة منه . فجاء ممتازاً على (الصحاح) إعاطته وشموله ، وممتازاً على (التهذيب) و (المحكم) بحسن وضعه وإطاره ترتيبه « فلا يتفرق الذعن بين البنائي والمضاعف والمقلوب ، ولا يتبدد الفكر باللفيف والمعقل والرابعي والخامسي فيضيع المطلوب » . ولا ريب أن المهمة التي أداها لنا معجم لسان العرب هي نقل مادة اللغة العربية الى الناطقين بها بأمانة واحتياط ، مؤيدة بشواهدها من شعر نفي أو مثل عربي ، مشفوهة بنصوص رواها الأولين وحملاًها السابقين . قال المؤلف : « وليس لي في هذا الكتاب فضيلة أمت بها ولا وسيلة أتمسك بسببها ، سوى أنني جمعت فيه ما تفرق في تلك الكتب من العلوم ، وبسطت القول فيه ولم أشبع بيسير وطالب العلم

(١) ووع بعض مرجعيه - وكذلك واضع الفهرس الجديد لدار الكتب المصرية - فذكروا جبهة اللغة لابن دريد في جملة مصادر اللسان ، مع ان المؤلف لم يذكرها في مقدمة اللسان عند اشارته الى مصادر كتابه وقد كتب لي العلامة الاستاذ كرنكي يقول ان في هامش نسخة المتحف البريطاني رقم ٣٠٤٤ من الدرر الكامنة تنبها على ان الجبهة لم تكن موجودة عند صاحب اللسان . قال الاستاذ كرنكي وهذا صحيح فان كل ما في اللسان عن ابن دريد مأخوذ من محم ابن سيده وفي الجبهة اشياء كثيرة لانجدها في اللسان واجمل بعض مترجمي ابن منظور - ومنهم ان حنجر والصفدي - ذكر النهاية لابن الاثير وامالي ابن برقي على الصحاح فانتقد ذلك على الصفدي ابن تيمري بردي في المنهل الصافي

منه . فمن وقف فيه على صواب أو زلل ، أو صحّة أو خلل ، فمهدته على المصنف الأول ، وحمده وذمه لأصله الذي عليه الممول . لأنني نقلت من كل أصل مضمونه ، ولم أبدل منه شيئاً فيقال : فأما إيمه على الذين يبدّلونه . . . فليعتد من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الأصول الخمسة »

ونسخة ابن منظور من لسان العرب كانت مجزأة الى سبعة وعشرين مجلداً كما ذكر ذلك مترجموه ومنهم الصفدي . وكانت نسخته التي بخطه الجليل في ملك المقرّ الأشرف السكالي ابن البارزي ناظر ديوان الانشاء الشريف بالديار المصرية وعليها تقاريط عظماء رجال العلم في عصره ومنهم العلامة أثير الدين أبو حيان والعلامة علاء الدين القرنوي والشيخ بهاء الدين بن النحاس والشهاب محمود والشيخ ناصر الدين شافع بن علي سبط الشيخ محيي الدين بن عبد الظاهر ^(١) . وفي دار السكتب المصرية أجزله من نسخة عليها خطوط جملة من العلماء منهم محمد بن ابراهيم بن النحاس والسيد المرتضى شارح القاموس . وفيها أيضاً الربع الثالث منه منقولاً من خط المؤلف .

سرور النفس بمدارك الخواس الخمس * من أخطاء كشف الظنون قول صاحبه ان هذا الكتاب للتيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ . وقد نبّه على ذلك صاحب السعادة الاستاذ أحمد تيمور باشا فكتب ما نصه : « الصواب أن كتاب شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي اسمه (فصل الخطاب) في مدارك الخواس الخمس لأولي الأبواب) وكان يذكره لوالده الشيخ محمد بن مكرم صاحب لسان العرب - وصاحب اللسان إذ ذاك صغير - ثم توفي والده سنة ٦٤٥ ، وتوفي التيفاشي بعده بمدة ، وتطلب هو الكتاب فظفر به سنة ٦٩٠ فوجده مجزئاً في

(١) وقد التبس اسم هذا العالم على الصفدي فأورده في الوافي بالوفيات باسم جده (محيي الدين بن عبد الظاهر) فانتقد عليه ذلك ابن تعري بردي في المثل الصافي . وورد هذا الخطأ نفسه في نكت المميزات (ص

مسودات وجزازات ، وقد جعله تجزئة أربعين جزءاً لم يجد منها الا ستاً وثلاثين
 ربطة في غاية الاختلال لسوء الخط وعدم الضبط . وراه قد جمع فيه أشياء لم
 يقصد بها سوى تكبير حجمه . فبذل جهده في تنقيحه وعلق ما اختاره منه
 مقتصراً على الزبد دون الزبد ، وسماه سرور النفس ، بمدارك الخواص الخمس)
 انتهى مستفاداً من نسخة سرور النفس المذكورة الموجودة بدار الكتب بالقاهرة ،
 ويشتمل كتاب (سرور النفس) على كل ما يقع عليه الحس ، كالليل والنهار
 وأوصافها ، والاصطباح ومدحه ، والهلل وظهوره وكاله . وانبلاج الفجر ورقة
 الفسح ساعة السحر ، وتفريد الطيور في الشجر . وصفرة الشمس عند طلوعها
 والضحي والارتفاع الى المغيب والكسوف . وفيه الكلام على الكواكب وآراء
 المنجمين فيها والفلك وما يشتمل عليه . والفصول الأربعة ودلائل المطر والصحو
 والبرق وحنين العرب الى أوطانها ، وهالة القمر وقوس قزح . والسحاب
 والانواء والرياح والأعصار

مختار الأغاني * اختصر به كتاب الأغاني لأبي الفرج ، فجزءه أولاً من
 الأسانيد والمكررات ، ثم رتب التراجم على حروف المعجم ، فجاء في نحو ثلث
 الأصل . وكان أحد تجار الكتب قد بدأ بطبعه في مطبعتنا ، فأصدر جزءاً منه
 ولم يكمله

مختصر تاريخ بغداد * الأصل للخطيب البغدادي في ١٠ مجلدات ، وهو
 من الكتب العظيمة التي لم تطبع بعد ، جمع تراجم العلماء والأدباء الذين أنجبهم
 بغداد الى زمن الخطيب البغدادي وكل من مرتبها أو كانت له بها صلة . وقد نص
 مترجمو صاحب لسان العرب على أنه اختصر هذا التاريخ وذييل ابن النجار عليه (١)

(١) تاريخ بغداد دول معدده : احدها هذا وهو للحافظ عبد الله بن الجبار في بضعة عشر مجلداً ، والثاني
 للحافظ ابن سعد السعدي في بضعة عشر مجلداً ، وقال ابن صاحب لسان العرب اختصره أيضاً ويوجد في لون
 وكبريج على ما ذكره زبدان ، والثالث لأبي عبد الله محمد بن سعد الدين في مجلد ، والرابع للحافظ تقي الدين
 ابن رافع في مجلد

مختصر تاريخ دمشق * وتاريخ دمشق من مؤلفات الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن ابن عساكر نهج فيه منهج الخطيب في تاريخ بغداد . وهو على طريقة المحدثين في ايراد كل خبر بسنده ومن طرق متعددة . وله مختصرات كثيرة ، منها المختصر الذي عمله صاحب لسان العرب ، ويقول التاجي في مجموعته انه اختصره في نحو ربعه . وفي تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان أن منه نسخة في خزانة كوبريلي بالقسطنطينية في عدة مجلدات ، وأن منه الجزء الحادي عشر في خزانة غوطا .

مختصر مفردات ابن البيطار * في خزانة العلامة الجليل صاحب السعادة الاستاذ أحمد تيمور باشا نسخة منه ، النصف الأخير منها من ص ٧٣ بخط المؤلف وبآخره ما نصه : « فرغ من كتابته أفقر عبید الله الى رحمة محمد بن مكرم ابن أبي الحسن الأنصاري ، في ليلة تسفر عن صباح يوم الأحد ثامن عشر محرم سنة أربع وخمسين وستمائة حامداً لله وحده ومصلياً على رسوله وآله وأزواجه ومسماً ، حسبنا الله ونعم الوكيل » .

مختصر العقد * أصله لابن عبد ربه ، وهو الكتاب المشهور المتداول في أيدي أدباء الأقطار العربية والاسلامية ، على كثرة ما في طبعاته كلها من أغلاط وتحريف ، ولو وجدت نسخة من هذا المختصر لنفعت في تصحيح أصله .

مختصر زهر الآداب * وأصل هذا المختصر لأبي اسحق الحصري الأديب القيرواني الشهير ، والكتاب معروف عند جمهور الأدباء .

مختصر الحيوان * وأصله للأديب الأكبر أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، وهو مطبوع مشهور .

مختصر نتيمة الدهر * أصله لأبي منصور الثعالبي في تراجم أدباء عصره . الحافل برجال الأدب ، وذكر المختار من شعرهم ورسائلهم .

لطائف الذخيرة * اختصر به كتاب الذخيرة لابن بسام ، ومنه نسخة في مكتبة ولي الدين بالقسطنطينية
مختصر نشوار المحاضرة ^(١) * وأصله للقاضي أبي علي الحسن بن علي التنوخي (٣٢٧ - ٣٨٤) ^(٢) . وهو كتاب جليل في الأخبار التاريخية مما يتناكر به الناس ويتحاضرون . نشرته لجنة تذكاري جيب البريطانية منذ سنوات قريبة .

مختصر صفوة الصفوة * وأصله لأبي الفرج ابن الجوزي . وأبو الفرج اختصره من كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني (المتوفى سنة ٤٣٠) وهو في تراجم صلحاء علماء هذه الأمة والزاهدين منهم في الدنيا . بدأ بذكر سيدنا الهادي الأعظم صلوات الله عليه ثم صفوة الصفوة من الصحابة و الصحابييات ثم من بعدهم . وهو مرتب على البلاد بحسب أهميتها ، فكلما ذكر بلداً ذكر طبقات رجاله من العلماء والزهاد

نثار الأزهار في الليل والنهار * كتاب لطيف في الأدب ، أورد فيه ابن منظور ما وصلت اليه يده من بدائع الشعر والنثر في الليل والنهار وطيب أوقات الأصائل والأسحار . وهو مطبوع بمطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٩٨

﴿ تلاميذه ﴾

كان ابن منظور منصرفاً الى الكتابة والتصنيف كما علمت . وكأنه كان

(١) ورد خطأ بالنون (نشوان المحاضرة) في آخر الجزء الاول من طبعة اللسان الاولى وفي نكت الميمان ص ٢٧٦ وكتب اخرى

(٢) هو الذي كتب اليه ابو العلاء المعري قصيدته الثانية واولها :

مات الحديث عن الزوراء او هيا

يجد في ذلك سلوى وراحة من الأكداد الروحية التي تعتري أمثاله من أهل الفضل والأدب بسبب ما أصيب به الوطن الاسلامي في ذلك الحين من غارات همجية قام بها التتار من الشرق والصليبيون من الغرب ، فكان ابن المكرم لا يكاد يتم أعماله اليومية في ديوان الانشاء حتى يعود الى منزله فيتوسل بالتأليف وتسخر نفائس الكتتب للبعد عن الناس . وكان من مقتضى ميله الى الانزواء تجنبه عتد حلقات الدرس للطلبة والناشئين . ومع ذلك فقد ذكر مترجموه أن الحافظ الذهبي والعلامة السبكي والحافظ البرزالي سمعوا منه . ومن استفاد من أدبه وفضله ابنه القاضي قطب الدين بن المكرم كاتب الانشاء الشريف بمصر . وكان ابنه هذا صائم الدهر ، وجاور بيت الله بمكة زماناً . وله في كتب التراجم الذكر الحسن

﴿ وفاته ﴾

وانتقل محمد بن المكرم الى رحمة ربه ورضوانه في شهر شعبان سنة إحدى وعشرة وسبعمائة

•••••

كلمة شكر

لقد أمدني بأكثر مصادر هذه الترجمة حضرة العلامة الكبير صاحب السعادة الاستاذ أحمد تيمور باشا ، فاستفدت من مخطوطات خزائنه النفيسة كثيراً ونفضل حضرة المستشرق المحقق الاستاذ العلامة كرنكوفنقل لي بخطه ترجمة صاحب اللسان من نسخة الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر المحفوظة في المتحف البريطاني رقم ٣٠٤٤ ، والترجمة التي في نسخته الخاصة من مختصر الدرر الكامنة . وستكون ترجمة صاحب اللسان تحت رقم ٢٠٨٦ في الجزء الثاني من الدرر الكامنة بعد الطبع . واني أشكر هذين الاستاذين الكريمين على فضلهما الذي يسرني أن أثمته هنا

لَسْنَا زَالِجِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال عبدُ اللهِ مُحَمَّدُ بنُ المَكْرَمِ بنِ أَبِي الحَسَنِ بنِ أَحْمَدَ الأَنْصَارِيِّ الخَزَرَجِيِّ
عَفَا اللهُ عَنْهُ بِكَرَمِهِ :

الحمدُ لله ربِّ العالمين تَبَرُّوا كَأُفَاتِحَةِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ ، وَاسْتِغْرَاقًا لِأَجْنَاسِ
الْحَمْدِ بِهَذَا الْكَلَامِ الْوَجِيزِ * إِذْ كُلُّ مَجْتَهِدٍ فِي حَمْدِهِ مُقْتَصِرٌ عَنْ هَذِهِ الْمُبَالَغَةِ ، وَإِنْ
تَعَالَى ، وَلَوْ كَانَ لِلْحَمْدِ لَفْظٌ أَبْلَغُ مِنْ هَذَا الْحَمْدِ بِهِ نَفْسَهُ تَقَدَّسَ وَتَعَالَى * نَحْمَدُكَ عَلَى
نِعْمَةٍ الَّتِي يُوَالِيهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ وَيُجَدِّدُهَا ، وَلَهَا الْأَوْلَوِيَّةُ بِأَنْ يُتَالَ فِيهَا : نِعْمَةٌ مِنْهَا
وَلَا نَعْدُ دُعَا * وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ * الْمَشْرِفِ بِالنَّاسِ ،
الْمُخْتَصِمِ بِبَقَاءِ شَرِيعَتِهِ إِلَى يَوْمِ السَّاعَةِ * وَعَلَى آلِهِ الْأَطْهَارِ ، وَأَصْحَابِهِ الْأَبْرَارِ ،
وَأَتْبَاعِهِمُ الْأَخْيَارِ ، صَلَاةً بَاقِيَةً بِقَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ قَدْ كَرَّمَ الْإِنْسَانَ وَفَضَّلَهُ بِالنُّطْقِ عَلَى سَائِرِ الْخَلْقِ ،
وَشَرَّفَ هَذَا اللِّسَانَ الْعَرَبِيَّ بِالْبَيَانِ عَلَى كُلِّ لِسَانٍ . وَكَفَاهُ شَرَفًا أَذْ . وَنَزَلَ الْقُرْآنُ ،
وَأَنَّهُ لَعْنَةُ أَهْلِ الْجَنَانِ . رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قُلْ : قُلْ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَحِبُّوا الْعَرَبَ لثَلَاثَ : لِأَنِّي عَرَبِيٌّ ، وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ ،
وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ » ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ فِي تَرْجُمَةِ زُهَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَعْقُوبَ
وَإِنِّي لَمْ أَزَلْ مُشْفَعًا بِمَطَالَعَاتِ كُتُبِ اللُّغَاتِ ، وَالْإِطْلَاعِ عَلَى تَضَائِفِهَا ،
وَعَالِي تَضَائِفِهَا . وَرَأَيْتُ عُلَمَاءَهَا بَيْنَ رُجَايْنِ : أَمَّا مَنْ أَحْسَنَ جَمْعَهُ ، فَأَنَّهُ لَمْ
يُحْسِنْ وَضْعَهُ . وَأَمَّا مَنْ أَجَادَ وَضْعَهُ ، فَوَقَدْ لَمْ يُتَبَدَّ جَمْعُهُ . فَلَمْ يُنَمِّ حُسْنَ الْجَمْعِ بِ
إِسَاءَةِ الْوَضْعِ ، وَلَا نَفَعَتْ إِجَادَةُ الْوَضْعِ مَعَ رَدَاءَةِ الْجَمْعِ . وَلَمْ أَجِدْ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ
أَجَلَ مَنْ (تَهْذِيبُ اللُّغَةِ) لِأَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَزْهَرِيِّ ، لَا أَكُلُّ

من (المحكم) لأبي الحسن علي بن اسماعيل بن سيدة الأندلسي رحمهما الله ،
 وهما من أهيات كتب اللغة على التحقيق ، وما عداها بالنسبة اليهما ثنيتا للطريق . ٣
 غير أن كلاً منهما مطلب عسر المهلك ، ومنهل وعز المسلك . وكأن واضعه
 شرع للناس مورداً عذراً وجلاهم عنه ، وارتاد لهم مرعى مربعاً ومنعهم منه . قد
 أخر وقدم ، وقصد أن يعرب فأعجم . فرق الدهن بين النائي^(١) والمضاعف والمقارب ،
 وبدد الفكر باللفيف والمعتل والرباعي والخماسي فضاع المطلوب . فأهل الناس
 أمرهما وانصرفوا عنهما ، وكادت البلاد لعدم الاقبال عليهما أن تخلو منهما .
 وليس لذلك سبب الا سوء الترتيب ، وتخليط التفصيل والتبويب . ورأيت
 أبا نصر اسماعيل بن حماد الجوهري قد أحسن ترتيب مختصره ، وشهره بسهولة
 وضعه شهرة أبي دلف بين بادية ومختصره . نفخ على الناس أمره فنارلوه ،
 وقرب عليهم ما أخذهم فتداولوه وتناقلوه . غير أنه في جو الغد كالذرة ، وفي بحرها
 كالقطرة ، وان كان في نحرها كالذرة . وهو مع ذلك قد صحف وحرف ،
 وجزف فيما صرف . فأتيج له الشيخ أبو محمد بن برقي فتتبع ما فيه ، وأمل عليه
 أماليه : مخرجا لسطحاته ، مؤخراً لملطاته

فاستخرت الله سبحانه وتعالى في جمع هذا الكتاب المبارك ، الذي لا يساهم
 في سعة فضله ولا ينسارك . ولم أخرج فيه عما في هذه الاصول ، ورتبته ترتيب
 (الصحاح) في الأبواب والفصول . وقصدت توشيحها بجليل الأخبار ، وجعل
 الآثار . مجافاً الى ما فيه من آيات القرآن الكريم ، والكلام على الآيات
 المذكور المسكين ، ليستعمل بمرصع^(٢) دورها عقده ، ويكون على مدار الآيات
 والأخبار والآثار والآمال والأشعار كله وعقده . فرأيت أبا السعادات المبارك
 ابن محمد بن الأثير الجزري قد جاء في ذلك بالنهاية ، وجاوز في الجودة حداً الغاية .

(١) في الطبعة الاولى « المائي » والتصحيح الاذن المينى (٢) نسخة « سوين »

غير أنه لم يضع الكلمات في محلها ، ولا راعى زائد حروفها من أصلها . فوضعتُ
 كلاً منها في مكانه ، وأظهرته مع برهانه . فجاء هذا الكتاب بحمد الله واضح
 المنهج سهل السلوك ، آمناً بمنة الله من أن يصبح مثل غيره وهو مطروح متروك .
 عظم نفعه بما اشتمل من العلوم عليه ، وغني بما فيه عن غيره واقتصر غيره إليه .
 وجمع من اللغات والشواهد والأدلة ما لم يجمع مثله مثله ، لأن كل واحد من هؤلاء
 العلماء انفرد برواية رواها ، وبكلمة سمعها من العرب شفاها . ولم يأت في كتابه
 بكل ما في كتاب أخيه ، ولا أقول تعاضل عن نقل ما نقله بل أقول استغنى بما فيه .
 فصارت الفوائد في كتبهم مفرقة ، وسارت ^(١) أنجم الفضائل في أفلاكها : هذه
 مغرقة وهذه مشرقة . فجمعتُ منها في هذا الكتاب ما تفرق ، وقرنتُ بين
 ما غرب منها وبين ما شرق . فانتظم شمل تلك الاصول كلها في هذا المجموع ،
 وصار هذا بمنزلة الأصل وأولئك بمنزلة الفروع . فجاء بحمد الله وفق البغية ،
 وفوق النية . بديع الاتقان ، صحيح الأركان ، سليماً من لفظة لو كان . حلت
 بوضعه ذروة الحفاظ ، رحلت بجمعه عقدة الألفاظ . وأنا مع ذلك لا أدعي فيه
 دعوى فأقول شافهتُ أو سمعتُ ، أو فعلتُ أو صنعتُ ، أو شددتُ أو رحلتُ ،
 أو نقلتُ عن العرب العرباء أو حملتُ . فكل هذه الدعاوي لم يترك فيها
 الأزهرى وابن سيده لتائل مقالا ، ولم يخلها فيه لأحد مجالا . فانهما عينا في
 كتابيهما عن روايا ، وبرهنا عما حويا ، ونشرا في خطيهما ما طويا ، ولعمري
 لقد جمعا فأوعيا ، وأتيا بالمقاصد ووفيا . وليس لي في هذا الكتاب فضيلة أمتُ
 بها ، ولا وسيلة أتمسك بسببها ، سوى أنني جمعتُ فيه ما تفرق في تلك الكتب
 من العلوم ، وبسطت القول فيه ولم أشبع باليسير وطالب العلم منهموم . فمن وقف
 فيه على صواب أو زلل ، أو صحة أو خلل ، فمُهدته على المصنف الأول ، وحمده

(١) كانت بالاصل المطبوع . وصارت .

وذمه لأصله الذي عليه المعول . لأنني نقلت من كل أصل مضمونه ، ولم أبدل منه شيئاً فيقال . « فأنما لثمة على الذين يبدّلونه » . بل أدّيت الأمانة في نقل الاصول بالنص ، وما تصرّفت فيه بكلام غير ما فيها من النص . فليعتدّ من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الاصول الخمسة ^(١) ، وليغتن عن الاهتداء بنجومها ، فقد غابت لما أطلعت شمسه . والناقل عنه يمدّ باعه ويطلق لسانه ، ويتنوّع في نقله عنه لأنه ينقل عن خزائنه . والله تعالى يشكر ما له - بالهام جمعه - من منة ، ويجعل بينه وبين محرّفي كلمة عن مواضعه واقية وجنة . وهو المسئول أن يعاملني فيه بالنية التي جمعتها لأجلها ، فاني لم أقصد سوى حفظ أصول هذه اللغة النبوية وضبط فضلها . اذ عليها مدار أحكام الكتاب العزيز والسنة النبوية ، ولان العالم بغوامضها يعلم ما توافق فيه النية اللسان ويخالف فيه اللسان النية . وذلك لما رأيته قد غلب في هذا الألوان ، من اختلاف الأسنة والألوان . حتى لقد أصبح اللحن في الكلام يعدّ لنا مردوداً ^(٢) ، وصار النطق بالعربية من المعاييب معدوداً . وتنافس الناس في تصانيف الترجمات في اللغة الأعجمية ، وتفاصحوا في غير اللغة العربية ... فجمعت هذا الكتاب في زمن أهله بغير لغته يفخرون ، وصنّعه كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون . وسميته ﴿ لسان العرب ﴾ وأرجو من كرم الله تعالى أن يرفع قدر هذا الكتاب وينفع بعلمه الزاخرة ، ويصل النفع به بتناقل العلماء له في الدنيا وينطق أهل الجند به في الآخرة . وأن يكون من الثلاث التي ينتطح عمل ابن آدم اذا مات الامنها ، وأن أنال به الدرجات بعد الوفاة بانزاع كل من عمل بعلمه أو نزل عنها . وأن يجعل نأليفاً خالصاً لوجهه الجليل ، وحسيناً الله ونعم الوكيل

❦❦❦

(١) تهذيب الاردهري ، وبحكم ابن سيده ، وصحاح الجوهري ، وأملاني ابن مري ، ونهاية ابن الاثير

(٢) اللحن الاول بمعنى الاشارة والكساية . واللحن الثاني بمعنى الناطق (عز)

قال عبد الله محمد بن المكرم : شرطنا في هذا الكتاب المبارك أن نرتبه
كما رتب الجوهرى صحاحه ، وقد قننا والمنة لله بما شرطناه فيه . الا أن الأزهرى
ذكر في أواخر كتابه فصلا جمع فيه تفسير الحروف المقطعة التي وردت في أوائل
سور القرآن العزيز ، لأنها ينطق بها مفرقة غير مؤلفة ولا منتظمة ، فترد كل
كلمة في بابها فجعل لها باباً بمفردها . وقد استخرتُ الله تعالى وقدّمتهما في صدر
كتابي لفائدتين : أهمهما مقدمتهما وهو التبرك بتفسير كلام الله تعالى الخالص به
الذي لم يشاركه أحد فيه الا من تبرك بالنطق به في تلاوته ولا يعلم معناه الا هو ،
فاختارت الابتداء به لهذه البركة قبل الخوض في كلام الناس . والثانية أنها اذا
كانت في أول الكتاب كانت أقرب الى كل مطالع من آخره ، لأن العادة أن
يطالع أول الكتاب ليكشف منه ترتيبه وغرض مصنفه ، وقد لا يتنبأ للمطالع
أن يكشف آخره لأنه اذا اطلع من خطبته أنه على ترتيب الصحاح أيس أن
يكون في آخره شيء من ذلك . فلهذا قدّمته في أول الكتاب



باب تفسير الحروف المقطعة

روى ابن عباس رضى الله عنهما في الحروف المقطعة مثل الم المص الم
وغيرها ثلاثة أقوال : أحدها أن قول الله عز وجل الم : أقسم بهذه الحروف أن
هذا الكتاب الذي أنزل على محمد ﷺ هو الكتاب الذي من عند الله عز وجل
لا شك فيه ، قال هذا في قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه . والقول الثاني عنه
أن الر ، حم ، ن اسم الرحمن مقطع في اللفظ موصول في المعنى . والقول الثالث عنه أنه
قال : الم ذلك الكتاب ، قال : الم معناه أنا الله أعلم وأرى
وروى عكرمة في قوله الم ذلك الكتاب قال : الم قسم
وروى عن السدي قال : بلغني عن ابن عباس أنه قال : الم اسم من أسماء الله
وهو الاسم الأعظم

وروى عكرمة عن ابن عباس الر ، والم ، وحم ، حروف معرفة ^(١) أى بنيت
معرفة ^(١) . قال أبى : فحدثت به الاعمش ، فقال : عندك مثل هذا ولا تحدثنا به ؟
وروى عن قتادة قال الم اسم من أسماء القرآن ، وكذلك حم ، ويس ، وجميع
ماني القرآن من حروف الهجاء في أوائل السور

وسئل عامر عن فواتح القرآن نحو حم ، ونحو ص ، والم ، والر ، قال هي اسم من
أسماء الله مقطعة بالهجاء إذا وصلتها كانت اسما من أسماء الله . ثم قال عامر الرحمن ^(٢)
قال هذه فاتحة ثلاث سور إذا جمعتهن كانت اسما من أسماء الله تعالى

وروى أبو بكر بن أبى مريم عن ضمرة بن حبيب وحكيم بن عمار وراشد
ابن سعد ^(٣) قالوا المر والمص والم واشباه ذلك وهى ثلاثة عشر حرفا ان فيها
اسم الله الأعظم

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : لعل الاولى (معرفة)

(٢) لاحظ مصحح الطبعة الاولى ان المناسب ان تكتب (الرحمن) هنا مفرقة هكذا (الر ، - - - - -)

(٣) في نسخة : وراشد بن سعد (هامش الطبعة الاولى)

وروى عن أبي العالصة في قوله ألم قال هذه الحرف الثلاثة من التسعة: والعشرين حرفا ليس فيها حرف الا وهو مفتاح اسم من أسماء الله ، وليس فيها حرف الا وهو في آلائه وبلائه ، وليس فيها حرف الا وهو في مدة قوم وآجالهم قال : وقال عيسى بن عمر : أعجب أنهم ينطقون بأسمائه ويعيشون في رزقه كيف يكفرون به ، فالالف مفتاح اسمه الله ، ولام مفتاح اسمه لطيف ، وميم مفتاح اسمه مجيد . فالالف آلاء الله واللام لطف الله والميم مجداً لله . والالف واحد واللام ثلاثون والميم أربعون

وروى عن أبي عبد الرحمن السلمي قال : ألم آية ، وحَم آية وروى عن أبي عبيدة انه قال : هذه الحروف المقطعة حروف المعجاء وهي . افتتاح كلام . ونحو ذلك قال الاخفش . ودليل ذلك أن الكلام الذي ذكر قبل . السورة قد تم

وروى سعيد بن جبيرة عن ابن عباس انه قال في كهيعص : هو كاف هاد يمين عزيز صادق ، جعل اسم اليمين مشتقاً من اليمين . وسنوسع القول في ذلك في ترجمة يمين ان شاء الله تعالى

وزعم قطرب أن الر والمص والم وآلم وكهيعص وص وق ويس ون حروف المعجم لئلا أن هذا القرآن مؤلف من هذه الحروف المقطعة التي هي حروف ا ب ت ث نجاء بعضها مقطعا وجاء تمامها مؤلفا لئلا النوم الذين نزل عليهم القرآن أنه بحروفهم التي يعاونها لا ريب فيه . قال ولنظرب وجه آخر في ألم زعم انه يجوز أن يكون لما لغا القوم في القرآن فلم يتفهّموه حين قالوا « لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه » أنزل عليهم ذكر هذه الحروف لانهم لم يعتادوا الخطاب بتقطيع الحروف ، فسكتوا لما سمعوا الحروف طمعا في الظفر بما يحبون ليفهموا بعد الحروف القرآن وما فيه فتكون الحجة عليهم أثبت اذا جحدوا بعد تفهّم وتعلم

وقال أبو اسحاق الزجاج : المختار من هذه الاقاويل ما روى عن ابن عباس .
وهو أن معنى ألم أنا الله أعلم ، وأن كل حرف منها له تفسير . قال والدليل على ذلك .
أن العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي هو منها ، وأنشد :

قلتُ لها قفي فتالت ق

فنطق بقاف فقط تريد أقف ، وأنشد أيضا :

ناديتهم أن أَلِمُوا أَلَاتَا قَلُوا جَمِيعًا كُلُّهُمْ أَلَا فَا

قال تفسيره نادرهم أن أَلِمُوا أَلَا تركبون قَلُوا جميعاً أَلَا فاركبوا . فأنما نطق
بتا وفا كما نطق الأوّل بقاف . وقل وهذا الذي اختاروه في معنى هذه الحروف والله
أعلم بحقيقتها

وروى عن الشعبي أنه قال : الله عز وجل في كل كتاب سرّ وسرّه في القرآن .
حروف الهجاء المذكورة في أوائل السور : وأجمع النحويون أن حروف
التبهي هي الالف والباء والتاء والناء وسائر ما في القرآن منها أنها مبنية على
الوقف ، وأنها لا تعرب . ومعنى الوقف أنك تقدّر أن تسكت على كل حرف منها
فالنطق بها ألم . والدليل على أن حروف الهجاء مبنية على السكت كما بنى العدد
على السكت أنك تقول فيها بالوقوف 'أ' مع الجمع بين ساكنين : كما تقول إذا عدت
واحد إثنان ثلاثة أربعة ، ففقدت ألف اثنين وألف اثنين ألف وصل ، وتذكر الهاء
في ثلاثة وأربعة ، ولولا أنك تقدّر السكت لقلت ثلاثة كما تقول ثلاثة يا هذا ، وحقها
من الاعراب أن تكون سواكن الاواخر

وشرح هذه الحروف تفسيرها أن هذه الحروف ليست مجرى مجرى الاسماء
المتمكنة والافعال المضارعة التي يجب لها الاعراب ، فأنما هي تنطبع الاسم المؤلف
الذي لا يجب الاعراب الا مع كماله ، فتوكل جمعها لا يجب أن تعرب منه الجيم

(١) في نسخة : بالوقف (هامش الصفحة الاولى)

وروى عن أبي العالقة في قوله ألم قال هذه الاحرف الثلاثة من التسعة والعشرين حرفا ليس فيها حرق الا وهو مفتاح اسم من أسماء الله ، وليس فيها حرف الا وهو في آلائه وبلائه ، وليس فيها حرف الا وهو في مدة قوم وآجالهم قال : وقال عيسى بن عمر : أعجب أنهم ينطقون بأسمائه ويعيشون في رزقه كيف يكفرون به ، فالالف مفتاح اسمه الله ، ولام مفتاح اسمه لطيف ، وميم مفتاح اسمه مجيد . فالالف آلاء الله ، واللام لطف الله والميم مجد الله . والالف واحد واللام

ثلاثون والميم أربعون

وروى عن أبي عبد الرحمن السلمي قال : ألم آية ، وحـم آية
وروى عن أبي عبيدة انه قال : هذه الحروف المتقطعة حروف الهجاء وهي .
افتتاح كلام . ونحو ذلك قال الاخفش . ودليل ذلك أن الكلام الذي ذكر قبل .
السورة قد تم

وروى سعيد بن جبيرة عن ابن عباس انه قال في كيعص : هو كاف هادي يمين
عزيز صادق ، جعل اسم اليمين مشتقا من اليمين . وسنوسع القول في ذلك في ترجمة
ين ان شاء الله تعالى
وزعم قطرب أن الر والمص والم وكيعص وص وق ريس ون حروف
المعجم لتدل أن هذا القرآن مؤلف من هذه الحروف المتقطعة التي هي حروف
ا ب ت ث جفاء بعضها مقطعا وجاء تمامها مؤلفا ليدل القوم الذين نزل عليهم
القرآن أنه مجزوفهم التي يعقلونها لأريب فيه . قال ولتطرب وجه آخر في ألم زعم
انه يجوز أن يكون لما لغا القوم في القرآن فلم يتفهّموه حين قالوا « لا تسمعوا
لهذا القرآن والغوا فيه » أنزل عليهم ذكر هذه الحروف لانهم لم يعتادوا الخطاب
بتقطيع الحروف ، فسكتوا لما سمعوا الحروف طمعا في الظفر بما يحبون ليفهموا
بعد الحروف القرآن وما فيه فتكون الحجة عليهم أثبت اذا جحدوا بعد تفهّم وتعلم

وقال أبو اسحاق الزجاج : المختار من هذه الاقاويل ما روى عن ابن عباس .
وهو أن معنى ألم أنا الله أعلم هو أن كل حرف منها له تفسير . قال والدليل على ذلك .
أن العرب تنطق بالحرف الواحد تبدل به على الكلمة التي هو منها ، وأنشد :

قلتُ لها قفي قتالت ق

فنطق بقاف فقط تريد أقف ، وأنشد أيضا :

ناديتهم أن ابلجوا ألأتا قالوا جميعاً كلهم ألأفا

قال تفسيره نادرهم أن أبلجوا ألا تركبون قالوا جميعاً ألافاركبوا . فانما نطق
بتا وفا كما نطق الاوّل بقاف . وقال وهذا الذي اختاروه في معنى هذه الحروف والله
أعلم بحقيقتهما

وروى عن الشعبي انه قال لله عز وجل في كل كتاب سرّ وسرّه في القرآن
حروف الهجاء المذكورة في أوائل السور . وأجمع النحويون أن حروف
التبجي وهي الالف والباء والتاء والذاء وسائر ما في القرآن منها انها مبنية على
الوقف ، وانها لاتعرب . ومعنى الوقف أنك تقدّر أن تسكت على كل حرف منها
فالنطق بها ألم . والدليل على أن حروف الهجاء مبنية على السكت كما بنى العدد
على السكت أنك تقول فيها بالوقوف ' مع الجمع بين ساكنين : كما تقول اذا عدت
واحد إثنان ثلاثة أربعة ، ففقطع ألف اثنين وألف اثنين ألف واصل ، وتذكر الهاء
في ثلاثة وأربعة ، ولولا أنك تقدّر السكت لقلت ثلاثة كما تقول ثلاثة ياهذا ، وحقها
من الاعراب أن تكون سوا كن الاواخر

وشرح هذه الحروف ه تفسيرها أن هذه الحروف ليست تجرى مجرى الاسماء
المتمكنة والانفعال المضارعة التي يجب لها الاعراب ، فانما هي نقطيع الاسم المؤلف
الذي لا يجب الاعراب الا مع كماله ، فقولك جعفر لا يجب أن تعرب منه الجيم

(١) في نسخة : بالوقف (هامش النسخة الاولى)

ولا العين ولا الفاء ولا الراء دون تكميل الاسم ، وإنما هي حكايات وضعت على هذه الحروف ، فإن أجربتها مجرى الأسماء وحدثت عنها قلت هذه كاف حسنة ، وهذا تكاف حسن وكذلك سائر حروف المعجم . فمن قال هذه كاف أنت بمعنى الكلمة ومن ذكر فله معنى الحرف . والاعراب وقع فيها لأنك تخرجها من باب الحكاية . قال الشاعر :

كافاً وميمينَ وسيناً طاسماً

وقال آخر :

كما يُبَيِّنُ كافٌ تلُوحٌ وميمها

فذكر طاسماً لانه جعله صفة للسين وجعل السين في معنى الحرف . وقال كاف تلوح فأنت الكاف لانه ذهب بها إلى الكلمة . وإذا عطفت هذه الحروف بعضها على بعض أعربتها ، فقلت ألف وباء وتاء وثاء إلى آخرها . والله أعلم وقال أبو حاتم : قالت العامة في جمع حم وطس : طواسين وحواميم ، قال : والصواب ذوات طس ، وذوات حم وذوات ألم . وقوله تعالى يس كقوله عز وجل ألم وحم وأوائل السور

وقال عكرمة : معناه يا انسان . لانه قال انك ابن المرساين

وقال ابن سيده : الألف والاليف حرف هجاء

وقال الاخفش هي من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف . وقال وهذا كلام العرب وإذا ذكرت جاز

وقال سيبويه : حروف المعجم كلها تذكر وتؤنث كما ان الانسان يذكر

ويؤنث

قال وقوله عز وجل : ألم والمص والمر قال الزجاج الذي اخترنا في تفسيرها قول ابن عباس : ان الم أنا الله أعلم ، والمص أنا الله أعلم وأفضل ، والمر أنا الله أعلم وأرى

قال بعض النحويين موضع هذه الحروف رفع بما بعدها [أو ما بعدها رفع بها] ^(١) قال : « المص كتاب » ^(٢) فكتاب مرتفع بالمص ، وكان معناه المص حروف . كتاب أنزل اليك . قال وهذا لو كان كما وصف لكان بعد هذه الحروف أبدا ذكرُ الكتاب ، فتقوله ألم الله لا إله الا هو الحى القيوم يدل على ان الم مرافع لها ^(٣) على قوله وكذلك يس والقرآن الحكيم وكذلك حم عسق كذلك يوحى اليك وقوله حم والكتاب المبين انا أنزلناه ، فهذه الاشياء تدل على ان الامر على غير ما ذكر . قال ولو كان كذلك أيضا لما كان الم وحام مكررين . قال وقد أجمع النحويون على ان قوله عز وجل كتاب أنزل اليك مرفوع بغير هذه الحروف فالمعنى هذا كتاب أنزل اليك .

وذكر الشيخ أبو الحسن على الحرّ إلى شيئاً في خواص الحروف المنزلة أوائل السور ، وسنذكره في الباب الذي يلي هذا في ألقاب الحروف



(١) ما وضعناه بين هاتين العلامتين | لم يكن في الطبعة الاولى والمرجح انه يسقط من الاصل وقد

تنبه الى ذلك مصحح الطبعة الاولى

(٢) كانت في الطبعة الاولى : الكتاب

(٣) كانت في الطبعة الاولى : يدل على ان الامر مرافع لها . وصححناه بما ترجح عندنا انه

اقرب الى الصواب

باب ألقاب الحروف

وطبائعها وخواصها

٧ قل عبد الله محمد بن المكرم : هذا الباب أيضاً ليس من شرطنا لكفي اخترت ذكر اليسير منه ، وأني لا أضرب صفحاً عنه ليظفر طالبه منه بما يريد ، وينال الافادة منه من يستفيد . وليعلم كل طالب أن وراء مطلبه مطلب آخر ، وأن لله تعالى في كل شيء سرّاً له فعل وأثر . ولم أوسع القول فيه ، خوفاً من انتقاد من لا يدريه

ذكر ابن كيسان في ألقاب الحروف أن منها المجهور والمهموس . ومعنى المجهور منها أنه لزم موضعه إلى انقضاء حروفه وحبس النفس أن يجري معه فصار مجهوراً لأنه لم يخالطه شيء يغيره . وهو تسعة عشر حرفاً : الألف ، والعين ، والغين ، والقاف ، والجيم ، والباء ، والضاد ، واللام ، والنون ، والراء ، والطاء ، والدال ، والزاي ، والطاء ، والذال ، والميم ، والواو ، والهمزة ، والياء . ومعنى المهموس منها أنه حرف لأن مخرجه دون المجهور ، وجرى معه النفس وكان دون المجهور في رفع الصوت . وهو عشرة أحرف : الهاء ، والخاء ، والحاء ، والكاف ، والشين ، والسين ، والتاء ، والصاد ، والثاء ، والفاء . وقد يكون المجهور شديداً ويكون رخواً ، والمهموس كذلك

وقل الخليل بن أحمد : حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً : منها خمسة وعشرون حرفاً صحاح لها أحياء ومدارج ، وأربعة أحرف جوف : الواو ، والياء ، والألف اللينة ، والهمزة . وسميت جوفاً لأنها تخرج من الجوف فلا تخرج في مدرجة من مدارج الخلق ولا مدارج الالهة ولا مدارج اللسان ، وهي في الهواء فلايس لها حيز تنسب إليه الا الجوف . وكان يقول الألف اللينة والواو والياء

هوائية ، أي أنها في الهواء وأقصى الحروف كلها العين وأرفع منها الحاء ولولا
بحّة في الحاء لأشبهت العين لقرب مخرجها منها . ثم الهاء ولولا هتّة في الهاء - وقال
مرّة أخرى همّة في الهاء - لأشبهت الحاء لقرب مخرجها منها . فهذه الثلاثة في حيز
واحد

ولهذه الحروف ألقاب آخر : الخلقية : العين ، والهاء ، والحاء ، والحاء ،
والعين . اللهوية : القاف ، والكاف . الشجرية : الجيم ، والشين ، والضاد .
والشجر : مفرج الفم . الأسلية : الصاد ، والسين ، والزاي . لأن مبدأها من أسلة
اللسان وهي مستدق طرفه . النطعية : الطاء ، والذال ، والتاء . لأن مبدأها من
نطح الغار الأعلى . الثنوية : الظاء ، والدال ، والثاء . لأن مبدأها من اللثة .
الذلقية : الزاء ، واللام ، والنون . الشفوية : الفاء ، والباء ، والميم . وقال مرة
شفهية . الهوائية : الواو ، والألف ، والياء

وسندكر في صدر كل حرف أيضاً شيئاً مما يخصه

وأما ترتيب (كتاب العين) وغيره فقد قال الليث بن المغيرة . لما أراد .
الخليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين أعمل فكره فيه فلم يمكنه أن يبتدئ
في أول حروف المعجم لأن الألف حرف معتل ، فلما فاتته أول الحروف كره
أن يجعل الثاني أولاً وهو الباء الابحجة . وبعد استقصاء تدبّر^(١) ونظر إلى الحروف
كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير أولها في الابتداء أدخلها
في الحلق ، وكان إذا أراد أن يذوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف ثم يقول
اب ات اث اج اع فوجد العين أقصاها في الحلق وأدخلها فجعل أول الكتاب
العين ثم ما قرب مخرجها بعد العين الأرفع فالأرفع حتى أتى على آخر الحروف
فقلب الحروف عن مواضعها ووضعها على قدر مخرجها من الحلق . وهذا تأليفه
وترتيبه : العين ، والحاء ، والهاء ، والحاء ، والعين ، والقاف ، والكاف ،

والجيم ، والشين ، والضاد ، والصاد ، والسين ، والزاي ، والطاء ، والدال ،
 ، التاء ، والظاء ، والذال ، والناء ، والراء ، واللام ، والنون ، والفاء ، والباء ،
 ، والميم ، والياء ، والواو ، والألف . وهذا هو ترتيب المحكم لابن سيده الا أنه
 خالفه في الأخير فرتب بعد الميم الألف والياء والواو . ولقد أنشدني شخص^(١)
 ٨ بدمشق المحروسة أبياتاً في ترتيب المحكم هي أجود ما قيل فيها :

عليك حروفاً هن خير غوامض قيود كنان جلّ شأناً ضوابطه
 صراط سويّ زلّ طالب دحضه تزيد ظهوراً ذاتبات^(٢) روابطه .
 لذلك نلنذ فوزاً بمحكم مصنفه أيضاً يفوز وضابطه .
 وقد انتمذ هذا الترتيب على من رتبته . وترتيب سيبويه على هذه الصورة :
 الهمزة ، الهاء ، والعين ، والهاء ، والحاء ، والغين ، والقاف ، والكاف ، والضاد
 والجيم ، والشين ، واللام ، والراء ، والنون ، والطاء ، والدال ، والتاء ، والصاد ،
 والزاي ، والسين ، والظاء ، والذال ، والناء ، والفاء ، والباء ، والميم ، والياء ،
 والألف ، والواو .

وأما تقارب بعضها من بعض وتباعدها فان لها سراً في النطق نكشفه متى
 تعمناه^(٣) كما انكشف لنا سرّه في حل المترجمات ، لشدة احتياجنا الى معرفة
 ما يتقارب بعضه من بعض ، ويتباعد بعضه من بعض ، ويتركب بعضه مع
 بعض ، ولا يتركب بعضه مع بعض . فان من الحروف ما يتكرر ويكثر في الكلام
 استعماله وهو : ا ل م ه و ي ن . ومنها ما يكون تكراره دون ذلك وهو :
 ر ع ف ت ب ك د س ق ح ج . ومنها ما يكون تكراره أقل من ذلك
 وهو : ظ غ ط ز ث خ ض ش ص ذ . ومن الحروف ما لا يخلو منه
 أكثر الكلمات حتى قالوا انّ كل كلمة ثلاثية فصاعداً لا يكون فيها حرف أو
 حرفان منها فليست بعربية . وهي ستة أحرف : د ب م ن ل ف . ومنها ما لا

(١) قبل هو ناصر الدين محمد بن قراص (عز)

(٢) ويرى : داناء (عز)

(٣) في الطبعة الاولى : يكشفه من تعمناه

يتركب بعضه مع بعض اذا اجتمع في كلمة الا أن يقدم، ولا يجتمع اذا تأخر وهو :
ع ه فان العين اذا تقدمت تركبت واذا تأخرت لا تتركب . ومنها ما لا
يتركب اذا تقدم ويتركب اذا تأخر وهو : ض ج فان الضاد اذا تقدمت
تركتب واذا تأخرت لا تتركب في أصل العربية . ومنها ما لا يتركب بعضه مع
بعض لا ان تقدم ولا ان تأخر وهو : س ث ض ز ظ ص . فاعلم ذلك



وأما خواصها فان لها أعمالاً عظيمة تتعلق بأبواب جليلة من أنواع المعالجات
وأوضاع الطلسمات . ولها نفع شريف بطبائعها ولها خصوصية بالأفلاك المقدسة
وملازمة لها ومنافع لا يحصيها من يصفها ليس هذا موضع ذكرها ، لكننا لا بد أن
نلوح بشيء من ذلك ننبه على مقدار نعم الله تعالى على من كشف له سرها وعلمه
علمها وأباح له التصرف بها . وهو أن منها ما هو حار يابس طبع النار ، وهو :
الألف ، والهاء ، والطاء ، والميم ، والفاء ، والشين ، والذال . وله خصوصية بالثلثة
النارية . ومنها ما هو بارد يابس طبع التراب وهو : الباء ، والواو ، والياء ،
والنون ، والصاد ، والتاء ، والضاد . وله خصوصية بالثلثة الترابية . ومنها ما هو
حار رطب طبع الهواء وهو : الجيم ، والزاي ، والكاف ، والسين ، والقاف ،
والثاء ، والظاء . وله خصوصية بالثلثة الهوائية . ومنها ما هو بارد رطب طبع الماء
وهو : الدال ، والحاء ، واللام ، والعين ، والراء ، والهاء ، والغين . وله خصوصية
بالثلثة المائية . وهذه الحروف في طبائعها مراتب ودرجات ودرجات وثوان
وثوات وروابع وخوامس يوزن بها الكلام ويعرف العمل به ، علماءه . ولو لا
حرف الاطالة وانتقاد ذوي الجهالة وبعد أكثر الناس عن تأمل دقائق صنع
الله وحكمته لذكرت هنا أسراراً من أفعال الكواكب المتدسة اذا ملازمتها
الحروف تخرق عقول من لا أهدى اليها ، ولا هيجم به تنقيبه ، وبخذا عليها .
ولا انتقاد علي في قول ذوي الجهالة ، فان الزحششري رحمه الله تعالى قل
في تفسير قوله عز وجل : « وجعلنا السماء سقاً محفوظاً وهم عن آياتها

٩. معرضون» قال عن آياتها أي عما وضع الله فيها من الأدلة والعبير كالشمس والقمر وسائر النيرات ومسايرها وطلوعها وغروبها على الحساب القويم والترتيب العجيب الدال على الحكمة البالغة والقدرة الباهرة . قال : وأي جهل أعظم من جهل من أعرض عنها ولم يذهب به وهمه الى تدبرها والاعتبار بها والاستدلال على عظمة شأن من أوجدها عن عدم ودبرها ونصبها هذه النصبه وأودعها ما أودعها مما لا يعرف كنهه الا هو جلت قدرته ولطف علمه . هذا نص كلام الزخشرى رحمه الله وذكر الشيخ أبو العباس أحمد البونى رحمه الله قل : منازل القمر ثمانية وعشرون : منها أربعة عشر فوق الارض ، ومنها أربعة عشر تحت الارض ، قل وكذلك الحروف منها أربعة عشر هملة بغير نقط ، وأربعة عشر معجمة بنقط ، فما هو منها غير منقوط فهو أشبه بمنازل السعود وما هو منها منقوط فهو منازل النحوس والمتزجات ، وما كان منها له نقطة واحدة فهو أقرب الى السعود وما هو بنقطتين فهو متوسط في النحوس ، فهو المتزج ، وما هو بثلاث نقط فهو عام النحوس . هكذا وجدته والذي تراه في الحروف انها ثلاث عشرة هملة وخمس عشرة معجمة الا أن يكون كان لهم اصطلاح في النقط تغير في وقتنا هذا . وأما المعاني المنتفع بها من قواها وطبائعها فقد ذكر الشيخ أبو الحسن على الخراساني والشيخ أبو العباس أحمد البونى والبلعكي وغيرهم رحمهم الله من ذلك ما اشتملت عليه كتبهم من قواها وتأثيراتها . ومما قيل فيها أن تتخذ الحروف اليابسة وتجمع متواليا فتكون متقوية لما يراد فيه تقوية الحياة التي تسميها الاطباء الغريزية ، أو لما يراد دفعه من آثار الامراض الباردة الرطبة ، فيكتبها أو يرقى بها أو يسقيها لصاحب الحمى البلغمية والمفلوج والمالوق . وكذلك الحروف الباردة الرطبة اذا استعملت بعد تتبعها وعولج بها رقية أو كتابة أو سقيا من به حمى محرقة أو كتبت على ورم حار ، وخصوصا حرف الحاء لانتها في عالمها عالم صورة ، واذا اقتصر على حرف منها

كتب بعده فيكتب الحاء مثلاً ثماني مرات وكذلك ماتكتبه من المفردات تكتبه بعده . وقد شاهدنا نحن ذلك في عصرنا وراينا من معلمى الكتابة وغيرهم من يكتب على حدود الصبيان اذا تورمت حروف أبجد بكلمها ويعتقد أنها مفيدة ، وربما أفادت وليس الامر كما اعتقد وانما لما جهل أكثر الناس طبائع الحروف ورأوا ما يكتب منها ظنوا الجميع أنه مفيد فكتبوها كلها ، وشاهدنا أيضاً من يقلقه الصداع الشديد ويمنعه القرآن^(١) فيكتب له صورة لوح وعلى جوانبه تأت أربع فيبراً بذلك من الصداع . وكذلك الحروف الرطبة اذا استعملت رقى أو كتابة أو سقى قوت المنة وأدامت الصحة وقوت على الباء ، واذا كتبت للصغير حسن نباته ، وهي أوتار الحروف كلها . وكذلك الحروف الباردة اليابسة اذا عولج بها من نزف دم بسقى أو كتابة أو بخور ونحو ذلك من الامراض . وقد ذكر الشيخ محبى الدين بن العربي في كتبه من ذلك جملاً كبيراً . وقال الشيخ علي الحرالى رحمه الله ان الحروف المنزلة أوائل السور وعدتها بعد اسقاط مكررها أربعة عشر حرفاً وهى الالف والهاء والحاء والطاء والياء والكاف واللام والميم والراء والسين والعين والصاد والقاف والنون قال انها يقتصر بها على مداواة السموم وتقاوم السموم باضدادها فيسقى للدغ العقرب حارها ومن نهشة الحية بارداً الرطب أو تكتب له وتجربى المحاولة في الامور على نحو من الطبيعة فتسقى الحروف الحارة الرطبة للتفريح وازهاب الغم . وكذلك الحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ ، والباردة اليابسة للنبات والصبر ، والباردة الرطبة لتيسير الامور وتسهيل الحاجات وطلب الصفح والعفو . وقد صنف البعلبكي في خواص الحروف كتاباً مفرداً ، ووصف لكل حرف خاصية يفعلها بنفسه وخاصية يشاره غيره من الحروف على اوضاع معينة في كتابه وجعل لها نفعاً بمفردها على الصورة العربية ونفعاً بمفردها

إذا كتبت على الصورة الهندية ونفعا بمشاركتها في الكتابة . وقد اشتمل من العجائب على ما لا يعلم مقداره الا من علم معناه . وأما أعمالها في الطلسمات فان لله سبحانه وتعالى فيها سرا عجيبا وصنعا جيلا ، شاهدنا صحة أخبارها وجميل آثارها ، وليس هذا موضع الاطالة بذكر ماجربناه منها ورأيناه من التأثير عنها . فسبحان مسدى النعمة ومؤتي الحكمة العالم بمن خلق وهو اللطيف الخبير

حرف الهمزة

نذكر في هذا الحرف الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل * فأما المبدلة من الواو نحو « العزاء » الذي أصله « عزاو » لأنه من عزوت ، أو المبدلة من الياء نحو « الالباء » الذي أصله « اباي » لأنه من أبيت فنذكره في باب الواو والياء ونقدم هنا الحديث في الهمزة * قال الأزهري : اعلم أن الهمزة لا هجاء لها ، إنما تكتب مرة ألفاً ، ومرة ياء ، ومرة واواً . والألف اللينة لا حرف لها ، إنما هي جزء من مدة بعد فتحة

والحروف ثمانية وعشرون حرفاً مع الواو والألف والياء ، وتتم بالهمزة تسعة وعشرين حرفاً . والهمزة كالحرف الصحيح ، غير أن لها حالات من التلين ، والحيذف ، والابدال ، والتحقيق ، تعتلّ فألحقت بالأحرف المعتلة الجوف ، وليست من الجوف ، إنما هي حلقية في أقصى الفم ، ولها ألقاب كألقاب الحروف الجوف . فمنها همزة التأنيث كمزة الحمراء والنفساء والعشراء والخششاء ، وكل منها مذكور في موضعه . ومنها الهمزة الأصلية في آخر الكلمة مثل الحفاء ، والبواء ، والوطاء ، والطواء . ومنها الواء ، والباء ، والءاء ، والايطاء في الشعر ، هذه كلها همزها أصلي . ومنها همزة المدة المبدلة من الياء

والواو كهمزة السماء ، والبكاء ، والكساء ، والدعاء ، والجزاء ، وما أشبهها . ومنها الهمزة المجتلبة بعد الألف الشاكنة نحو همزة واثل ، وطائف . وفي الجمع نحو . كتائب ، وسراير . ومنها الهمزة الزائدة نحو همزة الشأل ، والشأمل ، والغريء . ومنها الهمزة التي تزداد اثلاً يجتمع ساكنان نحو اطمان ، واشماز ، وازبار ، وما شا كلها . ومنها همزة الوقفة في آخر الفعل لغة لبعض دون بعض نحو قولهم للمرأة قولي ، ولارجلين قولاً ، وللجميع قولو ، وإذا وصلوا الكلام لم يهمزوا ، وهمزون لا إذا وقفوا عليها . ومنها همزة التوهم كما روى الفراء عن بعض العرب أنهم يهزمون ما لا همز فيه إذا ضارع المموز ، قال : سمعت امرأة من غني تقول : رثأت زوجي بأبيات . كأنها لما سمعت رثأت الابن ذهبت الى أن مرثية الميت منها . قال ويقولون : لبأت بالبحج ، وحلأت السويق ، فيغلطون لأن حلأت يقال في دفع العطشان عن الماء ، ولبأت يذهب بها اللبأ ، وقالوا استنشأت الريح ، والصواب استنشيت ، ذهبوا به الى قولهم نشأ السحاب . ومنها الهمزة الأصلية . الظاهرة نحو همز الخبء ، والدفع ، والكفء ، والعيب ، وما أشبهها . ومنها اجتماع همزتين في كلمة واحدة نحو همزتي الرثاء ، والحاوئاء . وأما الضياء فلا يجوز همز يائه ، والمدة الأخيرة فيه همزة أصلية من ضاء يضوء ضوئاً . قال أبو العباس أحمد بن يحيى فيمن همز ما ليس بهموز :

وكننت أَرْجِي بِئْرَ نَعْمَانَ حَائِراً فَلَوْأَ بِالْعَيْنَيْنِ وَالْأَنْفِ حَائِراً
أراد لَوَّى فهمز ، كما قال :

كَمْشَتَرِي . بِالْحَمْدِ مَا لَا يَضِيرُهُ

قال أبو العباس : هذه لغة من يهمز ما ليس بهموز ، قال والناس كلهم يقولون إذا كانت الهمزة طرفاً وقبلها ساكن ، حذفوها في الخفض والرفع ، وأثبتوها في النصب . إلا الكسائي وحده ، فإنه يثبتها كلها . قال : وإذا كانت الهمزة

وُسْطَى أَجْعُوا كُلَّهُمْ عَلَى أَنْ لَا تَسْقُطَ ، قَالَ : واختلف العلماء بأيّ صورة تكون الهمزة ؛ فقالت طائفة نكتبها بحركة ما قبلها وهم الجماعة ؛ وقال أصحاب القياس : نكتبها بحركة نفسها ؛ واحتجت الجماعة بأن الخط ينوب عن اللسان ، قال : وإنما يلزمنا أن نترجم بالخط ما نطق به اللسان . قال أبو العباس : وهذا هو الكلام . قال : ومنها اجتماع الهمزتين بمعنىين ، واختلاف النحويين فيهما . قال الله عز وجل « أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ » . من القراء من يحقق الهمزتين ، فيقرأ أَأَنْذَرْتَهُمْ ، قرأ به عاصم ، وحمزة ، والكسائي . وقرأ أبو عمرو آ أَنْذَرْتَهُمْ مطولة . وكذلك جميع ما أشبهه نحو قوله تعالى : « آ آنت قلت للناس . آ آلد و أنا عجوز . آ آله مع الله » . وكذلك قرأ ابن كثير ، ونافع ، ويعقوب ، بهمزة مطولة . وقرأ عبد الله بن أبي إسحاق آ أَنْذَرْتَهُمْ بألف بين الهمزتين ، وهي لغة سائرة بين العرب ؛ قال ذو الرمة :

تَطَالَّتْ ، فَاسْتَشْرَفْتُهُ ، فَعَرَفْتُهُ قَمَلْتُ لَهُ آ أَنْتَ زَيْدُ الْأَرَانِبِ

وأنشد أحمد بن يحيى :

خِرْقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَجْرُوا فَكَاهَةٌ تَذَكَّرَ آ إِيَّاهُ يَعْنُونَ ، أَمْ قِرْدَا

وقال الزجاج زعم سيبويه أن من العرب من يحقق الهمزة ، ولا يجمع بين الهمزتين وإن كانتا من كلمتين . قال : وأهل الحجاز لا يحققون واحدة منهما ، وكان الخليل يرى تخفيف الثانية ، فيجعل الثانية بين الهمزة والألف ، ولا يجعلها ألفاً خالصة ، قال : ومن جعلها ألفاً خالصة فقد أخطأ من جهتين : أحدهما أنه جمع بين ساكنين ، والاخرى أنه أبدل من همزة متحركة قبلها حركة ألفاً ، والحركة الفتح ، قال : وإنما حق الهمزة إذا تحركت وانفتح ما قبلها أن تجعل بين بين ، أعني بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها ، فتقول في سأل سأل ، وفي رؤف رؤف ، وفي بئس بئس ، وهذا في الخط واحد ، وإنما تحكّمه بالمشافهة . قال : وكان غير الخليل يقول

في مثل قوله « فقد جاء أشراطها » أن تخفف الاولى . قال سيبويه : جماعة من العرب يقرؤون « فقد جاء أشراطها » يحققون الثانية ويخففون الاولى ، قال والى هذا ذهب أبو عمرو بن العلاء ، قال : وأما الخليل فإنه يقرأ بتحقيق الأولى ، وتخفيف الثانية ، قال : وإنما اخترت تخفيف الثانية لاجتماع الناس على بدل الثانية في قولهم آدم وآخر ، لأن الأصل في آدم أ آدم ، وفي آخر أخر ، قال الزجاج : وقول الخليل أقيس ، وقول أبي عمرو جيد أيضاً . وأما الهمزتان اذا كانتا مكسورتين نحو قوله « على البغاء إن أردن تحصناً » واذا كانتا مضمومتين نحو قوله أو لياء أولئك ، فإن أبا عمرو يخفف الهمزة الاولى منهما فيقول « على البغاء إن » و « أولياء أولئك » فيجعل الهمزة الاولى في البغاء بين الهمزة والياء ، ويكسرهما ، ويجعل الهمزة في قوله أولياء أولئك الاولى بين الواو والهمزة وبضمها ، قال : وجملة ما قاله في مثل هذه ثلاثة أقوال : أحدها وهو مذهب الخليل أن يجعل ١٣ مكان الهمزة الثانية همزة بين بين ، فاذا كان مضموماً جعل الهمزة بين الواو والهمزة ، قال أولياء أولئك على البغاء ان ، وأما أبو عمرو فيقرأ على ما ذكرناه ، وأما ابن أبي اسحاق وجماعة من القراء فأنهم يجمعون بين الهمزتين . وأما اختلاف الهمزتين نحو قوله تعالى « كما آمن السفهاء ألا » فأكثر القراء على تحقيق الهمزتين ، وأما أبو عمرو فإنه يحقق الهمزة الثانية في رواية سيبويه ، ويخفف الاولى فيجعلها بين الواو والهمزة ، فيقول السفهاء ألا ، ويقرأ من السماء ان ، فيحقق الثانية وأما سيبويه والخليل فيقولان « السفهاء ولا » يجمعون الهمزة الثانية واواً خالصة ، وفي قوله تعالى « أأمنتم من في السماءين » ياء خالصة والله أعلم

قال : ومما جاء عن العرب في تحقيق الهمز وتليينه ، وتحويله ، وحذفه . قال أبو زيد الانصاري الهمز على ثلاثة أوجه : التحقيق ، والتخفيف ، والتحويل .

فالتحقيق منه أن تعطى الهمزة حقها من الاشباع ، فاذا أردت أن تعرف اشباع الهمزة فاجعل العين في موضعها كقولك من الخبء قد خبأت لك بوزن خبعت لك ، وقرأت بوزن قرعت ، فأنا أخبع وأقرع ، وأنا خابع وخابيء وقاريء نحو قارع بعد تحقيق الهمزة بالعين كما وصفت لك ، قال والتخفيف من الهمز إنما سموه تخفيفاً لأنه لم يعط حقه من الاعراب والاشباع وهو مشرب همزاً تصرف في وجوه العربية بمنزلة سائر الحروف التي تحرك كقولك خبات وقرات ، فجعل الهمزة ألفاً ساكنة على سكونها في التحقيق اذا كان ما قبلها مفتوحاً ، وهي كسائر الحروف التي يدخلها التحريك كقولك لم يخبا الرجل ، ولم يقرأ القرآن ، فكسر الألف من يخبأ ويقرأ لسكون ما بعدها فكأنك قلت لم يَخْبِرْ رجلٌ ، ولم يَقْرَأْ يَلْقُرْ آت وهو يخبو ويقرأ ، فيجعلها واواً مضمومة في الادراج ، فان وقفها جعلتها ألفاً غير أنك تهيئها للضممة من غير أن تظهر ضممتها ، فتقول ما أخبأه وأقرأه ، فتحرك الألف بفتح لبقية ما فيها من الهمزة كما وصفت لك . وأما التحويل من الهمز فان تحول الهمز الى الياء والواو ، كقولك قد خبئت المتاع ، فهو مخبي ، فهو يخباه فاعلم ، فيجعل الياء ألفاً حيث كان قبلها فتحة فهو ألف يسعي ويخشى لأن ما قبلها مفتوح ، قال وتقول رفوت الثوب رفواً ، فحوت الهمزة واواً كما ترى وتقول لم يخب عني شيئاً فتسقط موضع اللام من نظيرها من الفعل للاعراب وتدع ما بقي على حاله متحركاً ، وتقول ما أخباه ، فاسكن الألف المحولة كما اسكنت الألف من قولك ما أخشاه ، وأسعاه . قال : ومن محقق الهمز قولك للرجل يَلُومُ كأنك قلت يعلم اذا كان بخيلاً ، وأسد يَزِرُّ كقولك يزعر فاذا أردت التخفيف قلت للرجل يَلُمُّ ، وللأسد يَزِرُّ على أن ألقيت الهمزة من قولك يلوم ويزر ، وحركت ما قبلها بحركتها على الضم والكسر اذا كان ما قبلها ساكناً ، فاذا أردت تحويل الهمزة منها قلت للرجل يلوم ، فجعلتها واواً ساكنة

لأنها تبعت ضمة ، والأسديزير ، فجعلتها ياء للكسرة قبلها نحو يبيع ويخط ، وكذلك كل همزة تبعت حرفاً ساكناً عدلتها إلى التخفيف ، فانك تلقىها ، وتحرك بحركتها الحرف الساكن قبلها ، كقولك للرجل سل فتخفف الهمزة ذ وتحرك موضع الفاء من نظيرها من الفعل بحركتها ، وأسقطت ألف الوصل لتحرك ما بعدها ، وإنما يجتلبونها للاسكان ، فإذا تحرك ما بعدها لم يحتاجوا إليها^(١) وقال روبة :

وَأَنْتَ يَا أَبَا مُسْلَمٍ وَفَيْتَا

ترك الهمزة ، وكان وجه الكلام يا أبا مسلم ، فحذف الهمزة ، وهي أصلية ، كما قالوا لا أب لك ، ولا أبلك ، ولا بأك ، ولا بغيرك ، ولا بالشائك . ومنها نوع آخر من المحقق وهو قولك من رأيت وأنت تأمر : أراء كقولك أراء زيدا ، فإذا أردت التخفيف قلت زيدا ، فتسقط ألف الوصل لتحرك ما بعدها ، قال أبو زيد وسمعت من العرب من يقول يا فلان نويك على التخفيف ، وتحقيقه نويك كقولك ابغ بغيك إذا أمره أن يجعل نحو خبائه نؤيا كالطوق يصرف عنه ماء المطر . قال : ومن هذا النوع رأيت الرجل فإذا أردت التخفيف قلت رأيت ، حركت الالف بغير اشباع همز ، ولم تسقط الهمزة لأن ما قبلها متحرك وتقول للرجل ترى ذلك على التحقيق ، وعامة كلام العرب في يرى ، وترى ، وأرى ، وترى على التخفيف لم تزد على أن ألقت الهمزة من الكلمة ، وجعلت حركتها بالضم^(٢) على الحرف الساكن قبلها . قال أبو زيد : واعلم ان واو فعول ومفعول وياء فاعيل وياء التصغير لا يعتقبن الهمز في شيء من الكلام ، لأن الاسماء طوئت بها كقولات في التحقيق هذه خطيئة كقولك خطيئة فإذا أبدلتها إلى التخفيف قلت هذه خطيئة جعلت حركتها ياء للكسرة ، وتقول هذا رجل خبوء كقولك

(١) ارى ايم عاموا (ابو) بكثرة الاستعمال مما له الاعاجم . فاهم يحدون منه الالف دائما . وقد كنت رابت انا . مطالعاني لحذف الهمزة كثيرة منها ماهو من الكتاب الكامل (٢ : ٤٤٢ سنة ١٣٢٣)

يا محسن والجديد الى بلى اولاد درزة اسدوك وطاروا

(عز)

(٢) في هامش الطبعة الاولى : لعله بالفتح

خبوع، فاذا خففت قلت رجل خبوء، فتجعل الهمزة واواً للضمة التي قبلها، وجعلتها حرفاً ثقيلاً في وزن حرفين مع الواو التي قبلها، وتقول هذا متاع خبوء بوزن مخبوع، فاذا خففت قلت متاع مخبوء، فحوّلت الهمزة واواً للضمة قبلها قال أبو منصور: ومن العرب من يدغم الواو في الواو ويشدّها فيقول مخبوء. قال أبو زيد: تقول رجل براء من الشرك كقولك براع، فاذا عدلتها الى التخفيف قلت براو، فتصير الهمزة واوا لانها مضمومة، وتقول مررت برجل براى، فتصير ياء على الكسرة، ورأيت رجلاً برايا، فتصير ألفا لانها مفتوحة. ومن تحقيق الهمزة قولهم هذا غطاء، وكساء، وخباء، قهمز موضع اللام من نظيرها من الفعل لانها غاية وقبلها ألف ساكنة كقولهم هذا غطاء، وكساع، وخباع فالعين موضع الهمزة، فاذا جمعت الاثنين على سنة الواحد في التحقيق قلت هذان غطاءآن، وكساءآن، وخباءآن كقولك غطاءعان، وكساءعان، وخباءعان، قهمز الاثنين على سنة الواحد، واذا أردت التخفيف قلت هذا غطاو، وكساو، وخبאו فتجعل الهمزة واوا لانها مضمومة، وان جمعت الاثنين بالتخفيف على سنة الواحد قلت هذان غطاءآن، وكساءآن، وخباءآن، فتحرك الالف التي في موضع اللام من نظيرها من الفعل بغير اشباع لان فيها بقية من الهمزة، وقبلها ألف ساكنة، فاذا أردت تحويل الهمزة قلت هذا غطاو، وكساو لان قبلها حرفاً ساكناً، وهي مضمومة، وكذلك الفضاء هذا فضاو على التحويل لأن ظهور الواو ههنا أخف من ظهور الياء، وتقول في الاثنين اذا جمعتها على سنة تحويل الواو هما غطاوان، وكساوان، وخبأوان، وفضأوان. قال أبو زيد: وسمعت بعض بني فزارة يقول: هما كسايان، وخبايان، وفضايان، فيحول الواو الى الياء، قال والواو في هذه الحروف أكثر في الكلام. قال: ومن تحقيق الهمزة قولك يا زيد من أنت كقولك من عنت، فاذا عدلت الهمزة الى التخفيف قلت يا زيد من نت، كأنك قلت مننت لانك أسقطت الهمزة من أنت، وحركت ما قبلها بحركتها، ولم يدخله

ادغام لأن النون الأخيرة ساكنة ، والاولى متحركة ، وتقول من أنا كقولك
من عنا على التحقيق ، فاذا أردت التخفيف قلت يا زيد من نا كأنك قلت يا زيد
مناً أدخلت النون الاولى في الآخرة وجعلتهما حرفاً واحداً ثقيلًا في وزن حرفين^{١٤}
لأنهما متحركان في حال التخفيف ، ومثله قوله تعالى : لكننا هو الله ربى خففوا
الهمزة من لكن أنا فصارت لكن نا كقولك لكننا ثم أسكنوا بعد التخفيف ،
فقالوا لكننا ، قال وسمعت اعرابيا من قيس يقول يا أبأ أقبل ، ويأب أقبل ،
ويا أبة أقبل ، ويأبة أقبل فألقى الهمزة من^(١)

ومن تحقيق الهمزة قولك افعو عك من وأيت : يا وأيت كقولك افعو عيت
فاذا عدلته الى التخفيف قلت ايويت وحدها ووييت ، والاولى منها في موضع
الفاء من الفعل وهي ساكنة ، والثانية هي الزائدة ، فحركتها بحركة الهمزتين
قبلها^(٢) وثقل ظهور الواوين مفتوحتين فجزوا^(٣) الاولى منها^(٤) ولو كانت الواو
الاولى واو عطف لم ينقل ظهورها في الكلام كقولك ذهب زيد ووافد ، وقدم
عمرو وواهب ، قال : واذا أردت تحقيق مفعو عل من وأيت قلت مؤأؤى كقولك
موعوعى ، فاذا عدلت الى التخفيف قلت مؤأوى فتفتح الواو التى في موضع الفاء
بفتحة الهمزة التى في موضع العين من الفعل ، وتكسر الواو الثانية وهي الثابتة^(٥)
بكسر الهمزة التى بعدها . قال أبو زيد : وسمعت بعض بنى عجلان من قيس يقول
رأيت غلاميك ورأيت غلاميسد ، تحوّل الهمزة التى في أسد وفي أبيك الى
الياء ويدخاونها في الياء التى في الغلامين التى هى نفس الاعراب ، فيظهر ياء ثقيلة

(١) يياض بالاصل . ووجد مسح الطبعة الاولى هامش احدى النسخ مكان اليياض [ياب وياة]
(٢) في هامش الطبعة الاولى : قوله (الهمزتين قبلها) لعل الصواب (الهمزة بعدها) كما هو المألوف في التصريف
(٣) في هامش الطبعة الاولى : اي فصار وويب (اويت) كرميت
(٤) في هامش الطبعة الاولى : لعله (وهي الزائدة)

في وزن حرفين كانك قلت رأيت غلاميبك ورأيت غلاميسد . قال وسمعت رجلا من بني كلب يقول : هذه دأبة ، وهذه امرأة شابة ، فهمزوا الالف فيهما ، وذلك أنه ثقل عليه اسكان الحرفين معا ، وان كان الحرف الآخر منهما متحركا وأنشد الفراء :

ياعَجَبًا لَفَدْتُ رَأَيْتُ عَجَبًا حَارَ قَبَّانٍ يَسُوقُ أَرْنبًا
وَأَمَّا خَاطِمُهَا أَنَّ تَذَهَبًا

قال أبو زيد : أهل الحجاز وهذيل وأهل مكة والمدينة لا ينهرون . وقف عليها عيسى بن عمر فقال : ما آخذ من قول تميم الا بالنهر ، وهم أصحاب النهر ، وأهل الحجاز اذا اضطروا نهروا ، قال : وقال أبو عمر الهذلي قد توضيت ، فلم يهمز ، وحوّلها ياء ، وكذلك ما أشبه هذا من باب الهمز . والله تعالى أعلم



﴿ فصل الهمزة ﴾

﴿ أَبَا ﴾ قال الشيخ أبو محمد بن بري رحمه الله : (الالباءة) لأجمة القصب ، والجمع أباء ، قال وربما ذكر هذا الحرف في المعتل من الصحاح ، وان الهمزة أصلها ياء ، قال وليس ذلك بمذهب سيبيويه ، بل يحملها على ظاهرها حتى يقوم دليل أنها من الواو أو من الياء نحو الرداء لأنه من الردية ، والكساء لأنه من الكسوة . والله أعلم

﴿ أُنَا ﴾ حكى أبو علي في التذكرة عن ابن حبيب (أُنَاة) أم قيس بن ضرار قاتل المقدم ، وهي من بكر وائل ؛ قال وهو من باب أجأ ؛ قال جرير (١) :
أَبَيْتُ لَيْلِكَ يَا ابْنَ أُنَاةٍ نَائِمًا
وَبَنُو أُمَامَةٍ عَنْكَ غَيْرُ نِيَامٍ
ه تَرَى الْقِتَالَ مَعَ الْكِرَامِ مُحَرَّمًا
وَتَرَى الزُّنَاءَ عَلَيْكَ غَيْرَ حَرَامٍ
﴿ أُنَا ﴾ جاء فلان في (أُنَيْتِه) من

فهو أي جماعة

قال : و (أُنَاة) إذا رميته بسهم
(١) في التاج : واشد ياقوت في (احا) لجرير

عن أبي عبيد : الاصمعي : (أُنَيْتُهُ) ١٥
بسهم ، أي رميته ؛ وهو حرف غريب .
قال : وجاء أيضاً أصبح فلان
(مُؤْتَدِّئًا) أي لا يشتهي الطعام عن الشيباني
(أَجَأُ ؛ أَجَأُ) على فعل بالتحريك :
جبل لطيف يدكر ويؤنث ؛ وهنالك
ثلاثة أجبل : أَجَأُ وَسَلْمَى الْعَوْجَاءُ (١)
وذلك أن أجأ اسم رجل تعشق سلمى
وجمعهما العوجاء ، فهرب أجأ بسلمى ،
وذهبت معهما العوجاء فتبعهم بعل سلمى
فأدركهم وقتلهم ، وصلب أجأ على أحد
الاجبل فسمي أجأ ، وصلب سلمى على
الجليل الآخر فسمي بها ، وصلب العوجاء
على الثالث ، فسمي باسمها قال (٢) :

إذا أَجَأٌ تَلَفَعَتْ بِشِعَافِهَا
عَلِيٌّ ، وَأُمَسَتْ بِالْعَمَاءِ مُكَلَّلَةٌ
وَأَصْبَحَتْ الْعَوْجَاءُ يَمْتَرُ جَيْدُهَا
كَجَيْدِ عُرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدِّلَةٌ
وقول أبي النجم :

قَدْ حَبَّرْتُهُ جِنَّ سَلْمَى وَأَجَا

(١) ويقال في اسم الجبل الثالث (عوارض)
الا ان الاسطورة تتعلق بالعوجاء كما تراها في معجم
ياقوت (احا) (عز)
(٢) عامر بن جوين الطائي (كرتنو)

أراد وأجاً (١) تخفيف تخفيفاً قياسياً ،
وعامل اللفظ كما أجاز الخليل رأساً مع ناس
على غير التخفيف البدلي ، ولكن على
معاملة اللفظ ، واللفظ كثيراً ما يراعى
في صناعة العربية ألا ترى أن موضوع
ما لا ينصرف على ذلك ، وهو عند
الأخفش على البدل ؛ فأما قوله :

مِثْلُ خَنَازِيدِ أَجَا وَصَخْرِهِ

فانه أبدل الهمزة قلبها بحرف علة
للضرورة . وانما زيد : رءوس الجبال
أي ابل مثل قطع هذا الجبل

الجوهري : أجاً وسلمى جبلان
لطبي يُنسب إليهما الأَجِيُّونَ مثل
الأَجْعِيُّونَ . ابن الاعرابي : (أجاً) اذا فرَّ
(أشأ) : الأشاء : صغار النحل ،
واحدها أشاءة

(الاء) : الالاء بوزن العلاء : شجر
ورقه وحمله دباغ ، يمد ويفصر ، وهو
حسن المنظر مر الطعم ، ولا يزال أخضر

(١) كانت في الطبعة الاولى (وأجاً) بلام زوائد
عليها الامة تيمور باشا في القسم الاول من تصحيح
لسان العرب ص ٣

شتاء وصيفاً واحده الاء بوزن الاء
وتأليفه من لام بين همزتين . أبو زيد
هي شجرة تشبه الآس لا تُغَيَّرُ في القبط
ولها ثمرة تشبه سنبل الذرة ، ومنبتها
الرمل والأودية . قال : والسلامان نحو
الالاء غير أنها أصغر منها يتخذ منها
المساويك ، وثمرتها مثل ثمرتها ، ومنبتها
الأودية والصحاري قال ابن عَنَمَةَ (١) :

فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوسَدْ

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ

وأرض (مآلة) كثيرة الالاء ،

وأديم (مآلوء) مدبوغ بالالاء ، وروى

ثعلب إهاب (مآلى) مدبوغ بالالاء

(أوا) آء على وزن عاع شجر

واحده آءة ، وفي حديث جرير « بين

نخلة وضالة وسيدرة وآءة » (الاءة)

بوزن العاعة ، وتجمع على آء بوزن عاع :

هو شجر معروف ليس في الكلام اسم

وقعت فيه ألف بين همزتين الا هذا .

(١) كانت في الطبعة الاولى (ابن عنمة)
بالمعجمة وهو خطأ . وهذا الشعر قوله في قتل بسطام
ابن قيس ، وهو في الحماسة واللائلي والاصمعيات وغيرها

هذا قول كراع ، وهو من مراتع النعام .
 والتَّنُومُ نبت آخر وتصغيرها (أَوِيَاةٌ) ،
 وتأسيس بنائها من تأليف واو بين
 همزتين ، ولوقلت من الآء كما تقول من
 النوم منامة على تقدير مفعله قلت : أرض
 (مَاءة) ، ولو اشتق منه فعل كما يشق
 من القرظ ، فقليل مقروظ ، فان كان
 يدبغ أو يؤدم به طعام أو يخلط به دواء
 قلت : هو مَمْوٌ مثل مَعُوعٌ ، ويقال من
 ذلك (أَوْتُهُ) بالآء آء ؛ قال ابن بري .
 والدليل على أن أصل هذه الألف التي
 بين الهمزتين واو قولهم في تصغير آءة
 (أَوِيَاةٌ) . وأرض (مَاءة) تنبت الآء ،
 وليس بثبت . قال زهير بن أبي سلمى :
 كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ
 مِنَ الظِّلِّانِ جَوْجُودٌ هَوَاءٌ
 نُصَكَّ مُصَلِّمٌ الْأَذْنَنُ أَجْنِي
 لَهُ بِالسِّيِّ تَنُومٌ وَآءٌ
 أبو عمرو : من الشجر الدُّفْلُ ، والآءُ
 بوزن العاع ، والآلاءُ ، وآلَيْنِ كله
 الدُّفْلُ . قال الأبيث : الآءُ شجر له ثمر

يأكله النعام ، قال وتسمى الشجرة سَرْحَةً ،
 وثمرها الآء . و (آء) ممدود من زجر
 الابل . وآء حكاية أصوات . قال الشاعر :
 إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَتَنْدَ لَا قَيْتَ مَدْرِعًا
 وَلَيْسَ مِنْ هَمِّهِ إِبِلٌ وَلَا شَاهٍ
 فِي جَحْفَلٍ يَلْبِ جَمٍّ صَوَاهِلُهُ
 بِاللَّيْلِ تَسْمَعُ فِي حَافَاتِهِ آءٌ (١)
 قال ابن بري : الصحيح عند أهل
 اللغة أن الآء ثمر السرح
 وقال أبو زيد : هو عنب أبيض
 يأكله الناس ، ويتخذون منه رباً .
 وعذر من سماه بالشجر أنهم قد
 يسمون الشجر باسم ثمره فيقول أحدهم
 في بستان السفرجل والتفاح ، وهو
 يريد الأشجار ، فيعبر بالثمرة عن
 الشجر ، ومنه قوله تعالى « فَأَنْبَتْنَا فِيهَا
 حَبًّا ، وَعِنَبًا ، وَقَضْبًا ، وَزَيْتُونًا » .
 ولو بنيت منها فعلاً لقلت (أَوْتُ)
 الأديم إذا دبغته به والأصل أَوْتُ
 الأديم بهمزتين ، فابدلت الهمزة الثانية
 (١) في الطبعة الأولى (تسمع) بالبناء للمعلوم ،
 وصوابه البناء للمجهول لبس البيت من الأفواه (عز)

أراد وأجاً^(١) تخفيفاً قياسياً ،
وعامل اللفظ كما أجاز الخليل راسماً مع ناس
على غير التخفيف البديلي ، ولكن على
معاملة اللفظ ، واللفظ كثيراً ما يراعى
في صناعة العربية ألا ترى أن موضوع
ما لا ينصرف على ذلك ، وهو عند
الأخفش على البديل ؛ فأما قوله :
مِثْلُ خَنَازِيدٍ أَجَاً وَصَخْرِهِ
فانه أبدل الهمزة فتحلها حرف علة
للضرورة . واخنازِيدُ : رءوس الجبال
أي ابل مل قطع هذا الجبل
الجوهري : أجاً وسلمى جبلان
لطبي يُنسب اليهما الأَجِيُّونَ مَنْسِلُ
الأَجَعِيُّونَ . ابن الاعرابي : (أجاً) اذا فرَّ
(أشأ) الأنشاء . صغار النحل ،
واحدها أشاءة
(أأ) الألاء بوزن العلاء : شجر
ورقه وحمله دباغ ، يمد ويفصر ، وهو
حسن المنظر مر الطعم ، ولا يزال أخضر
(١) كانت في الطبعة الأولى (وأجاً) بلام مزومة
عليها العلامة تيمور ياشا في القسم الأول من تصحيح
لسان العرب ص ٣

شتاء وصيفاً واحده آلاءة بوزن الآلاءة
وتأليفه من لام بين همزتين . أبو زيد
هي شجرة تشبه الآس لا تُغَيَّرُ في القميط
ولها ثمرة تشبه سنبل الذرة ، ومنبتها
الرمل والأودية . قال : والسلامان نحو
الألاء غير أنها أصغر منها يتخذ منها
المساويك ، وثمرتها مثل ثمرتها ، ومنبتها
الأودية والصحاري قال ابن عَنَمَة^(١) :
فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءَةِ لَمْ يُوسَدْ
كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ
وأرض (مآلاءة) كثيرة الألاء ،
وأديم (مألوء) مدبوغ بالألاء ، وروى
ثعلب إهاب (مألى) مدبوغ بالألاء
(أوأ) آء على وزن عاع شجر
واحده آءة ، وفي حديث جرير « بين
نخلة وضالّة وسدرة وآءة » (الآءة)
بورن العاعة ، وتجمع على آء بورن عاع :
هو شجر معروف ليس في الكلام اسم
وقعت فيه ألف بين همزتين الا هذا .

(١) كانت في الطبعة الأولى (ابن عَنَمَة)
بالمعجمة وهو خطأ . وهذا الشعر قله في قتل يسطام
ابن قيس ، وهو في الحاشية واللاتي والاصمعيات وغيرها

هذا قول كراع ، وهو من مراتع النعام .
والتَّنُومُ نبت آخر وتصغيرها (أُويَاةٌ) ،
وتأسيس بنائها من تأليف واو بين
همزتين ، ولو قلت من الآء كما تقول من
النوم منامة على تقدير مفعله قلت : أرض
(مَاءة) ، ولو اشتق منه فعل كما يشتق
من القرظ ، فتيل مقروظ ، فان كان
يدبغ أو يؤدم به طعام أو يخلط به دواء
قلت : هو مَمُومٌ مثل مَعُومٌ ، ويقال من
ذلك (أُوتُهُ) بالآء آأ ، قال ابن بري
والدليل على أن أصل هذه الألف التي
بين الهمزتين واو قولهم في تصغير آءة
(أُويَاةٌ) . وأرض (مَاءة) تنبت الآء ،
وليس بثبت . قال زهير بن أبي سلمى :
كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ
مِنَ الظُّلُمَانِ حُوجُودٌ هَوَاءُ
أَصَكَّ مُصَلِّمَ الْأَذْنَيْنِ أَجْنَى
لَهُ بِالسِّيِّ تَنُومٌ وَآءُ
أبو عمرو : من الشجر الدُّفْلُ ، والآءُ
بوزن العاع ، والآءُ ، واللين كله
الدُّفْلُ . قال الليث : الآء شجر له ثمر

يأكله النعام ، قال وتسمى الشجرة سَرْحَةً ،
وتمرُّها الآء . و(آء) ممدود من زجر
الابل . وآء حكاية أصوات . قال الشاعر :
إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَنَدَّ لَا قَيْتَ مَدْرِعًا
وَلَيْسَ مِنْهُمْ إِبِلٌ وَلَا شَاءُ
فِي جَحْفَلٍ لَجِبَ جَمٍّ صَوَاهِلُهُ
بَالَيْلٍ تَسْمَعُ فِي حَافَاتِهِ آءٌ (١)
قال ابن بري : الصحيح عند أهل
اللغة أن الآء ثمر السرح
وقال أبو زيد : هو عنب أبيض
يأكله الناس ، ويتخذون منه رباً
وعذر من سماه بالشجر أنهم قد
يسمون الشجر باسم ثمره فيقول أحدهم
في بستان السفرجل والتفاح ، وهو
يريد الأشجار ، فيعبر بالثمرة عن
الشجر ، ومنه قوله تعالى « فَأَنْبَتْنَا فِيهَا
حَبًّا ، وَعِنَبًا ، وَقَضْبًا ، وَزَيْتُونًا » .
ولو بنيت منها فعلاً لقلت (أوتُ)
الآديم إذا دبغته به والأصل أأت
الآديم بهمزتين ، فابدلت الهمزة الثانية
(١) في الطبعة الأولى (تسمع) بالبناء المعلوم ،
وصوابه الناء للمجهول ليسم البيت من الأقوال (عز)

واوًّا لانضمام ما قبلها . أبو عمرو : الآء
 بوزن العاع الدفلى
 قال و (الآء) أيضاً صياح الامير
 بالغلام مثل العاع

فصل الباء الموحدة

﴿ بَابُ الْإِيث : (الْبَابَةُ) قول
 الانسان لصاحبه « يَا بِي أَنْتَ » ومعناه
 أَفْدِيكَ يَا بِي ، فيشتق من ذلك فعل ،
 فيقال (يَا بِي) . قال ومن العرب من
 يقول (وَايَا بَا) أَنْتَ جَعَلُوها كنه مبنية
 على هذا التأسيس ، قال أبو منصور :
 وهذا كقوله يَا وَيْلَتَا معناه يَا وَيْلَتِي
 فقلب الياء ألفاً ، وكذلك يَا أَبَتَا معناه
 يَا أَبَتِي ، وعلى هذا توجه قراءة من قرأ
 يَا أَبَتَ إِنِّي ، أَرَادَ يَا أَبَتَا هُوَ يريد يَا أَبَتِي
 ثم حذف الألف ومن قال (يَا بِيكَا)
 حوّل الهمزة ياء ، والأصل (يَايَا بَا)
 معناه يَا بَايَ ، والفعل من هذا بَابُ
 يُبَايِي بَابَةً ، وبَابُ بَاتُ الصبي وبَابُ بَاتُ
 به قلت له يَا بِي أَنْتَ وأمي قال الراجز :
 وَصَاحِبِ ذِي عَمْرَةٍ دَاجِيَتُهُ

بَابُ بَاتُهُ وَإِنْ أَبِي فَدَيْتُهُ
 حَتَّى أَتَى الْحَيَّ ، وما آذَنَتُهُ
 و (بَابُ بَاتُهُ) أيضاً ، وبَابُ بَاتُ به
 قلت له بَابَا ، وقالوا بَابَا الصبي أبوه
 إذا قال له بَابَا ، وبَابَا الصبي إذا قال له
 بَابَا ، وقال الفراء : بَابُ بَاتُ بالصبي بَثْبَاءَ
 إذا قلت له : يَا بِي . قال ابن جني . سألت
 أبا علي ، فقلت له بَابُ بَاتُ الصبي بَابَةً
 إذا قلت له بابا ، فما منال البَابَةُ عندك
 الآن أَرْنِهَا على لفظها في الأصل فتقول
 مثلها البَثْبَةُ بمنزلة الصَّلَصلة والقَلَمَلَةِ ١٧٢
 فقال : بل أَرْنِهَا على ما صارت إليه
 وأترك ما كانت قبل عليه . فأقول :
 النَعْلَةُ قال : هُوَ كما ذكر وبه انعقاد
 هذا الباب

وقال أيضاً : إذا قلت يَا بِي أَنْتَ ،
 فالباء في أوّل الاسم حرف جر بمنزلة
 اللام في قولك لله أَنْتَ ، فإذا اشْتَقَمَتْ
 منه فعلاً اشتقاقاً صوتياً اسْتَحَالَ ذلك
 التقدير فقلت بَابُ بَاتُ به بَثْبَاءَ ، وقد
 أكَثَرْتُ من البَابَةِ ، فالباء الآن في
 لفظ الأصل ، وإن كان قد علم أنها فيها

و (بَابُ) الفحل، وهو ترجيعُ

الباء في هديره

و (بَابُ) الرجل أسرع، وبَابُنا

أى أسرعنا، وتبأ بتبأ إذا عدوت

و (البؤبؤ) : السيد الظريف

الخطيف . قال الجوهري : والبؤبؤ

الأصل، وقيل الأصل الكريم أو

الخصيس . وقال شمر : بؤبؤ الرجل أصله

وقال أبو عمرو البؤبؤ العالم المعكم .

وفي الحكم : العالم مثل السرسور . يقال

فلان في بؤبؤ الكرم، ويقال البؤبؤ

إنسان العين . وفي التهذيب البؤبؤ عين (١)

العين . وقال ابن خالويه : البؤبؤ بلام

على منال الفلفل قال البؤبؤ بؤبؤ العين،

وأنشد شاهدا على البؤبؤ بمعنى السيد

قول الرجز في صفة امرأة :

قد فاخت البؤبؤ البؤيبي

والجلد منها غرق القويقية

الغريق قسر البيضة، والقويقية

كناية عن البيضة . قال ابن خالويه :

(البؤبؤ) بغير مد السيد و (البؤيبي)

(١) في الطبعة الأولى (عير)

اشتقت منه زائدة للجر، وعلى هذا

منها (الباب) فصار فعلا من باب

سكس وقلق قال :

يا باني أنت، ويا فوق الباب (١)

فالباب الآن بمنزلة الضلع والعنب

وبأبؤه أظروا لطافة قال :

إذا ما القبائل بأبأنا

فإذا رجي بيئها

و كذلك (تبأبوا) عليه .

و (البأبأ) ممدود ترقيص المرأة ولدها .

و (البأبأ) زجر السنور وهو الغيس .

وأنشد ابن الأعرابي لرجل في الخليل :

وهن أهل ما يمازين

وهن أهل ما يباين

أى يقال لها يا ب فرسى نجاني من

كذا، و «ما» فيها صلة معناه أنهن

— يعنى الخليل — أهل للمناغة بهذا الكلام

كما برقص الصبي، وقوله يمازين أى

يتفاضلن

(١) أنشد الجاحظ في البيان (الثاني ١ : ١٠٢)

الفعل « ويا فوق باب » وعزاه لادم مولى بلعبر

بقوله لابن له من أرجوزة أوردها (عز)

السيدة ، وأنشد جرير :
 فِي بُؤْبُؤِ الْمَجْدِ وَبُحْبُوحِ الْكَرَمِ
 وَأَمَّا الْقَالِي فَانْشُدْهُ فِي ضَيْضِيءِ
 الْمَجْدِ وَبُؤْبُؤِ الْكَرَمِ (١)

وقال وكذا رأيت في شعر جرير .
 قال : وعلى هذه الرواية مع ما ذكره
 الجوهري من كونه مثال سُورُور قال :
 وكأُهما لغتان . التهذيب وأنشد ابن
 السكيت :

وَلَكِنْ يُبَايِئُهُ بُؤْبُؤُ
 وَيُبَاؤُهُ حَجًّا أَحْجُوهُ (٢)

قال ابن السكيت : (يُبَايِئُهُ)
 يُبَايِئُهُ . بُؤْبُؤُ سيد كريم (يُبَاؤُهُ)

(١) الذي في طبعي القالي (١٨ و ١٦)
 بُؤْبُؤُ من غير مد . وكذا في الديوان المطبوع .

والاستشهاد بمثل هنا - عالم يكن ثم صط بخط عالم
 معروف أو شكبه - عجب من مثل ابن مكرم .

واس حالونه لم يبلغه كتاب القالي (ع)

(٢) البيت لابي حزام غالب بن الحارث المكنى

وهذه الحمرة له في أبي عبيد الله كاتب المهدي وكان

بمطابق العرب في قصائده . وشرحها أبو محمد الأموي

مد الله . راجع قد الشعر ص ٦٥ والموشح ص ٣٥٤

والقصائد - حر الاصمعيات ٧٥ - ٧٨ وهذا البيت بها

وشرحها الأموي بمثل ما هنا غير انه قال : الباء مصدر

وروي في البيت « روباؤه » ولكن لا أراه حالياً

من تصحيف صعاف السرخس (عز)

تَفْدِيَّتُهُ ، وَحَجًّا أَيْ فَرَحًا ، أَحْجُوهُ
 أَفْرَحُ بِهِ : وَيُقَالُ فُلَانٌ فِي بُؤْبُؤِ صِدْقٍ
 أَيْ أَصْلِ صِدْقٍ وَقَالَ .

أَنَا فِي بُؤْبُؤِ صِدْقٍ ١٨
 نَعَمْ وَفِي أَكْرَمِ أَصْلٍ (١)
 ﴿ بَتَاءً ﴾ بَتَاءً بِالْمَكَانِ يَبْتَأُ بَتْوَاءً :

أَقَامَ . وَقِيلَ هَذِهِ لَفْظُهُ ، وَالْفَصِيحُ
 (بَتَاءً بَتْوَاءً) وَسَنَدُ ذَلِكَ فِي الْمُعْتَلِّ
 أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

﴿ بَتَاءً ﴾ بَتَاءً مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .
 أَنْشُدِ الْمُفْضَلُ :

بِنَفْسِي مَاءَ عَبَسْمَسِ بْنِ سَعْدٍ
 عَدَاةَ بَاءٍ إِذْ عَرَفُوا الْيَفِينَا
 وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي نَتَائِجِ

الْمُعْتَلِّ قَالَ ابْنُ بَرِي قَهْدًا مَوْضِعُهُ

﴿ بَدَأُ ﴾ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 (الْمُبْدِي) هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ الْأَشْيَاءَ .

وَاخْتَرَعَهَا ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ سَابِقٍ مِثَالُ :

(١) قوله « مم » هو سبق قلم ، والسواب

« سج » ما سبقت في مادة (صاصا) ويزاوه في

تهذيب الالفاظ (ص ١٥٨) :

من عراقي قال له . منج دا اكرم اصل

(عز)

(الْبَدَأَ) فَعِلُ الشَّيْءِ أَوَّلُ
 بَدَأَ بِهِ ، وَبَدَأَهُ يَبْدُوهُ - بَدَعًا ،
 وَأَبْدَأَهُ ، وَابْتَدَأَهُ . وَيُقَالُ : لَكَ الْبَدَأُ
 وَالْبَدَأَةُ وَالْبُدْءُ وَالْبَدِئَةُ وَالْبَدَاءَةُ ،
 وَالْبُدْءَةُ بِالْمَدِّ ، وَالْبَدَاهَةُ عَلَى الْبَدَلِ
 أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ فِي الرَّحْمَى
 وَغَيْرِهِ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِي : كَانَ ذَلِكَ فِي
 بَدَأْتِنَا ، وَبَدَأْتِنَا بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ ، قَالَ
 وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ ، وَفِي مَبْدَأْتِنَا عَنْهُ
 أَيْضًا ، وَقَدْ أَبْدَأْنَا ، وَبَدَأْنَا كُلَّ ذَلِكَ عَنْهُ
 وَالْبَدِئَةُ ، وَالْبَدَاءَةُ ، وَالْبَدَاهَةُ
 أَوَّلُ مَا يَفْجُؤُكَ . الْهَاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزِ
 وَبَدِيتُ بِالشَّيْءِ قَدَمْتُهُ أَنْصَارِيَّةً ،
 وَبَدِيتُ بِالشَّيْءِ وَبَدَأْتُ ابْتَدَأْتُ ،
 وَأَبْدَأْتُ بِالْأَمْرِ بَدَأُ ابْتَدَأْتُ بِهِ ،
 وَبَدَأْتُ الشَّيْءَ فَعَلَّتُهُ ابْتِدَاءً ، وَفِي
 الْحَدِيثِ : أَنْبَلِيلُ (مَبْدَأَةٌ) يَوْمَ الْوَرْدِ
 أَيْ يُبْدَأُ بِهَا فِي السَّقَى قَبْلَ الْإِبِلِ
 وَالغَنَمِ ، وَقَدْ تَخْدَفُ الْهَمْزَةُ فَتَصِيرُ أَلْفًا
 سَاكِنَةً

وَالْبَدَأُ وَالْبَدِئُ : الْأَوَّلُ ، هَمَزُهُ
 قَوْلُهُمْ أَفَعَلَهُ بَادِي بَدَى عَلَى فَعَلٍ ، وَبَادِي

بَدَى عَلَى فَعِيلٍ أَيْ أَوَّلَ شَيْءٍ وَالْيَاءُ
 مِنْ بَادِي سَاكِنَةٌ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ ،
 هَكَذَا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ ، قَالَ وَرَبَّمَا تَرَكُوا
 هَمْزَهُ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ عَلَى مَا نَذَكِرُهُ
 فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ ، وَبَادِي الرَّأْيِ أَوَّلُهُ ،
 وَابْتَدَأُوهُ

وَعِنْدَ أَهْلِ التَّحْقِيقِ مِنَ الْأَوَائِلِ
 مَا أُدْرِكَ قَبْلَ إِنْجَامِ النَّظَرِ يُقَالُ فَعَلَهُ
 فِي بَادِي الرَّأْيِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِي :
 أَنْتَ بَادِي الرَّأْيِ ، وَمَبْدَأُهُ تُرِيدُ
 ظَلَمْنَا أَيْ أَنْتَ فِي أَوَّلِ الرَّأْيِ تُرِيدُ
 ظَلَمْنَا

وَرَوَى أَيْضًا أَنْتَ بَادِي الرَّأْيِ تُرِيدُ
 ظَلَمْنَا بِغَيْرِ هَمْزٍ ، وَمَعْنَاهُ أَنْتَ فِيمَا بَدَأَ مِنْ
 الرَّأْيِ وَظَهَرَ ، أَيْ أَنْتَ فِي ظَاهِرِ
 الرَّأْيِ ، فَإِنْ كَانَ هَكَذَا فَلَيْسَ مِنْ هَذَا
 الْبَابِ

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ « وَمَا زَاكَ
 اتَّبَعَتْ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادْنَا بَِادِي
 الرَّأْيِ » وَبَادِي الرَّأْيِ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو
 وَحَدَّثَهُ بَادِي الرَّأْيِ بِالْهَمْزِ ، وَسَاءُ الْقُرَاءَةُ
 قَرُّوا بَادِيًا بِغَيْرِ هَمْزٍ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لَا
 هَمْزَ لِسَانَ الْعَرَبِ - أَوَّلُ

السيدة ، وأنشد جرير :
 في بُؤْبُؤِ المَجْدِ وَبُحْبُوحِ الكَرَمِ
 وأما القالي فإنه أنشده : في ضَيْضِيءِ
 المَجْدِ وَبُؤْبُوءِ الكَرَمِ (١)
 وقال وكذا رأيت في شعر جرير .
 قال : وعلى هذه الرواية مع ما ذكره
 الجوهري من كونه مثال سُورُ قال :
 وكأنهما لغتان . التهذيب وأنشد ابن
 السكيت :

ولكن يُبَايئُهُ بُؤْبُؤُ
 وَيُبَاوُهُ حَجًّا أَحْجَوُهُ (٢)
 قال ابن السكيت : (يُبَايئُهُ)
 يَمْدِيهِ . بُؤْبُؤُ سيد كريم (يُبَاوُهُ)

(١) الذي في طبعي القالي (٢ : ١٨ و ١٦)
 بُؤْبُؤُ من غير مد . وكذا في الديوان المطبوع .
 والاشتقاق بمثل هذا - ما لم يكن ثم ضبط بخط عالم
 معروف أو شكله - عجب من مثل ابن مكرم .
 وابن حالويه لم يبلغه كتاب القالي (ع)
 (٢) البيت لابن حزام غالب من الحارث العنكي
 وهذه الهزلية في ابن عبيد الله كاتب المهدي . وكان
 ينادي الغريب في قصائده . وشرحها أبو محمد الأموي
 عبد الله . راجع قند الشعر ص ٦٥ والموشح ص ٣٥٤
 والقصائد بآخر الأصمعيات ٧٥ - ٧٨ وهذا البيت منها
 وشرحه الأموي بمثل ما هنا غير أنه قال : الباء مصدر
 وروى في البيت « وبأباه » ولكن لا إرادة خالفاً
 من تصحيف ضعاف الناسخين (ع)

تَفْدِيَّتُهُ ، وَحَجًّا أَيْ فَرَحٌ ، أَحْجَوُهُ
 أَفْرَحُ بِهِ : ويقال فلان في بُؤْبُؤِ صِدْقٍ
 أَيْ أَصْلِ صِدْقٍ وقال :
 أنا في بُؤْبُؤِ صِدْقٍ ١٨
 نَعَمْ وَفِي أَكْرَمِ أَصْلٍ (١)
 ﴿ بَتًّا ﴾ بَتًّا بِالْمَكَانِ يَبْتَأُ بُتْوَةً :
 أقام . وقيل هذه لغة ، والفصح
 (بَتًّا بَتْوَةً) وسند ذلك في المعتل
 ان شاء الله تعالى

﴿ بَتًّا ﴾ بَتًّا مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .
 أنشد المفضل :

بِنَفْسِي مَاءَ عَبْشَمَسٍ بِنِ سَعْدٍ
 غَدَاةَ بِنَاءٍ إِذْ عَرَفُوا الْيَمِينَا
 وقد ذكره الجوهري في بتا من
 المعتل . قال ابن بري فهذا موضعه

﴿ بَدَأَ ﴾ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 (المبدئ) هو الذي أُنْشَأَ الْأَشْيَاءَ
 وَاخْتَرَعَهَا ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ سَابِقٍ مِثَالُ ؛
 (١) قوله « بَدَأَ » هو سبق قلم ، والتمويل
 « بَدَأَ » كما ساقى في مادة (ضاضا) ويتأوه في
 تهذيب الالفاظ (ص ١٥٨) :
 من عزاني قال له . سنخ ذا اكرم اصل
 (عز)

(الْبَدَأُ) فَعِلُ الشَّيْءِ أَوَّلُ

بَدَأَ بِهِ ، وَبَدَأَهُ يَبْدُوهُ • بَدَعًا ،
وَأَبْدَأَهُ ، وَابْتَدَأَهُ . وَيُقَالُ : لَكَ الْبَدَأُ
وَالْبَدَأَةُ وَالْبُدْءُ وَالْبَدِئَةُ وَالْبَدَاءَةُ ،
وَالْبَدَاءَةُ بِالْمَدِّ ، وَالْبَدَاهَةُ عَلَى الْبَدَلِ
أَيُّ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ فِي الرَّحْمَى
وغيره ، وَحَكَى اللّٰهِيَانِي : كَانَ ذَلِكَ فِي
بَدَأْتِنَا ، وَبَدَأْتِنَا بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ ، قَالَ
وَلَا أُدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ ، وَفِي مَبْدَأْتِنَا عَنْهُ
أَيْضًا ، وَقَدْ أَبْدَأْنَا ، وَبَدَأْنَا كُلَّ ذَلِكَ عَنْهُ
وَالْبَدِئَةُ ، وَالْبَدَاءَةُ ، وَالْبَدَاهَةُ
أَوَّلُ مَا يَفْجُوُكَ . الْهَاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزِ
وَبَدِيتُ بِالشَّيْءِ قَدَمْتُهُ أَنْصَارِيَّةٌ ،
وَبَدِيتُ بِالشَّيْءِ وَبَدَأْتُ ابْتَدَأْتُ ،
وَأَبْدَأْتُ بِالْأَمْرِ بَدَأُ ابْتَدَأْتُ بِهِ ،
وَبَدَأْتُ الشَّيْءَ فَعَلْتُهُ ابْتِدَاءً ، وَفِي
الْخُدَيْثِ : الْخَيْلُ (مَبْدَأَةٌ) يَوْمَ الْوَرْدِ
أَيُّ يَبْدَأُ بِهَا فِي السَّقَى قَبْلَ الْإِبِلِ
وَالْفَرَسِ ، وَقَدْ تَحَدَفَ الْهَمْزَةُ فَتَصِيرُ أَلِفًا
سَاكِنَةً

وَالْبَدَأُ وَالْبَدِئَةُ الْأَوَّلُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ أَفَعَلَهُ بَادِي بَدَى عَلَى فَعِلٍ ، وَبَادِي

بَدَى عَلَى فَعِيلٍ أَيُّ أَوَّلُ شَيْءٍ وَالْيَاءُ
مِنْ بَادِي سَاكِنَةٌ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ ،
هَكَذَا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ ، قَالَ : وَرَبَّمَا تَرَكُوا
هَمْزَهُ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ عَلَى مَا نَذَكِرُهُ
فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ ، وَبَادِي الرَّايِ أَوَّلُهُ ،
وَابْتِدَاؤُهُ

وَعِنْدَ أَهْلِ التَّحْقِيقِ مِنَ الْأَوَائِلِ
مَا أُذِرَكَ قَبْلَ إِنْجَامِ النَّظَرِ يُقَالُ فَعَلَهُ
فِي بَادِي الرَّايِ ، وَقَالَ الْاَلْحِيَانِي :
أَنْتَ بَادِي الرَّايِ ، وَمَبْدَأُهُ تُرِيدُ
ظَلَمْنَا . أَيُّ أَنْتَ فِي أَوَّلِ الرَّايِ تُرِيدُ
ظَلَمْنَا

• وَرَوَى أَيْضًا أَنْتَ بَادِي الرَّايِ تُرِيدُ
ظَلَمْنَا بِغَيْرِ هَمْزٍ ، وَمَعْنَاهُ أَنْتَ فِيمَا بَدَأَ مِنْ
الرَّايِ وَظَهَرَ ، أَيُّ أَنْتَ فِي ظَاهِرِ
الرَّايِ ، فَإِنْ كَانَ هَكَذَا فَلَيْسَ مِنْ هَذَا
البَابِ

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ « وَمَا تَرَاكَ
اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ يَبْدُؤَ
الرَّايِ » وَبَادِي الرَّايِ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو
وَحْدَهُ بَادِي الرَّايِ بِالْهَمْزِ ، وَسَاءُ الْقُرَاءَةُ
قَرَأُوا بَادِي بغيرِ هَمْزٍ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لَا

همزوا بادي الرأي لأن المعنى: فيما يظهر
 لما ويبدو، قال: ولو أراد ابتداء الرأي
 فهمز كان صواباً، وسند كره أيضاً في
 بدا. ومعنى قراءة أبي عمرو بادي
 الرأي أي أول الرأي، أي اتبعوك
 ابتداء الرأي حين ابتدؤا ينظرون،
 وإذا فكروا لم يتبعوك. وقال ابن
 الأنباري بادي بالهمز من بدأ إذا ابتدأ
 قال: وانتصاب من همز ولم يهمز
 بالاتباع على مذهب المصدر، أي اتبعوك
 اتباعاً ظاهراً أو اتباعاً مبتدأ، قال:
 ١٩ ويجوز أن يكون المعنى: ما ترك اتبعك
 إلا الذين هم أراذلنا، في ظاهر ما نرى
 منهم، وطويأهم على خلافك، وعلى
 موافقتنا. وهو من بدأ يبدؤ إذا ظهر
 وفي حديث الغلام الذي قتله
 الخضر فانطلق إلى أحدهم بادي الرأي
 فقتله. قال ابن الأثير: أي في أول
 رأى رآه، وابتدائه، ويجوز أن يكون
 غير مهموز من البدؤ الظهور أي في
 ظاهر الرأي، والنظر. قالوا: أفعله
 بدأ وأول بدء عن ثعلب، وبادي بدء

وبادي بدئي لا يهمز قال: وهذا نادر
 لأنه ليس على التخفيف القياسي ولو كان
 كذلك لما ذكر ههنا
 وقال اللحياني أما بادي بدء فاني
 أحمد الله، وبادي بدء، وبادي بدء،
 وبدا بدء، وبدأة بدء، وبادي بدئ،
 وبادي بدء أي أما بدء الرأي فاني
 أحمد الله

ورأيت في بعض أصول الصحاح
 يقال: أفعله بدءاً ذي بدء، وبدأة
 ذي بدء (١) وبدأة ذي بدئي،
 وبدأة بدئي، وبدئي بدء على فعل،
 وبادي بدئي على فعيل، وبادي بدئ
 على فعل، وبدئي ذي بدئي أي أول
 أول. وبدأ في الأمر، وعاد وأبدأ
 وأعاد

وقوله تعالى « وما يبدي الباطل،
 وما يعيد » قال الزجاج ما في موضع
 نصب أي أي شيء يبدي الباطل،
 وأي شيء يعيد، وتكون ما نفياً،

(١) وقفت من الصحاح على نسخة معارضة على
 نسخة ابن الجواليقي وفيها هذه العبارة إلى قولها
 « ذي بدء » فقط (عز)

الباطل هنا إبليسُ أي ما يَخْلُقُ
إبليسُ ، ولا يَبْعَثُ ، والله جلَّ وعزَّ
هو الخالق ، والباعثُ . وقَعَلَهُ عَوْدَهُ
على بَدْئِهِ وفي عَوْدِهِ وَبَدْئِهِ ، وفي
عَوْدَتِهِ وَبَدْأَتِهِ ، وتقول افْعَلْ ذلك
عَوْدًا وَبَدَأً ، ويقال رَجَعَ عَوْدَهُ على
بَدْئِهِ إذا رجع في الطريق الذي جاء منه
وفي الحديث « ان النبي ﷺ
نَفَلَ في الْبَدْأَةِ الرَّبْعَ ، وفي الرَّجْعَةِ
الثلث أراد بِالْبَدْأَةِ ابتداءَ سَفَرِ الْغَزْوِ ،
وبالرَّجْعَةِ الْقَفُولَ منه ، والمعنى كان إذا
نَهَضَتْ سَرِيَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْعَسْكَرِ الْمُتَقَبِّلِ عَلَى
الْعَدُوِّ ، فَأَوْقَعَتْ بَطَانَتَهُ مِنَ الْعَدُوِّ ، فَمَا
غَنِمُوا كَانَتْ لَهُمُ الرَّبْعُ ، وَيَشْرَكُهُمْ
سَائِرُ الْعَسْكَرِ فِي ثَلَاثَةِ أَرْبَاعٍ مَا غَنِمُوا ،
وَإِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ عِنْدَ عَوْدِ الْعَسْكَرِ
كَانَ لَهُمْ مِنْ جَمِيعِ مَا غَنِمُوا الثَّلَاثُ لِأَنَّ
الْكِرَّةَ الثَّانِيَةَ أَشَقُّ عَلَيْهِمْ ، وَالْخَطَا
فِيهَا أَعْظَمُ ، وَذَلِكَ لِقُوَّةِ الظَّهْرِ عِنْدَ
دُخُولِهِمْ ، وَضَعْفِهِ عِنْدَ خُرُوجِهِمْ وَهُمْ فِي
الْأَوَّلِ أَنْشَطُ ، وَأَشْهَى لِلسَّيْرِ وَالْأَمَانِ
فِي بِلَادِ الْعَدُوِّ ، وَهُمْ عِنْدَ الْقَفُولِ

أَضَعَفَ وَأَفْتَرَ ، وَأَشْهَى لِلرُّجُوعِ إِلَى
أَوْطَانِهِمْ ، فَزَادَهُمْ لَذًا
وفي حديث عَلِيٍّ « وَاللَّهِ لَقَدْ
تَجَمَّعَتْهُ يَقُولُ لَيَضْرِبَنَّكُمْ عَلَى الدِّينِ
عَوْدًا كَمَا ضَرَبْتُمُوهُمْ عَلَيْهِ بَدَأً » أَيِ
أَوَّلًا ، يَعْنِي الْعَجَمَ وَالْمَوَالِي
وفي حديث الْحَدِيدِيَّةِ « يَكُونُ
لَهُمْ بَدْءُ الْفَجْرِ وَثَنَاهُ » أَيِ أَوَّلُهُ ،
وآخِرُهُ .

ويقال فلان ما يُبْدِي ، وما يُعِيدُ
أَيِ مَا يَتَكَلَّمُ بِبَادِيَةٍ ، وَلَا عَائِدَةٍ
وفي الحديث « مَنَعَتِ الْعِرَاقُ
دَرْهَمًا ، وَقَفِيرَهَا ، وَمَنَعَتِ الشَّامُ
مُدِّيَهَا ، وَدِينَارَهَا ، وَمَنَعَتِ مِصْرُ
إِرْدَبَهَا ، وَعُدَّتُمْ مِنْ حَيْثُ بَدَأْتُمْ »
قال ابن الأثير : هَذَا الْحَدِيثُ مِنْ
مُعْجَزَاتِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لِأَنَّهُ
أَخْبَرَ بِمَا لَمْ يَكُنْ وَهُوَ فِي عِلْمِ اللَّهِ كَائِنٌ ،
تَفَرَّجَ لُفْظُهُ عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي ، وَدَلَّ بِهِ
عَلَى رِضَاهُ مِنْ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ بِمَا وَظَّفَهُ عَلَى الْكُفْرَةِ مِنَ الْجَزِيرَةِ فِي
الْأَمْصَارِ ، وَفِي تَفْسِيرِ الْمَنْعِ قَوْلَانِ :

أجزاء حشوه ابتداء ؛ وزعم الأخفش
أن الخليل جعل فاعلاتن في أول المديد
ابتداء قال : ولم يدر الأخفش لم جعل
فاعلاتن ابتداء ، وهي تكون فاعلاتن ،
وفاعلاتن كما تكون أجزاء الحشو ،
وذهب على الأخفش أن الخليل جعل
فاعلاتن هنا ليست كالحشو لأن ألفها
تسقط أبدا بلا معاينة وكل ما جاز في
جزئه الأول ما لا يجوز في حشوه فاسمه
الابتداء ؛ وانما سمي ما وقع في الجزء
ابتداء لابتدائه بالاعلال

وبدأ الله الخلق بدأ ، وأبدأهم
بمعنى خلقهم ، وفي التنزيل العزيز
« الله يبدؤ الخلق » ، وفيه « كيف
يبدئ الله الخلق » ؛ قال : « وهو
الذي يبدؤ الخلق » ثم يميده « وقال
« انه هو يبدئ » ، ويُميد « فالأول
من البادي ، والثاني من المبدئ وكلاهما
صفة لله جليلة والبدي الخلاق
وبئر بدي كبدية والجمع بدو ،
والبناء ، والبدي البشر التي حفرت في
الاسلام حديثه ، وليست بهاديه ،

أحدهما أنه علم أنهم سيُسلمون ، ويستط
عنهم ما وُظف عليهم فصاروا له بأسلامهم
مانعين ، ويدل عليه قوله وعدتم من
حيث بدأتم لأن بدأهم في علم الله
أنهم سيُسلمون ، فعادوا من حيث
بدأوا ؛ والثاني أنهم يخرجون عن
الطاعة ، ويتصون الإمام ، فيمنعون
ما عليهم من الوظائف ، والمدي ميكال
أهل الشام ، والقنير لأهل العراق ،
والإردب لأهل مصر

والابتداء في العروض اسم لكل
جزء يعتل في أول البيت بعل لا يكون
في شيء من حشو البيت كالحزم في
الطويل ، والوافر ، والهزج ، والمتقارب
فإن هذه كلها يُسمى كل واحد من
أجزائها إذا اعتل ابتداء ؛ وذلك لأن
فعلون تحذف منه الفاء في الابتداء ،
ولا تحذف الفاء من فعلون في حشو
البيت البتة ؛ وكذلك أول
مفاعلاتن ، وأول مفاعيلن يحذفان في
أول البيت ؛ ولا يسمى مستفعلن في
البسيط ؛ وما أشبه مما علمته كعلة

وَتَرَكَ فِيهَا الهمزة في أ كثر كلامهم ؛
وذلك أن يَحْفَرَ بئراً في الأرض الموات
التي لا رَبَّ لها وفي حديث ابن المسيَّب
« في حريم البئر البديء خمس
وعشرون ذراعاً » يقول له : خمس
وعشرون ذراعاً حوايئها حريمها ^(١) ،
لبس لأحد أن يَحْفَرَ في تلك الخمس
والعشرين بئراً ؛ وإنما شُبِّهَتْ هذه
البئر بالأرض التي يُحْيِيهَا الرجل
فيكون مالِكاً لها

قال : والقليبُ البئرُ الماديةُ
القديمةُ التي لا يُعْلَمُ لها رَبٌّ ، ولا حافرٌ ،
فليس لأحد أن يَنْزِلَ على خمسين ذراعاً
منها ؛ وذلك أنها لعامة الناس ، فإذا
نزلها نازل منع غيره ؛ ومعنى النزول
أن لا يَتَخَذَهَا داراً ، ويُقِيمَ عليها ،
وأما أن يكون عابراً سبيل فلا أبو عبيدة
يقال للركبة بديءٌ ؛ وبديعٌ إذا
حَفَرَتْهَا أنت ، فإن أَصْبَتْهَا قد حَفَرَتْ
قبلك ، فهي خَفِيَّةٌ ، وَرَمَزُ خَفِيَّةٌ

(١) كذا ، والنواب حريمها - بالضم - أو
لحريمها (عز)

لأنها لا سماعيل فاندفنت . وأنشد :
فَصَبَّحْتُ قَبْلَ أَذَانِ الْفَرْقَانِ
تَعْصِبُ أَعْقَارَ حِيَاضِ الْبُودَانِ
قال : البودان القلبان ، وهي
الرَّكَايا واحدها بديء . قال الأزهري
وهذا مقلوب ، والأصل بُدَيَانٌ ، ففَتَّمُ
الياء ، وجعلها واواً ، والفرقان الصُّبْحُ ،
والبديء العَجَبُ ، وجاء بأمر بديء على
فَعِيل أي عَجِيب ، وبديء من بدأت
والبديء الأمرُ البديع ، وأبدأ الرجلُ
إذا جاء به يقال أمرٌ بديء قال عبيد
ابن الأبرص :

فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ

والبند السيد ، وقيل الشابُّ
المُسْتَجَادُ الرَّأْيِ المُسْتَشَارُ ، والجمع
بُدُوءٌ ، والبند السيد الأول في السيادة
والثنيان ^(١) الذي يليه في السؤدد ؛
قال أوس بن مفرأ السعدي :

ثَنِيَانُنَا إِنْ أَتَانَهُمْ كَانَ بَدَأَهُمْ
وَبَدْؤُهُ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثَنِيَانَا

(١) الثنيان بالضم . والكسر غلط . وكذا
في البيت (عز)

والبَدْءُ الْمَفْصِلُ ؛ والبَدْءُ الْعَظْمُ بِمَا
عليه من اللحم ؛ والبَدْءُ خَيْرُ عَظْمٍ فِي
الْجُزُورِ ، وَقِيلَ خَيْرُ نَصِيبٍ فِي الْجُزُورِ
وَالْجَمْعُ أَبْدَاءُ ، وَبُدُوءٌ مِثْلُ جَفْنٍ ،
وَأَجْفَانٍ ، وَجَهْنُونَ ، قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :
وَهُمْ أَيْسَارُ ثَمَانٍ إِذَا
أَغْلَتِ الشَّوَّةُ أَبْدَاءَ الْجُزْرِ
وَيُقَالُ أَهْدَى لَهُ بَدْءُ الْجُزُورِ
أَيَّ خَيْرِ الْأَنْصِبَاءِ وَأَشَدِّهَا نِصْبًا (١)
عَلَى أَيِّ بَدْءٍ مَقْسَمُ اللَّحْمِ يُجْعَلُ
وَالْأَبْدَاءُ الْمَفَاصِلُ وَاحِدُهَا بَدَى
مَقْصُورٌ ، وَهُوَ أَيْضًا بَدْءٌ مَهْمُوزٌ تَقْدِيرُهُ
بَدَعٌ ، وَأَبْدَاءُ الْجُزُورِ عَشْرَةٌ : وَرِكَاظُهَا
وَنَحْدَاةُهَا ، وَسَاقَاةُهَا ، وَكَتِفَاةُهَا ،
وَعَصْدَاةُهَا وَهِيَ الْأُمُّ الْجُزُورِ لِكثَرَةِ
(١) أَيْ فِي إِسْلَاحِ الْمُنَاطِقِ ١ : ٤٤ وَالْبَيْتُ
الطَّرِمَاحِ الْأَجَايِ أَوْ لَايِ شَمْرُ بْنُ حَجَرٍ . وَوَمِ
الْبَكْرِيُّ فِي لَاتِلَةِ قُطْنَةِ الطَّرِمَاحِ بْنِ حَكِيمٍ انْظُرْ ص ٩٩
وَالرَّوَايَةُ فِي الْكُتَابَيْنِ وَعِنْدَ الْقَائِلِ (٢) جَمْعُهُ ١ : ١٦١ ،
(١٦٠) عَلَى أَيِّ بَدْءٍ مَقْسَمُ اللَّحْمِ . وَهُوَ الصَّوَابُ عَلَى
مَافَسِرِ التَّبْرِيزِيِّ فِي تَهْذِيبِ الْإِصْلَاحِ . وَصَدْرُهُ
وَاتَّمَّ كَعَظْمِ الرِّمِّ لَمْ يَدْرِ جَازِرٌ (عَر)
وَيَقُولُ سِتَّةَ كَرْنَحَوَانِ الْبَيْتِ لَايِ شَمْرُ الْحَصْرِيِّ
وَصَدْرُهُ
وَكَيْتُ كَعَظْمِ الرِّمِّ لَمْ يَدْرِ جَازِرٌ
وَالْبَيْتُ بِكَلَامِهِ فِي كِتَابِ مَعَانِي الشُّعْرِ لِأَبْنِ قَتِيْبَةَ
(نَسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي لَيْدَنِ ص ٢٣٦)

الْعُرُوقِ ، وَالْبَدْءُ النَّصِيبُ مِنْ أَنْصِبَاءِ
الْجُزُورِ ، قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :
فَمَنْحَتْ بَدْءَاتَهَا رَقِيبًا جَانِحًا
وَالنَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا (١)
وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَمَنْحَتْ
بَدْءَهَا وَهِيَ النَّصِيبُ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي
مَوْضِعِهِ وَرَوَى ثَعْلَبٌ رَفِيقًا جَانِحًا ؛ وَفِي
الصَّحَاحِ الْبَدْءُ ، وَالْبَدْءُ النَّصِيبُ مِنْ
الْجُزُورِ يَفْتَحُ الْبَاءَ فِيهِمَا . وَهَذَا شَعْرُ
النَّمِرِ بْنِ تَوَلَبٍ بَضْمُهَا كَمَا تَرَى
وَبُدِيءُ الرَّجُلِ يُبْدَأُ بَدْءًا فَهُوَ
مَبْدُوءٌ جُدِيرٌ أَوْ حُصِبَ قَالَ الْكَمِيتُ :
فَكَأَنَّهَا بُدِئَتْ ظَوَائِرُ جَلِيدِهَا
مِمَّا يُصَافِحُ مِنْ لَهْيِبِ سُهَامِهَا
وَقَالَ الْأَحْيَانِيُّ بُدِيءُ الرَّجُلِ يُبْدَأُ
بَدْءًا خَرَجَ بِهِ بَثْرٌ شَبِيهُ الْجُدَرِيِّ ثُمَّ
قَالَ : قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْجُدَرِيُّ بِعَيْنِهِ ،
وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ خَرَجَ بِهِ ذَلِكَ
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
(١) أَقْرَأَ بِدَأْنَهَا - يَضُمُّ الْبَاءَ لِيَصِحَّ قَوْلُهُ « وَهَذَا
شَعْرُ النَّمِرِ بْنِ تَوَلَبٍ بَضْمُهَا كَمَا تَرَى » وَالْكَامِلَانِ
مَشْكُوتَانِ فِي نَسْخَةِ الصَّحَاحِ الْخَطِيئَةِ عِنْدَنَا بِالْفَتْحِ مِنْ
غَيْرِ ضَبْطٍ (عَر)

وَبَدَأَ الشَّيْءَ ذِمَّةً ، وَبَدِئَ الرَّجُلُ
اِذَا اَزْدُرِيَ ، وَبَدَأَ الْاَرْضَ ذَمًّا
مَرَعَاهَا ، قَالَ .

أَرَى مُسْتَهْنِيًّا فِي الْبَدِيءِ
فَيَرْمَاهُ فِيهِ ، وَلَا يَبْدُوهُ (١)

يُروى في البديء ، وكذلك
الموضع اذا لم تحمده ، وأرضٌ بديئةٌ
على مثال قميلة لا مرعى بها
وبادأت الرجل اذا خاصمته

وقال الشعبي : اذا عظمت الخلقة
فانما هي بداءة ، ونجاء ، وقيل البداء
المباداة وهي المفاخشة يقال بادأت
بداء ومباداة ، والنجاء المناجاة ، وقال
شمر في تفسير قوله إِنَّكَ مَا عَلِمْتُ لَبْدِي
مَغْرَقٌ . قال : البديء الفاحش القول ،
ورجل بديء من قوم أبندياء ،
والبديء الفاحش من الرجال والائى
بديئة

(١) البيت لا يحرر الكلى في شعره المطبوع
في ليسغ (ك)

ويقول العلامة الميمني ان البيت قد صحف وهو
مطلع قصيدة لاب حزام الكلى والاصواب : الزى ،
مستهنا في البديء

قال ابو محمد الاموى التازنة حسن الرعية
والمستهنى الطالب والبديء العجب (؟ العجيب)
يرمى بغير الغ

أنها قالت في اليوم الذي بُدِيَ فيه
رسولُ الله ﷺ « وَاَرَأَيْتُمْ » قَالَ
ابن الأثير يقال متى بُدِيَ فلان أي
متى مَرَضَ قَالَ : وَيُسَالُ بِهِ عَنْ الْحَيِ
وَالْمَيِّتِ

وَبَدَأَ مِنْ اَرْضٍ اِلَى اَرْضٍ أُخْرَى
وَأَبْدَأَ : خَرَجَ مِنْهَا اِلَى غَيْرِهَا اِبْدَاءً ،
٢٢ وَأَبْدَأَ الرَّجُلُ كُنَايَةً عَنِ النَّجْوِ ، وَالْاِسْمُ
الْبَدَاءُ مَمْدُودٌ

وَأَبْدَأَ الصَّبِيُّ خَرَجَتْ اَسْنَانُهُ
بَعْدَ سَقْوِطِهَا

وَالْبَدَاءَةُ هَذِهِ سُودَاءُ كَانَهَا كَمْ ، وَلَا
يُنْتَفَعُ بِهَا . حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ

« بَدَأُ » بَدَأَتْ الرَّجُلَ بَدَأُ اِذَا
رَأَيْتَ مِنْهُ حَالًا كَرِهْتَهَا ، وَبَدَأَتْهُ عَيْنِي
تَبْدُوهُ بَدَاءً وَبَدَاءَةً اَزْدَرَّتُهُ وَاحْتَقَرَّتُهُ
وَلَمْ تَقْبَلْهُ ، وَلَمْ تُعْجِبْكَ مَرَاتُهُ ، وَبَدَأَتْهُ
أَبْدُوهُ بَدَأُ اِذَا ذَمَّمْتَهُ . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ
بَدَأَتْهُ عَيْنِي بَدَأُ اِذَا أَطْرَيْتَ لَكَ ،
وَعِنْدَكَ الشَّيْءُ ثُمَّ لَمْ تَرَهُ كَذَلِكَ فَاِذَا
رَأَيْتَهُ كَمَا وَصَفَ لَكَ قُلْتَ مَا تَبْدُوهُ
الْعَيْنُ

وقد بَدُوْا يَبْدُوْا بَدَاءً وَبَدَاءً
وبعضهم يقول بَدِيٌّ يَبْدَأُ بَعْدًا . قال
أبو النجم :

فَالْيَوْمُ يَوْمٌ تُفَاضِلُ وَبَدَاءُ
وامرأةٌ بَدِيَّةٌ ، ورجلٌ بَدِيٌّ
من قَوْمٍ أَبْدِيَاءُ بَيْنَ الْبَدَاءِ وَأَنْشَدَ :
هَذَرُ الْبَدِيَّةِ لَيْلَهَا لَمْ تَهْجَعْ
وامرأةٌ بَدِيَّةٌ ، وسند كوفي المعتل
ما يتعلق بذلك

﴿ برأ ﴾ الباري من أسماء الله
هز وجل ، واللهُ الباريُّ الدَّارِيُّ ، وفي
التنزيل العزيز « الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ » .

وقال تعالى « فَتَوَبُّوا إِلَى بَارِئِكُمْ »
قال : الْبَارِئُ هُوَ الَّذِي خَلَقَ الْخَلْقَ
لَا عَنْ مِثَالٍ ، قَالَ وَلِهَذَا الْفِظَةُ مِنْ
الِاخْتِصَاصِ بِمَخْلُقِ الْحَيَوَانِ مَا لَيْسَ لَهَا
بغيره من المخلوقات ، وَقَلَّمَا تَسْتَعْمَلُ
فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ ، فَيَقَالُ بَرَأَ اللَّهُ
الْمَنَسَمَةَ ، وَخَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ

قال ابن سيده بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ
يَبْرُؤُهُمْ بَرَأَ وَبُرُوءًا خَلَقَهُمْ يَكُونُ ذَلِكَ

فِي الْجَوَاهِرِ وَالْأَعْرَاضِ
وفي التنزيل : مَا أَصَابَ مِنْ
مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ
إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا .
وفي التهذيب والبرية أيضاً أَلْخَقَ بِلَا
هَمْزٍ ، قَالَ الْفَرَاءُ هِيَ مِنْ بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ
أَيَّ خَلَقَهُمْ ، وَالْبَرِيَّةُ الْخَلْقُ ، وَأَصْلُهَا
الهمز ، وَقَدْ تَرَكْتُ الْعَرَبُ هَمْزَهَا ،
وَنَظِيرُهُ النَّبِيُّ وَالذَّرِيَّةُ ، وَأَهْلُ مَكَّةَ
يُخَالِفُونَ غَيْرَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ يَهْمَزُونَ
الْبَرِيَّةَ ، وَالنَّبِيَّ ، وَالذَّرِيَّةَ مِنْ ذَرَأَ
اللَّهُ الْخَلْقَ ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ . قَالَ الْفَرَاءُ :
وَإِذَا أُخِذَتِ الْبَرِيَّةُ مِنَ الْبَرَى ، وَهُوَ
التراب ، فَأَصْلُهَا غَيْرُ الْهَمْزِ ، وَقَالَ
الليثاني أَجْمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى تَرْكِ هَمْزِ
هَذِهِ الثَّلَاثَةِ ، وَلَمْ يَسْتَنْ أَهْلَ مَكَّةَ

وَبَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ ، وَبَرَأَ
الْمَرِيضُ يَبْرَأُ أَوْ يَبْرُؤُ بَرَأَ وَبُرُوءًا .
وأهلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ بَرَأْتُ أَبْرَأَ بَرَأَ
وَبُرُوءًا ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ بَرَأْتُ
مِنَ الْمَرَضِ بَرَأَ بِالْفَتْحِ ، وَسَائِرُ الْعَرَبِ ٢٣
يَقُولُونَ . بَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ . وَأَصْبَحَ

بِرَاءً مِنْ مَرَضِهِ ، وَبِرِيًّا مِنْ
قَوْمِ بَرَاءَ ، كَقَوْلِكَ صَحِيحًا ،
وَصَحَاحًا ؛ فَذَلِكَ ذَلِكَ . غَيْرَ أَنَّهُ
أَمَّا ذَهَبَ فِي بَرَاءَ إِلَى أَنَّهُ جَمَعَ
بَرِيٍّ ؛ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَرَاءَ
أَيْضًا جَمَعَ بَارِيٍّ كَجَائِعٍ وَجِيَاعٍ
وَصَاحِبٍ وَصَحَابٍ

وَقَدْ أَبْرَأَهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ إِبْرَاءً .
قَالَ ابْنُ بَرِي : لَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ
بَرَأْتُ أَبْرُوًّا بِالضَّمِّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ . قَالَ
وَقَدْ ذَكَرَ سَبِيحِيَّةُ ، وَأَبُو عَمَّانُ الْمَازِنِيُّ ،
وغيرُهُمَا مِنَ الْبَصَرِيِّينَ قَالَ : وَأَمَّا
ذَكَرْتُ هَذَا لِأَنَّ بَعْضَهُمْ لَحَنَ بَشَارَ بْنَ
بُرْدٍ فِي قَوْلِهِ :

نَفَرَ الْحَيُّ مِنْ مَكَانِي ، فَقَالُوا
فَزِ بَصِيرٍ لَعَلَّ عَيْنَكَ تَبْرُو

مَسَّةً مِنْ صُدُودِ عِبْدَةٍ ضَرَّ
فَبَنَاتُ الْفَوَادِ مَا تَسْتَمِرُّ

وَفِي حَدِيثِ مَرَضِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ
الْعَبَّاسُ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : كَيْفَ
أَصْبَحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ أَصْبَحَ
بِحَمْدِ اللَّهِ بَارِتًا . أَيُّ مُعَافَى

يُقَالُ بَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ أَبْرَأَ
بِرَاءً بِالْفَتْحِ فَأَنَا بَارِيٌّ ، وَأَبْرَأَنِي اللَّهُ مِنَ
الْمَرَضِ ؛ وَغَيْرُ أَهْلِ الْحِجَازِ يَقُولُونَ
بَرِئْتُ بِالْكَسْرِ بُرَأً بِالضَّمِّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمَا « أَرَأَيْكَ بَارِتًا » وَفِي حَدِيثِ
الشَّرْبِ « فَانْهَ أَرُوِيَّ وَأَبْرِي » أَيُّ
يُبْرِئُهُ مِنَ أَلَمِ الْعَطَشِ ، أَوْ أَرَادَ أَنَّهُ لَا
يَكُونُ مِنْهُ مَرَضٌ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي
حَدِيثٍ آخَرَ فَانْهَ يُورِثُ الْكِبَادَةَ قَالَ
وَهَكَذَا يَرَوِي فِي الْحَدِيثِ أَبْرِي غَيْرَ
مَهْمُوزَةً لِأَجْلِ أَرُوِيَّ

• وَالْبَرَاءُ فِي الْمَدِيدِ الْجُزْءُ السَّالِمُ
مِنْ زَحَافِ الْمُعَاقَبَةِ . وَكُلُّ جُزْءٍ يُمْكِنُ
أَنْ يَدْخُلَهُ الزَّحَافُ كَالْمُعَاقَبَةِ فَيَسْلَمُ
مِنْهُ فَهُوَ بَرِيٌّ

الْأَزْهَرِيُّ : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ بَرِئْتُ مِنَ
الَّذِينَ ، وَالرَّجُلُ أَبْرَأُ بَرَاءَةً ، وَبَرِئْتُ
الْيَاكُ مِنْ فُلَانٍ أَبْرَأُ بَرَاءَةً فَلَيْسَ فِيهَا
غَيْرُ هَذِهِ اللَّغَةِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ رَوَوْا بَرَأْتُ
مِنَ الْمَرَضِ أَبْرُوًّا بُرَأً قَالَ وَلَمْ نَجِدْ فِيهَا

لامه همزة فَعَلْتُ أَفْعُلُ . قال وقد استقصى العلماء باللغة هذا فلم يجدوه الا في هذا الحرف . ثم ذكر قرأتُ أَقْرُوْهُ ، وهنأتُ البعير أَهْنُوْهُ

وقوله عز وجل « بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » قال في رفع براءة قولان : أحدهما على خبر الابتداء ، المعنى هذه الآيات براءة من الله ورسوله ، والثاني براءة ابتداء ، والخبر إلى الذين عاهدتم . قال وكلا القولين حسن

وأبرأته مما لي عليه ، وبرأته تبرئته ، وبري من الأمر ببرأ وبرؤ ، والأخير نادر براءة وبراءة الأخيرة عن اللحياني . قال : وكذلك في الدين والعبوب : برئ إليك من حَقِّكَ بِلَعَةٍ ، وبراء وبرؤا ، وبرأوك وأبرأك منه ، وبرأك

وفي التنزيل العزيز « فَبَرَأَهُ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا » . وأنا بريء من ذلك ، وبراء والجمع براءة مثل كريم وكريم ، وبراء مثل فقيه وفقهاء ، وأبراء مثل

شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء ، وبريئون وبراء . وقال الفارسي : البراء جمع بريء وهو من باب رَخَلَ ورُخِلَ . وحكى الفراء في جمعه برأ غير مصروف على ٢٤

حذف إحدى المهمزتين . وقال اللحياني أهل الحجاز يقولون أنا منك برأ .

قال : وفي التنزيل العزيز « إِنِّي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ » وتبرأت من كذا وأنا برأ منه وخلاء ، لا يثنى ولا يجمع لأنه

مصدر في الأصل مثل سمع سماعا ، فاذا قلت أنا بريء منه وخلي منه ثنيت ، وجمعت ، وأنثت . ولغة تميم وغيرهم

من العرب أنا بريء ، وفي غير موضع من القرآن إني بريء ، والانثى بريئة ولا يقال براءة ، وهما بريئتان ، والجمع بريئات . وحكى اللحياني ريات وبرايا

كخطايا وأنا البراء منه ، وكذلك الاثنان ، والجمع ، والمؤنث . وفي التنزيل

العزيز « أَنِّي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ » الأزهري : والعرب تقول نحن

منك البراء والخلاء ، والواحد الاثنان

والجمع من المذكر والمؤنث يقال برأه لأنه مصدر ولو قال برى لقليل في الاثنين بريئان ، وفي الجميع بريئون وبرأه ، وقال أبو إسحق المعنى في البراء أي ذو البراء منكم ، ونحن ذوو البراء منكم . وزاد الأصمعي نحن برأه على فعلاء ، وبرأه على فعال ، وأبرأه ، وفي المؤنث أنني بريئة وبريئتان ، وفي الجمع بريئات وبرايا . الجوهري رجل برىء وبرأه مثل عجيب وعجابه . وقال ابن بري المعروف في برأه أنه جمع لا واحد ، وعليه قول الشاعر :

رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَجْنِبُهَا رِجَالُ

وَيَصِلُ حَرَّهَا قَوْمٌ بَرَاءٌ (١)

قال ومثله لزهير :

إِلَيْكُمْ أَنَّا قَوْمٌ بَرَاءٌ (٢)

ونص ابن جني على كونه

جمعاً فقال :

يجمع برىء على أربعة من الجوع

(١) الصواب يجنبها رجال (عز)

(٢) صوابه برأه بكسر الراء . صدره :

واما ان تقول بنو مصاد (ك)

برىء وبرأه مثل ظريف وظراف ، وبرىء وبرأه مثل شريف وشرفاء ، وبرىء وأبرأه مثل صديق وأصدقائه ، وبرىء وبرأه مثل ما جاء من الجوع على فعال نحو تؤام وتؤام في جمع تؤام وبرئ (١)

ابن الاعرابي برىء اذا تخلص ، وبرىء اذا تفرقه وتباعد ، وبرىء اذا أعذر وأندر : ومنه قوله تعالى «براءة من الله ورسوله أي إعذار وإندار وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه لما دعاه عمر الى العمل ، فأبى ، فقال عمر إن يوسف قد سأل العمل ، فقال ان يوسف مني برىء ، وأنا منه برأه أي برىء عن مساواته في الحكم ، وإن أقلس به ولم يرذ براءة الولاية والمحبة لأنه مأمور بالإيمان به ، والبراء والبرىء

(١) الصواب ان يقال في جمعها رباب بالياء . في اخره وهو الذي ذكره المصنف وصاحب القاموس وغيرها في مادة (ر ب ب) وقال سيبويه في كتابه في باب تكسير ماعدة حروفه اربعة احرف للجمع وقالوا رنى ورباب حذفوا الالف وشبهه على هذا البناء كما التقوا الها . من جفرة فقالوا جفار الاءهم قدسوا اول ذا كما قالوا انثر وظلوا ورشل ورخل (ت)

سواء . وليلة البراء ليلة يَتَبَرَأُ القمر من
الشمس وهي أول ليلة من الشهر
التهذيب : البراء أول يوم من
الشهر وقد أبرأ إذا دخل في البراء وهو
أول الشهر . وفي الصحاح البراء بالفتح
أول ليلة من الشهر ولم يقل ليلة
البراء قال .

يَا عَيْنُ بَسْكِ مَالِكًا وَعَبَسًا
يَوْمًا إذا كان للبراء نحسا
أي إذا لم يكن فيه مطر . وهم
يَسْتَحِبُّونَ المطر في آخر الشهر . وجمعه
أَبْرُئَةٌ حكى ذلك عن ثعلب قال القتيبي (١)
آخر ليلة من الشهر تسمى براء لتَبَرُّؤِ
القمر فيه من الشمس . ابن الأعرابي :
يقال لا آخر يوم من الشهر البراء (٢) لأنه
قد برىء من هذا الشهر وابن البراء
أول يوم من الشهر . ابن الأعرابي :
البراء من الأيام يَوْمُ سَعْدٍ يُتَبَرَّكُ بكل

(١) الصواب القتي . في الصحاح : القبة تصغيرها
قذبة وبها سعي قذبة والنسبة اليه قتي كما تقول جهني
(عز)

(٢) أول يوم من الشهر في حاشية الصحاح
المعارض على نسخة ابن الجواليقي وأما آخر يوم من
الشهر فهو النجيرة (عز)

ما يحدث فيه ، وأنشد :
كان البراء لهم نحساً فغرقهم
ولم يكن ذلك نحساً مد سري القمر
وقال آخر :
إن عبيداً لا يكون غساً
كما البراء لا يكون نحساً
أبو عمرو الشيباني : أبرأ الرجل
إذا صادف بريئاً وهو قصب السكر ، قال
أبو منصور أحسب هذا غير صحيح
قال : والذي أعرفه أبرت إذا صادفت
برياً ، وهو سكر الطبرزد ، وبارأت
الرجل برئت إليه ، وبريء إلي ،
وبارأت شريكاً إذا فارقتة ، وبارأ المرأة
والكريء مبارأة وبراء صالحهما على
الفراق

والاستبراء أن يشتري الرجل
جارية ، فلا يطؤها حتى تحيض عند
حيضة ثم قطهر ، وكذلك إذا سبأها
لم يطأها حتى يستبرأ بها بحيضة ، وبعدها
طلب براءتها من الحمل . واستبرأت
ما عندك غيره استبرأ المرأة إذا لم
يطأها حتى تحيض ، وكذلك استبرأ

الرَّحِمَ وفي الحديث في استبراء الجارية
لا يمسها حتى تبرأ رَحْمُها ، وَيَتَبَيَّنَ
حَالُها هل هي حاملٌ أم لا ؛ وكذلك
الاستبراء الذي يُذْكَرُ مع الاستنجاء
في الطَّهارة وهو أن يَسْتَفْرِغَ بَقِيَّةَ
البول ، وَيَنْقِيَ مَوْضِعَهُ وَجَرَّاهُ ، حتى
يُتَبَرِّئَ مِنْهُ أَي يُبَيِّنَهُ عَنْهُمَا كما يَبْرَأُ
بن الدَّيْنِ والمرَضِ والاستبراء استبراء
الدَّكَرِ عن البول . واستبراء الذَّكَرِ
طَلَبُ بَرَاءَتِهِ مِنْ بَقِيَّةِ بَوْلٍ فِيهِ ،
بتحريكه ونثره وما أشبه ذلك حتى
يَعْلَمَ أَنَّهُ لم يَبْقَ فِيهِ شَيْءٌ

ابن الأعرابي : البري المتعصب
من التَّبَاطُحِ ، 'الْمُتَّعِجِي' عن الباطل
والكذب ، البعيد من النهم ، الذَّيْءُ
القلب من الشرك . والبري الصحيح
الجسيم والعقل

والبرأة بالصم قتره العائد التي
يَسْكُنُ فِيهَا والجَمْعُ بُرَأٌ ، الْأَشْيَاءُ
يَصِفُ الْحَمِيرَ :

فَأَوْدَدَهَا تَعْنِيًا مِنَ السَّيْفِ رِيَّةً
بِهَا بُرَأَ مِنْهُ الْقَبِيلُ الْمُسَكَّمُ

﴿بَسًا﴾ بَسًا بِهِ يَبْسَا بَسًا
وَبُسُوءًا ، وَبَسِيءٌ بَسًا أُنْسَ بِهِ .
وكذلك هَهَاتُ ، قال زهير :
بَسَاتُ بِذِيهَا ، وَجَوَيْتُ عَنْهَا
وَعِنْدِي لَوْ أَرَدْتُ لَهَا دَوَاهُ (١)

وفي الحديث أن النبي ﷺ قال
بعد وقعة بدر « لو كان أبو طالب حيًّا
لَرَأَى سَيُوفَنَا ، وَقَدْ بَسَّيْتُ بِالْمِائِلِ »
بَسَّيْتُ وَبَسَّاتُ بَفَتْحِ السِّينِ وَكسرها
اعْتَدَاتُ ، وَاسْتَمَاتَسْتُ . وَالْمِائِلُ
الْأَمَانِلُ قال ابن الأثير : هكذا فُسِّرَ
وَكأنه من المقلوب . وَبَسًا بِذَلِكَ الْأَمْرِ .
بَسًا وَبُسُوءًا مَرَنَ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَكْتَرِثْ
لِفُجْئِهِ ، وَمَا يُقَالُ فِيهِ

٢٦

وَبَسًا بِهِ تَهَاوَنَ ، وَنَاقَةَ بَسُوءٍ لَا
تَمْنَعُ الْحَالِبَ . وَأَبْسَانِي فَلَانَهُ فَبَسَّيْتُ بِهِ
﴿بَطَأً﴾ الْبُطْءُ وَالْإِبْطَاءُ نَهَضُ
الْإِسْرَاعِ نَقُولُ مِنْهُ :

(١) دل العامة زيور باشا في القمم الثاني من
المصحيح ما خلاصته : في هذا الباب ثلاثة أغلاط
استناد الأقوال للمتكلم وهي للمخاطب ، وروايه عندي
وهي عدلٌ وتَجَوَّاهُ - وَبِتَ وَهِيَ مَسْمُورَةٌ ، وَجَلَّ
بُشَاهَا عَلَى أَنَّهَا سَخِيرٌ وَهِيَ ثَلَاثُ كَسَرَاتٍ

بَطَوْ جَيْتُكَ ، وَبَطَوْ فِي مَشْيِهِ
يَبْطُو بَطًا وَبِطَاءً ، وَأَبْطَأَ وَتَبَاطَأَ
وَهُوَ بَطِيءٌ وَلَا تَقُلْ أَبْطَيْتُ ، وَالْجَمْعُ
بِطَاءٌ ، قَالَ زهير :

فَضَلَ الْجِيَادُ عَلَى الْبِطَاءِ فَلَا
يُعْطَى بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزِقًا
ومنه الابْطَاءُ ، وَالتَّبَاطُؤُ وَقَدْ
اسْتَبْطَأَ وَأَبْطَأَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ
دَوَابُّهُ بِطَاءً ، وَكَذَلِكَ أَبْطَأَ الْقَوْمُ إِذَا
كَانَتْ دَوَابُّهُمْ بِطَاءً

وفي الحديث مَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ
يَنْفَعَهُ نَسَبُهُ ، أَيِ مَنْ أَخَّرَهُ عَمَلُهُ الشَّيْءَ ،
أَوْ تَفَرَّقَ بَطَاءٌ فِي الْعَمَلِ الصَّالِحِ لَمْ يَنْفَعَهُ فِي
الْآخِرَةِ شَرَفُ النَّسَبِ

وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَأَخَّرَ ، وَبَطَأَ
عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ ، وَأَبْطَأَ بِهِ كَلَامُهَا آخِرَهُ
وَبَطَأَ فُلَانٌ بَعْلَانِ إِذَا تَبَطَّاهُ عَنْ
أَمْرِ عَزَمَ عَلَيْهِ ، وَمَا أَبْطَأَ بَكَ وَبَطَأَ
بَكَ عَنَّا بِمَعْنَى أَيِ مَا أَبْطَأَ (١)

وَتَبَاطَأَ الرَّجُلُ فِي مَسِيرِهِ وَقَوْلُ لَبِيدٍ :
وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يُبْطِئَ حَاسِدٌ
أَوْ أَنْ يَلُومَ مَعَ الْعِدَا لُؤَامُهَا

(١) يباشر بالاصل

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ يَعْنِي أَنْ
يَحْتِثُّ الْعَدُوَّ عَلَى مَسَاوِيهِمْ ، كَأَنَّ هَذَا
الْحَاسِدَ لَمْ يَقْنَعْ بِعَيْبِهِ لَهُؤُلَاءِ حَتَّى حَثَّ

وَبُطَّانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ ، وَبُطَّانَ
أَيِ بَطَوْ جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْفِعْلِ كَسُرْعَانِ
وَبُطَّانَ ذَا خُرُوجًا ، أَيِ بَطَوْ ذَا خُرُوجًا
جَعَلْتُ الْفَتْحَةَ الَّتِي فِي كَطَوْ عَلَى نُونِ
بُطَّانَ حِينَ أَدَّتْ عَنْهُ لِيَكُونَ عَمَلًا
لَهَا وَنَقَلْتُ ضِمَّةَ الطَّاءِ إِلَى الْبَاءِ . وَأَمَّا
صَحَّ فِيهِ النَّقْلُ لِأَنَّ مَعْنَاهُ التَّعَجُّبُ ، أَيِ
مَا أَبْطَأَهُ . اللَّيْثُ : وَبِاطِئَةٌ اسْمٌ مُجْهُولٌ
أَصْلُهُ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْبِاطِئَةُ النَّاجِدُ
قَالَ وَلَا أُدْرِي (١) أَمْ مَرَّبٌ أَمْ عَرَبِيٌّ وَهُوَ
الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ ، وَجَمْعُهُ الْبَوَاطِيءُ
وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي أَسْعَارِهِمْ

﴿ بَكَأ ﴾ بَكَاتِ النَّاقَةُ ، وَالشَّاةُ
تَبْكُ بَكًا ، وَبَكَوتُ تَبْكُو بَكَاءً
وَبُكُوا وَهِيَ بَكِيٌّ وَبَكِيَّةٌ : قَلَّ
لَبْنُهَا ، وَقِيلَ انْقَطَعَ

(١) وما لم يدره أبو منصور قد رواه الحارثي
فقال : الباطية طمة فارسية إناء واسع الأعلى ضيق
الأسفل إلا أن همزه أظنه لم يسمع

لشمر عن أبي عبيد عن أبي عمرو :
بَكَاتِ الناقةُ بُكَاً . قال أبو زيد
كل ذلك مهموز

وفي حديث طاوُس « مَنْ مَنَحَ
مَنِيحَةَ لَبَنٍ ، فَلَهُ بِكَلٌّ حَلْبَةٍ عَشْرُ
حَسَنَاتٍ غَزَرَتْ أَوْ بَكَاتٌ » . وفي
حديث آخر « مَنْ مَنَحَ مَنِيحَةَ لَبَنٍ
بَكِيَّةً كَانَتْ أَوْغْزِيرَةً . وأما قوله (١) :
أَلَا بَكَرَتْ أُمُّ السِّكْلَابِ تَلُوْمَنِي
تَقُولُ أَلَا قَدْ أَبْكَأَ الدَّرَّ حَالِبُهُ
فزعم أبو رِيش : أن معناه وجدَّ
الحالبُ الدَّرَّ بَكِيَّةً كما تقول أحمده
وجدته حميداً . قال ابن سيده : وقد
يجوز عندي أن تكون الهمزة لتعدي
الفعل أي جعله بَكِيَّةً ، غير أنني لم
أسمع ذلك من أحد وإنما عاملت السابق
والأكثر

وَبَكَأَ الرَّجُلُ بَكَاةً فَهُوَ بَكِيٌّ
من قوم بكاء . قل كلاماً خلفه
وفي الحديث : « إِنَّا مَمَشَرُ
النُّبَاءِ بِكَاةٍ » وفي رواية « نَحْنُ مَعَاشِرُ
الْأَنْبِيَاءِ فِينَا بُكَاةٌ وَبُكَاةٌ » أي قلة

(١) هو رجل من بني سعد من شعراء الحاضرة
٤ - ١٣٨٠ بولاق

وفي حديث عليّ « دخل عليّ
رسولُ الله ﷺ وأنا على المنامة ، فقام
إلى شاةٍ بَكِيَّةٍ ، فَحَلَبَهَا »

وفي حديث عمر « أنه سأل جَيْشًا
هل ثَبَتَ لَكُمْ الْعَدُوُّ قَدْرَ حَلَبِ شَاةٍ
بَكِيَّةٍ » . قال سلامة بن جندل :

وَشَدَّ كَوْرٌ عَلَى وَجْنَاءِ نَاجِيَةٍ
وَشَدَّ سَرْجٌ عَلَى جَرْدَاءِ سَرْحُوبٍ
يَسَالُ مَحْبِسُهَا أَدْنَى لِمَرْثَعِهَا

ولو فنادي بِبَكٍّ كُلِّ مَحْلُوبٍ
أَرَادَ بِقَوْلِهِ مَحْبِسُهَا أَيِ مَحْبِسِ
هَذِهِ الْأَبْلِ وَالْخَيْلِ عَلَى الْجَدْبِ ، وَمُقَابِلَةِ
الْعَدُوِّ عَلَى الثَّغْرِ أَدْنَى وَأَقْرَبُ مِنْ أَنْ
تَرْتَعِ وَيُخْضِبَ ، وَتُضَيِّعَ الثَّغْرَ فِي
إِرْسَالِهَا لَتَرَعَى وَيُخْضِبَ

وَنَاقَةٌ بَكِيَّةٌ وَأَيْتُهُ بِكَاءٍ قَالَ (١) :

فَلْيَا زِلْنَ وَتَبْكُونَنَّ لِقَاحَهُ
وَيُعَلِّلَنَّ صَبِيَّةً بَسْمَارِ

٢٧ السَّارُ اللَّيْنُ الَّذِي رُقِّقَ بِالْمَاءِ . قال أبو

منصور سَمَاعِنَا فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ
بَكُوتٌ تَبْكُوتُ . قال ومعناها في المصنف

(١) هو أبو مكتمت الأسدي كما في هامش
الطبعة الأولى

كلام الا فيما نحتاج اليه . بَكَوَتْ الناقةُ
اذا قل لبنها . ومعاشر منصوب على
الاختصاص ؛ والاسم البكته
وبيكي الرجل لم يصب حاجته
والبكته نبت كالجرجير واحده
بُكَاةٌ

﴿ بها ﴾ بها به يَبْهأ ويَبْهِي ويَبْهَوُ
بَهَا وبَهَا وبَهَوُ : اُنْسَ به ، وأنشد
وقد بَهَاتَ بالحالاتِ إِفَالَهَا
وسيفٌ كَيْلًا يَزَالُ يَصُوعُهَا (١)
وبَهَاتُ به وبَهَيْتُ اُنْسْتُ
والبهاء بالفتح والمد الناقة التي
تستأنس الى الخالب ، وهو من بهآت
به أي اُنْسْتُ به ، ويقال ناقة بهاء وهذا
مهموز من بهآت بالشئ

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف
« أنه رأى رجلاً يَحْلِفُ عند المقام ،
فقال : أرى الناس قد بهَّؤوا بهذا المقام »
معناه أنهم اُنْسُوا به حتى قلت هيبته

(١) البيت للعلاء بن ارقم . انظر تاج العروس
ج ٧ ص ١٧٤ (ك)

في قلوبهم ؛ ومنه حديث ميمون بن
مهران أنه كتب الى يونس بن عبيد
عليك بكتاب الله فان الناس قد
بهَّؤا به ، واستخفوا عليه أحاديث
الرجال . قال أبو عبيد روي بهَّؤا به
غير مهموز وهو في الكلام مهموز
أبو سعيد : ابتهأت بالشئ اذا
اُنْسْتُ به ، وأحببت قربه . قال
الاعشى :

وفي الحَيِّ مَنْ يَهْوَى هَوَانًا وَيَبْهِي
وآخر قد أبدى الكأبة مَقْصِبًا (١)
ترك الهمز من يَبْهِي

وبهأت البيت أخلاه من المتاع أو
خرقه كأهأ
وأما البهاء من الحسن فانه من
بَهِي الرجل غير مهموز

قال ابن السكيت ما بهآت له ،
وما بَاهَتْ له أي ما فطنت له
(بوا) باء الى الشئ يَبْهَوُ بَوَا
رَجَعَ ، وبوت اليه وأبأته عن نعلب ،

(١) وسو في ديوان الاعشى ص ٣٠ من
قصيدة مرفوعة وروايتها
هوانا وانتهى واحر من .. مقص . فلاشاهد عز

وَبَوَّتهُ عن السكَّاني كَأَبَاتِهِ وهي قليلة
 والباءُ مثل الباعة ، والباء النكاح ،
 وُسِّمِيَ النكاحُ بَاءً وباءٌ من المِباءة ،
 لأن الرجل يَتَّبِعُ من أهله أي
 يَسْتَمْكِنُ من أهله كما يَتَّبِعُونَ من
 داره ، قال الراجز يصف الحمار
 والأُتُن :
 يُعْرِسُ أَبْكَاراً بها وَعُفْسَا
 أَكْرَمُ عَرَسٍ بَاءَةٌ إِذَا عَرَسَا
 وفي حديث النبي ﷺ « مَنْ
 اسْتَطَاعَ مِنْكُمُ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ ، وَمَنْ لَمْ
 يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ ، فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ »
 أراد بالباءة النكاح ، والتَّزَوُّجُ ،
 ويقال فلان حَرِيسٌ عَلَى الْبَاءَةِ أَي عَلَى
 النكاح ، ويقال الجماعُ نَفْسُهُ بَاءَةٌ
 وَالْأَصْلُ فِي الْبَاءَةِ الْمَنْزِلُ ثُمَّ قِيلَ لِعَقْدِ
 التَّزْوِجِ بَاءَةٌ لِأَنَّ مَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً بَوَّأَهَا
 مَنْزِلًا . والهاء في الباءة زائدة ، والناسُ
 يقولون الْبَاهُ . قال ابن الأعرابي :
 الْبَاءُ وَالْبَاءَةُ وَالْبَاهُ كُلُّهَا مَقُولَاتُ ابْنِ
 الْأَنْبَارِيِّ : الْبَاءُ النكاح . يقال فلانٌ
 حَرِيسٌ عَلَى الْبَاءِ ، وَالْبَاءَةِ ، وَالْبَاهِ

بِالْهَاءِ وَالْقَصْرِ أَي عَلَى النكاح . والباءةُ
 الْوَاحِدَةُ ، والباءُ الْجَمْعُ وَتُجْمَعُ الْبَاءَةُ عَلَى
 الْبِائَاتِ . قال الشاعر :
 يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ ذُو الثِّبَاتِ
 إِنْ كُنْتَ تَبْنِي صَاحِبَ الْبِائَاتِ
 فَاعْمِدْ إِلَى هَاتِيكُمُ الْإِيَّاتِ
 وفي الحديث « عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ »
 يعني النكاح ، والتَّزْوِجُ ، ومنه الحديث
 الْآخِرُ « إِنْ امْرَأَةٌ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا
 فَرَّبَهَا رَجُلٌ وَقَدْ تَزَيَّدَتْ لِلْبَاءَةِ »
 وَبَوَّأَ الرَّجُلُ نِكَاحَ . قال جرير
 تَبَوَّأُهَا بِمَخْنِيَةٍ وَحِينًا
 تَبَادِرُ حَدَّ دِرَّتِهَا السُّتَابَا
 وَلِبَثْرُ مَبَاءَتَانِ : إِحْدَاهَا مَرْجِعُ
 الْمَاءِ إِلَى جَمْعِهَا ، وَالْآخَرَى مَوْضِعُ وَقُوفِ
 سَائِقِ السَّانِيَةِ . وقول صخر النخعي يمدح
 سَيْفًا لَهُ :

وَصَارِمٍ أَخْلَصَتْ خَشِيئَتَهُ
 أَيْضَ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رَبْدٌ
 فَلَوْتُ عَنْهُ سَيْفٌ أَرْجَحَ حَتَّى
 بَاءَ كَفِّي وَلَمْ أَكْدُ أَجْدُ
 الْخَشِيئَةُ الطَّبَعُ الْأَوَّلُ قَبْلَ أَنْ
 ٧ - لسان العرب - أول

يُصْقَلُ وَيُهَيَّأُ ، وَفَلَوْتُ أَنْتَقَيْتُ
 أَرْيَحُ مِنَ الْيَمَنِ ، بَاءَ كَفَى أَي صَارَ
 كَفَى لَهُ مَبَاءٌ أَي مَرْجَعًا
 وباءَ بَذْنِيهِ وَبَائِيهِ يَبُوءُ بَوًّا
 وَبَوَاءًا احْتَمَلَهُ ، وَصَارَ الْمَذْنِبُ مَاوَى
 الذَّنْبِ وَقِيلَ اعْتَرَفَ بِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
 « إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ »
 قَالَ ثَعْلَبُ مَعْنَاهُ إِنْ عَزَمْتَ عَلَى قَتْلِي
 كَانَ الْإِثْمُ بِكَ لَا بِي . قَالَ الْأَخْفَشُ
 « وَبَاؤُوا بَغْضَبٍ مِنْ اللَّهِ » : رَجَعُوا بِهِ أَي
 صَارَ عَلَيْهِمْ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِهِ
 تَعَالَى : « فَبَاؤُوا بَغْضَبٍ عَلَى غَضَبٍ »
 قَالَ بَاؤُوا فِي اللُّغَةِ احْتَمَلُوا يَقُولُ : قَدْ
 بُوْتُ بِهَذَا الذَّنْبِ أَي احْتَمَلْتُهُ ، وَقِيلَ
 بَاؤُوا بِنُضْبٍ أَي بِإِثْمٍ اسْتَحْتَمُوا بِهِ
 النَّارَ عَلَى إِثْمٍ اسْتَحْتَمُوا بِهِ النَّارَ أَيْضًا
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ بَاءَ بِإِثْمِهِ فَهُوَ يَبُوءُ
 بِهِ بَوًّا إِذَا أَقَرَّ بِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ « أَبْرَأُ
 بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُوءُ بِذَنْبِي » أَي أَلْزِمُ
 وَأَرْجِعُ ، وَأَقْرُ . وَأَصْلُ الْبَوَاءِ الْإِزْمُ
 وَفِي الْحَدِيثِ « فَتَدْبَأُ بِهِ أَحَدُهُمَا » أَي
 الْإِزْمَةُ ، وَرَجَعَ بِهِ
 وَفِي حَدِيثِ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ « أَنْ

عَفَوْتُ عَنْهُ يَبُوءُ بِإِثْمِهِ ، وَإِثْمُ صَاحِبِهِ ، ٢٩
 أَي كَانَ عَلَيْهِ عَقُوبَةُ ذَنْبِهِ وَعَقُوبَةُ قَتْلِ
 صَاحِبِهِ فَأَضَافَ الْإِثْمَ إِلَى صَاحِبِهِ لِأَنَّهُ
 قَتَلَهُ سَبَبَ لَإِثْمِهِ . وَفِي رَوَايَةٍ إِنْ قَتَلَهُ
 كَانَ مِثْلَهُ أَي فِي حُكْمِ الْبَوَاءِ وَصَارَا
 مُتَسَاوَيْنَ لِأَفْضَلِ لِلْمُقْتَصَصِ إِذَا اسْتَوْفَى
 حَقَّهُ عَلَى الْمُقْتَصَصِ مِنْهُ . وَفِي حَدِيثٍ
 آخَرَ « بُوُّ لِلْأَمِيرِ بِذَنْبِكَ » أَي
 اعْتَرَفَ بِهِ . وَبَاءَ بِدَمِ فُلَانٍ ، وَبِحَقِّهِ
 أَقَرَّ ، وَإِذَا يَكُونُ أَبَدًا بِمَا عَلَيْهِ لَا لَهُ
 قَالَ لَبِيدُ :

أَنْكَرْتُ بِاطِّمَاها وَبُوْتُ بِحَقِّهَا

عِنْدِي وَلَمْ تَفْخَرْ عَلَيَّ كِرَامُهَا
 وَأَبَاةُ قَرَرْتَهُ

وباءَ دَمُهُ يَدِيهِ بَوًّا وَبَرَاءَ عَدْلَهُ ،
 وباءَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ بَوَاءً مَمْدُودًا ، وَأَبَاءَهُ ،
 وَبَلَّوْا إِذَا قَتَلَ بِهِ وَصَارَ دَمُهُ يَدِيهِ قَدْ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْبِرِ (١) :

قَضَى اللَّهُ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ بَيْنَنَا

وَلَمْ يَكُنْ نَرْضَى أَنْ نُبَاوِيَ نَكَمُ قَبْلُ

(١) الزَّيْبِرُ كَأَيُّرٍ وَهُوَ أَعْرَفُ مِنْ ابْنِ بَنِيهِ عَلَيْهِ
 (عز)

حتى يُقْتَلَ بِالْعَبْدِ مِنْ الْخُرِّ مِنْهُمْ ،
 وبالمراة الرجل فامرهم النبي ﷺ أن
 يَتَّبِعُوا ، قال أبو عبيدة هكذا
 روى لنا بوزن يَتَّبِعُوا قال : والصواب
 عندنا أن يَتَّبِعُوا بوزن يَتَّبِعُوا وعوا
 على مثال يَتَّبِعُوا من البواء وهي
 المساواة ، يقال باوات بين القتلى أي
 ساويت قتل ابن برى : يجوز أن
 يكون يَتَّبِعُوا على التلب كما قولوا جاءني
 والقياس جاياني في المنفعة من جاءني
 وجئتته . قال ابن الأنثري : وقيل يَتَّبِعُوا
 صحيحٌ يقال باء به اذا كان كُفًا له ،
 وهم بواء أي أ كُفاه معناه ذوو بواء .
 وفي الحديث أنه قال « الجراحات
 بواء » يعني أنها متساوية في القصاص ،
 وأنه لا يُقْتَصُّ للمجرور مع الآخر من
 جارحه الجاني ، ولا يؤخذ إلا مثل
 جراحته سواء ، وما يساويها في الجرح ،
 وذلك البواء . وفي حديث الصادق
 قيل له : « ما بال الهرب من قتلة على
 بني آدم فقال تريد البواء » أي وذي
 كما تؤذى وفي حديث علي رضي الله

والبواء السواء ، وفلان بواء
 فلان أي كهُود إن قتل به . وكذلك
 الاثنان والجميع ، وباءه قتله به
 أبو بكر : البواء التكافؤ ، يقال
 ما فلان ببواء فلان أي ما هو بكفء
 له . وقال أبو عبيدة يقال : القوم بواء
 أي سواء ، ويقال القوم على بواء ،
 وقسم المال بينهم على بواء أي على سواء .
 وأبأت فلاناً بفلان قتلته به . ويقال
 هم بواء في هذا الأمر أي أ كُفاه نظراء ،
 ويقال دم فلان بواء فلان اذا كان
 كُفًا له ، قالت ليلى الأخيلية في
 مقتل توبة بن الحميم :
 فان تسكن القتل بواءاً فأنكم
 قتي ما قتلتم آل عوف بن عامر
 وأبأت الفاتل بالتييل ، واستبأته
 أيضاً اذا قتلته به . واستبأت الحكم
 واستبأت به كلاهما استقدته ،
 وتبأ القتيلان تعادلا
 . وفي الحديث « أنه كان بين
 حيين من العرب قتال ، وكان لأحد
 الحيين طول على الآخر فقالوا لا نرضى

عنه « فيكون الثواب جزاء ، والعقاب
بؤاء » وباء فلان بفلان اذا كان كُفأً
له يُقتل به .

ومنه قول المهمل لابن الحرث
ابن عباد حين قتله « بُوْ يَشْعُرْ تَعْلِي
كَلَيْبِر » معناه كُنْ كُفْأً لِشَيْعِ
تَعْلِي . وباء الرجل بصاحبه اذا قتل
به يقال : باءت عرار بكحل (١) وهما
بقرتان قُتِلَت إحداهما بالأخرى ،
ويقال بُوْ به أي كُنْ مِمَّنْ يُقْتَلُ به .
وأشدد الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه
نقل :

فقتلت له بُوْ باري لست مثله

(١) كحل اظن منعه الصواب كما شكلوه في
المبداني (طبعته الثلاث ١ : ٧٩ ، ٦٠ ، ٨١) والمثل
في جهره السكري (طبعته ٦١ ، ١ : ١٦٠)
وامثال الضي طبعته ٤٢ ، ٥٣ والمستقى والازمنة
٢ : ٥ وقل المصنف في كحل قلا عن ابن بري ان
كحل يصرف ولا يصرف وشاهد الصرف لا سلم به
لان الشعر جاء فيه صرف الممنوع سائماً مطرداً
فالانشهاد على صرف شيء بالشعر لا يقوى . أما
الشاهد على منع صرفه فنقول عبد الله بن حجاج
انشد ياقوت في معجم البلدان (رسم ابر)
بابت عرار بكحل فيما بينا

والحق يعرفه ذوو الالباب

ومعلوم ان منع للصرف لا يجوز نأ ولا نظماً (عز)

وإن كنت قنوعاً لِمَنْ يَطْلُبُ الدِّمَاءَ
يقول : أنت وإن كنت في
حَسَبِكَ مَقْدُماً لكل مَنْ طَلَبَكَ بِقَارٍ
فلست مثلاً أخي

واذا أقصَّ السلطان رجلاً برجل
قيل أباء فلانا بفلان قال طَمِيلُ الغَوِي :
أباء بقتلانا من القوم ضيقتهم
ومالا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكَلَّبٍ (١)
قال أبو عبيد : فان قتله السلطان
بقود قيل : قد أقاد السلطان فلاناً ،
وأقصه ، وأبأه ، وأصبره . وقد أبأته
أبيته إباءة . قال ابن السكيت في قول
زهير بن أبي سلمى :

فَلَمْ أَرَ مَشْراً أَسْرُوا هَدِيّاً

ولم أر جاز بيت يُسْتَبَاهُ

قال الهدي ذو الخُرَّة ، وقوله
يُسْتَبَاهُ أي يُتَبَرَّأُ تَتَّخِذُ امرأته أهلاً
وقال أبو عمرو الشيباني : يُسْتَبَاهُ
من البؤاء وهو التَّوَدُّ وذلك أنه أُنْأَمُ
يريد أن يَسْتَجِيرَ بهم ، فأخذوه فقتلوه

(١) الصواب كما في ديوان طنيل : (أباء)

(ك)

برجل منهم وقول التعلبي: (١)

ألا تَنْتَهِي عَنَّا مُلُوكُ وَتَبْتَقِي

مَحَارِمَنَا لَا يُبَاءُ الدَّمُ بِالدَّمِ
أَرَادَ حَذَارَ أَنْ يُبَاءَ الدَّمُ بِالدَّمِ

وَيُرَوَّى لَا يُبَوُّو الدَّمُ بِالدَّمِ ، أَيْ
حَذَارَ أَنْ تَبْدَأَ دِمَاؤُهُمْ بِدِمَائِهِمْ قَتْلَهُ.

وَبَوَّاءُ الرُّمَحِ نَحْوَهُ فَابْلَهْ بِهِ ، وَسَدَّدَهُ نَحْوَهُ
وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ رَجُلًا بَوَّاءُ رَجُلًا

بِرُحْمَةٍ » أَيْ سَدَّدَهُ قَبْلَهُ ، وَهَيَّاهُ
وَبَوَّاهُمْ مَنَزِلًا نَزَلَ بِهِمْ إِلَى سَنَدِ جَبَلٍ

وَأَبَاتُ بِالْمَكَانِ : أَقْتُ بِهِ .
وَبَوَّاءُ تَكْ يَبْتَأُ اتَّخَذْتُ لَكَ بَيْتًا

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « أَنْ تَبَوَّاءَ
لِقَوْمٍ مَكَا بِمَصْرَ يَبُوْنَا » أَيْ اتَّخَذُوا .

أَبُو زَيْدٍ أَبَاتُ الْقَوْمِ مَنَزِلًا ، وَبَوَّاءُهُمْ
مَنَزِلًا تَبَوَّيْنَا ، وَذَلِكَ إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ

إِلَى سَنَدِ جَبَلٍ ، أَوْ قَبْلِ نَهْرٍ
وَالْتَبَوَّاءُ أَنْ يُعْلِمَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ

عَلَى الْمَكَانِ إِذَا أَعْجَبَهُ لِيَنْزِلَهُ
وَقِيلَ تَبَوَّاءَ أَصْلَحَهُ وَهَيَّاهُ ،

وَقِيلَ تَبَوَّاءَ فُلَانٌ زِلًا إِذَا نَظَرَ إِلَى
(١) هُوَ جَارِ مِنْ حَيِّ التَّعَالَى . أَطْرَافُ الْمُضَيَّاتِ
(ك)

أَسْهَلَ مَا يُرَى وَأَشَدَّهُ اسْتِوَاءً وَأَمَكَنَ
لِمَيْتَةٍ فَاتَّخَذَهُ ، وَتَبَوَّاءَ نَزَلَ وَأَقَامَ ،
وَالْمَعْنَيَانِ قَرِيبَانِ

وَالْمَبَاءَةُ مُعْطِنُ الْقَوْمِ لِلْإِبِلِ حَيْثُ
تَنَاقُضُ فِي الْمَوَارِدِ فِي الْحَدِيثِ قَالَ لَهُ رَجُلٌ

« أَصْلِي فِي مَبَاءَةِ الْغَنَمِ . قَالَ : نَعَمْ »
أَيْ مَنَزِلُهَا الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ . وَهُوَ الْمُتَبَوَّاءُ

أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ فِي الْمَدِينَةِ :
« هَهُنَا الْمُتَبَوَّاءُ »

وَأَبَاءَهُ مَنَزِلًا وَبَوَّاءَ إِيَّاهُ وَبَوَّاهُ لَهُ
وَبَوَّاهُ فِيهِ بِمَعْنَى هَيَّاهُ لَهُ وَأَنْزَلَهُ وَمَكَنَ

لَهُ فِيهِ . قَالَ :
وَبُوئْتُ فِي صَمِيمٍ مَعَشَرِهَا .
وَتَمَّ فِي قَوْمِهَا مَبَوَّاهُهَا

أَيْ نَزَلْتُ مِنَ الْكَرَمِ فِي صَمِيمٍ النَّسَبِ
وَالْأَسْمُ الْبَيْتَةُ . وَاسْتَبَاءَهُ أَيْ

اتَّخَذَهُ مَبَاءَةً وَتَبَوَّاءُ مَنَزِلًا أَيْ
نَزَلْتُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ

وَالْإِيمَانَ » جَعَلَ الْإِيمَانَ مَحَلًّا لَهُمْ عَلَى
الْمَثَلِ ، وَقَدْ يَكُونُ أَرَادَ وَتَبَوَّاءُ مَكَانَ

الْإِيمَانِ ، وَلِلدَّاءِ الْإِيمَانُ شَدَفَ . وَتَبَوَّاءُ
الْمَسْكَنِ حَلَّهُ ، وَانَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْتَةِ أَيْ

هَيْئَةُ التَّبَوَّاءِ
هَيْئَةُ التَّبَوَّاءِ

وتكررت هذه اللفظة في الحديث ؛
ومعناها لِيُنْزَلَ مَنْزِلُهُ مِنَ النَّارِ ، يقال
بَوَّاهُ اللَّهُ مَنْزِلًا أَيَّ أَسْكَنَهُ إِيَّاهُ
ويسمى كِنَاسُ النَّوْرِ الْوَحْشِيُّ
مَبَاءة . ومَبَاءَةُ الْإِبِلِ مَعْطُهَا وَأَبَاتُ
الْإِبِلِ مَبَاءة أَنْتَحَتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
قَالَ الشَّاعِرُ :

حَلِيفَانِ بَيْدَهُمَا مِيرَةٌ
يُبَيِّانُ فِي عَطَنِ ضَيْقِي (١)
وَأَبَاتُ الْإِبِلِ رَدَدْتُهَا إِلَى الْمَبَاءَةِ
وَالْمَبَاءَةُ بَيْتُهَا فِي الْجَبَلِ ، وَفِي التَّهْنِيبِ
وَهُوَ الْمُرَاحُ الَّذِي تَبَيَّتُ فِيهِ
وَالْمَبَاءَةُ مِنَ الرَّحِمِ حَيْثُ تَبَوَّأَ
الْوَلَدُ . قَالَ الْأَعْمَى :
وَأَعْمُرُ مَحْمَلِكِ الْهَجِينِ عَلَى
أَحَدِ الْمَبَاءَةِ مُنْتَهَى الْجَرَمِ (٢)
وَبَاءَتْ بَيْعَةً سَوْءَ عَلَى مَنَالٍ بَيْعَةً
أَيَّ بِحَالٍ سَوْءَ ، وَانَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْعَةِ ،
وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جَمِيعَ الْحَالِ

(١) رَوَاةُ الْأَسَاسِ (خَلِيطَانُ . مَثَرَةٌ . فِي
عَطَنِ) (ك)
(٢) عَجَلُ كَسْرِ الْكَافِ فِي الدِّيَوَانِ ص ٥٠ مَحْمَلُكَ
قَالَ الْمُرَادُ بِهِ الرَّحِمُ الَّتِي لَا تَكُونُ لِلذَّكَرِ - وَكُنَّا
الصَّوَابُ رَحِبَ الْمَبَاءَةِ بِالرَّاءِ وَاحِدٌ لَا مَعْنَى لَهُ (عز)

وَالْبَيْئَةُ وَالْبَاءَةُ وَالْمَبَاءَةُ الْمَنْزِلُ ،
وَقِيلَ مَنْزِلُ الْقَوْمِ حَيْثُ يَتَّبِعُونَ مَنْ
قَبْلُ وَادٍ أَوْ سَنَدٌ جَبَلٍ . وَفِي الصَّحَاحِ
الْمَبَاءَةُ مَنْزِلُ الْقَوْمِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ؛
وَيُقَالُ كُلُّ مَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ الْقَوْمُ . قَالَ
طَرَفَةُ :

طَيَّبُوا الْبَاءَةَ سَهْلًا وَلَهُمْ (١)
سُبُلٌ إِنْ شَدَّتْ فِي وَحْشٍ وَعَرٍ
وَتَبَوَّأَ فُلَانٌ مَنْزِلًا أَيَّ اتَّخَذَهُ ،
وَبَوَّأَتْهُ مَنْزِلًا ، وَأَبَاتُ الْقَوْمِ مَنْزِلًا
وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :
« وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنُؤْتِيَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ عُرُفًا » يَقَالُ
بَوَّأَتْهُ مَنْزِلًا ، وَأَثْوَيْتُهُ مَنْزِلًا سَوَاءً :
أَنْزَلْتُهُ وَبَوَّأَتْهُ مَنْزِلًا أَيَّ جَعَلْتُهُ ذَلِكَ مَنْزِلًا
وَفِي الْحَدِيثِ « مَنْ كَذَبَ عَلِيًّا
مَتَّعْنَاهُ فَلَْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ »

(١) فِي هَامِشِ الطَّبْعَةِ الْأُولَى : قَوْلُهُ « طَيَّبُوا
الْبَاءَةَ ، كُنَّا فِي النِّسْخِ وَشَرَحَ الْفَاهُوسُ بِصِيغَةِ جَمْعٍ
لِلذِّكْرِ السَّالِمِ . وَالَّذِي فِي بَعْضِ أَشْعَارِ بَطْنِهَا
الْصَّحْحَةُ « طَيَّبَ » بِالْأَفْرَادِ . وَقَبْلَهُ :
وَلَى الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ

بِصَلْحِ الْأَثَرِ زَوْعُ الْمُؤْتَبِرِ

والتأثأ دُعَاءُ الحِطَّانِ إِلَى العَسْبِ ،
وَالْحِطَّانُ التَّيْسُ ، وَهُوَ التَّأَثُّاءُ أَيْضًا بِالتَّاءِ .
(تَطَأٌ) التَّهْذِيبُ : أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ (١)

ابن الأعرابي : تَطَأٌ إِذَا ظَلَمَ
(تَفَأٌ) أَتَيْتُهُ عَلَى تَفِئَةٍ (٢) ذَلِكَ ،
أَيُّ عَلَى حِينِهِ وَزَمَانِهِ ، حَكَى اللِّحْيَانِي
فِيهِ الهمزَ والبسِلَ . قَالَ : وَلَيْسَ عَلَى
التَّخْفِيفِ التَّيْسِيَّ لِأَنَّهُ قَدْ اعْتَدَّ بِهِ لُغَةً
وَفِي الْحَدِيثِ : دَخَلَ عُمَرُ فَكَلَّمَ
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، ثُمَّ دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ عَلَى
تَفِئَةٍ ذَلِكَ أَيُّ عَلَى إِثَرِهِ . وَفِيهِ لُغَةٌ
أُخْرَى تَفِئَةٍ ذَلِكَ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى الْفَاءِ .
وَقَدْ تَشَدَّدَ وَالتَّاءُ فِيهَا زَائِدَةٌ عَلَى أَنَّهَا
تَفْعَلَةٌ . وَقَالَ الزُّخْمَشَرِيُّ لَوْ كَانَتْ تَفْعَلَةٌ
لَكَانَتْ عَلَى وَزْنِ تَهْيِئَةٍ ، فَهِيَ إِذَا لَوَّلا
الْقَلْبَ فَمِئَلَةٌ لِأَجْلِ الْأَعْلَالِ وَلَا مِثْلَهَا
هَمْزَةٌ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَلَيْسَتْ التَّاءُ
فِي تَفِئَةٍ وَتَأْفِيءٍ أَصْلِيَّةٌ
وَتَفِئَةٌ تَفَأَ إِذَا احْتَدَّ وَغَضِبَ

(١) انظر المادة في المعتل ، وإيرادها هاهنا
(٢) الصواب تَفِئَةٌ فاعها أما تَفْعَلَةٌ أوفعلتلم يروه
أحد كطالبة فصوحه في كل المواضع (عز)
وقد نه على ذلك العلامة تيمور باشا أيضا

وَأَبَاءَ عَلَيْهِ مَالَهُ أَرَاخَهُ ، تَقُولُ
أَبَأْتُ عَلَى فُلَانٍ مَالَهُ إِذَا أَرْحَمْتَ عَلَيْهِ
إِبْلَهُ وَغَنَمَهُ ، وَأَبَاءَ مِنْهُ
وَتَقُولُ الْعَرَبُ : كَلَّمْنَاهُمْ ، فَأَجَابُونَا
عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدٍ أَيْ جَوَابٍ وَاحِدٍ
وَفِي أَرْضٍ كَذَا فَلَاةٌ تُبَيُّ فِي فَلَاةٍ
أَيُّ تَذْهَبُ

الفرءاء : بَاءٌ بوزن بَاعَ إِذَا تَكَبَّرَ
كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ بَأَى كَمَا قَالُوا أَرَيْ
وَرَأَى وَسَنَدَكَرَهُ فِي بَابِهِ . وَفِي حَاشِيَةٍ
بَعْضُ نَسَخِ الصَّحَاحِ : وَأَبَأْتُ أَدِيمَهَا
جَعَلْتُهُ فِي الدِّبَاغِ

فصل التاء المشناة فوقها

(تَأْتَأُ) تَأْتَأَ التَّيْسُ عِنْدَ السَّفَادِ
يَتَأْتِي تَأْتَأَةً وَيَتَنَاءُ لِيَنْزُوَ وَيُقْبِلَ
وَرَجُلٌ تَأْتَأَةٌ عَلَى فَعْلَالٍ وَفِيهِ
تَأْتَأَةٌ يَتَرَدَّدُ فِي التَّاءِ إِذَا تَكَلَّمَ .
وَالتَّأْتَأَةُ حِكَايَةُ الصَّوْتِ

٣٦ والتأثأ (١) مَشْيُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ
وَالتَّأْتَأَةُ التَّبَخُّرُ فِي الْحَرْبِ شَجَاعَةٌ

(١) بهامش الطبعة الأولى : قوله (والتأثأ)
في الجمل الثلاث هو الذي في النسخ والتَّهْذِيبُ وَتَكْمَلَةُ
الصَّغَاوِي . وَالَّذِي التَّامُوسُ (التَّأْتَأَةُ)

﴿ تَكَاءُ ﴾ ذكر الأزهري هنا ما
سند كره في وكاء ، وقال هو أيضاً أن
تَكَاءُ أصله وُسْكَاءُ

﴿ ثَنَا ﴾ ثَنَا بِالْمَكَانِ يَثْنَانُ : أَقَامَ
وَقَطَنَ ، قَالَ ثَعْلَبُ وَبِهِ سَمِيَ الثَّانِي مِنْ
ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَهَذَا مِنْ أَقْبَحِ
الْغَلَطِ إِنْ صَحَّ عَنْهُ وَخَلِيقٌ أَنْ يَصَحَّ
لأنه قد ثبت في أماليه ونوادره . وفي
حديث عمر « ابْنُ السَّبِيلِ أَحَقُّ بِالْمَاءِ مِنْ
الثَّانِي عَلَيْهِ » أَرَادَ أَنَّ ابْنَ السَّبِيلِ إِذَا مَرَّ
بِرَكِيَّةٍ عَلَيْهَا قَوْمٌ يَسْقُونَ مِنْهَا نَعَمَهُمْ
وَهُمْ مُقِيمُونَ عَلَيْهَا ، فَإِنَّ السَّبِيلَ مَبَارَاً
أَحَقُّ بِالْمَاءِ مِنْهُمْ يُبَدَأُ بِهِ فَيُسْقَى
وَيُظْهِرُهُ لِأَنَّهُ سَائِرٌ وَهُمْ مُقِيمُونَ وَلَا
يَفْوُضُهُمُ السَّقْيُ وَلَا يُعْجِلُهُمُ السَّفَرُ
وَالْمَسِيرُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ « لَيْسَ
لِلثَّانِيَةِ شَيْءٌ » يَرِيدُ أَنَّ الْمُقِيمِينَ فِي الْبِلَادِ
الَّذِينَ لَا يَتَفَرَّغُونَ مَعَ الْفَزَاةِ لَيْسَ لَهُمْ فِي
الْفَنَاءِ نَصِيبٌ ، وَيُرِيدُ بِالثَّانِيَةِ الْجَمَاعَةُ
مِنْهُمْ وَإِنْ كَانَ الْاَلْفُظُّ مُفْرَداً وَإِنَّمَا الثَّانِيَةُ
أَجَازَ إِطْلَاقَهُ عَلَى الْجَمَاعَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ

« مِنْ ثَنَا فِي أَرْضِ الْعَجَمِ فَعَمِلَ
يَنْزُو زَيْمٌ وَمَهْرَجَانَهُمْ حُسْرَ مَعَهُمْ »
وَتَنَا فَبُهِ تَانِي إِذَا أَقَامَ فِي الْبَلَدِ وَغَيْرِهِ ،
الْجَوْهَرِيُّ : وَهُمْ تِنَاءُ الْبَلَدِ وَالْاِسْمُ التَّنَاءُ
وَقَالُوا تَنَا فِي الْمَسْكَنِ فَأَبْدَلُوا فَظْنَهُ قَوْمٌ
لُغَةً وَهُوَ خَطَأٌ

الأزهري : تَنَخَّ بِالْمَكَانِ وَتَنَأَ فَهُوَ
تَانِيٌّ وَتَانِيٌّ أَيُّ مَفِيمٍ

﴿ فَصَلِّ الثَّانِيَةَ الْمَثَلَةَ ﴾

﴿ ثَانِئاً ﴾ ثَانَا الشَّيْءَ عَنْ مَوْضِعِهِ
أَزَالَهُ ، وَثَانِئاً الرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ
سَحَبَسَ وَيُقَالُ ثَانِئِي عَنْ الرَّجُلِ أَيُّ
أَحْبَسَ

وَالثَّانِئَةُ الْحَبْسُ وَثَانِئَاتٌ عَنْ
الْقَوْمِ دَفَعَتْ عَنْهُمْ

وَتَانِئاً عَنْ الشَّيْءِ إِذَا أَرَادَهُ نَهْمٌ
بِدَالِهِ تَرَكَهُ أَوْ الْمَقَامُ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ :
تَنَأَتْ ثَانَاتٌ تَتَانُؤُوا إِذَا أَرَدْتَ سَفَرًا نَهْمٌ
بِدَالِكَ الْمَقَامِ

وَتَانِئاً عَنْهُ غَضَبَهُ أَطْفَاهُ ، وَلَفَيْتُ
فَلَانًا فَتَمَانِئَاتٌ مِنْهُ أَيُّ هَبَمْتُهُ

وَأَثَاتَهُ بِسَهْمِ إِثَاءَةٍ رَمِيَتْهُ (١)
وَأَثَاتَا الْإِبِلَ أَرْوَاهَا مِنَ الْمَاءِ
وَقِيلَ سَقَاهَا فَلَمْ تَرَوْا وَأَثَاتَتْ هِيَ ،
وَقِيلَ ثَأْثَاتُ الْإِبِلِ أَيَّ سَقَيْتُهَا حَتَّى
يَذْهَبَ عَطَشُهَا وَلَمْ أَرْوَاهَا ، وَقِيلَ
ثَأْثَاتُ الْإِبِلِ أَرْوَيْتُهَا وَأَشَدُّ الْمَفْضَلُ :
إِنَّكَ لَنْ تُثَأِّيَ النَّهْلَا

بِمَثَلِ أَنْ تَدَارِكَ السَّجَالَا

وَأَثَاتَا بِالتَّيْسِ دَعَاهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
(ثَدَأَ) الثَّدَاءُ نَبْتُ لَهُ وَرَقٌ كَأَنَّهُ
وَرَقُ السَّكَرَاثِ ، وَقُضِبَانِ طَوَالِ تَدْقُهَا
النَّاسُ وَهِيَ رَطْبَةٌ فَيَتَخَذُونَ مِنْهَا
أَرْشِيَةً يَسْقُونَ بِهَا هَذَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ .
وَقَالَ مَرَّةً هِيَ شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ يَجِبُهَا الْمَسَالُ
وَيَأْكُلُهَا ، وَأَصُولُهَا بَيْضٌ حُلْوَةٌ وَلَهَا
نُورٌ مِثْلُ نُورِ الْخُطْمِيِّ الْأَبْيَضِ فِي
أَصْلِهَا شَيْءٌ مِنْ حُمْرَةِ يَسِيرَةٍ قَالَ :
وَيَنْبَغُ فِي أَضْعَافِهِ الطَّرَائِثُ وَالضَّغَائِدُ
وَتَكُونُ الثَّدَاءَةُ مِثْلَ قِمْدَةِ الصَّبِيِّ

وَالثَّنْدُوةُ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ الثَّنْدِيِّ
لِلْمَرْأَةِ ، وَقِيلَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ مَعْرُورٌ

(١) فِي هَذِهِ الطَّبْعَةِ الْأُولَى : الصَّوَابُ أَنْ
يَمْرُدَ لَهُ (أَيْ لَا ثَأْ) تَرْكِيبٌ بَعْدَ تَرْكِيبِ ثَمَّ لِأَنَّهُ مِنْ
بَابِ أَجَارَأَ

الْثَّنْدِيُّ ، وَقِيلَ ابْنُ السَّكَيْتِ هِيَ اللَّحْمُ
الَّذِي حَوْلَ الثَّنْدِيِّ إِذَا ضُمَّتْ أَوَّلُهَا
هَمْزٌ فَتَكُونُ فُعَالَةً فَإِذَا فَتَحَتْ لَمْ تَهْمَزْ
فَتَكُونُ فَعْلُوَةً مِثْلَ تَرْقُوءَ وَعَرَفُوءَ
(ثَرَطًا) الثَّرْطِئَةُ بِالْهَمْزِ بَعْدَ
الطَّاءِ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَقَدْ حَكَيْتُ بِغَيْرِ
هَمْزٍ وَضَعًا ، قِيلَ الْإِزْهَرِيُّ إِنْ كَانَتْ
الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةً فَلِلْكَلِمَةِ رِبَاعِيَّةٌ ، وَإِنْ لَمْ
تَكُنْ أَصْلِيَّةً فَهِيَ ثَلَاثِيَّةٌ وَالْغَرِيقِيُّ مِثْلُهُ .
وَقِيلَ الثَّرْطِئَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ الْقَصِيرِ
(ثَطًا) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثَطًا إِذَا خَطَا
وِثْطًا ثَطًا حَقَّقَ ، وَثَطَاتُهُ بِيَدِي .
وَرَجَلِي حَتَّى مَا يَتَحَرَّكُ أَيَّ وَطِئْتُ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَالثَّطَّاءُ دُوَيْبَةٌ لَمْ يَحْكُهَا
غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ . أَبُو عَمْرٍو الثَّطَّاءُ
الْعَنَكُوتُ

(ثَنَأًا) ثَنَأَ الْإِنْدَرَكَمَرُ غَلِيَمَهَا
وَالشُّعَاءُ عَلَى مِثَالِ النَّرَاءِ الْخُرْدُلُ وَيُقَالُ
الْخُرْفُ وَهُوَ فُعَالٌ وَاحِدَتُهُ ثُنَاءَةٌ بِلُغَةِ
أَمْلِ الْقَوَرِ ، وَقِيلَ بَلْ هُوَ الْخُرْدُلُ
الْمُعَالَجُ بِالصَّبَاغِ ، وَقِيلَ الثَّنَاءُ حَبٌّ

﴿فصل الجيم﴾

﴿جَأْجَأٌ﴾ جِيءُ جِيءُ أَمْرٌ لِلأَبْلِ

بُورُودِ الْمَاءِ وَهِيَ عَلَى الْخَوْضِ ،
وَجُوءٌ أَمْرٌ لَهَا بُورُودِ الْمَاءِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ
مِنْهُ . وَقِيلَ هُوَ زَجْرٌ لَا أَمْرٌ بِالْجِيءِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِبَعِيرِهِ
شَأْ لَعَنَّكَ اللَّهُ ، قَهَاهُ النَّبِيُّ ﷺ عَنْ
لَعْنِهِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : شَأْ زَجْرٌ ،
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : جَأْ بِالْجِيمِ وَهِيَ

لَفْتَانٌ

وَقَدْ جَأَّ جَأً الْإِبِلَ وَجَأَّ جَأً بِهَا

دَعَاها إِلَى الشَّرْبِ وَقَالَ جِيءُ جِيءُ ،

وَجَأَّ جَأً بِالْحِمَارِ كَذَلِكَ حِكَاةٌ لَمَلَبٍ ٣٤

وَالْأَسْمُ الْجِيءُ مِثْلُ الْجِيْعِ وَأَصْلُهُ جِيءُ

قَلَبْتُ الْهَمْزَةَ الْأُولَى يَاءً قَالَ مُعَاذُ

الْهَرَاءِ :

وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ

وَلَا الْهِيءِ امْتِدَاحِيكَا

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ أَنْ يَذْكُرَهُ

فِي فَصْلِ جِيَاءٍ وَقَالَ :

ذَكَرَهَا الْوَرْدُ يَقُولُ جِعْجَعَا

فَأَقْبَلَتْ أَعْنَاقُهَا الْفُرُوجَا

الرَّشَادُ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَمْزَتُهُ تَحْتَمِلُ
أَنْ تَكُونَ وَضْعًا وَأَنْ تَكُونَ مُبْدَلَةً
مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ إِلَّا أَنَا عَامَلْنَا اللَّفْظَ إِذْ لَمْ
نَجِدْ لَهُ مَادَّةً . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ
ﷺ قَالَ « مَاذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشُّفَاءِ
الصَّيْرِ وَالشُّفَاءِ » هُوَ مِنْ ذَلِكَ . الشُّفَاءُ
الْخُرْدَلُ ، وَقِيلَ الْحُرْفُ وَيُسَمَّى أَهْلُ
الْعِرَاقِ حَبَّ الرَّشَادِ وَالْوَحْدَةُ ثِقَاءَةٌ ،
وَجَعَلَهُ مُرًا لِلْحُرُوفَةِ الَّتِي فِيهِ وَلَدَعَهُ
اللسانُ

﴿ثَمًا﴾ الثَّمُّ طَرَحَكَ الْكَمْ فِي

السَّيْنِ

ثَمًا الْقَوْمَ ثَمًّا : أَطْعَمَهُمُ الثَّمَّ

وَتَمًا السَّكَمَةَ يَتَمَّهَا تَمًّا طَرَحَهَا فِي

السَّيْنِ

وَتَمًّا أَخْبَزَ تَمًّا ثَرَدَهُ وَقِيلَ زَرَدَهُ

وَتَمًّا رَأْسَهُ بِالْحَجَرِ وَالْعَصَا تَمًّا

فَانْثَمًّا شَدَخَهُ وَثَرَدَهُ ، وَانْثَمًّا الثَّمَرُ

وَالشَّجَرُ كَذَلِكَ

وَتَمًّا لَحِيَّتُهُ يَتَمُّهَا تَمًّا صَبَغَهَا

بِالْحَنَاءِ ، وَتَمًّا أَنْفَهُ كَثَرَهُ فَسَالَ دَمًا

يعني فُروَج الحَوْضِ
والجَوْجُو عِظَامُ صَدْرِ الطَّائِرِ .
وفي حديث علي كرم الله وجهه « كَأَنِّي
أَنْظَرُ إِلَى مَسْجِدِهَا كَجَوْجُو سَفِينَةٍ أَوْ
نَعَامَةٍ جَائِمَةٍ أَوْ كَجَوْجُو طَائِرٍ فِي لَجَّةٍ
بِحَرْ » الجَوْجُو الصَّدْرُ وَقِيلَ عِظَامُهُ
وَالْجَمْعُ الْجَاجِيُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَلَيْحٍ :
حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَاجِيِّ وَالْقَطَنَ
وَفِي حَدِيثِ الْحُسَيْنِ « خُلِقَ
جَوْجُو آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ كَنْبٍ
ضَرِيَّةٍ » وَضَرِيَّةٌ بِشْرٌ بِالْحِجَازِ يُدْسَبُ
إِلَيْهَا حَتَّى ضَرِيَّةٌ ، وَقِيلَ نَمِي بِضَرِيَّةٍ
بِفَتْ رُبْعَةٍ بِنِزَارٍ ، وَالْجَوْجُو الصَّدْرُ
وَالْجَمْعُ الْجَاجِيُّ وَقِيلَ الْجَاجِيُّ يُجْتَمِعُ
رُؤُوسُ عِظَامِ الصَّدْرِ وَقِيلَ هِيَ مَوَاصِلُ
العِظَامِ فِي الصَّدْرِ ، يُقَالُ ذَاكَ الْإِنْسَانُ
وغيره مِنَ الْخِيَوَانِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ
العَرَبِ : مَا أَطْيَبَ جَوَازِبَ الْأُرُزِّ
بِجَاجِيٍّ الْأُرُزِّ . وَجَوْجُو السَّفِينَةِ
وَالطَّائِرِ صَدْرُهَا
وَتَجَاجَا عَنْ الْأَمْرِ كَفَّ وَانْتَهَى ،
وَتَجَاجَا عَنْهُ تَأَخَّرَ ، وَأُنْشِدَ :

سَأَنْزِعُ مِنْكَ عَرْشَ أَبِيكَ إِنِّي
رَأَيْتُكَ لَا تَجَاجَا عَنْ حِمَاها
أَبُو عَمْرٍو : الْجَاجَا هُزْنٌ هَزَمَهُ وَفُلَانٌ لَا
يَتَجَاجَا عَنْ فُلَانٍ أَيُّ هَبْتَهُ وَفُلَانٌ لَا
« جَبَا » جَبَا عَنْهُ يَجْبَا ارْتَدَعَ
وَجَبَّاتُ عَنْ الْأَمْرِ إِذَا هَبْتَهُ وَارْتَدَعَتْ
عَنْهُ ، وَرَجُلٌ جَبَّاءٌ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ بِضَمِّ
الْجِيمِ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ جَبَّانٌ . قُلْ
مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يَرِثِي إِخْوَتَهُ
فَيْسًا وَالدَّعَاءَ وَبِشْرًا الْقَتْلَى فِي غَزْوَةٍ
بَارِقٍ بِشَطِّ النَّيْضِ (١) :
أَبْكِي عَلَى الدَّعَاءِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ
وَدَنِّي عَلَى قَيْسِ زِمَامِ الْفَوَارِسِ
فَا أَنَا مِنْ رَبِّ الزَّمَانِ بِجَبَا
وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِيَأْسِ
وَحِكِي سَيُيَوِّهَ جَبَاءَ بِالْمَدِّ وَفَسْرِهِ

(١) الفَيْضُ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ مَعْرُوفٌ . وَفِي اللَّاتِي ص ١٤٨
بِشَطِّ الْفَرَاتِ . وَلاَحَاجَةٌ إِلَى الْحَرْمِ فَلَيْسَ أَبْكِي
تَفْهَمًا يَأْكُثَرُ مِنْ ابْنِي مُشَدِّدًا . وَالدَّعَاءُ كَشْدَادُ وَفِي
اللَّاتِي وَلَهْفًا عَلَى بَشَرٍ وَهِيَ إِخْوَاهُ . وَابْنُ الْبَيْتِ الثَّانِي عِنْدَ
الْقَالِ أَيْضًا ١ : ٢٨١ ، ٢٧٧ لِلْبَيْتَيْنِ وَبَيْتُ حَمِيدِ
اللَّاتِي ، فِي اللَّاتِي أَيْضًا ص ١٤٨ (ع)

السيرا في أنه في معنى جَبَاً . قال سيديويه
وغلب عليه الجمع بالواو والنون لأن
مؤنثه مما تدخله الناء

وَجَبَّاتٌ عَيْنِي عَنْ الشَّيْءِ نَبَتْ
عنه وكرهته فتأخرت عنه . الاصمعي :
يقال للمرأة إذا كانت كريمة المنظر
لا تستحلي إن العين لتجبا عنها ، وقل
حميد بن ثور الملالى :

لَيْسَتْ إِذَا تَمَحَّتْ بِجَا بَثَّةٍ
عنها العيون كريمة المسر
أبو عمرو : الجبَاء من النساء بوزن

جُبَاعِ التي إذا نظرت لا ترؤغ .
الاصمعي : هي التي إذا نظرت إلى الرجال
وانخرزت راجعة لصغيرها ، وقل
ابن مقبل :

وطفلة غير جبء ولا نصف
من ذل أمثالها باد ومكتوم
وكانه قل ليست بصغيرة ولا
كبيرة . وروى غيره جبَاع وهي

القصيرة وهو مذكور في موضعه ،
شبهها بسهم قصير يرمي به الصبيان
يقال له الجبَاع

وَجَبَاً عَلَيْهِ الْأَسْوَدُ مِنْ جُحْرِهِ
يَجْبَا جَبَاً وَجُبُوءاً طَلَعَ وَخَرَجَ وَكَذَلِكَ
الضُّعُ وَالضُّبُ وَالْبَرْبُوعُ وَلَا يَكُونُ
ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يُفَزِعَكَ ، وَجَبَاً عَلَى الْقَوْمِ
طَلَعَ عَلَيْهِمْ مُفَاجَأَةً ، وَجَبَاً عَلَيْهِمْ
أَشْرَفَ . وفي حديث أساة فلما رأونا
جَبَاً وَأَمِنْ أَخْبِيَتِهِمْ أَي خَرَجُوا مِنْهَا
يقال : جَبَاً عَلَيْهِمْ يَجْبَا إذا خرج وما
جَبَاً عَنْ شَيْءٍ أَي مَا تَأَخَّرَ وَلَا كَذَبَ
وَجَبَّاتٌ عَنِ الرَّجُلِ جَبَاً وَجُبُوءاً
خَسَتْ عَنْهُ وَأَنْشَدَ :

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيْقَةِ الْعِدَا
إِنْ اسْتَقْدَمَتْ تَحْرُوانَ جَبَّاتٍ عَقْرٍ (١)
ابن الأعرابي : الإِجْبَاءُ أَنْ يُفَيَّبَ
الرَّجُلُ إِبْلَهُ عَنِ الْمُصَدِّقِ ، يَقَالُ جَبَاً
عَنِ الشَّيْءِ تَرَارَى عَنْهُ وَأَجْبَيْتُهُ إِذَا
وَارَيْتُهُ وَجَبَاً الضُّبُّ فِي جُحْرِهِ إِذَا
اسْتَحْنَى

وَالْجَبَاءُ السَّكْمَاءُ الْحَرَاءُ . وَقَالَ

(١) البيت منناه من المثل السائر : « ان تقم
تحر ، وان تأخر تعقر » انظره في معجم الامثال
السائرة (عز)
والبيت لصيب بن ابي معجن (ك)

أبو حنيفة : الْجَبَاةُ هَمَّةٌ يَبْضَاءُ كَأَنَّهَا كَمْ ،
ولا يَنْتَفِعُ بِهَا وَالْجَمْعُ أَجْبُوٌ وَجَبَاةٌ مِثَالُ
فَتَحَ وَقَعَةٍ قُلُ سَيْبُوِيهِ وَلَيْسَ ذَلِكَ
بِالْقِيَاسِ يَعْنِي تَكْسِيرُ فَعَلٍ عَلَى فِعْلَةٍ ،
وَأَمَّا الْجَبَاةُ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
فِي كَمْ وَكَمَاةٌ لِأَنَّ فَعْلًا لَيْسَ مِمَّا يَكْسَرُ
عَلَى فَعْلَةٍ لِأَنَّ فَعْلَةً لَيْسَتْ مِنْ أَبْنِيَةِ
الْجَمْعِ ، وَتَحْتِيرُهُ جَبِيئَةً عَلَى لَفْظِهِ وَلَا
يُذَكَّرُ إِلَى وَاحِدِهِ ثُمَّ يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ
لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ الْآحَادِ وَأَنْشَدَ
أَبُو زَيْدٍ : أَخْشَى رُكْبًا وَرُجِيلاً عَادِيَا
فَلَمْ يَرُدَّ رُكْبًا وَلَا رَجُلًا إِلَى وَاحِدِهِ
وَبِهَذَا قَوِيٌّ قَوْلُ سَيْبُوِيهِ عَلَى قَوْلِ
أَبِي الْحَسَنِ لِأَنَّ هَذَا عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ
يَجْمَعُ لَا اسْمُ جَمْعٍ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْجَبَةُ الْكَمَاةُ السُّودُ وَالسُّودُ خِيَارُ
الْكَمَاةِ وَأَنْشَدَ :
إِنَّ أَحْيَاءَ مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ
وَوُجِدَ فِي مَرْمَضِهِ حَيْثُ ارْتَمَضُ
عَسَا قِلُ وَجِبَاً فِيهَا قَضَضُ
فَجِبَاً هُنَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ
جَبَّ كَجَبَاةٍ وَهُوَ نَادِرٌ وَيَجُوزُ أَنْ

يَكُونَ أَرَادَ جَبَاةً فَحُذِفَ الْمَاءُ لِلضَّرُورَةِ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِلْجَمْعِ . وَحَكِيٌّ
كَرَاعٌ فِي جَمْعِ جَبَّ جِبَاً عَلَى مِثَالِ
بِنَاءٍ فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَإِنَّمَا جَبَاً اسْمٌ لِلْجَمْعِ
جَبَّ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ لَهُ لِأَنَّ فَعْلًا يَسْكُونُ
الْعَيْنَ لَيْسَ مِمَّا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ
وَأَجْبَاةُ الْأَرْضِ أَيُّ كَثُرَتْ جَبَاتُهَا
وَفِي الصَّحَاحِ أَيُّ كَثُرَتْ كَمَاةُهَا وَهِيَ
أَرْضٌ مَجْبَاةٌ ، قُلُ الْأَحْمَرُ الْجَبَاةُ هِيَ
الَّتِي إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْكَمَاةُ هِيَ الَّتِي إِلَى
الْغُرَّةِ وَالسَّوَادِ وَالْفَقْعَةُ الْبَيْضُ وَبَنَاتُ
أَوْبَرِ الصَّغَارِ ، الْأَصْمَعِيُّ : مِنَ الْكَمَاةِ
الْجَبَاةُ قُلُ أَبُو زَيْدٍ هِيَ الْحُمْرُ مِنْهَا
وَاحِدُهَا جَبَّ وَثَلَاثَةٌ أَجْبُوٌ
وَالْجَبُّ نَمْرَةٌ فِي الْحَبْلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا
الْمَاءُ عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي
التَّهْدِيدِ الْجَبُّ حَفْرَةٌ يَسْتَنْتَفِعُ فِيهَا
الْمَاءُ وَالْجَبَاةُ مِثْلُ الْجَبْهَةِ الْفُرُومِ وَهِيَ
خَشَبَةُ الْحَذَاءِ الَّذِي يَحْدُو عَلَيْهَا ، قُلُ
الْجَمْعِيُّ :
فِي مَرْقَتِيهِ تَقَارَبُ وَلَهُ
بِرُّكَ زَوْرٍ كَجَبَاةٍ الْخَزَمِ

وَالْجَبَاءُ مَقَطُ شَرَّاسِيفِ الْبَعِيرِ
إِلَى السَّرَّةِ وَالضَّرْعِ

وَالْأَجْبَاءُ بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُوَ
صَلَاحُهُ أَوْ يُدْرِكَ تَقُولُ مِنْهُ : أَجْبَأْتُ
الزَّرْعَ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ بِلَا هَمْزٍ « مَنْ
أَجْبَى قَدْ أَرْنَى » وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ

وَأَمْرَأَةٌ جَبَأَى قَائِمَةُ الشَّدَتَيْنِ
وَجُبْجَاءَةٌ أَفْرِخِي الْيَمَاءِ خَبِطَتْ . التَّهْنِيبُ
مَعْنَى الْجَرَادِ الْجَائِي تَطْلُوهُ يَقَالُ جَبَأٌ
عَلَيْنَا فَلَانِ أَيْ طَلَعَ وَالْجَائِي الْجَرَادُ
يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَجَبَأَ الْجَرَادُ هَجَمَ عَلَى
الْبَلَدِ . قُلِ الْهَذَلِيُّ (١) :

صَابُوا بِسِتَّةِ آيَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ

حَتَّى كَانَ عَلَيْهِمْ جَائِئًا لَبَدًا
وَكُلُّ طَالِعٍ فَجَاءَةٌ جَائِيَةٍ .
وَسَنَدُكَ فِي الْمَعْتَلِ أَيْضًا . ابْنُ بَزْرَجٍ (٢)
جَبَابَةُ الْبَطْنِ وَجَبَائَتُهُ مَائَتُهُ وَالْجَبَاءُ
السَّهْمُ الَّذِي يَوْضَعُ أَسْفَلُهُ كَالْجَوْزَةِ فِي

(١) هُوَ سَائِدَةٌ مِنْ حَوْثَةِ الْهَذَلِ ، وَالْبَيْتُ فِي
كِتَابِ مَعَانِي الشَّعْرِ لِابْنِ قَتَيْبَةَ وَبَوَائِهِ (نَسَخَةٌ
مَخْطُوطَةٌ فِي دَارِ الْكُتُبِ بِمَكَّةَ) (ك)
(٢) وَفِي مَادَّةِ (نِير) ابْنُ بَزْرَجٍ . وَأَمَّا
الصُّوَابُ ابْنُ بَزْرَجٍ - وَزَانَ سَنَدُ - مَعْرَبٌ بِزَكِ
فَارْسِيَّةٍ بِمَعْنَى الْكَبِيرِ (عَز)

مَوْضِعِ النَّصْلِ ، وَالْجَبَاءُ طَرَفُ قَرْنِ
النَّوْرِ عَنْ كِرَاعِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أُدْرِي
مَا صَحَّتْهَا

(جراً) الْجُرْأَةُ مِثْلُ الْجُرْعَةِ
الشَّجَاعَةُ وَقَدْ يَتْرَكَ هَمْزُهُ فَيَقَالُ الْجُرْأَةُ
مِثْلُ الْكُرْأَةِ كَمَا قَالُوا لِلْمَرْأَةِ مَرَّةً

وَرَجُلٌ جَرِيٌّ مُقَدِّمٌ مِنْ قَوْمٍ
أَجَرْتَاءُ يَهْمَزُ تَيْنِ عَنِ اللَّحْيَانِي وَيَجُوزُ
حَذْفُ إِحْدَى الْهَمْزَتَيْنِ وَجَمْعُ الْجَرِيِّ
الْوَكِيلُ أَجْرِيَاءُ بِالْمَدَّةِ فِيهَا هَمْزَةٌ وَالْجَرِيُّ
الْمُقَدِّمُ

وَقَدْ جَرَوْ يَجْرُونَ جُرْأَةً وَجَرَاءَةً
بِالْمَدِّ وَجَرَايَةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ نَادِرٌ وَجَرَايَةٌ
عَلَى فَعَالِيَةٍ ، وَاسْتَجَرَّأَ وَتَجَرَّأَ وَجَرَّأَ
عَلَيْهِ حَتَّى اجْتَرَأَ عَلَيْهِ جُرْأَةً وَهُوَ
جَرِيٌّ الْمَقْدَمُ أَيْ جَرِيٌّ عِنْدَ الْإِقْدَامِ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَبِنَاءِ الْكَعْبَةِ
« تَرَكَهَا حَتَّى إِذَا كَانَ الْمَوْئِمُّ وَقَدِيمٌ
النَّاسُ يُرِيدُ أَنْ يُجَرِّمَهُمْ عَلَى أَهْلِ
الشَّامِ » هُوَ مِنَ الْجُرْأَةِ وَالْإِقْدَامِ عَلَى
الشَّيْءِ أَرَادَ أَنْ يَزِيدَ فِي جُرْأَتِهِمْ عَلَيْهِمْ

وَمُطَابَقَتِهِمْ بِإِخْرَاقِ الْكَعْبَةِ وَيُرْوَى
بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْبَاءِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي
مَوْضِعِهِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ قَالَ فِيهِ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
« لَكِنَّهُ اجْتَرَأَ وَجَبْنَا » يَرِيدُ أَنَّهُ
أَقْدَمَ عَلَى الْإِكْتِمَارِ مِنَ الْحَدِيثِ عَنْ
النَّبِيِّ ﷺ وَجَبْنَا نَحْنُ عَنْهُ فَكُتِرَ
حَدِيثُهُ وَقُلَّ حَدِيثُنَا فِي الْحَدِيثِ وَقَوْمُهُ
جُرْأَةٌ عَلَيْهِ بوزن علماء جمع جرىء أي
مُتَسَلِّطِينَ غَيْرَ هَائِلِينَ لَهُ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
هَكَذَا رَوَاهُ وَشَرَحَهُ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ
وَالْمَعْرُوفُ حِرَاءُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسَيَجِيءُ
وَالْجَرِيَّةُ وَالْجَرِيَّةُ الْمُتَقَرَّمُ وَالْجَرِيَّةُ
مَمْدُودُ الْفَائِصَةِ ، التَّهْدِيدُ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ
٣٧ الْقَرْيَةُ وَالْحَرِيَّةُ وَالنَّوْطَةُ لِحِرْصَةِ الطَّائِرِ
هَكَذَا رَوَاهُ دَلْعَلْبُ عَنْ ابْنِ نَجْدَةَ بِغَيْرِ تَهْمُزٍ
وَأَمَّا ابْنُ هَانِءٍ فَانَّهُ قُلَّ الْجَرِيَّةُ مَهْمُوزٌ
لَأَبِي زَيْدٍ . وَالْجَرِيَّةُ مِثَالُ خَطِيئَةٍ
بَيْتٌ يُبْنَى مِنْ حِجَارَةٍ وَيُجْمَلُ عَلَى بَابِهِ
حَجَرٌ يَكُونُ أَلَى الْبَابِ وَيَجْعَلُونَ لِحَةِ
السَّبْعِ فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ ، فَذَا دَخَلَ السَّبْعُ
فَتَنَالَتْ الْأَحْمَةُ سَقَطَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ

فَسَدَّ وَجَمَعَهَا جَرَأِيٌّ كَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو
زَيْدٍ . قَالَ : وَهَذَا مِنَ الْأَصُولِ الْمَرْفُوضَةِ
عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا فِي الشُّذُودِ .
(جَزَأ) الْجُزْءُ وَالْجُزْءُ الْبَعْضُ
وَالْجَمْعُ أَجْزَاءٌ ، سَبِيحِيَّةٌ : لَمْ يُكْسَرْ الْجُزْءُ
عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ
وَجَزَأَ الشَّيْءُ جَزَأً وَجَزَأَهُ كَلَاهِمَا
جَعَلَهُ أَجْزَاءً وَكَذَلِكَ التَّجْزِئَةُ ، وَجَزَأَ
الْمَالُ بَيْنَهُمْ مَشَدَّدٌ لِغَيْرِ قَسْمِهِ وَأَجْزَأَ
مِنْهُ جُزْأً أَخَذَهُ
وَالْجُزْءُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ النَّصِيبُ وَجَمْعُهُ
أَجْزَاءٌ . وَفِي الْحَدِيثِ « قَرَأَ جُزْأَهُ »
مِنَ اللَّيْلِ « الْجُزْءُ النَّصِيبُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ
الشَّيْءِ . وَفِي الْحَدِيثِ « الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ
جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبُوءَةِ »
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَإِنَّمَا خَصَّ هَذَا الْعَدَدَ
الْمَذْكُورَ لِأَنَّ عُمرَ النَّبِيِّ ﷺ فِي أَكْثَرِ
الرِّوَايَاتِ الصَّحِيحَةِ كَانَ ثَلَاثًا وَسِتِّينَ سَنَةً
وَكَانَتْ مَدَّةُ نَبُوءَتِهِ مِنْهَا ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ
سَنَةً لِأَنَّهُ بَعَثَ عِنْدَ اسْتِيفَاءِ الْأَرْبَعِينَ ؛
وَكَانَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ يَرَى الْوَحْيَ فِي الْمَنَامِ
وَدَامَ كَذَلِكَ نِصْفَ سَنَةٍ ، ثُمَّ رَأَى الْمَلَكَ

في اليَقْظَةِ فإذا نَسَبَتْ مُدَّةُ الْوَحْيِ فِي
النُّومِ وَهِيَ نِصْفُ سَنَةٍ إِلَى مُدَّةِ نُبُوَّتِهِ
وَهِيَ ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً كَانَتْ نِصْفَ
جُزْءٍ مِنْ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ جُزْءًا وَهُوَ
جُزْءٌ وَاحِدٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا ،
قَالَ : وَقَدْ تَعَاصَدَتْ الرِّوَايَاتُ فِي
أَحَادِيثِ الرُّوْيَا بِهَذَا الْعَدَدِ وَجَاءَ فِي
بَعْضِهَا جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا
وَوَجَّهَ ذَلِكَ أَنَّ عُمُرَهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ اسْتَكْمَلَ
ثَلَاثًا وَسِتِينَ سَنَةً وَمَاتَ فِي أَثْنَاءِ السَّنَةِ
الثَّالِثَةِ وَالسِّتِينَ وَنِسْبَةُ نِصْفِ السَّنَةِ
إِلَى اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ سَنَةً وَبَعْضُ الْآخَرَى
كَنِسْبَةِ جُزْءٍ مِنْ خَمْسَةٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَفِي
بَعْضِ الرِّوَايَاتِ جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعِينَ وَيَكُونُ
مَحْمُولًا عَلَى مَنْ رَوَى أَنَّ عُمُرَهُ كَانَ سِتِينَ
سَنَةً فَيَكُونُ نِسْبَةُ نِصْفِ سَنَةٍ إِلَى عِشْرِينَ
سَنَةً كَنِسْبَةِ جُزْءٍ إِلَى أَرْبَعِينَ . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ « أَلْهَدِيُّ الصَّالِحُ وَالسَّمْتُ
الصَّالِحُ جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ جُزْءًا
مِنَ النُّمُو » أَيُّ إِنَّ هَذِهِ انْخِلَالَ مِنْ
شِمَائِلِ الْأَنْبِيَاءِ وَمِنْ جُمْلَةِ الْخِصَالِ
الْمَعْدُودَةِ مِنْ خِصَالِهِمْ وَأَنَّهَا جُزْءٌ مَعْلُومٌ

مِنْ أَجْزَاءِ أَعْمَالِهِمْ فَاقْتَدُوا بِهِمْ فِيهَا
وَتَابِعُوهُمْ . وَلَيْسَ الْمَعْنَى أَنَّ النُّبُوَّةَ تَنْتَجِزُ
وَلَا أَنَّ مِنْ جَمْعِ هَذِهِ انْخِلَالَ كَانَ فِيهِ جُزْءٌ
مِنَ النُّبُوَّةِ فَإِنَّ النُّبُوَّةَ غَيْرُ مُكْتَسِبَةٍ وَلَا
مُجْتَلِبَةٍ بِالْأَسْبَابِ ، وَأَمَّا هِيَ كَرَامَةٌ مِنْ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ
بِالنُّبُوَّةِ هَهُنَا مَا جَاءَتْ بِهِ النُّبُوَّةُ وَدَعَتْ
إِلَيْهِ مِنَ الْخَلِّيرَاتِ أَيُّ إِنَّ هَذِهِ انْخِلَالَ
جُزْءٍ مِنْ خَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ جُزْءًا مِمَّا جَاءَتْ
بِهِ النُّبُوَّةُ وَدَعَا إِلَيْهِ الْأَنْبِيَاءُ . وَفِي
الْحَدِيثِ « أَنَّ رَجُلًا أَعْتَقَ سِتَّةَ مَمْلُوكِينَ
عِنْدَ مَوْتِهِ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ غَيْرُهُمْ فَدَعَاهُمْ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِجَزَائِهِمْ أَثْلَانًا ثُمَّ أَقْرَعَ ٣٨
بَيْنَهُمْ فَأَعْتَقَ اثْنَيْنِ وَأَرْقَى أَرْبَعَةً أَيُّ
فَرَّقَهُمْ أَجْزَاءَ ثَلَاثَةٍ » أَرَادَ بِالنَّجْزِيَّةِ أَنَّهُ
قَسَمَهُمْ عَلَى عِبْرَةِ الْقِيَمَةِ دُونَ عَدَدِ الرُّؤُسِ
إِلَّا أَنَّ قِيَمَتَهُمْ تَسَاوَتْ فَيَهْمُ فَمَخْرَجُ عَدَدِ
الرُّؤُسِ مَسَاوِيًا لِلتَّيَمِّ وَعَبِيدُ أَهْلِ الْحِجَازِ
إِنَّمَا هُمُ الزُّنُوجُ وَالْحَبَشُ غَالِبًا وَالْقِيَمُ فِيهِمْ
مُتَسَاوِيَةٌ أَوْ مُتَقَارِبَةٌ ، وَلِأَنَّ الْغَرَضَ
أَنْ تَنْتَظِرَ وَصِيَّتَهُ فِي ثُلْثِ مَالِهِ . وَالثَّلْثُ
إِنَّمَا يُعْتَبَرُ بِالْإِيجَةِ لَا بِالْمَدَدِ وَقَالَ بِظَاهِرِ

الحديث مالك والشافعي واحداً وقال
أبو حنيفة رحمه الله : يُعْتَقُ ثُلُثُ كُلِّ
واحد منهم وَيُسْتَسْعَى فِي ثَلَاثِهِ . التهذيب
يقال : جَزَأْتُ الْمَالَ بَيْنَهُمْ وَجَزَأْتُهُ
أَي قَسَمْتُهُ

وَالْجَزُوءُ مِنَ الشَّعْرِ مَا حُدِفَ مِنْهُ
جُزْآنٌ أَوْ كَانَ عَلَى جُزْأَيْنِ فَقَطْ فَالْأُولَى
عَلَى السَّلْبِ وَالثَّانِيَةُ عَلَى الْوُجُوبِ .
وَجَزَأَ الشَّعْرَ جَزْءً أَوْ جَزَأَهُ فِيهِمَا حُدِفَ مِنْهُ
جُزْأَيْنِ أَوْ بَقِيَ عَلَى جُزْأَيْنِ . التهذيب :
وَالْجَزُوءُ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا ذُهِبَ فَعَلَّ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ فَوَاصِلِهِ كَقَوْلِهِ :
يَظُنُّ النَّاسُ بِالْمَلِكِ

بِنِ أَتْمَا قَدْ التَّامَا
فَإِنْ تَسْمَعُ بِالْإِمَامِ
فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ فَتَحَ (١)

ومنه قوله :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا
لَا يَسْتَهِي أَنْ يَرِدَا (٢)

(١) البيان من خمسة آيات تروى في السيرة
(المايا ص ٤٣ - ٤٤) وبهامش الروض ٩ : ٥٢
لسيف بن دى بزن الجبيري (عز)

(٢) مامهما على ما ذكر :
الاعرازا عردا وصليانا يردا (عز)

ذَهَبَ مِنْهُ الْجُزْءُ الثَّلَاثُ مِنْ مَجْزُوه
وَالْجُزْءُ الْاِسْتِغْنَاءُ بِالْشَيْءِ عَنِ الشَّيْءِ ،
وَكَأَنَّهُ الْاِسْتِغْنَاءُ بِالْأَقْلَ عَنْ الْأَكْثَرِ
فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْجُزْءِ . ابن
الاعرابي يُجْزِي قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ وَيُجْزِي
هَذَا مِنْ هَذَا أَي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقُومُ
مَقَامَ صَاحِبِهِ

وَجَزَأَ بِالْشَيْءِ وَجَزَأَ قَنِيمٌ وَكَتَفَنِي
بِهِ ، وَأَجْزَأُهُ الشَّيْءُ كَفَاهُ وَالشَّد (١) :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعِ
وَإِنْ مُنَيْتُ أُمَاتِ الرَّبَاعِ
بِأَنَّ الْقَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارُ
وَأَنَّ الْمَرْءَ يَجْزَأُ بِالْكَرَاعِ (٢)

أَي يَكْتَفِي بِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ
أَجْزَأَتْ بَكْذَا وَكْذَا ، وَتَجْزَأَتْ بِهِ
بِمَعْنَى اكْتَفَيْتَ ، وَأَجْزَأْتُ بِهَذَا الْمَعْنَى
وَوِي الْحَدِيثُ « لَيْسَ شَيْءٌ يُجْزِي مِنْ
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا الْإِبْنُ » أَي لَيْسَ
يَكْفِي ، وَجَزَيْتُ الْإِبْلُ إِذَا اكْتَفَتْ

(١) البتان لابن خبيل الطائي . كذا في كتاب
الازمنة للمرزوقي طبعة حيدراماد (٢ : ٢٨)
(ك)

(٢) انظر مادة (ج د ع) . وورد في (امم) عرنا
٩ - لسان العرب - اول

في اليَقْطَةِ فاذا نَسَبَتْ مُدَّةُ الْوَحْيِ فِي
النُّومِ وَهِيَ نِصْفُ سَنَةٍ إِلَى مُدَّةِ نُبُوَّتِهِ
وَهِيَ ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً كَانَتْ نِصْفَ
جُزْءٍ مِنْ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ جُزْءًا وَهُوَ
جُزْءٌ وَاحِدٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا ،
قَالَ : وَقَدْ تَعَاضَدَتِ الرِّوَايَاتُ فِي
أَحَادِيثِ الرُّؤْيَا بِهَذَا الْعَدَدِ وَجَاءَ فِي
بَعْضِهَا جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا
وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّ عُمُرَهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ اسْتَكْمَلَ
ثَلَاثًا وَسِتِينَ سَنَةً وَمَاتَ فِي أَثْنَاءِ السَّنَةِ
الثَّالِثَةِ وَالسَّتِينَ وَنِسْبَةُ نِصْفِ السَّنَةِ
إِلَى اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ سَنَةً وَبَعْضُ الْآخَرَى
كَنِسْبَةِ جُزْءٍ مِنْ خَمْسَةٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَفِي
بَعْضِ الرِّوَايَاتِ جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعِينَ وَيَكُونُ
مَحْمُولًا عَلَى مَنْ رَوَى أَنَّ عُمُرَهُ كَانَ سِتِينَ
سَنَةً فَيَكُونُ نِسْبَةُ نِصْفِ سَنَةٍ إِلَى عِشْرِينَ
سَنَةً كَنِسْبَةِ جُزْءٍ إِلَى أَرْبَعِينَ . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ « أَلْهَدِيُّ الصَّالِحُ وَالسَّمْتُ
الصَّالِحُ جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ جُزْءًا
مِنَ النَّبُوَّةِ » أَيِ إِنْ هَذِهِ الْخِلَالُ مِنْ
تَمَائِلِ الْأَنْبِيَاءِ وَمِنْ جُمْلَةِ الْخِلَصَالِ
الْمَعْدُودَةِ مِنْ خِصَالِهِمْ وَأَمَّا جُزْءٌ مَعْلُومٌ

مِنْ أَجْزَاءِ أَعْمَالِهِمْ فَاقْتَدُوا بِهِمْ فِيهَا
وَتَابِعُوهُمْ . وَلَيْسَ الْمَعْنَى أَنَّ النَّبُوَّةَ تَتَجَزَأُ
وَلَا أَنَّ مِنْ جَمْعِ هَذِهِ الْخِلَالِ كَانَ فِيهِ جُزْءٌ
مِنَ النَّبُوَّةِ فَإِنَّ النَّبُوَّةَ غَيْرُ مُكْتَسِبَةٍ وَلَا
بُحْتِكَبَةٍ بِالْأَسْبَابِ ، وَأَمَّا هِيَ كَرَامَةٌ مِنْ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ
بِالنَّبُوَّةِ هَهُنَا مَا جَاءَتْ بِهِ النَّبُوَّةُ وَدَعَتْ
إِلَيْهِ مِنَ الْخَلِّيرَاتِ أَيِ إِنْ هَذِهِ الْخِلَالُ
جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ جُزْءًا مِمَّا جَاءَتْ
بِهِ النَّبُوَّةُ وَدَعَا إِلَيْهِ الْأَنْبِيَاءُ . وَفِي
الْحَدِيثِ « أَنَّ رَجُلًا أَعْتَقَ سِتَّةَ مَمْلُوكِينَ
عِنْدَ مَوْتِهِ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ غَيْرُهُمْ فَدَعَاهُمْ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَبَجَزَّاهُمْ أَثْلَانًا ثُمَّ أَفْرَعَ ٣٨
بَيْنَهُمْ فَأَعْتَقَ اثْنَيْنِ وَأَرْقَى أَرْبَعَةَ أَيِ
فَرَّقَهُمْ أَجْزَاءَ ثَلَاثَةٍ » أَرَادَ بِالنَّجْزَةِ أَنَّهُ
قَسَمَهُمْ عَلَى عِبْرَةِ الْقِيَمَةِ دُونَ عَدَدِ الرُّؤُسِ
إِلَّا أَنَّ قِيَمَتَهُمْ تَسَاوَتْ فَيُفَرِّقُهُمْ فَيُخْرِجُهُمْ عِنْدَ
الرُّؤُسِ مَسَاوِيًا لِلتَّيَمِّ وَعَبِيدُ أَهْلِ الْحِجَازِ
إِنَّمَا هُمُ الرُّنُوجُ وَالْحَبَشُ غَالِبًا وَالْقِيَمُ فِيهِمْ
مُتَسَاوِيَةٌ أَوْ مُتَنَازِلَةٌ ، وَلِأَنَّ الْفَرَضَ
أَنْ تَنْتَفِذَ وَصِيَّتُهُ فِي ثُلُثِ مَالِهِ . وَالثَّلْثُ
إِنَّمَا يُعْتَبَرُ بِالْزِيَادَةِ لَا بِالْمَدَدِ وَقَالَ بِظَاهِرِ

ذَهَبَ مِنْهُ الْجُزْءُ الثَّالِثُ مِنْ تَجْزُءٍ
وَالْجُزْءُ الْاِسْتِغْنَاءُ بِالشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ،
وَكَأَنَّهُ الْاِسْتِغْنَاءُ بِالْأَقْلَ عَنْ الْأَكْثَرِ
فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْجُزْءِ . ابْنُ
الْاَعْرَابِيِّ يُجْزِي قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ وَيُجْزِي
هَذَا مِنْ هَذَا أَيْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقُومُ
مَقَامَ صَاحِبِهِ

وَجَزَأً بِالشَّيْءِ وَتَجَزَأَ قَنِيعٌ وَاكْتَفَى
بِهِ ، وَأَجْزَأُهُ الشَّيْءُ كَفَاهُ وَأُنْشِدَ (١) :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعٍ
وَإِنْ مُنِّتُ أُمَاتِ الرَّبَاعِ
بِأَنَّ الْقَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ
وَأَنَّ الْمَرْءَ يَجْزَأُ بِالْكَرَاعِ (٢)

أَيْ يَكْتَفِي بِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ
أَحْتَزَّاتٌ بِكَذَا وَكَذَا ، وَتَجَزَّاتُ بِهِ
بِمَعْنَى اكْتَفَيْتُ ، وَأَجْزَأْتُ بِهَذَا الْمَعْنَى
وَفِي الْحَدِيثِ « لَيْسَ شَيْءٌ يُجْزِي عَنْ
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا اللَّبَنُ » أَيْ لَيْسَ
يَكْفِيهِ ، وَجَزَّيْتُ الْإِبِلَ إِذَا اكْتَفَتْ

(١) الْبَيْتَانِ لَابِي خَنْبَلٍ الطَّلَاطِي . كَذَا فِي كِتَابِ
الْاِزْمَنَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ طَبْعَةُ حَيْدَرِآبَادِ (٢ : ٢٨)
(ك)

(٢) انْظُرْ مَادَّةَ (جَدَعَ) . وَوَرَدَ فِي (اِمْعَم) عَجْرَقَا
٩ - لِسَانُ الْعَرَبِ - اَوَّلُ

الْحَدِيثِ مَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ وَاحِدٌ وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ : يُعْتَقُ ثُلُثُ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَيُسْتَسْعَى فِي ثَلَاثِيهِ . التَّهْذِيبُ
يُقَالُ : جَزَأْتُ الْمَالَ بَيْنَهُمْ وَجَزَأْتَهُ
أَيْ قَسَّمْتَهُ

وَالْجُزْءُ مِنَ الشَّعْرِ مَا حُدِفَ مِنْهُ
جُزْءٌ أَوْ كَانَ عَلَى جُزْأَيْنِ فَقَطُّ فَالْأَوَّلَى
عَلَى السَّلْبِ وَالثَّانِيَةِ عَلَى الْوُجُوبِ .
وَجَزَأَ الشَّعْرَ جُزْءًا وَجَزَأَهُ فِيهِمَا حُدِفَ مِنْهُ
جُزْأَيْنِ أَوْ بَقِيَ عَلَى جُزْأَيْنِ . التَّهْذِيبُ :
وَالْجُزْءُ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا ذُهِبَ فَعَلَّ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ قَوَائِلِهِ كَقَوْلِهِ :
يَظُنُّ النَّاسُ بِالْمَلِكِيَّةِ

بِأَنَّهُمَا قَدْ اَلْتَمَا
فَإِنْ نَسَمِعُ بِالْإِمَامِ
فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ قَفَا (١)

وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا
لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا (٢)

(١) الْبَيْتَانِ مِنْ خَمْسَةِ أَبْيَاتٍ تَرَوَى فِي السَّيَرَةِ
(الْمُنَابِيَا ص ٤٣ - ٤٤) وَبِهَامِشِ الرُّوضِ ١ : ٥٢
لِسَيْفِ بْنِ دِي يَزْنَ الْخَمِيرِيِّ (٥٢)

(٢) مِمَّا هُمَا عَلَى مَا ذَكَرَ :
الْاِعْرَارُ عَرْدًا وَصَلِيَانَا بَرْدًا (عَزْ)

والأرطى مفعول مقدم بتوسد أي
توسد خدود البقر الأرطى في أبرديه .
والجوازي البقر والظباء التي جزأت
بالرطب عن الماء . والعين جمع عيناء
وهي الواسعة العين وقول ثعلب بن
عبيد :

جوازي لم تنزع لصوب غمامة
ورواذها في الأرض دأمة الركن
قال إنما عني بالجوازي النخل ،
يعني أنها قد استغنت عن السقي
فاستبعلت . وطعام لا جزء له أي
لا يُتجزأ بقليله

وأجزأ عنه مجزأه ومجزأته ومجزأه
ومجزأته أغنى عنه مئناه ، وقال ثعلب
البقرة تُجزئ عن سبعة وتجزئ فمن
همز فمعناه تغني ومن لم يهمز فهو من
الجزاء وأجزأت عنك شاة لغة في جزت
أي قصت وفي حديث الأضيحة « ولن
تُجزئ عن أحد بعدك » أي لن
تسكنني ، من أجزأني الشيء أي
كفاني ، ورجل له جزء أي غناء قال :

بالرطب عن الماء وجزأت تجزأ جزءاً
وجزأ بالضم وجزوياً أي اكتفت
والاسم الجزء وأجزأها هو وجزأها
تجزئة وأجزأ القوم جزئت أبهم
وظبية جازئة استغنت بالرطب
عن الماء . والجوازي الوحش لتجزئها
بالرطب عن الماء ، وقول الشماخ بن
ضرار واسمه معقل وكنيته أبو سعيد :

إذا الأرطى توسد أبرديه
خدود جوازي بالرمل عين (١)

لا يعني به الظباء كما ذهب إليه ابن
قتيبة لأن الظباء لا تجزأ بالكلية عن
الماء وإنما عني البقر ، ويقوي ذلك أنه
قال عين ، والعين من صفات البقر لا
من صفات الظباء . والأرطى مقصور :
شجر يدبغ به . وتوسد أبرديه أي
اتخذ الأرطى فيهما كالوسادة .
والأبردان الظل والفيء ممياً بذلك
لبردهما ، والأبردان أيضاً الغداة
والعشي وانتصاب أبرديه على الظرف .

(١) - بيان في مادته (برد) ينصب « خدود » ،
وبه مصحح الطبعة الأولى على أن الصواب الضم

لِي لَأَرْجُو مِنْ شَيْبٍ بَرًّا
وَالْجَزَاءُ إِنْ أَخْدَرْتُ يَوْمًا قَرًّا (١)

أَيُّ أَنْ يُجْزِي عَنِّي وَيَقُومُ
بِأَمْرِي ، وَمَا عِنْدَهُ جُزْأَةٌ ذَلِكَ أَيُّ
قَوَامُهُ . وَيُقَالُ مَا لِفُلَانٍ جُزْءُهُ وَمَا لَهُ
إِجْزَاءُ أَيُّ مَا لَهُ كِفَايَةٌ ، وَفِي حَدِيثٍ
سَهْلٍ « مَا أَجْزَأُ مِنَّا الْيَوْمَ أَحَدٌ كَمَا
أَجْزَأُ فُلَانٌ » أَيُّ فَعَلَ فِعْلًا ظَهَرَ أَثَرُهُ
وَقَامَ فِيهِ مَقَامًا لَمْ يَمُتْ غَيْرُهُ وَلَا كَفَى
فِيهِ كِفَايَتُهُ

وَالْجَزَاءُ أَصْلٌ مَعْرُزُ الذَّنْبِ وَخَصَّ
بِهِ بَعْضُهُمْ أَصْلَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ مِنْ مَعْرُزِهِ ،
وَالْجَزَاءُ بِالضَّمِّ نَصَابُ السُّكَّانِ وَالْإِشْقَى
وَالْخَصْفِ وَالْمَيْتَةِ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي
يُؤَثِّرُ بِهَا أَسْفَلُ خُفِّ الْبَعِيرِ . وَقَدْ
أَجْزَأَهَا وَجَزَأَهَا وَأَنْصَبَهَا : جَعَلَ لَهَا
نِصَابًا وَجُزْأَةً وَهِيَ عَجْزُ السُّكَّانِ .
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْجُزْأَةُ لَا تَكُونُ لِلسَّيْفِ
وَلَا لِلخَنْجَرِ وَلَكِنْ لِلْمَيْتَةِ الَّتِي يُوسَمُ
بِهَا أَخْفَافُ الْإِبِلِ وَالسُّكَّانِ وَهِيَ

(١) سَيَأْتِي مَادَّةُ خَدَرَ بِلَفْظٍ (وَالْحَرَانُ أَخْدَرْتُ)
وَالصَّحِيحُ مَا هُنَا كَمَا نَبِهَ عَلَيْهِ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى

الْمَقْبُضُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ « وَجَعَلُوا
لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا » قَالَ أَبُو اسْحَقَ .
يَعْنِي بِهِ الَّذِينَ جَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ بَنَاتِ
اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ وَتَقَدَّسَ عَمَّا أَفْتَرَوْا ،
قَالَ وَقَدْ أَنْشَدْتُ بَيْتًا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَعْنَى
جُزْءًا مَعْنَى الْإِنَاثِ قَالَ : وَلَا أُدْرِي
الْبَيْتَ هُوَ قَدِيمٌ أَمْ مَصْنُوعٌ :

إِنْ أَجْزَأَتْ حُرَّةٌ يَوْمًا فَلَا عَجَبَ

قَدْ تُجْزِي الْحُرَّةُ الْمَذْكَارُ أَحْيَانًا

وَالْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ « وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ
عِبَادِهِ جُزْءًا » أَيُّ جَعَلُوا نَصِيبَ اللَّهِ مِنْ
الْوَلَدِ الْإِنَاثِ ، قَالَ بَلَمْ أَجِدْهُ فِي شَعْرِ
قَدِيمٍ وَلَا رَوَاهُ عَنِ الْعَرَبِ الثَّقَاتِ
وَأَجْزَأَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتِ الْإِنَاثَ
وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

زُوجْتُهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجْزِئَةً

لِلْعَوْسَجِ اللَّدَنِ فِي أَيْيَاتِهَا زَجَلٌ

يَعْنِي امْرَأَةً غَزَّالَةً بِمُقَارِلِ سَوِيَّتِ

مِنْ شَجَرِ الْعَوْسَجِ . الْأَصْمَعِيُّ : اسْمُ

الرَّجُلِ جُزْءٌ وَكَأَنَّهُ مَصْدَرُ جُزْأَتِ

جُزْءًا ، وَجُزْءُهُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ الرَّاعِي :

كانت بجزء فمَنَّتْهَا مَذَاهِبُهُ
 وَأَخْلَصَتْهَا رِيَالُ الصَّيْفِ بِالْغُبَرِ (١)
 والجازي فرس الحارث بن كعب .
 وأبو جزء كنية . وجزء بالفتح اسم
 رجل قال حضرته بن عامر :
 إن كنت أزننني بها كذيباً
 جزء فلاقيت مثلاً مجلاً
 والسبب في قول هذا الشعر أن
 هذا الشاعر كان له تسعة إخوة فهلكوا ،
 وهذا جزء هو ابن عمه وكان ينافسه ،
 فزعم أن حضرته سر بموت إخوته
 لأنه ورثهم فقال حضرته هذا البيت .
 وقيل :

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ
 أُوْرَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا

يريد أفرح فخذف الممزة وهو
 على طريق الإنكار ، أي لا وجه
 للفرح بموت الكرام من إخواني
 لأرث شصائص لا ألبان لها واحدتها
 شصوص ونبال صغاراً . وروى أن

(١) وفي نسخة الحكم مذاهبه . قاله مصحح الطبعة الأولى

جزأ هذا كان له تسعة إخوة جلسوا
 على بئر فأنخسفت بهم فلما سمع حضرته
 بذلك قال إن الله كلمة وافقت قدراً يريد
 قوله فلاقيت مثلاً مجلاً . وفي الحديث
 « انه ﷺ أتى يقناع جزء » قال
 الخطابي زعم راويه أنه اسم الرطب
 عند أهل المدينة ، قال فإن كان صحيحاً
 فكأنهم سمّوه بذلك للاجتراء به عن
 الطعام ، والمفوظ يقناع جر و بالراء
 وهو صغار القنأ وقد ذكر في موضعه
 ﴿ جسا ﴾ جسا الشيء يجسأ
 جسوءاً وجسأة فهو جاسي صلب
 وخشن ، والجاسياء الصلابة والغلظ ،
 وجبل جاسي وأرض جاسية ونبت
 جاسي يابس ويد جساء مكنسبة
 من العمل ، وجسات يده من
 العمل تجسأ جسئاً : صلبت ، والاسم
 الجسأة مثل الجرعة ، وجسات يد
 الرجل جسوءاً إذا يلبست وكذلك
 النبت إذا يبس فهو جاسي فيه صلابة
 وخشونة ، وجسئت الأرض فهي
 تجسوء من الجسء وهو الجلد الخشن

الى أرض . وفي حديث علي كرم الله وجهه « فَجَشَأَ عَلَى نَفْسِهِ » قَالَ ثعلب .
معناه ضَيَّقَ عَلَيْهَا

ابن الاعرابي الجشء الكثير وقد
جَشَأَ اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ إِذَا أَظْلَمَ وَأَشْرَفَ
عَلَيْكَ ، وَجَشَأَ اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ دُفَعَتْهُ
والتَّجَشَّؤُ تنَفَسَ الْمَعِدَةُ عِنْدَ
الامْتِلَاءِ ، وَجَشَأَتِ الْمَعِدَةُ وَتَجَشَّاتِ
تَنَفَّسَتْ ، وَالاسْمُ الْجَشَاءُ مَمْدُودٌ عَلَى
وَزْنِ فُعَالٍ كَأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْعَطَاسِ وَالذُّوَارِ
وَالْبُؤَالِ وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ حَزْمَةَ يَقُولُ ذَلِكَ ،
وَقَالَ أَمَّا الْجَشَاءُ هُبُوبُ الرِّيحِ عِنْدَ
الْفَجْرِ وَالْجَشَاءُ عَلَى مِثَالِ الْهَمْزَةِ
الْجَشَاءُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

فِي جُشَاءٍ مِنْ جُشَاتِ الْفَجْرِ

قال ابن بري والذي ذكره أبو زيد
جُشَاءٌ بِتَسْكِينِ الشَّيْنِ وَهَذَا مُسْتَعَارٌ
لِلْفَجْرِ مِنَ الْجَشَاءِ عَنِ الطَّامِ قَالَ عَلِيُّ
ابْنِ حَزْمَةَ أَمَّا الْجَشَاءُ هُبُوبُ الرِّيحِ
عِنْدَ الْفَجْرِ وَتَجَشَّأُوا وَالتَّجَشَّؤُ
مِثْلُهُ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَفَّعَسِيُّ (١)

(١) هو عبد الله بن ربيعٍ كان في التَّكَلُّفِ

الَّذِي يَشْبَهُ الْحَصَا الصَّغَارَ وَمَكَانَ جَاسِيٍّ
وَشَاسِيٍّ غَلِيظٍ وَالْجَشَاءُ فِي الدُّوَابِّ
يُبْسُ الْمَعْطِفَ ، وَدَابَّةٌ جَاسِئَةُ الْقَوَائِمِ
« جَشَأَ » جَشَأَتْ نَفْسُهُ تَجَشَّأُ
جَشَوْهُ أَوْ تَفَعَّتْ وَنَهَضَتْ إِلَيْهِ ،
وَجَاشَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ ، وَجَشَأَتْ
ثَارَتْ لِلْقِيَاءِ . شَعْرٌ : جَشَأَتْ نَفْسِي
وَخَبُئْتُ وَلَقِيتُ وَاحِدًا . ابْنُ شَيْمِيلٍ :
جَشَأْتُ إِلَى نَفْسِي أَيْ خَبُئْتُ مِنْ
الْوَجَعِ مَا تَكَرَّرَ تَجَشَّأُ ، وَأَنْشِدُ :
وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ لِنَفْسِي

مَكَانَكَ تُحَمَّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي (١)

يُرِيدُ أَتَطَلَّعْتُ وَنَهَضْتُ جَزَعًا
وَكِرَاهَةً . وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ « جَشَأَتْ
الرُّومُ عَلَى عَهْدِ عُمرَ » أَيْ نَهَضَتْ
وَأَقْبَلَتْ مِنْ بِلَادِهَا ، وَهُوَ مِنْ جَشَأَتْ
نَفْسِي إِذَا نَهَضَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ
وَجَشَأَ الرَّجُلُ إِذَا نَهَضَ مِنْ أَرْضٍ

(١) البيت من معروف شعر ابن الاطنابة راجع
الاولى وحواشينا عليه (عز)
وقد به على ذلك العلامة المستر كرندي ايضا .
وقال مصحح الطبعة الاولى ان البيت كما هو هنا رواية
التنزيه

وَلَمْ تَبْتَ حُمَى بِهِ تَوْصِيَّةٌ
 وَلَمْ يَجْشَى عَنْ طَعَامٍ يُبْشِمُهُ (١)
 وَجَشَّاتِ الْغَنَمُ وَهُوَ صَوْتُ تَخْرِجِهِ
 مِنْ حُلُوقِهَا . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
 إِذَا جَشَّاتُ تَمِعَتْ لَهَا ثَغَاءٌ
 كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَبِيٌّ
 قَالَ وَمِنْهُ اشْتَقَّ تَجَشَّاتُ
 وَالْجَشَاءُ الْقَضِيبُ وَقَوْسُ جَشْءٍ
 مِرْنَةٌ خَفِيفَةٌ وَالْجَعُ أَجْشَاءُ وَجَشَّاتُ .
 وَفِي الصَّحَاحِ الْجَشَاءُ الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ ،
 وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ ذَاتُ الْإِرْنَانِ فِي
 صَوْتِهَا وَفِي أَجْشَاءِ وَجَشَّاتُ وَأَنْشَدَ
 لِأَبِي دُوَيْبٍ :
 وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ
 فِي كَفِّهِ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الْقَضِيبُ مِنْ
 النَّبْعِ الْخَفِيفِ . وَسَمِعْتُ جَشْءًا خَفِيفًا
 حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمُبْدَلِ (٢) وَأَنْشَدَ :
 وَلَوْ دَعَا نَاصِرَهُ لَقَيْطَا
 لَذَاقَ جَشْئًا لَمْ يَكُنْ مَلِيطَا

(١) رواية التكملة « لم يتجشأ عن طعام يبشمه »

(٢) المبدل : يريد كتاب القلب والابدال له

ولكنني لم أجد هذا في المطبوع منه (عز)

الْمَلِيطُ الَّذِي لَا رِيَشَ عَلَيْهِ
 وَجَشَاءٌ فَلَانٌ عَنِ الطَّعَامِ إِذَا انْتَحَمَ
 فَكَّرَهُ الطَّعَامَ وَقَدْ جَشَّاتُ نَفْسُهُ فَمَا
 تَشْتَهِي طَعَامًا جَشْئًا
 وَجَشَّاتُ الْوَحْشُ ثَارَتْ ثَوْرَةٌ
 وَاحِدَةٌ . وَجَشَأَ الْقَوْمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ
 خَرَجُوا ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ :
 أَحْرَاسُ نَاسٍ جَشَّوْا وَمَلَّتْ
 أَرْضًا وَأَحْوَالُ الْجَبَانِ أَهْوَلَتْ (١)
 جَشَّوْا نَهَضُوا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
 يَعْنِي النَّاسُ وَمَلَّتْ أَرْضًا وَأَهْوَلَتْ :
 اشْتَدَّ هَوْلُهَا
 وَاجْتَشَأَ الْبِلَادَ وَاجْتَشَّاتُهُ لَمْ تُوَافِقْهُ
 كَأَنَّهُ مِنْ جَشَّاتٍ نَفْسِي
 ﴿ جَفَا ﴾ جَفَأَ الرَّجُلُ جَفْنًا صَرَخَ
 وَفِي التَّهْدِيدِ اقْتَلَعَهُ وَذَهَبَ بِهِ الْأَرْضَ
 وَأَجْفَأَ بِهِ طَرَحَهُ وَجَفَأَ بِهِ الْأَرْضَ
 ضَرَبَهَا بِهِ ، وَجَفَأَ الثُّرْمَةُ فِي الْقَصْعَةِ
 (١) قوافي ارجوزة العجاج مطلقة لا بجوز
 تقيدها وفي الديوان ٦ : (اجراس .. الجبان اهولت)
 (عز)
 وقد نبه الأستاذ كرنكو أيضا على ما في رواية
 الديوان

٤٢ جَفَأَ أَكْفَأَهَا أَوْ أَمَالَهَا فَصَبَّ مَا فِيهَا
 وَلَا تَقُلْ أَجْفَأَتْهَا ، وَفِي الْجَدِيثِ
 فَأَجْفَعُوا الْقُدُورَ بِمَا فِيهَا وَالْمَعْرُوفُ
 بغير ألف ، وقال الجوهري هي لغة
 مجهولة ، وقال الرازي :
 جَمُوكَ ذَا قِدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ
 جَفَأَ عَلَى الرَّغْفَانِ فِي الْجَفَانِ
 خَيْرٌ مِنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ
 وَفِي حَدِيثِ خَيْرٍ أَنَّهُ حَرَّمَ الْحُرَّ
 الْأَهْلِيَّةَ فَجَفَعُوا الْقُدُورَ أَيِ فَرَّغُوهَا
 وَقَلَبُوهَا ، وَرَوَى فَأَجْفَعُوا وَهِيَ لَفَةٌ
 فِيهِ قَلِيلَةٌ مِثْلُ كَفَعُوا وَأَكْفَعُوا
 وَجَفَأَ الْوَادِي غَنَاءَهُ يُجَفَأُ جَفْنًا
 رَمَى بِالزَّبْدِ وَالْقَدَى ، وَكَذَلِكَ جَفَنَاتِ
 الْقِدْرُ رَمَتْ بِزَبْدِهَا عِنْدَ الْغَلِيَانِ
 وَأَجْفَنَاتُ بِهِ وَأَجْفَنَاءُ ، وَاسْمُ الزَّبْدِ
 الْجَفَاءُ . وَفِي حَدِيثِ جَرِيرٍ : خَلَقَ اللَّهُ
 الْأَرْضَ السُّفْلَى مِنَ الزَّبْدِ الْجَفَاءِ ، أَيِ
 مِنَ زَبْدِ اجْتِمَاعِ الْمَاءِ يُقَالُ جَفَأَ الْوَادِي
 جَفْنًا إِذَا رَمَى بِالزَّبْدِ وَالْقَدَى . وَفِي
 التَّنْزِيلِ « فَأَمَّا الزَّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً »
 أَيِ بَاطِلًا ، قَالَ الْفَرَّاءُ أَصْلُهُ الهمزة أَوْ

الْجَفَاءُ مَا نَفَاهُ السَّيْلُ وَالْجَفَاءُ الْبَاطِلُ
 أَيْضًا ، وَجَفَأَ الْوَادِي مَسَحَ غَنَاءَهُ وَقِيلَ
 الْجَفَاءُ كَمَا يُقَالُ الْغَنَاءُ وَكُلُّ مُصَدَّرٍ اجْتَمَعَ
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ مِثْلُ الْقَمَاشِ وَالْدُّقَاقِ
 وَالْخَطَامِ مُصَدَّرٌ يَكُونُ فِي مَذْهَبِ اسْمٍ
 عَلَى الْمَعْنَى كَمَا كَانَ الْعَطَاءُ اسْمًا لِلْإِعْطَاءِ
 كَذَلِكَ الْقَمَاشُ لَوَأْرَدْتَ مُصَدَّرَ قَمَشْتَهُ
 قَمَشًا . الزَّجَاجُ : مَوْضِعُ قَوْلِهِ جَفَاءُ نَصَبٌ
 عَلَى الْحَالِ ، وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ يَوْمَ حُنَيْنٍ : انْطَلَقَ جُفَاءً مِنَ
 النَّاسِ إِلَى هَذَا الْحَيِّ مِنْ هَوَازِنَ . أَرَادَ
 سَرَعَانَ النَّاسِ وَأَوَائِلَهُمْ شَبَّهَهُمْ بِجَفَاءِ
 السَّيْلِ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي
 كِتَابِ الْهَرَوِيِّ وَالَّذِي قَرَأَنَاهُ فِي الْبُخَارِيِّ
 وَمُسْلِمٍ انْطَلَقَ أَخِيَاءَهُ مِنَ النَّاسِ جَمْعُ
 خَفِيفٍ وَفِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ سَرَعَانُ
 النَّاسِ . ابْنُ السَّكَيْتِ الْجَفَاءُ مَا جَفَأَهُ
 الْوَادِي إِذَا رَمَى بِهِ وَجَفَنَاتُ الْغَنَاءِ عَنْ
 الْوَادِي وَجَفَنَاتُ الْقِدْرُ أَيِ مَسَحَتْ
 زَبْدَهَا الَّذِي قَوْفَهَا مِنْ غُلِيْهَا ، فَإِذَا
 أَمُرْتُ قُلْتَ أَجْفَأَهَا وَيُقَالُ أَجْفَنَاتِ
 الْقِدْرُ إِذَا عَلَا زَبْدُهَا وَتَصْغِيرُ الْجَفَاءِ

﴿جَمًّا﴾ جَمِيءٌ عَلَيْهِ غَضِبٌ وَتَجَمَّأَ
فِي ثِيَابِهِ تَجَمُّعًا وَتَجَمَّأَ عَلَى الشَّيْءِ أَخَذَهُ
فَوَارَاهُ

﴿جَنًّا﴾ جَنًّا عَلَيْهِ يَجْنَأُ جُنُوءًا
وَجَانًا عَلَيْهِ وَتَجَانًا عَلَيْهِ : أَكَبُّ ، وَفِي
التَّهْذِيبِ جَنًّا فِي عَدُوِّهِ إِذَا أَلْحَ
وَأَكَبَّ ، وَأَنشَدَ :

وَكأنَّه فَوَتْ الْحَوَالِبِ جَانِيًا

رِيْمٌ تُضَايِقُهُ كِلَابٌ أَخْضَعُ (١)
تُضَايِقُهُ تَلْعَبُهُ رِيْمٌ أَخْضَعُ ، وَأَجْنَأُ
الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ أَكَبَّ قَالَ وَإِذَا
أَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ يَقِيهِ شَيْئًا
قِيلَ أَجْنَأُ وَفِي الْحَدِيثِ فَعَلَقَى يُجَانِي
عَلَيْهَا يَقِيهَا الْحِجَارَةَ أَيْ يُكَبُّ عَلَيْهَا ،
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ يَهُودِيًّا زَنَى بِامْرَأَةٍ
فَأَمَرَ بِرَجْمِهَا ، فَجَعَلَ الرَّجُلُ يُجْنِي
عَلَيْهَا أَيْ يُكَبُّ وَيَمِيلُ عَلَيْهَا لِيَقِيَهَا
الْحِجَارَةَ ، وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى فَلَقَدْ
رَأَيْتُهُ يُجَانِي عَلَيْهَا مُفَاعَلَةٌ مِنْ جَانَأَ
يُجَانِي وَيُرْوَى بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسَمِعْتُهُ

(١) الصواب ريم مهموز وهو جنس من الظأ.
(ك)

جَفِيٌّ وَتَصِيرُ الْغَنَاءُ غُفْيً بِلا هَمْزٍ .
وَجَفَّاتُ الْبَابِ جَفًّا وَأَجْفَأُ أَغْلَقَهُ ،
وَفِي التَّهْذِيبِ فَتَحَهُ وَجَفًّا الْبَقْلَ
وَالشَّجَرَ يَجْنُوهُ جَفًّا وَاجْتَفَأُ قَلْعَهُ مِنْ
أَصْلِهِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : سُئِلَ بَعْضُ
الْأَعْرَابِ عَنْ قَوْلِهِ مَطْلَبٌ مَتَى تَحِلُّ لَنَا
الْمَيْتَةُ فَقَالَ مَا لَمْ تَجْتَفِئُوا . يُقَالُ اجْتَفَأَ
الشَّيْءُ اقْتَلَعَهُ ثُمَّ رَمَى بِهِ ، وَفِي النِّهَايَةِ :
مَا لَمْ تَجْتَفِئُوا بَقْلًا وَتَرْمُوا بِهِ . مِنْ
جَفَّاتِ الْقِدْرِ إِذَا رَمَتْ بِمَا يَجْتَمِعُ عَلَى
رَأْسِهَا مِنَ الزَّبَدِ وَالْوَسَخِ ، وَقِيلَ جَفًّا
النَّبْتُ وَاجْتَفَأَ جَزَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
﴿جَلًّا﴾ جَلًّا بِالرَّجُلِ يَجْلَأُ بِهِ
جَلًّا وَجَلَاءَةً : صَرَعَهُ ، وَجَلًّا يَثْوِي بِهِ
جَلَاءً رَمَى بِهِ

﴿جَلْظًا﴾ التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ فِي
حَدِيثِ لَتْمَانَ بْنِ عَادٍ : إِذَا اضْطَجَعْتُ
لَا أَجْلَنْظِي ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمُجْلَنْظِيُّ
الْمُسَبِّطُ فِي اضْطِجَاعِهِ ، يَقُولُ فَلَسْتُ
كَذَلِكَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمَزُ فَيَقُولُ
أَجْلَنْظَاتٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَجْلَنْظَيْتُ

وَرُمْتَ حِيَاضَ الْمَوْتِ كُلِّ مَرَامٍ
 قَالَ : فَإِذَا كَانَ مُسْتَقِيمَ الظَّهْرِ ثُمَّ
 أَصَابَهُ جَنْناً قِيلَ جَنِيَّ يَجْنَأُ جَنْناً فَهُوَ
 أَجْنَأُ ، اللَّيْثُ : الْأَجْنَأُ الَّذِي فِي كَاهِلِهِ
 انْحِنَاءٌ عَلَى صَدْرِهِ وَلَيْسَ بِالْأَحْدَبِ ،
 أَبُو عَمْرٍو : رَجُلٌ أَجْنَأٌ وَأَدْنَأٌ مَهْمُوزَانِ
 بِمَعْنَى الْأَقْمَسِ وَهُوَ الَّذِي فِي صَدْرِهِ
 انْكِبَابٌ إِلَى ظَهْرِهِ ، وَظَلِيمٌ أَجْنَأٌ
 وَلَعَمْرَاةٍ جَنْناً وَمَنْ حَذَفَ الهمزة قَالَ
 جَنْوَاءُ ، وَالْمَصْدَرُ الْجَنْأُ ، وَأَنْشُد :

أَصْلُكَ مُصَلِّمٌ الْأَذُنَيْنِ أَجْنَأُ (١)
 وَالْجَنْأُ بِالضَّمِّ التُّرْسُ لَا حُدِيدَ بِهِ
 قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ السُّلَمِيُّ :

أَحْفَزُهَا عَنِّي بِذِي رَوْنَقٍ ٤٤
 مُهَمَّذٍ كَالْمَلْحِ قَطَّاعٍ
 صَدَقَ حُسَامٌ وَادِقٌ حَدَهُ
 وَجُنْحًا أَسْتَرَّ قَرَاعٍ

وَالْوَادِقُ الْمَاضِي فِي الضَّرْبِ ،
 وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَةَ :

إِذَا مَا زَارَ جُنْحَاةً عَلَيْهَا

يُقَالُ الصَّخْرُ وَالْخَشْبُ الْقَطِيلُ

(١) هَذَا صَدْرُ بَيْتِ لَرَّهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ - وَعَجَزَهُ
 كَمَا فِي دِيْوَانِهِ : لَا بِأَلْسِنَةٍ تَنُومُ وَأَهْ

١٠ - لِسَانُ الْعَرَبِ - أَوَّلُ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَفِي حَدِيثِ هِرَقْلَ
 فِي صِفَةِ إِسْحَاقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَيْبُضُ
 أَجْنَأٌ خَفِيفُ الْعَارِ ضَيْبٌ . الْجَنْأُ : مَيْلٌ
 فِي الظَّهْرِ وَقِيلَ فِي الْعُنُقِ وَجَنَاتِ
 الْمَرْأَةِ عَلَى الْوَلَدِ أَكَبَّتْ عَلَيْهِ قَالَ :

بَيْضَاءُ صَفْرَاءُ لَمْ تَجْنَأْ عَلَى وَلَدٍ
 إِلَّا لِأُخْرَى وَلَمْ تَقْعُدْ عَلَى نَارٍ
 وَقَالَ كَثِيرٌ عَزَّة :

أَغَاضِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةً بِنْتُمْ

جَنْوَاءُ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

وَقَالَ ثَعْلَبُ : جَنِيٌّ عَلَيْهِ أَكَبٌّ
 عَلَيْهِ يُكَلِّمُهُ وَجَنِيَّ الرَّجُلُ جَنْناً وَهُوَ
 أَجْنَأُ بَيْنَ الْجَنْأِ أَشْرَفَ كَاهِلُهُ عَلَى
 صَدْرِهِ . وَفِي الصَّحَاحِ : رَجُلٌ أَجْنَأٌ

بَيْنَ الْجَنْأِ أَيْ أَحْدَبُ الظَّهْرِ . وَقَالَ
 ثَعْلَبُ : جَنْناً ظَهْرُهُ جَنْوَاءٌ كَذَلِكَ .
 وَالْأَنْثَى جَنْوَاءُ . وَجَنِيَّ الرَّجُلُ يَجْنَأُ

جَنْناً إِذَا كَانَتْ فِيهِ خِلْقَةُ الْأَصْمَعِيِّ :
 جَنْناً يَجْنُو جَنْوَاءً إِذَا انْكَبَّ عَلَى فَرْسِهِ
 يَتَّقِي الطَّعْنَ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

وَنَجَّاكَ مِنَّا بَعْدَ مَا مِلْتَ جَانِبًا

لَمَّا عَنَى قَبْرًا ، وَالْجَنَاءُ حُفْرَةُ الْقَبْرِ . قَالَ الْمَدَنِيُّ ، وَأَنشَدَ الْبَيْتَ :

إِذَا مَا زَارَ جَنَاءَ عَلَيْهَا

﴿ جَوًّا ﴾ (١) الْجَاءُ وَالْجَوُّ بوزن

جَمُوءَ لَوْنِ الْأَجَايِ وَهُوَ سَوَادٌ فِي غُبْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَقِيلَ غُبْرَةٌ فِي حُمْرَةٍ وَقِيلَ كُدْرَةٌ فِي صُدَاءٍ قَالَ :

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ وَرَدُّهُ وَجُوءٌ

تَرَى لَا يَأْءُ الشَّمْسُ فِيهِ تَحَدَّرَا
أَرَادَ وَرْدَةً وَجُوءٌ فَوْضِعُ الصِّفَةِ

موضع المصدر

جَبَّأً وَاجْأَوًى ، وَهُوَ أَجَايٌ وَالْإِثْنَى جَبَّأَوَاءُ وَكُتِبَتْ جَبَّأَوَاءُ عَلَيْهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ وَسَوَادُهُ فَإِذَا خَالَطَ كَمَتَهُ الْبَعِيرُ مِثْلُ صَدَأِ الْحَدِيدِ فَهُوَ الْجَوُّوءُ ، وَبَعِيرٌ أَجَايٌ . وَالْجَوُّوءُ قِطْعَةٌ مِنَ

الْأَرْضِ غَلِيظَةٌ حُمْرَاءُ فِي سَوَادٍ وَجَبَّأُ الثَّوْبِ جَبَّأَوً خَاطُهُ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ يَذْكُرْهَا فِي الْمَمْزُوزِ أَحَدٌ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ إِلَّا وَاقْتَصَرَ عَلَى (يَجُوءُ) لَفَةً فِي (يَجِيءُ) وَجَمَعَ مَا أوردَهُ الْمُؤَلِّفُ هُنَا لَمَّا ذَكَرَهُ فِي مَقْتَلِ الْوَارِدِ كَمَا يَعْلَمُ ذَلِكَ بِالْإِطْلَاعِ . وَ (الْجَاءَةُ) الَّتِي صَدَرَ مِنْهَا هِيَ (الْجَايُ) كَمَا يَعْلَمُ مِنَ الْحُكْمِ وَالْقَامُوسِ . وَلَا تَغْيِيرَ عَنِ اغْتِرَالِ اللِّسَانِ ، فَاسْتَدْرَكَ

وَأَصْلُهُ وَسَنَدُ كَرِهَ . وَالْجَوُّوءُ سَيْرٌ يُخَاطُ بِهِ . الْأُمَوِيُّ : الْجَوُّوءُ غَيْرُ مَمْزُوزِ الرَّقْعَةِ فِي السَّقَاءِ يُقَالُ : جَوَّيْتُ السَّقَاءَ رَقْعَتُهُ وَقَالَ شَمْرٌ : هِيَ الْجَوُّوءُ تَقْدِيرُ الْجَعُوءُ يُقَالُ سَقَاءٌ بَجَحْيٍ وَهُوَ أَنْ يُقَابَلَ بَيْنَ الرَّقْعَتَيْنِ عَلَى الْوَهْيِ مِنْ بَاطِنٍ وَظَاهِرٍ وَالْجَوُّوءَانِ : رَقْعَتَانِ يَرْتَقِعُ بَيْنَهُمَا السَّقَاءُ مِنْ بَاطِنٍ وَظَاهِرٍ وَهُمَا مُتَقَابِلَتَانِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ بِالْوَاوِ (١) وَالْأَصْلُ الْوَاوُ فِيهَا مَا يَذْكُرُ فِي جِيًّا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ ﴿ جِيًّا ﴾ الْجِيءُ الْإِثْنَانِ جَاءَ جِيئًا

وَجِيئًا وَحَكَى سَيْبُويه عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ هُوَ يَجِيكُ بِحَذْفِ الْهَمْزِ ، وَجَاءَ يَجِيءُ جِيَاءً وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ مِثْلَ الرَّجْفَةِ وَالرَّحْمَةِ وَالْأَسْمِ الْجِيئَةُ عَلَى فِعْلَةٍ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَتَقُولُ جِئْتُ جِيئًا حَسَنًا وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ فَعَلَ يَفْعُلُ فَعَلَّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَقَدْ شَدَّتْ مِنْهُ حُرُوفُ فِجَاءَتٍ عَلَى مَفْعِلٍ كَالْجِيءِ وَالْحِيضِ وَالْمَكِيلِ وَالْمَصِيرِ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : قَوْلُهُ وَلَمْ أَسْمَعْهُ الْوَاوِ ، هُوَ فِي عِبَارَةِ الْحَكَمِ عَقَبُ قَوْلِهِ سَقَاءٌ بَجَحْيٍ وَهُوَ وَاضِحٌ

وَأَجَأَتْهُ أَي جِئْتُ بِهِ وَجَائِيَّاتِي عَلَى
فَاعَلَنِي وَجَاءَ نِي فَجِئْتُهُ أَجِيئُهُ أَي غَالِبَنِي
بِكثْرَةِ الْحِجْبِ = فَغَلَبْتُهُ . قَالَ ابْنُ بَرِّي :
صَوَابُهُ جَائِيَّاتِي . قَالَ : وَلَا يَجُوزُ مَا
ذَكَرَهُ الْأَعْلَى الْقَلْبُ وَجَاءَ بِهِ وَأَجَاءَهُ
وَإِنَّهُ كَلِمَاتُهُ بِخَيْرٍ وَجَاءَهُ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ
وَحَكَى ابْنُ جَنِّي رَحِمَهُ اللَّهُ جَائِيَّ (١) عَلَى
وَجْهِ الشَّدُودِ ، وَجَائِيَالُهُ فِي جَاءَ وَهُوَ
مِنَ الْبَدَلِ (٢) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَائِيَّاتِي
الرَّجُلُ مِنْ قُرْبٍ أَي قَابَلَنِي وَمَرَّ بِي
بُجَائِيَّةٌ أَي مُقَابَلَةٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ
مِنْ جِئْتُهُ بِجِئْتًا وَبَجِئْتُهُ فَأَنَاءَ أَبُو زَيْدٍ
جَائِيَّاتٌ فَلَانًا إِذَا وَافَقَتْ بِجِئْتُهُ وَيُقَالُ
لَوْ قَدْ جَاوَزْتَ هَذَا الْمَكَانَ لَجَائِيَّاتٌ
الْفَيْثُ بُجَائِيَّةٌ وَجِئَاءٌ أَي وَافَقْتُهُ وَتَقُولُ :
٤٥ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ أَي الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ
جِئْتَ وَلَا تَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جِئْتَ .
قَالَ ابْنُ بَرِّي : الصَّحِيحُ مَا وَجَدْتُهُ
بِخَطِّ الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِهِ عِنْدَ هَذَا الْمَوْضِعِ
وَهُوَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ وَالْحَمْدُ

لِلَّهِ إِذْ جِئْتُ (١) هَكَذَا بِالْوَاوِ فِي قَوْلِهِ وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ إِذْ جِئْتُ عَوَضًا مِنْ قَوْلِهِ أَي الْحَمْدُ
لِلَّهِ إِذْ جِئْتُ . قَالَ : وَيَقْوِي صِحَّةَ هَذَا
قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ تَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ
كَانَ كَذَا وَكَذَا وَلَا تَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا حَتَّى تَقُولَ بِهِ أَوْ
مِنْهُ أَوْ عَنْهُ ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْجُمُعَةِ أَي
الْحَالَةِ الَّتِي يَجْبِي عَلَيْهَا . وَأَجَاءَهُ إِلَى
الشَّيْءِ جَاءَ بِهِ وَأَجَاءَهُ وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ قَالَ
زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

وَجَارِسَارٌ مُعْتَمِدًا إِلَيْكُمْ
أَجَاءَتْهُ الْخُفَافَةُ وَالرَّجَاءُ

٥٠ قَالَ الْفَرَّاءُ : أَصْلُهُ مِنْ جِئْتُ وَقَدْ
جَعَلْتُهُ الْعَرَبُ إِجَاءً ، وَفِي الْمَثَلِ شَرُّ مَا
أَجَاءَكَ إِلَى مُحْتَمَّةِ الْعُرُقُوبِ وَشَرُّ مَا
يُجِئُكَ إِلَى مُحْتَمَّةِ عُرُقُوبٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
وَذَلِكَ أَنَّ الْعُرُقُوبَ لَا مُنْعَ فِيهِ وَإِنَّمَا
يُحْوَجُّ إِلَيْهِ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَمِنْهُمْ
مَنْ يَقُولُ شَرُّ مَا أَلْجَأَكَ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ
وَتَمِيمٌ يَقُولُ شَرُّ مَا أَسَاءَكَ قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) وفي نسخة معارضة على نسخة ابن الجواليقي أي
الحمد لله إذ جئت ولا تنزل الخ . . لا كإمارة ابن بري (عز)

(١) في الطبعة الأولى بتعديده الباء والتصحيح
للعلماء اليمنيين (٢) الظاهر من البدل (عز)

لَمَّا عَنَى قَبْرًا ، وَالْجَنَّةُ حُفْرَةُ الْقَبْرِ . قَالَ الْهَنْدِيُّ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ :

إِذَا مَا زَارَ جَنَّةَ عَلَيْهَا

﴿جوا﴾ (١) الْجَاءُ وَالْجَوَّةُ بوزن

جَمَوَةٍ لَوْنُ الْأَجَايِ وَهُوَ سَوَادٌ فِي غُبْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَقِيلَ غُبْرَةٌ فِي حُمْرَةٍ وَقِيلَ كُدْرَةٌ فِي صُدَاةٍ قَالَ :

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ وَرَدُّهُ وَجَوَّةٌ

تَرَى لَا يَأْخُذُ الشَّمْسُ فِيهِ تَحَدُّرًا أَرَادَ وَرْدَةً وَجَوَّةً فَوَضَعَ الصِّفَةَ

مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ

جَاوَى وَاجْأَوَى ، وَهُوَ أَجَاوَى وَالْإِنْتَى جَاوَاءٌ وَكُتِبَتْ جَاوَاءٌ عَلَيْهَا صَدًا الْحَدِيدِ وَسَوَادُهُ فَإِذَا خَالَطَ كَمَتَهُ الْبَعِيرُ مِثْلُ صَدَا الْحَدِيدِ فَهُوَ الْجَوَّةُ ، وَبَعِيرُ أَجَاوَى . وَالْجَوَّةُ قِطْعَةٌ مِنَ

الْأَرْضِ غَلِيظَةٌ حُمْرَاءُ فِي سَوَادٍ وَجَاوَى الثَّوْبَ جَاوَأَ خَاطَهُ

(١) قَالَ مُصَحِّحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ يَذْكُرْهَا فِي الْمَمْزُورِ أَحَدٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ إِلَّا وَاقْتَصَرَ عَلَى (يَجْوَهُ) (لَفَةً فِي (يَجْمَهُ) وَجَمْعٌ مَا أَوْرَدَهُ الْمُؤَلِّفُ هَا أَنَّمَا ذَكَرُوهُ فِي مِثْلِ الْوَارِءِ ، كَمَا يَعْلَمُ ذَلِكَ بِالْإِطْلَاعِ . وَ (الْجَاءُ) الَّتِي صَدَرَ مِنْهَا هِيَ (الْجَاوَى) كَمَا يَعْلَمُ مِنَ الْحُكْمِ وَالْقَامُوسِ . وَلَا تَغْتَرِبَنَّ اغْتَرَبَ اللَّسَانُ ، فَاسْتَدْرَكَ

وَأَصْلُهُ وَسَنَدُ كَرِهَ . وَالْجَمَوَةُ سَيْرٌ يُخَاطُ بِهِ . الْأُمَوِيُّ : الْجَمَوَةُ غَيْرُ مَمْزُورِ الرَّقْعَةِ فِي السَّقَاءِ يَقَالُ : جَوَيْتُ السَّقَاءَ رَقْعَتَهُ وَقَالَ شَمْرٌ : هِيَ الْجَمَوَةُ تَقْدِيرُ الْجَمَوَةُ يَقَالُ سَقَاءٌ بَجَيْتٍ وَهُوَ أَنْ يُقَابَلَ بَيْنَ الرَّقْعَتَيْنِ عَلَى الْوَحْيِ مِنْ بَاطِنٍ وَظَاهِرٍ وَالْجَمَوَتَانِ : رَقْعَتَانِ يَرْفَعُ بَيْنَهُمَا السَّقَاءُ مِنْ بَاطِنٍ وَظَاهِرٍ وَهِيَ مُتَقَابِلَتَانِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ بِالْوَاوِ (١) وَالْأَصْلُ الْوَاوُ وَفِيهَا مَا يَذْكُرُ فِي جِيَاءٍ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ ﴿جِيَاءٌ﴾ (الْجِيَاءُ الْإِثْنَانِ جَاءَ جِيَاءً

وَبَجِيَاءً وَحَكَى سِيدِيوِيَّةٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ هُوَ يَجِيكُ بِحَذْفِ الهمزة ، وَجَاءَ يَجِيءُ جِيَاءَةً وَهُوَ مَنْ بَنَى الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ ، إِلَّا أَنَّهُ وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ مِثْلَ الرَّجْفَةِ وَالرَّحْمَةِ وَالْأَسْمِ الْجِيئَةُ عَلَى فِعْلَةٍ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَتَقُولُ جِئْتُ بِجِيئًا حَسَنًا وَهُوَ تَنَادَى لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ مَفْعَلٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَقَدْ شَدَّتْ مِنْهُ حُرُوفُ فَجَاءَتْ عَلَى مَفْعَلٍ كَالْجِيءِ وَالْحِيضِ وَالْمَكِيلِ وَالْمَصِيرِ

(١) قَالَ مُصَحِّحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : قَوْلُهُ وَلَمْ أَسْمَعْهُ الْوَاوُ ، هُوَ فِي عِبَارَةِ الْحَكَمِ عَقْبُ قَوْلِهِ ، وَهُوَ وَاضِحٌ

وَأَجَأْتُهُ أَي جِئْتُ بِهِ وَجَايَأَنِي عَلَى
فَاعَلَنِي وَجَاءَنِي فَجِئْتُهُ أَجِئْتُهُ أَي غَالِبَنِي
بِكثرة المجيء فَعَلَيْتُهُ . قَالَ ابْنُ بَرِي :
صَوَابُهُ جَايَأَنِي . قَالَ : وَلَا يَجُوزُ مَا
ذَكَرَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْقَلْبِ وَجَاءَ بِهِ وَأَجَاءَهُ
وَإِنَّهُ جَلِيَاءٌ بِخَيْرٍ وَجَاءَ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ
وَحَكَى ابْنُ جَنِي رَحِمَهُ اللَّهُ جَائِي^(١) عَلَى
وَجْهِ الشَّدُوذِ ، وَجَايَا لَغَةً فِي جَا آوَهُوَ
مِنَ الْبَدَلِي^(٢) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَايَأَنِي
الرَّجُلُ مِنْ قُرْبٍ أَي قَابَلَنِي وَمَرَّ بِي
جُجَايَاةٌ أَي مُقَابَلَةٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ
مِنْ جِئْتُهُ بِجِئْتًا وَبَجِئْتُهُ فَأَنَا جَاءُ أَبُو زَيْدٍ
جَايَأْتُ فَلَانًا إِذَا وَافَقْتُ بِجِئْتِهِ وَيُقَالُ
لَوْ قَدْ جَاوَزْتَ هَذَا الْمَكَانَ لَجَايَأْتُ
الْغَيْثَ بِجَايَاةٍ وَجِئَاءٍ أَي وَافَقْتُهُ وَتَقُولُ :
٤٥ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ أَي الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ
جِئْتُ وَلَا تَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جِئْتُ .
قَالَ ابْنُ بَرِي : الصَّحِيحُ مَا وَجَدْتُهُ
بِخَطِّ الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِهِ عِنْدَ هَذَا الْمَوْضِعِ
وَهُوَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ وَالْحَمْدُ

لِلَّهِ إِذْ جِئْتُ^(١) هَكَذَا بِالْوَاوِ فِي قَوْلِهِ وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ إِذْ جِئْتُ عَوْضًا مِنْ قَوْلِهِ أَي الْحَمْدُ
لِلَّهِ إِذْ جِئْتُ . قَالَ : وَيَقْوَى صِحَّةُ هَذَا
قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ تَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ
كَانَ كَذَا وَكَذَا وَلَا تَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا حَتَّى تَقُولَ بِهِ أَوْ
مِنْهُ أَوْ عَنْهُ ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْجِئْتِ أَي
الْحَالَةِ الَّتِي يَجِيءُ عَلَيْهَا . وَأَجَاءَهُ إِلَى
الشَّيْءِ جَاءَ بِهِ وَأَجَاءَهُ وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ قَالَ
زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

وَجَارِسَارٌ مُعْتَمِدًا إِلَيْكُمْ
أَجَاءَتْهُ الْحَاقَّةُ وَالرَّجَاءُ

قَالَ الْفَرَّاءُ : أَصْلُهُ مِنْ جِئْتُ وَقَدْ
جَعَلْتَهُ الْعَرَبُ إِجَاءً ، وَفِي الْمَثَلِ شَرٌّ مَا
أَجَاءَكَ إِلَى خُحَّةِ الْعُرْقُوبِ وَشَرٌّ مَا
يُجِئُكَ إِلَى خُحَّةِ عُرْقُوبٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
وَذَلِكَ أَنَّ الْعُرْقُوبَ لَا مَنَحَ فِيهِ وَأَمَّا
يُحَوِّجُ إِلَيْهِ مِنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَمِنْهُمْ
مَنْ يَقُولُ شَرٌّ مَا أَلْجَأَكَ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ
وَيَتِمُّ تَقُولُ شَرٌّ مَا أَشْأَكَ قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي نَسْخَةِ مَعَارِضَةٍ عَلَى نَسْخَةِ ابْنِ الْجَوَالِيقِيِّ لَيْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ جِئْتُ وَلَا تَقُلْ الْخ . . لَأَكْمَارَاهُ ابْنُ بَرِي (عز)

(١) فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ . وَالتَّصْحِيحُ
لِلْعَلَامَةِ الْيَمِينِيِّ (٣) الظَّاهِرُ مِنَ الْبَدَلِ (عز)

وَشَدَدْنَا شَدَّةً صَادِقَةً

فَأَجَاءَتْكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ^(١)

وما جاءتْ حَاجَتُك أَي ما صارتْ

قال سيبويه : أَدخَلَ التَّائِيثَ عَلَى مَا

حَيْثُ كَانَتْ الْحَاجَةُ ، كَمَا قَالُوا مَنْ كَانَتْ

أُمْلُكَ حَيْثُ أَوْقَعُوا مَنْ عَلَى مَوْتٍ ،

وَأَمَّا صِيْرُ جَاءَ بِمَنْزِلَةٍ كَانَتْ فِي هَذَا الْحَرْفِ

لأنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمُثَلِّ كَمَا جَعَلُوا عَسَى بِمَنْزِلَةٍ

كَانَ فِي قَوْلِهِمْ : عَسَى الْغَوِيُّ أَنْ يُؤْثِرَ ،

وَلَا تَقُولُ عَسَيْتُ أَخَانَا

وَالْجَبَلُوتُ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءَةُ وَءَاءُ

تَوْضِعُ فِيهِ الْقِدْرُ ، وَقِيلَ هِيَ كُلُّ مَا

وُضِعَتْ فِيهِ مِنْ خَصْفَةٍ أَوْ جِلْدٍ أَوْ غَيْرِهِ

وقال الأحمر : هِيَ الْجَوَاءُ وَالْجِيَاءُ وَفِي

حَدِيثٍ عَلَى : لِأَنَّ أَطْلِيَّ بِجَوَاءٍ قِدْرٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَطْلِيَّ بِزَعْفَرَانٍ

قال^(٢) : وَجَمَعَ الْجِيَاءُ أَجْيِيَةً وَجَمَعَ الْجَوَاءُ

أَجْوِيَةً الْفَرَاءُ : جَاءَتْ الْبُرْمَةُ رَفَعَتْهَا

(١) البيت من مشهور شعر ابن الزبيري في يوم أحد

وهو في السيرة وغيرها (عز)

(٢) هو ابن الأثير في النهاية . ولفظه : وجمعا -

أي الجواء - أجوية ، وقيل هي الحثا . مهوز وجمعا أجية ،

ويقال لها الحيا . بلا همز

وكذلك النعل . الليث : جِيَاوَةٌ اسْمُ

حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ قَدْ دَرَجُوا وَلَا يُعْرَفُونَ ،

وَجِيَّاتُ الْقَرْبَةِ خِطْمُهَا قَالَ الشَّاعِرُ :

تَحْرَقُ ثَفَرُهَا أَيَّامَ خُلَّتْ

عَلَى عَجَلٍ فَيُحِيبُ بِهَا أَدِيمُ

فَجِيَّاهُ النِّسَاءُ نَفْثَانُ مِنْهَا

كَبَعْنَاءُ وَرَادِعَةٌ رَدُومُ

ابن السكيت : امْرَأَةٌ مُجْيِيَّةٌ إِذَا

أُفْضِيَتْ فَإِذَا جُومِعَتْ أُحْدِثَتْ وَرَجُلٌ

مُجْيِيٌّ إِذَا جَامَعَ سَلَحَ وَقَالَ الْفَرَاءُ : فِي

قَوْلِ اللَّهِ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ

النَّخْلَةِ هُوَ مَنْ جِئْتُ كَمَا تَقُولُ فَجَاءَ بِهَا

الْمَخَاضُ فَلَمَّا أُلْقِيَتْ الْبَاهُ جُعِلَ فِي الْفِعْلِ

أَلِفٌ ، كَمَا تَقُولُ آتَيْتُكَ زَيْدًا تَرِيدُ

أَتَيْتُكَ بَزِيدٍ . وَالْجَايِئَةُ مِدَّةُ الْجُرْحِ

وَالْخِرَاجُ وَمَا اجْتَمَعَ فِيهِ مِنَ الْمِدَّةِ وَالْقَيْحِ

يُقَالُ جَاءَتْ جَائِئَةُ الْجِرَاحِ . وَالْجِيَّةُ

وَالْجِيَّةُ حُمْرَةٌ فِي الْهَبْطَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ٤٦

وَالْأَعْرَفُ الْجِيَّةُ مِنَ الْجَوَى الَّذِي هُوَ

فَسَادُ الْجَوْفِ لِأَنَّ الْمَاءَ يَأْجِنُ هُنَاكَ

فَيَتَغَيَّرُ وَالْجَمْعُ جَيٌّ . وَفِي التَّهْذِيبِ :

الْجِيَّةُ مُجْتَمَعُ مَاءٍ فِي هَبْطَةٍ حَوَالَى

﴿ فصل الحاء المهملة ﴾

﴿ حَأْحَأُ ﴾ حَأْحَأُ بِالتَّيْسِ دَعَاءٌ ،
وَحَى حَى دُعَاءُ الْحِمَارِ إِلَى الْمَاءِ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالْحَأْحَأَةُ وَزْنُ
الْجَعَجَعَةِ بِالْكَشْبِ أَنْ تَقُولَ لَهُ حَأْحَأُ
زَجْرًا

﴿ حَبَأُ ﴾ الْحَبَأُ عَلَى مِثَالِ نَبَأٍ
مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ : جَلِيسُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتِهِ
وَالْجَمْعُ أَحْبَاءٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .
وَحَكِي : هُوَ مِنْ حَبَأِ الْمَلِكِ أَيُّ مَنْ
خَاصَّتِهِ . الْأَزْهَرِيُّ : اللَّيْثُ : الْحَبْسَةُ
لَوْحٌ ، الْأِسْكَافُ الْمُسْتَدِيرُّ وَجَمْعُهَا
حَبَوَاتٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا تَصْغِيفُ
فَلَحَشٍ وَالصَّوَابُ الْجَبْأَةُ بِالْجِيمِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الْجَعْدِيِّ كَجَبْأَةٍ الْخَزَمِ (١)

الْفَرَاءُ : الْحَايِيَانِ الذَّنْبُ وَالْجَرَادُ
وَحَبَا الْفَارِسُ إِذَا خَفَقَ وَأَنْشَدَ :
نَحْبُو إِلَى الْمَوْتِ كَمَا يَحْبُو الْجَلْدُ
﴿ حَتَأُ ﴾ حَتَأَتْ الْكِسَاءُ حَتَأً
إِذَا قَتَلَتْ هُدْبَهُ وَكَفَفَتْهُ مُلْزَقًا بِهِ

(١) مَرِيتُ الْجَعْدِيِّ فِي حَبَا (عَز)

الْخُصُونِ وَقِيلَ : الْجَيْئَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
الْجَيْئَةُ الْخُفْرَةُ الْعَظِيمَةُ يَجْتَمِعُ فِيهَا
مَاءُ الْمَطَرِ وَتُشْرِعُ النَّاسُ فِيهِ حُشُوشَهُمْ
قَالَ الْكَمَيْتُ :

ضَفَادِعُ حَيَاةٍ حَسِبَتْ أَضَاةَ

مُنْضَبَةٍ سَتَمْنَعُهَا وَطِينَا

وَجَيْئَةُ الْبَطْنِ أَسْفَلَ مِنَ السَّرَّةِ

إِلَى الْعَانَةِ وَالْجَيْئَةُ قِطْعَةٌ يُرْقَعُ بِهَا النَّعْلُ ،

وَقِيلَ هِيَ سَبْرٌ يُخَاطُ بِهِ وَقَدْ أَجَاءَهَا :

وَالْجِيءُ وَالْجِيءُ الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ ، وَهُوَ أَيْضًا دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى

الْمَاءِ . قَالَ مُعَاذُ الْهَرَاءِ :

وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ

وَلَا إِلَهِيَّ امْتِدَاحِيكَ

وَقَوْلُهُمْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ فِي إِلَهِيَّ

وَالْجِيءِ مَا نَفَعَهُ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو إِلَهِيَّ

الطَّعَامِ وَالْجِيءُ الشَّرَابُ وَقَالَ الْأَمَوِيُّ

هُمَا أَشْمَانٍ مِنْ قَوْلِهِمْ : جَاءَتْ بِالْإِبِلِ

إِذَا دَعَوْتَهَا لِلشَّرْبِ ، وَهَأْهَأَتْ بِهَا

إِذَا دَعَوْتَهَا لِلْعَلَفِ

وَشَدَدْنَا شَدَّةً صَادِقَةً

فَأَجَاءَتْكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ^(١)

وما جاءت حاجتك أي ما صارت

قال سيبويه : أدخل التانيث على ما

حيث كانت الحاجة ، كما قالوا من كانت

أمك حيث أوقعوا من على مؤنث ،

وانما صير جاء بمنزلة كان في هذا الحرف

لأنه بمنزلة المثل كما جعلوا عسى بمنزلة

كان في قولهم : عسى الغوير أبوؤسا ،

ولا تقول عسيت أمانا

والجئولة والجياء والجيسة وعاء

توضع فيه القدر ، وقيل هي كل ما

وضعت فيه من خصمة أو جلد أو غيره

وقال الأحمر : هي الجواء والجياء وفي

حديث علي : لأن أظلي بجواء قدر

أحب إلي من أن أظلي بزعفران

قال^(٢) : وجمع الجئاء أجئية وجمع الجواء

أجوية الفراء : جأوت البرمة رقعته

(١) البيت من مشهور شعر ابن الزبيري في يوم أحد

وهو في السيرة وغيرها (عز)

(٢) هو ابن الأثير في النهاية . ولفظه : وجمعها -

لحي الجواء - أجوية ، وقيل هي الحشا . مهوز وجهها اجئية ،

ويقال لها الحياء بلا همز

وكذلك النعل . الليث : جياوة اسم

حي من قيس قد درجوا ولا يعرفون ،

وجيات القرية خطتها قال الشاعر :

نَحْرَقُ نَفَرَهَا أَيَّامَ خَلَّتْ

على عجل فحبيب بها أدبم

فجياها النساء فخان منها

كبعثة وراثة ردوم

ابن السكيت : امرأة مجيأة اذا

أفضيت فاذا جومت أحدثت ورجل

مجيأ اذا جامع سلع وقال الفراء : في

قول الله فأجاءها المخاض الى جذع

النخلة هو من جيئت كما تقول فجاء بها

المخاض فلما ألتيت الباه فعل في الفعل

ألف ، كما تقول آتيتك زيدا تريد

آتيتك بزيد . والجائية مدة الجرح

والجراح وما اجتمع فيه من المدة والقيح

يقال جاءت جائة الجراح . والجئة

والجئة حمرة في الهبطة يجتمع فيها الماء ٤٦

والاعرف الجئة من الجوى الذي هو

فساد الجوف لأن الماء يأجن هناك

فيمتغز والجمع جي . وفي التهذيب :

الجيئة مجتمع ماء في هبطة حوالى

﴿ فصل الحاء المهملة ﴾

﴿ حَاحاً ﴾ حَاحاً بالتيس دَعَاهُ ،
وَحَى حَى دُعَا الحمار الى المساء عن
ابن الأعرابي ، والْحَاحَاةُ وَزَنُ
الْجَمْعَةُ بالكش أن تقول له حَاحاً
زَجْراً

﴿ حَباً ﴾ الْحَبُّ عَلَى مِثَالِ نَبَأٍ
مهموز مقصور : جليس الملك و خاصته
والجمع أحناء مثل سَبَبٍ وأسباب .
وحكي : هُوَ مِنْ حَبَا الْمَلِكِ أَي مِنْ
خاصته . الأزهري : الليث : الْحَبَاةُ
لَوْحُ الْإِسْكَافِ الْمُسْتَدِيرِّ وَجَمْعُهَا
حَبَوَاتُ قَالَ الأزهري : هذا تصحيف
فاحش والصواب الْجَبَاةُ بالميم ، ومنه
قول الجعدي كَجَبَاةٍ الْخَزَمِ (١)

الفراء : الْحَايِيَانِ الذَّنْبُ وَالْجَرَادُ
وَحَبَا الْفَارِسُ إِذَا خَفَقَ وَأَنشَدَ :
نَحْبُو إِلَى الْمَوْتِ كَمَا يَحْبُو الْجَلْدُ
﴿ حَتّاً ﴾ حَتَّاتُ الْكِسَاءِ حَتّاً
إِذَا فَتَلَتْ هُدْبَهُ وَكَفَفَتْهُ مَلَزَقًا بِهِ

(١) مر بيت الجعدي في حيا (عز)

الْخُصُونِ وَقِيلَ : الْجَيْئَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
الْجَيْئَةُ الْخُفْرَةُ الْعَظِيمَةُ يَجْتَمِعُ فِيهَا
مَاءُ الْمَطَرِ وَأُشْرِعُ النَّاسُ فِيهِ حُسُوشَهُمْ
قَالَ الْكَمِيتُ :

ضَفَادِعُ جِيَاةٍ حَسِبَتْ أَضَاةَ
مَنْضِبَةٍ سَمَّعْنَاهَا وَطِينَا
وَجَيْئَةُ الْبَطْنِ أَسْفَلُ مِنَ السَّرَّةِ
إِلَى الْعَانَةِ وَالْجَيْئَةُ قِطْعَةٌ يُرْفَعُ بِهَا النَّعْلُ ،
وَقِيلَ هِيَ سَيْرٌ يُخَاطُ بِهِ وَقَدْ أَجَاءَهَا :
وَالْجِيءُ وَالْجِيءُ الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ ، وَهُوَ أَيْضاً دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى
الْمَاءِ . قَالَ مُعَاذُ الْهَرَاءِ :

وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ

وَلَا إِلَهِيَّ امْتَدَّاحِيكَا

وقولهم لو كان ذلك في إلهي
والجِيءُ مَا نَفَعَهُ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو إلهي
الطَّعَامِ وَالْجِيءُ الشَّرَابُ وَقَالَ الْأَمَوِيُّ
هُمَا اسْمَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ : جَأَجَأْتُ بِالْإِبِلِ
إِذَا دَعَوْتَهَا لِلشَّرْبِ ، وَهَاهُنَا تُبَاهَى
إِذَا دَعَوْتَهَا لِلْعَلَفِ

يهمز ولا يهز. وَحَتَا الثوبَ يَحْتُوهُ
حَتْمًا وَأَحْتَاهُ بِالْألفِ خَاطَهُ وَقِيلَ
خَاطَهُ الْخِيطَاةُ الثَّانِيَةُ وَقِيلَ كَفَهُ وَقِيلَ
قَتَلَ هُدْبَهُ وَكَفَهُ وَقِيلَ قَتَلَهُ قَتَلَ
الْأَكْسِيَّةَ ، وَالْحِتَّةُ مَا قَتَلَهُ مِنْهُ
وَحَتَا الْعُقْدَةُ وَأَحْتَاهَا شَدَّهَا
وَحَتَاتُهُ حَتْمًا إِذَا ضَرَبَتْهُ وَهُوَ الْحَتُّ
بِالْهَمْزِ وَحَتَا الْمَرَأَةَ يَحْتُوها حَتْمًا
نَسَكَّهَا وَكَذَلِكَ خَجَّأُهَا

وَالْحِتَّاءُ وَالْقَصِيرُ الصَّغِيرُ مَلْحَقٌ
بِجَرِّ دَحَلٍ وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ أَتَتْ بِهَا الْأَزْهَرِيُّ
فِي تَرْجُمَةِ حَتٍّ ، رَجُلٌ حِتْنَاءُ وَامْرَأَةٌ
حِتْنَاوَةٌ قَالَ : وَهُوَ الَّذِي يُعْجَبُ (١)
بِنَفْسِهِ وَهُوَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ صَغِيرٌ ،
وَسَمَدُ كَرِهَ فِي مَوْضِعِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ
فِي الرَّبَاعِيِّ أَيْضًا : رَجُلٌ حِتْنَاءُ وَهُوَ
الَّذِي يُعْجِبُهُ حُسْنُهُ وَهُوَ فِي عَيُونِ
النَّاسِ صَغِيرٌ وَالْوَاوُ أَصْلِيَّةٌ

﴿ حَجَا ﴾ حَجَّى بِالْشَيْءِ حَجًّا ضَنْ
بِهِ ، وَهُوَ بِهِ حَجِيٌّ أَيْ مَوْلَعٌ بِهِ ضَنِينٌ
يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ قَالَ :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ : يَعْجَبُ - عَلَى الذَّنَاءِ الْمَعْلُومِ -
وَالصَّحِيحُ لِلْعَلَامَةِ نِيَمُورُ بَانَا (انْظُرْ تَصْحِيحَ لِسَانِ
الْعَرَبِ - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ)

قَاتِي بِالْجُوحِ وَأُمُّ بَكْرٍ
وَدَوَّلَحَ فَاعْلَمُوا حَجِيٌّ ضَنِينٌ
وَكَذَلِكَ تَحَجَّاتُ بِهِ ، الْأَزْهَرِيُّ
عَنِ الْفَرَّاءِ : حَجَّيْتُ بِالشَّيْءِ وَتَحَجَّيْتُ
بِهِ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ تَمَسَّكَتُ بِهِ وَلَزِمْتُهُ
قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

أُطِفَّ لَا نُفَيْهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ
وَكَانَ بِأَنْفِهِ حَجَجًا ضَنِينًا
وَحَجِيٌّ بِالْأَمْرِ فَرِحَ بِهِ وَحَجَّاتُ بِهِ
فَرِحْتُ بِهِ ، وَحَجِيٌّ بِالشَّيْءِ وَحَجَّأُ بِهِ
حَجَجًا تَمَسَّكَ بِهِ وَلَزِمْتُهُ ، وَانْهَ الْحَجِي
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيْ خَلِيقٌ لُغَةٌ فِي حَجِيٍّ
عَنِ اللَّحْيَانِي وَانْهَمَا الْحَجَجَتَانِ وَانْهَمِ
لَحَجَجَتَانِ وَانْهَمَا لَحَجَجَتَانِ
وَانْهَنَّ لَحَجَايَا مِثْلُ قَوْلِكَ خَطَايَا

﴿ حَدَا ﴾ الْحِدَاةُ طَائِرٌ يَطِيرُ
يَصِيدُ الْجُرْذَانَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّهُ
كَانَ يَصِيدُ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ عَلَى نَبِينَا
وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَكَانَ مِنْ أَصِيدِ
الْجَوَارِحِ فَانْقَطَعَ عَنْهُ الصَّيْدُ لِدَعْوَةِ
سُلَيْمَانَ . الْحِدَاةُ الطَائِرُ الْمَعْرُوفُ وَلَا
يُقَالُ حِدَاةٌ وَالْجَمْعُ حِدَادٌ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ

مهموز مثل حَبْرَةٍ وَحَبْرٍ وَعِنَبَةٍ
وَعِنَبٍ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْأَثْنَيْنِ :
كَمَا تَدَانِي الْحِدَا الْأَوِيُّ

وَحِدَا نادرة قال كثير عزة :
لَكَ الْوَيْلُ مِنْ عَيْنِي خَبِيبٍ وَثَابِتٍ
وَحَمْزَةٌ أَشْبَاهُ الْحِدَاءِ التَّوَامِ

وَحِدَا أَنْ أَيْضاً وَفِي الْحَدِيثِ
«خَمْسٌ يُتَمَتَّنُ فِي الْحِلِّ وَالْحَرَمِ» وَعَدَّ
الْحِدَا مِنْهَا ، وَهُوَ هَذَا الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ

مِنَ الْجَوَارِحِ ، التَّهْدِيبِ ، وَرَبَّمَا
فَتَمَحُّوا الْحَاءَ فَقَالُوا : حَدَاةٌ وَحَدَاً
وَالْكُسْرُ أَجُودُ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَهْلُ

الْحِجَازِ يُحْطِئُونَ فَيَقُولُونَ لِهَذَا الطَّائِرِ
الْحَدِيَّ وَهُوَ خَطَاٌ وَيَجْمَعُونَهُ الْحَدَادِي
وَهُوَ خَطَاٌ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ

قَالَ : لَا بَأْسَ بِقَتْلِ الْحَدَوِ وَالْأَفْعَوِ
لِلْمُحْرَمِ وَكَأَنَّهَا لُغَةٌ فِي الْحَدَا وَالْحَدِيَّ
تَصْغِيرُ الْحَدَوِ ، وَالْحَدَا مَقْصُورٌ شَبَّهَ

فَأَسَ تَنْفَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ وَهُوَ مُحَدَّدُ
الْطَّرْفِ وَالْحَدَاةُ الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ
وَالْجَمْعُ حَدَاً مِثْلُ قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ وَأَنْشَدَ

الشَّامِيُّ يَصِفُ إِبِلًا حَدَادَ الْأَسْنَانَ :

يَبَا كَرْنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ (١)

نَوَاحِذُهُنَّ كَالْحَدَا الْوَقِيعِ .
شَبَّهَ أَسْنَانَهَا بِفَتُوسٍ قَدْ حُدَّتْ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
وَأَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُمَا قَالَا يُقَالُ لَهَا الْحِدَاةُ
بِكُسْرِ الْحَاءِ عَلَى مِثَالِ عَيْنَبَةٍ وَجَمْعُهَا

حِدَاً وَأَنْشَدَ بَيْتَ الشَّامِيِّ بِكُسْرِ الْحَاءِ ،
وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْفَرَّاءِ وَابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُمَا قَالَا الْحَدَاةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ

وَالْجَمْعُ الْحَدَا وَأَنْشَدَ بَيْتَ الشَّامِيِّ بَفَتْحِ
الْحَاءِ ، قَالَ وَابْنُ بَصْرِيَّةٍ عَلَى حَدَاةٍ
بِالْكَسْرِ فِي الْفَأْسِ ، وَالْكَوْفِيُّونَ عَلَى

حَدَاةٍ وَقِيلَ الْحَدَاةُ الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ .
وَقِيلَ : الْحِدَا رُءُوسُ الْفَتُوسِ ،
وَالْحَدَاةُ نَصْلُ السَّهْمِ

وَحَدَيْ بِالْمَكَانِ حَدَاً بِالتَّحْرِيكِ إِذَا
لَزِقَ بِهِ وَحَدَيْ إِلَيْهِ حَدَاً جَاءَ وَحَدَيْ
عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ حَدَاً حَدَبٌ عَلَيْهِ وَعَظْفٌ

عَلَيْهِ ، نَصْرَةٌ وَمَنْعَةٌ مِنَ الظُّلْمِ وَحَدَيْ
عَلَيْهِ غَضِبَ ، وَحَدَا الشَّيْءُ حَدَاً
صَرَفَهُ وَحَدَيْتِ الشَّاةُ إِذَا انْقَطَعَ سَلَاهَا

فِي بَطْنِهَا فَاشْتَكَتْ عَنْهُ حَدَاً مَقْصُورٌ

(١) رَوَاةُ دِيوَانَ الشَّامِيِّ (يَادِرْنُ) وَكَانَا هُوَ
فِي جَهْرَةٍ ابْنِ دَرِيدٍ (ك)

مهموز ، وحَدَيْتِ المرأة على ولدها حدأ . وروى أبو عبيد عن أبي زيد في كتاب الغنم حَدَيْتِ الشاة بالذال إذا انقطع سلاها في بطنها ، قال الأزهري هذا تصحيف والصواب بالذال والهمز وهو قول الفراء وقولهم في المثل (حدأ حدأ وراءك بُدْقة) قيل هما قبيلتان من اليمن وقيل هما قبيلتان : حدأ^(١) بن نَمْرَةَ بن سَعْدِ العَشيرة وهم بالكوفة وبُندُقة بن مَظَّة ، وقيل بُدْقة بن مِطِية^(٢) وهو سُفْيَان بن سَلَم بن الحَكَم بن سَعْدِ العَشيرة وهم باليمن أغارت حدأ على بُدْقة فنالت منهم ثم أغارت بُدْقة على حدأ فأبادتهم ، وقيل هو ترخيم حدأ قال الأزهري : وهو القول . وأنشد هنا للناطقة :

فأوردَهنَّ بطنَ الأنثى شُعثاً

يُصنُّ المشى كالحدأ التَّوَام

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي :

كانت قبيلة تَمَعَمَد القَبائل بالقتال

(١) الذي في تهذيب اصلاح النطق (١ : ٢٣١)

حدأ في الموضعين القليلة والذي هنا يشابه ما فيه حرفاً حرفاً

(٢) هذه عبارة التهذيب . وفي المحكم (مطنة)

يقال لها حدأة ، وكانت قد أبرت على الناس فتحدتها قبيلة يقال لها بُدْقة فهزمتها فانكسرت حدأة فكانت العرب اذا مر بها حدئي تقول له « حدأ حدأ وراءك بُدْقة » والعامية تقول حدأ حدأ بالفتح غير مهموز

﴿ حزأ ﴾ حَزَأُ الايل يحزؤها حَزْأُ جمعها وساقها وحزؤزأت هي اجتمعت ، وحزؤزأ الطائر ضم جناحيه وتجاافى عن بيضه قال :

محزوز أين الرِّفَّ عن مكويهما

وقال رؤبة فلم يهزم :

والسَّيرُ محزوز بنسا احزيزاؤه

ناج وقد زوزى بنا زيزاؤه

وحزأ السرابُ الشخصَ يحزؤه

حزأ رَفَعَه لغة في حزاه يحزؤه بلا همز

﴿ حشأ ﴾ حَشَأَه بالعصا حَشْأً

مهموز : ضَرَبَ بها جَنْبِيه وبَطْنَه ،

وحشأه بِسَهْمٍ يحشؤه حَشْأً رماه

فأصاب به جوفه قال أسماء بن خارجة

يَصِفُ ذُبَاباً طَمِعَ في نَاقَتِهِ وتسمى

هَبَالَة : (١)

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالْه

ضَيْغُ يَزِيدُ عَلَى إِبَالِهِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ صَيْقَةً

فَوْقِي تَأْجَلُ كَالظَّلَالَةِ
فَلَا حَشَا نَكَ مَشْقَصاً

أَوْسًا أَوْيَسُ مِنَ الْهَبَالَةِ
أَوْيَسُ تَصْغِيرُ أَوْسٍ وَهُوَ مِنْ
أَسْمَاءِ الذُّبِّ وَهُوَ مَنَادَى مَفْرَدٌ وَأَوْسًا
مُنْتَصِبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ . أَيِ عَوْضًا ،
٤٩ وَالْمَشْقَصُ السَّهْمُ الْعَرِيضُ النَّصْلُ . وَقَوْلُهُ

ضَيْغُ يَزِيدُ عَلَى إِبَالِهِ أَيِ بَلْبَةٍ عَلَى
بَلْبَةٍ وَهُوَ مِثْلُ سَائِرِ الْأَزْهَرِيِّ شَمْرٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : حَشَاؤُهُ سَهْمًا وَحَشَوْتُهُ
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : حَشَاؤُهُ إِذَا أَدْخَلْتَهُ جَوْفَهُ
وَإِذَا أَصَبْتَ حَشَاهُ قُلْتَ حَشَيْتُهُ . وَفِي

التَّهْدِيدِ : حَشَأْتُ النَّارَ إِذَا غَشَيْتُهَا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ بَاطِلٌ وَصَوَابُهُ حَشَأْتُ
الْمَرْأَةَ إِذَا غَشَيْتُهَا فَافْهَمْهُ قَالَ : وَهَذَا مِنْ
تَصْغِيرِ الْوَرَّاقِينَ وَحَشَأُ الْمَرْأَةَ
يَحْشَوُهَا حَشَأً نَكَحَهَا ، وَحَشَأُ النَّارَ
أَوْقَدَهَا وَالْحَشَاءُ وَالْحَشَاءُ كِسَاءُ أَبْيَضٍ

(١) سَمِي النَّافَةِ هَبَالَةٌ وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الْهَبَالَ هِيَ
الْمِيزَةُ أَيْ عَوْضًا مِنَ السِّيمَةِ كَأَنَّ اللَّامَ ص ١٠٤
وَلَوْ كَانَ أَحَدًا لِلنَّاهِ لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلْ (عز)

صَغِيرٌ يَتَخَذُونَهُ مِزْرًا ، وَقِيلَ هُوَ كِسَاءٌ
أَوْ إِزَارٌ غَلِيظٌ يُشْتَمَلُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ
الْحَاشِي ، قَالَ (١) :

يَنْفُضُ بِالْمَشَا فِرَ الْهَدَالِقِ
نَفَضَكَ بِالْحَاشِيَةِ الْحَالِقِ

يَعْنِي الَّتِي تَحْلِقُ الشَّعْرَ مِنْ خَشَوْنِهَا
(حَصَاً) حَصَاً الصَّبِيُّ مِنَ اللَّبَنِ

حَصَصًا رَضَعَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَكَذَلِكَ
الْجَدْيُ إِذَا رَضَعَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى

تَمْتَلِي أَنْفَجَتُهُ ، وَحَصَّاتُ النَّاقَةِ تَحْصَاُ
حَصَصًا اشْتَدَّ شَرِبُهَا أَوْ أَكَلُهَا أَوْ

اشْتَدَّ أَجْمَعًا ، وَحَصَاً مِنَ الْمَاءِ حَصَصًا
رَوِي وَأَحْصَا غَيْرَهُ أَرْوَاهُ ، وَحَصَاً بِهَا

حَصَصًا ضَرِطًا ، وَكَذَلِكَ حَصَمَ وَحَصَرَ .
وَرَجُلٌ حَصَصًا ضَعِيفٌ . الْأَزْهَرِيُّ شَمْرُ :

الْحِنْصَاؤَةُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ وَأَنْشَدَ :
حَتَّى تَرَى الْحِنْصَاؤَةَ الْفَرَّوْقَا

مَنْسَكًا يَنْتَمِحُ السَّوِيْقَا
(حَصَاً) حَصَّاتُ النَّارِ حَصَصًا

الْتَهَبَتْ وَحَصَّاهَا يُخْضَوُهَا حَصَصًا فَتَحْصَا
لَتَلْتَهَبَ وَقِيلَ أَوْقَدَهَا ، وَأَنْشَدَ فِي

الْتَهْدِيدِ :

(١) الرَّحْرُ لِهَامِرَةَ بْنِ طَارِقٍ (ك)
١١ - لِسَانُ الْعَرَبِ - أَرْج

بانت هُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَحْضُوها
طَمَحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أَذْرُوها
الفرَاء : حَضَّاتُ النَّارِ وَحَضَبَتْهَا .
وَالْحِضْضُ عَلَى مِثْلِ الْعُودِ وَالْحِضْضُ عَلَى
مِثْلِ الْعُودِ الَّذِي تَحْضُضُ بِهِ النَّارُ وَفِي
التَّهْدِيبِ وَهُوَ الْحِضْضُ وَالْحِضْبُ وَقَوْلُ
أَبِي ذُؤَيْب :

فَأُطْفِئُ وَلَا تُوقِدُ وَلَا تَكُ حِضْضًا

لِنَارِ الْأَعَادِي أَنْ تَطِيرَ شِدَائِهَا (١)
إِنَّمَا أَرَادَ مِثْلَ حِضْضٍ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ
لَا يَكُونُ حِضْضًا فَمِنْ هُنَا قَدَرٌ فِيهِ مِثْلُ ،
وَحَضَّاتُ النَّارِ سَعَرَتْهَا ، يَهْمَزُ وَلَا
يَهْمَزُ ، وَإِذَا لَمْ يَهْمَزْ فَالْعُودُ حِضْضٌ مَمْدُودٌ
عَلَى مِثْلِ قَالِ تَأْبَطُ شَرًّا (٢) :
وَنَارٍ قَدْ حَضَّاتُ بُعِيدَ هَذِهِ

بِدَارٍ مَا أُرِيدُ بِهَا مَتَمَامًا
﴿ حَطًا ﴾ حَطًا بِهِ الْأَرْضَ حَطْمًا
ضَرَبَهَا بِهِ وَصَرَعَهُ قَالَ :

(١) كَانَتْ فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى (شِدَائِهَا) بِالذَّالِ
الْمُهْمَلَةِ . قَالَ الْعَلَامَةُ كَرْتَكُو : الصَّوَابُ بِالذَّالِ
الْمُهْمَلَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي دِيَوَانِهِ
(٢) الْبَيْتُ لَيْسَ تَأْبَطُ شَرًّا وَلَا عَزَاهُ إِلَيْهِ أَحَدٌ قَبْلِي
أَعْلَمَ وَفِي الْخَزَائِنِ (٢ : ٣ الطَّبْعَةُ الْأُولَى) عَنْ نَوَادِرِ
إِبْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ لَشُعَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ الضُّبِّيِّ قَالَ الْأَخْفَشُ
الْأَصَمَرُ : هُوَ مُمِيمِرٌ (عَزَ)

قَدْ حَطَّاتُ أُمُّ حُثَيْمٍ بِأَذَنْ
يَخَارِجُ الْخُثْلَةَ مَقْسُوءَ الْقَطَنِ
أَرَادَ بِأَذَنْ فَحَقَّقَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَأَنْشَدَ شَمْرُ :

وَوَاللَّهِ لَا آتِي ابْنَ حَاطِئَةٍ اسْتَبْهَا ٥
سَجِيسَ عَجِيسٍ مَا أَبَانَ لِسَانِيَا
أَيُّ ضَارِبَةٍ اسْتَبْهَا . وَقَالَ الْإِمْلِيثُ :
الْحَطُّ مَهْمُوزٌ : شِدَّةُ الصَّرْعِ يُقَالُ
اِحْتَمَلَهُ فَحَطَّأَ بِهِ الْأَرْضَ . أَبُو زَيْدٍ :
حَطَّاتُ الرَّجُلِ حَطْمًا إِذَا صَرَعَتْهُ
قَالَ : وَحَطَّأَتْهُ بِيَدِي حَطْمًا إِذَا قَعَدَتْهُ (١)
وَقَالَ شَمْرُ حَطَّأَتْهُ بِيَدِي أَيُّ ضَرَبْتَهُ .
وَالْحَطِيئَةُ مِنْ هَذَا تَصْغِيرُ حَطَّاءَةٍ وَهِيَ
الضَّرْبُ بِالْأَرْضِ قَالَ أَقْرَأْنِيهِ الْإِيَادِي ،
وَقَالَ قُطْرُبٌ : الْحَطَّاءَةُ ضَرْبَةٌ بِالْيَدِ
مَبْسُوطَةٌ أَيْ الْجَسَدُ أَصَابَتْ وَالْحَطِيئَةُ
مِنْهُ مَأْخُودٌ وَحَطَّأَهُ بِيَدِهِ حَطْمًا ضَرَبَهُ
بِهَا مَكْشُورَةً أَيْ مَوْضِعَ أَصَابَتْ وَحَطَّأَهُ
ضَرَبَ ظَهْرَهُ بِيَدِهِ مَبْسُوطَةً . وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
« أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَدْحًا
فَحَطَّأَنِي حَطَّاءَةً وَقَالَ أَذْهَبْ قَادِعُ لِي

(١) قَعَدَتْهُ : صَفَعَتْ قَفَاهُ بِأَطْنِ كَهَكَ

فلاناً » وقد روي غير مهموز رواه ابن الاعرابي فخطاني خطوة وقال خالد ابن جندب لا تكون الخطاة الا ضربة بالكف بين الكتفين أو على جراح الجنب أو الصدر أو على الكتيد ، فان كانت بالرأس فهي صفة وان كانت بالوجه فهي لطة . وقال أبو زيد : خطأت رأسه خطاة شديدة وهي شدة التقيد بالراحة وأنشد :

وإن خطأت كتفيه ذرملاً

ابن الاثير : يقال خطاه يخطوه خطماً اذا دفعه بكفه ومنه حديث المغيرة قال لمعاوية حين ولي عمراً « ما لبثك السهمي أن خطأك . اذا تشاورتما » أي دفعك عن رأيك ، وخطأت القدر يزبدها أي دفعته ورمته به عند الغليان وبه سمي الخطيئة

وخطأ بسلحه رمى به وخطأ المرأة خطماً نكحها وخطأ خطماً ضرباً وخطأ بها حبّق والخطي في الناس مهموز على مثال فصيل الرذال من الرجال . وقال شمر : الخطي في حرف غريب يقال

« خطي في نطي » إتياع له . والخطيئة الرجل القصير وسمي الخطيئة لدمايته والخطيئة شاعر معروف . التهذيب : خطاً يخطئ إذا جعس جعسار هو وأنشد : اخطئ فانك أنت أفذر من مشي

وبذلك سميت الخطيئة فأذرق أي اسلخ . وقيل الخطه الدقع وفي النوادر : يقال خطي من تمر وحتي من تمر أي رفض قدر ما يحمله الانسان فوق ظهره . وقال الازهري في أثناء ترجمة طحا : وخطي ألقى الانسان على وجهه (١)

﴿ خطياً ﴾ هذه ترجمة ذكرها

الجزهري في هذا المكان وقال فيها : رجل حبنطاً بهمزة غير ممدودة وحبنطاة وحبنطى أيضاً بلا همز قصير سمين ضخم البطن ، وكذلك الحبنطى يهمز ولا يهمز ، ويقال هو الممتلي غيظاً ، واحبنطاً الرجل انتفخ جوفه

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : (وخطي) كذا في النسخ ونسخة التهذيب بالياء والذي يظهر انه ليس من المهموز فلا وجه لاياده هنا . واوردته محمد الدين بهذا المعنى في (طحا) من المثل بتقديم اللام

عن الأزهري أنه قال : أهل مكة يُسمّون العظاءة الحُكَاةَ والجمع الحُكَاةُ مقصورة

﴿ حَلَا ﴾ حَلَّاتٌ لَهُ حَلْوَةٌ عَلَى قَوْلٍ إِذَا حَكَّكَتْ لَهَا حَجَرًا عَلَى حَجَرٍ تَجَعَلَتْ الْحُكَاةُ عَلَى كَفِّكَ وَصَدَّاتٌ بِهَا الْمِرَاةُ تَمُ كَحَلَّتْ بِهَا ، وَالْحَلَاءَةُ بِمَنْزِلَةِ فُعَالَةٍ بِالضَّمِّ وَالْحَلْوَةُ الَّذِي يُحَكُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ لِيَسْكُنَ حَلُّهُ ، وَقِيلَ : الْحَلْوَةُ حَجَرٌ بَعِينُهُ يُسْتَشْفَى مِنَ الرَّمَدِ بِحُكَاكَتِهِ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْحَلْوَةُ حَجَرٌ يُدَلَّكَ عَلَيْهِ دَوَاءٌ ثُمَّ تُسْكَنُ حَلُّهُ بِهِ الْعَيْنُ

حَلَاءَةٌ يَحْلُوهُ حَلْنًا وَأَحْلَاءَةٌ كَحَلَّتْ بِالْحَلْوَةِ ، وَالْحَالِثَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ تَحْلَأُ لِمَنْ تَلَسَّعَهُ السَّمُّ كَمَا يَحْلَأُ السَّحَّالُ الْأَرْمَدَ حُكَاةً فَيَسْكُنُهُ بِهَا . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَحْلَى لِي حَلْوَةً وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَحْلَلْتُ لِلرَّجُلِ لِحْلَاءً إِذَا حَكَّكَتْ لَهُ حُكَاةً حَجَرَيْنِ فِدَاوَى بِحُكَاكَتِهِمَا عَيْنِيهِ إِذَا رَمِدَتْ

أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ حَلَاءَتُهُ بِالسَّوْطِ

حَلْنًا إِذَا جَلَدْتَهُ بِهِ وَحَلَاءَةٌ بِالسَّوْطِ وَالسَّيْفِ حَلْنًا ضَرَبَهُ بِهِ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ حَلَاءَةٌ حَلْنًا ضَرَبَهُ وَحَلَاءُ الْإِبِلِ وَالْمَاشِيَةِ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِيئًا وَتَحْلِيئَةً طَرَدَهَا أَوْ حَبَسَهَا عَنِ الْوُرُودِ وَمَنْعَهَا أَنْ تَرُدَّهُ . قَالَ الشَّاعِرُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ :

يَا سَرَحَةَ الْمَاءِ قَدْ سَدَّتْ مَوَارِدَهُ
أَمَا إِلَيْكَ سَبِيلُ غَيْرِ مُسَدُّودٍ
لِحَاثِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ
تَحْلَأُ عَنِ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ
هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَالَ كُنَّا ذَكَرَهُ أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ فِي أُمَالِيهِ ، وَكَذَلِكَ حَلَاءُ الْقَوْمِ عَنِ الْمَاءِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَتْ قُرَيْمَةُ : كَانَ رَجُلٌ عَاشِقٌ لِمَرْأَةٍ فَتَزَوَّجَهَا ، فَجَاءَهَا النِّسَاءُ فَقَالَ بَعْضُهُنَّ لِبَعْضٍ : قَدْ طَالَمَا حَلَاءُتُمَا لَا تَرُدُّ

فَخَلَّيَاهَا وَالسَّجَالَ تَبْتَرِدُ (١)

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

(١) فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى (خَسَلِيَاهَا) بِزِيَادَةِ سَيْنٍ ، وَالتَّصْحِيحُ لِلْعَلَامَةِ الْمِيعَنِيِّ

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحَزْقَةِ خَالِدٍ
 كَمْشِي أَنَا إِذَا حَلَمْتُ عَنْ مَنَاهِلٍ
 وفي الحديث « يَرِدُ عَلَيَّ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ رَهْطٌ فَيَحَلِّمُونَنِي عَنِ الْحَوْضِ »
 أَي يُصَدُّونَ عَنْهُ وَيَمْنَعُونَ مِنْ وُجُوهِهِ ،
 ومنه حديث عمر رضي الله عنه . سَأَلَ
 وَفَدًا فَقَالَ : مَا لَا يَبْلُغُكُمْ خِمَاصًا ؟ فَقَالُوا
 ٥٣ حَلًّا نَا بَنُو ثَعْلَبَةَ . فَأَجْلَاهُمْ أَي نَفَاهُمْ
 عَنْ مَوَاضِعِهِمْ . ومنه حديث سلمة بن
 الْأَكْوَعِ « فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
 وَهُوَ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي حَلَّتْهُمْ عَنْهُ بَنِي
 قُرَيْشٍ » هَكَذَا جَاءَ فِي الرَّوَايَةِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ
 فَقَلِبْتُ الْهَمْزَةَ يَاءً وَلَيْسَ بِالنِّمَاسِ لِأَنَّ
 الْيَاءَ لَا تَبْدُلُ مِنَ الْهَمْزَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا نَحْوَ بَيْرٍ وَإِيلَافٍ وَقَدْ
 شَدَّ قُرَيْشٌ فِي قُرَاتٍ وَلَيْسَ بِالسَّكَنِ
 وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ

وَحَلَّتْ الْأَدِيمُ إِذَا قَشَرَتْ عَنْهُ
 التَّحْلِي ، وَالتَّحْلِي الْقَشْرُ عَلَى وَجْهِ
 الْأَدِيمِ مِمَّا يَلِي الشَّعْرَ ، وَحَلًّا الْجِلْدُ
 يَحْلُوهُ حَلًّا وَحَلِيمَةً : قَشْرُهُ وَبَشْرُهُ
 وَالْحَلَاءُ قَشْرَةُ الْجِلْدِ الَّتِي يَقْشَرُهَا

الدَّبَّاعُ مِمَّا يَلِي اللَّحْمَ ، وَالتَّحْلِي بِالْكَسْرِ
 مَا أَفْسَدَهُ السَّكِينُ مِنَ الْجِلْدِ إِذَا قَشَرَ
 تَقُولُ مِنْهُ حَلِّي الْأَدِيمِ حَلًّا بِالنَّحْرِيكِ
 إِذَا صَارَ فِيهِ التَّحْلِي . وفي المثل « لَا
 يَنْفَعُ الدَّبَّاعُ عَلَى التَّحْلِي » وَالتَّحْلِي
 وَالتَّحْلِيَّةُ شَعْرُ وَجْهِ الْأَدِيمِ وَوَسْخُهُ
 وَسَوَادُهُ . وَالْحَلَاءُ مَا حُلِيَ بِهِ وَفِي الْمَثَلِ
 فِي حَذَرِ الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ وَمُدَا فَتَتِهِ
 عَنْهَا « حَلَّاتٌ حَالِيَّةٌ عَنْ كَوْعِهَا »
 أَي إِنَّ حَلَّاءَهَا عَنْ كَوْعِهَا إِنَّمَا هُوَ حَذَرُ
 الشُّفْرَةِ عَلَيْهِ لَا عَنِ الْجِلْدِ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ
 الصَّنَاعَ رُبَّمَا اسْتَعْمَجَلَتْ فَقَشَرَتْ
 كَوْعَهَا ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حَلَّاتٌ
 حَالِيَّةٌ عَنْ كَوْعِهَا مَعْنَاهُ : أَنَّهُ إِذَا
 حَلَّاتٌ مَا عَلَى الْإِهَابِ أَخَذَتْ بِحَلَاءَةٍ
 مِنْ حَدِيدٍ فُوَّهَا وَقَنَّاها سَوَاءً فَتَحَلَّأَتْ مَا
 عَلَى الْإِهَابِ مِنْ تَحْلِيَّةٍ وَهُوَ مَا عَلَيْهِ
 مِنْ سَوَادِهِ وَوَسْخِهِ وَشَعْرِهِ فَإِنْ لَمْ تَبَالِغْ
 الْحَلَاءَةُ وَلَمْ تَقَامَعْ ذَلِكَ عَنِ الْإِهَابِ
 أَخَذَتْ الْحَالِيَّةُ نَشْمَةً وَهُوَ حَجَرٌ خَشِنٌ
 مَثْقَبٌ ثُمَّ لَفَّتْ جَانِبًا مِنَ الْإِهَابِ عَلَى
 يَدَيْهَا ثُمَّ اعْتَمَدَتْ بِتِلْكَ النَّشْمَةِ عَلَيْهِ

لَتَقَامَ عَنْهُ مَا لَمْ تُخْرِجْ عَنْهُ الْحَلَاةُ فَيَقَالَ
ذَلِكَ الَّذِي يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَيَحْضُضُ عَلَى
إِصْلَاحِ شَأْنِهِ ، وَيُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لَهُ
أَيُّ عَنْ كَوْعِهَا عَمِلَتْ مَا عَمِلَتْ
وَيُحْيِيْنَهَا وَعَمَلُهَا نَالَتْ مَا نَالَتْ ، أَيْ
فَهِيَ أَحَقُّ بِشَيْئِهَا وَعَمَلُهَا كَمَا تَقُولُ عَنْ
حِيلَتِي نِلْتُ مَا نِلْتُ وَعَنْ عَمَلِي كَانَ
ذَلِكَ ، قَالَ السَّكَيْتُ :

كَمَالِئَةٍ عَنْ كَوْعِهَا وَهِيَ تَبْتَغِي

صَلَاحَ أَدِيمٍ ضَيْعَتُهُ وَتَعْمَلُ (١)

وقال الاصمعي : أصله أن المرأة

تَحَلَّا أَدِيمَ وَهُوَ نَزْعُ تَحْلِيئِهِ فَانْ هِيَ
رَفَقَتْ سَلِمَتْ وَإِنْ هِيَ خَرَقَتْ
أَخْطَأَتْ فَقَطَعَتْ بِالشَّقَرَةِ كَوْعِهَا .
وروي عن الفراء يقال حَلَّأَتْ حَالِئَةً
عَنْ كَوْعِهَا أَيْ لَتَغْسِلَ غَاسِلَةً عَنْ
كَوْعِهَا أَيْ لَيَعْمَلَ كُلُّ عَامِلٍ لِنَفْسِهِ .

قال ويقال : اغْسِلْ عَنْ وَجْهِكَ وَيَدَيْكَ
وَلَا يَقَالُ اغْسِلْ عَنْ ثَوْبِكَ

وَحَلَّأَ بِهِ الْأَرْضَ ضَرَبَهَا بِهِ قَالَ

(١) في الطعنة الأولى (ويعمل) بالياء المهملة
والنصحيح للاستاذ كرنكو اعتمادا على ما في الماشيات .
وفي القاموس : عمل الأديم : أفسده

الازهري ويجوز حَلَّأَتْ بِهِ الْأَرْضَ بِالْجِيمِ .
ابن الأعرابي : حَلَّأَتْهُ عَشْرِينَ سَوَاطِ
وَمَتَحَتْهُ وَمَشَقَّتْهُ وَمَشَنَّتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
وَحَلَّأَ الْمَرْأَةَ نَكَحَهَا وَالحَلَّاءُ الْعَتَبُولُ
وَحَلَّيْتُ شَفَتِي تَحَلَّأْتُ حَلَّأً إِذَا بَثَرْتُ
أَيُّ خَرَجَ فِيهَا غَيْبٌ الْخَلَى بَثَرُهَا .

قال : وبعضهم لا يهمز فيقول حَلَّيْتُ هـ
شَقَّتْهُ حَلَّى مَقْصُورُ ابْنِ السَّكَيْتِ ، فِي
بَابِ الْمَقْصُورِ الْمَهْمُوزِ : الْحَلَّاءُ هُوَ الْحَرْ
الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى شَفَةِ الرَّجُلِ غَيْبٌ
الْخَلَى . وَحَلَّأَتْهُ مِائَةُ دِرْهَمٍ إِذَا أُعْطِيَتْهُ .

التَّهْدِيبُ : حَكَى أَبُو جَعْفَرٍ الرَّوَّاسِيُّ :
مَا حَلَّيْتُ مِنْهُ بِطَائِلٍ فَهَمَزَ . وَيُقَالُ
حَلَّأْتُ السَّوْيِقَ قُلُوبَ الْفَرَاءِ : هَمَزُوا مَا
لَيْسَ بِهِمْ مَوْزِلَانَهُ مِنَ الْخَلَاءِ . وَالْحَلَّاءَةُ
أَرْضٌ حَكَاءُ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ وَلَيْسَ
بِثَبَّتٍ ، قَالَ ابْنُ سِدْدَةَ : وَعِنْدِي أَنَّهُ
ثَبَّتٌ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ مَاءٍ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ
مَوْضِعٍ ، قَالَ صَخْرُ الْغَنِيِّ (١) :

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحَلَّاءَةِ شَاتِيَاً

تَتَفَعُّعُ أَعْلَى أَنْفَاءِ أُمِّ مِرْزَمٍ

(١) البيت في ديوانه ص ٢١ (ع)

أُمُّ مَرْزَمٍ هِيَ الشَّمَالُ. فَأَجَابَهُ أَبُو الْمَثَلَمِ :
أَعْيَرَ نَنِي قُرَّ الْحَلَاءَةَ شَاتِيًّا.

وَأَنْتِ بَارِضٌ قُرُّهَا غَيْرُ مُنْجِمٍ
أَيُّ غَيْرِ مُقْلِعٍ : قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
وَأَمَّا قَضِينَا بَأْنَ هَمْزَتَهَا وَضَعِيَّةٌ مُعَامِلَةٌ
لِلْفَظِ إِذَا لَمْ تَجْتَذِبْهُ مَادَّةُ يَاءٍ وَلَا وَاوٍ

﴿ حَمَاءٌ ﴾ الْحَمَاءُ وَالْحَمَاءُ : الطَّيْنُ
الْأَسْوَدُ الْمُنْتَنُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ « مِنْ
حَمَاءٍ مَسْنُونٍ » . وَقِيلَ : حَمَاءٌ اسْمُ لُجْعٍ
حَمَاءَةٍ كَحَقَاقٍ اسْمُ جَمْعِ حَلْقَةٍ وَقَالَ أَبُو

عَبِيدَةَ : وَاحِدَةُ الْحَمَاءِ حَمَاءَةٌ كَقَصَبَةٍ
وَاحِدَةٍ الْقَصَبِ . وَحَمَيْتُ الْبِئْرَ حَمَاءً
بِالتَّحْرِيكِ فَهِيَ حَمِيَّةٌ إِذَا صَارَتْ فِيهَا
الْحَمَاءُ وَكَثُرَتْ . وَحَمَى الْمَاءُ حَمَاءً
وَحَمَاءٌ خَالَطَتْهُ الْحَمَاءُ فَكَدِرَ وَتَغَيَّرَتْ
رَائِحَتُهُ . وَعَيْنُ حَمِيَّةٍ فِيهَا حَمَاءَةٌ وَفِي
التَّنْزِيلِ « وَجَدَهَا تَقْرُبُ فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ »
وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ وَابْنُ الزُّبَيْرِ « حَامِيَّةٍ »
وَمَنْ قَرَأَ حَامِيَّةً بِغَيْرِ هَمْزٍ أَرَادَ حَارَةً
وَقَدْ تَكُونُ حَارَةً ذَاتَ حَمَاءَةٍ ، وَبِئْرٍ
حَمِيَّةٍ أَيْضًا كَذَلِكَ ، وَأَحْمَاهَا إِحْمَاءً
جَعَلَ فِيهَا الْحَمَاءَ وَحَمَاهَا يَحْمُوها حَمَاءً

بِالتَّسْكِينِ : أَخْرَجَ حَمَاتُهَا وَتَرَاهَا .
الْأَزْهَرِيُّ : أَحْمَاتُهَا أَنَا إِحْمَاءُ ، إِذَا
نَقَمْتَهَا مِنْ حَمَاتِهَا ، وَحَمَاتُهَا إِذَا أَلْقَيْتَ
فِيهَا الْحَمَاءَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ذَكَرَ هَذَا
الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْأَجْنَاسِ كَمَا رَوَاهُ
الْبَيْهَقِيُّ وَمَا أَرَاهُ مَحْفُوظًا . الْفَرَّاءُ : حَمَيْتُ
عَلَيْهِ مَهْمُوزًا وَغَيْرَ مَهْمُوزٍ أَيُّ غَضَبْتُ
عَلَيْهِ وَقَالَ الْبُحَارِيُّ حَمَيْتُ فِي الْغَضَبِ
أَحْمَى حَمِيًّا وَبَعْضُهُمْ حَمَيْتُ فِي الْغَضَبِ
بِالْهَمْزِ

وَالْحَمْمُ وَالْحَمَاءُ أَبُو زَوْجِ الْمَرْأَةِ
وَقِيلَ الْوَاحِدُ مِنْ أَقْرَابِ الزَّوْجِ .
وَالزَّوْجَةُ وَهِيَ أَقْلُهُمَا ، وَالْجَمْعُ أَحْمَاءُ .
وَفِي الصَّحَاحِ : الْحَمُّ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ
قَبْلِ الزَّوْجِ مِثْلَ الْإِخْوَانِ وَالْأَبِ وَفِيهِ أَرْبَعُ
لُغَاتٍ حَمٌّ بِالْهَمْزِ وَأَنْشَدَ :

قُلْتُ لِبَوَائِبٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

تَبِيدَنْ فَأَتَيْتُ حَمَّوْهَا وَجَارُهَا
وَحَمًّا مِثْلَ قَفْنًا ، وَحَمُّوْ مِثْلَ أَبُو ،

وَحَمٌّ مِثْلَ أَبٍ

وَحَمِيٌّ غَضَبٌ عَنِ الْبُحَارِيِّ وَالْمَعْرُوفِ

عِنْدَ أَبِي عَبِيدَةَ جَمِيٌّ بِالْجِيمِ

﴿ حَنَا ﴾ حَنَاتِ الْأَرْضِ تَحْنَأُ:

رَاخَضَتْ وَالتَّفَّ نَبْتُهَا ، وَأَخْضَرَ

نَاصِرٌ وَبَاقِلٌ وَحَانِيٌ : شَدِيدُ الْخَضَرَةِ

وَالْحِنَاءُ بِالْمَدِّ وَالشَّدِيدُ مَعْرُوفٌ

وَالْحِنَاءَةُ أَخْضُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ حِنَانٌ عَنْ أَبِي

حَنِيفَةَ وَأَنشَدَ :

وَلَقَدْ أَرْوَحُ بِمِلَّةٍ فَيَنَانَةٍ

سَوْدَاءٌ لَمْ تُخْضَبْ مِنَ الْحِنَانِ

وَحَنَاً لِحَيْتِهِ وَحَنَاً رَأْسَهُ تَحْنِيئًا

وَتَحْنِيئَةً خَضَبَهُ بِالْحِنَاءِ

وَابْنُ حِنَاءَةَ رَجُلٌ

وَالْحِنَاءَتَانِ رَمْلَتَانِ فِي دِيَارِ تِمِيمٍ

الْأَزْهَرِي : وَرَأَيْتُ فِي دِيَارِهِمْ رَكِيَّةً

تُدْعَى الْحِنَاءَةَ وَقَدْ وَرَدَتْهَا وَمَاؤُهَا فِي

صَفْرَةٍ

﴿ حَنْطًا ﴾ عَزْرُ حَنْطِيَّةٍ عَرِيضَةٍ

ضَخْمَةٍ مِثَالُ عُلْبِيَّةٍ بَفَتْحِ النُّونِ .

وَالْحَنْطَاؤُ وَالْحَنْطَاوَةُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ

وَالْحَنْطَاؤُ الْقَصِيرُ وَقِيلَ الْعَظِيمُ وَالْحَنْطِيُّ

الْقَصِيرُ وَبِهِ فَسَّرَ الشُّكْرِيُّ قَوْلَ الْأَعْمَى

الْهَنْدَلِيِّ : (١)

(١) ديوانه ص ٥٩

(ع)

وَالْحَنْطِيُّ الْحَنْطِيُّ يَمُدُّ

نَحْجَ بِالْمُطْمِئَةِ وَالرَّغَائِبِ

وَالْحَنْطِيُّ الَّذِي غَذَاؤُهُ الْحَنْطَةُ

وَقَالَ يُمْنَحُ أَيُّ يُطْعَمُ وَيَكْرَمُ وَيُرَبَّبُ

وَيُرَوَّى يُمْنَحُ أَيُّ يُجْلَطُ

﴿ فَصْلُ الْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ ﴾

﴿ خَبَأ ﴾ خَبَأَ الشَّيْءُ يَخْبُوهُ خَبْئًا :

سَتَرَهُ . وَمِنْهُ الْخَابِيَةُ وَهِيَ الْحُبُّ

أَصْلُهَا الْهَمْزَةُ مِنْ خَبَاتٍ إِلَّا أَنْ

الْعَرَبُ تَرَكَتْ هَمْزَهُ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ

تَرَكَتِ الْعَرَبُ الْهَمْزَ فِي أَخْبَيْتُ وَخَبَيْتُ

وَفِي الْخَابِيَةِ لِأَنَّهَا كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ

فَاسْتَنَقَلُوا الْهَمْزَ فِيهَا

وَأَخْبَبَاتٌ اسْتَسْتَرَتْ . وَجَارِيَةٌ

مُخَبَّأَةٌ أَيُّ مُسْتَسْتَرَةٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ :

امْرَأَةٌ مُخَبَّأَةٌ وَهِيَ الْمُعْصِرُ قَبْلَ أَنْ

تَتَزَوَّجَ ، وَقِيلَ الْمُخَبَّأَةُ مِنَ الْجَوَارِي هِيَ

الْحَدْرَةُ الَّتِي لَا بُرُوزَ لَهَا . وَفِي حَدِيثِ

أَبِي أُمَامَةَ « لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا جِلْدَ

مُخَبَّأَةٍ » الْخَبَّاءُ الْجَارِيَةُ الَّتِي فِي خَدِّهَا

لَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدُ لِأَنَّ صَيَانَهَا أَبْلَغُ مِنْ

قَدْ تَزَوَّجَتْ وَامْرَأَةٌ مُخَبَّأَةٌ مِثْلُ هَمْزَةٍ :

تَلْزِمُ بَيْنَهَا وَتَسْتَرُّ وَالْخَبَاءُ الْمَرْأَةُ تَطْلُعُ
ثُمَّ تَخْتَبِي . وَقَوْلُ الزُّبْرَقَانِ بْنِ بَدْرٍ : أَنَّ
أَبْنَصَ كُنَائِي إِلَى الطَّلْعَةِ الْخَبَاءُ
يَعْنِي الَّتِي تَطْلُعُ ثُمَّ تَخْبَأُ رَأْسَهَا وَيُرَوَّى
الطَّلْعَةُ التُّبْعَةُ وَهِيَ الَّتِي تَقْبَعُ رَأْسَهَا أَيْ
تُدْخِلُهُ وَقِيلَ تَخْبُوهُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ
خَبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ يَقَعَةٍ سَوْءٌ أَيْ بَذَتْ تَلْزِمُ
الْبَيْتَ تَخْبُوُ نَفْسَهَا فِيهِ خَيْرٌ مِنْ غِلَامٍ
سَوْءٌ لِأَخِيرٍ فِيهِ . وَالْخَبْءُ مَا خُجِيَ سَمِيَ
بِالْمَصْدَرِ ، وَكَذَلِكَ الْخَبِيءُ عَلَى فَمِيلٍ .
وَفِي التَّنْزِيلِ « الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ » الْخَبْءُ الَّذِي فِي
السَّمَاوَاتِ هُوَ الْمَطَرُ وَالْخَبْءُ الَّذِي فِي
الْأَرْضِ هُوَ النِّبَاتُ ، قَالَ وَالصَّحِيحُ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ الْخَبْءَ كُلُّ مَا غَابَ فَيَكُونُ
الْمَعْنَى يَعْلَمُ الْغَيْبَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
كَأَنَّ قَوْلَ تَعَالَى « وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا
تُعْلِنُونَ » وَفِي حَدِيثِ ابْنِ صَبَّاحٍ :
« خَبَاتُ لَكَ خَبَأٌ » الْخَبْءُ كُلُّ شَيْءٍ
غَائِبٍ مُسْتَوْرٍ ، يُقَالُ : خَبَاتُ الشَّيْءِ
خَبْئًا إِذَا أُخْفِيَ . وَالْخَبْءُ وَالْخَبِيءُ
وَالْخَبِيئَةُ الشَّيْءُ الْخَبُوءُ . وَفِي حَدِيثِ

عَائِشَةَ تَصِفُ عُمَرَ « وَلَفْظَتْ خَبِيئَهَا »
أَيْ مَا كَانَ تَخْبُوهُ فِيهَا مِنَ النِّبَاتِ تَعْنِي
الْأَرْضَ . وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَالْخَبْءُ
مَا خَبَاتَ مِنْ ذَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ مَا . قَالَ
الْفَرَّاءُ : الْخَبْءُ مَهْمُوزٌ هُوَ الْغَيْبُ غَيْبُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَالْخَبَاءُ وَالْخَبِيئَةُ
جَمِيعًا مَا خُجِيَ . وَفِي الْحَدِيثِ « اطْلُبُوا
الرِّزْقَ فِي خَبَايَا الْأَرْضِ » قِيلَ
مَعْنَاهُ الْخَرْتُ وَإِثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعَةِ
وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَبْءِ الَّذِي قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ « يُخْرِجُ الْخَبْءَ » وَوَاحِدُ الْخَبَايَا
خَبِيئَةٌ مِثْلُ خَطِيئَةٍ وَخَطَايَا . وَأَرَادَ
بِالْخَبَايَا الزَّرْعَ لِأَنَّهُ إِذَا أُلْقِيَ الْبَذَرُ
فِي الْأَرْضِ فَقَدْ خَبَأَ فِيهَا . قَالَ عُرْوَةُ
ابْنُ الزُّبَيْرِ : أَرْزَعُ فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ
تَتَمَثَّلُ بِهَذَا الْبَيْتِ :

تَتَبَّعْ خَبَايَا الْأَرْضِ وَادْعُ مَلِيكَهَا
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَجَابَ وَتُرْزَقَا
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خَبَأَ اللَّهُ فِي
مَعَادِنِ الْأَرْضِ . وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : « اخْتَبَاتُ عِنْدَ
اللَّهِ خِصَالًا : إِنِّي لَرَأْبُعُ الْإِسْلَامِ » وَكَذَا

وكذا، أي أذخرتها وجعلها عنده لي .
والخباء مدته همزة وهو سمة توضع
في موضع خفي من الناقة النجيبية ، وإنما
هي أذينة بالنار والجمع أخبئة مهموز
وقد خبئت النار وأخبأها الخبيء
إذا أخمدها . والخباء من الأبنية والجمع
كالجمع . قال ابن دريد : أصله من
خبأت وقد تخبأت خباء ولم يقل أحد
إن خباء أصله الهمز إلا هو بل قد
صرح بخلاف ذلك والخبيء مما عي من
شيء ثم حو جي به ، وقد أختبأه ،
وخببته اسم امرأة ، قال ابن الأعرابي :
هي خبيثة بنت رباح بن ربوع بن ثعلبة
﴿ ختأ ﴾ ختأ الرجل يختؤه ختأ
كفؤه عن الأمر . واختمتأ منه فرق
واختمتأ له اختتأ : ختله . قال أعرابي :
رأيت نمرأ فاختمتأ لي ، وقال الأصمعي
اختمتأ ذل ، وقال مرة اختمتأ اختبأ
وأنشد :

كُنَّا وَمَنْ عَزَّ بَزْ نُخْتَيْسُ الذَّ

اسَ وَلَا نُخْتَيْي نُخْتَيْسُ

أي نُخْتَيْمُ مِنَ الْخُبَاسَةِ وَهُوَ الْقَنِيمَةُ

أبو زيد . اخْتَتَأْتُ اخْتَبَأْتُ إِذَا مَا
خَفْتُ أَنْ يَلْحَقَكَ مِنَ الْمَسَبَةِ شَيْءٌ أَوْ
مِنَ السُّلْطَانِ وَاخْتَمَتَا انْقَمَعَ وَذَلَّ وَإِذَا
تَغَيَّرَ لَوْنُ الرَّجُلِ مِنْ خِيفَةِ شَيْءٍ نَحْوِ
السُّلْطَانِ وَغَيْرِهِ فَقَدْ اخْتَمَتَا

وَاخْتَمَتَا الشَّيْءُ اخْتَطَفَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَمَفَازَةٌ مُخْتَلِفَةٌ لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ
وَلَا يُهْتَدَى فِيهَا وَاخْتَمَتَا مِنْ فَلَانٍ اخْتَبَأَ مِنْهُ
وَاسْتَرْخَفًا أَوْ حَيَاءً . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ
لِعَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ (١) :

وَلَا يُرْهِبُ ابْنَ الْعَمِّ مَنِّي صَوْلَةٌ

وَلَا اخْتَيْي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ

وَإِنِّي إِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَيَأْمَنُ مِيعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي

وَيُرْوَى :

لُخْلَفُ مِيعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي

قال أما ترك همزه ضرورة . ويقال

أراك اخْتَتَأْتُ مِنْ فَلَانٍ فَرَقًا . وقال

العجاج : مُخْتَمِتًا لِشَيْئَانِ مِرْجَمِ

(١) لا اجزم بنسبة البتين لعامر ، ولا سيما
الثاني . ولما في ديوانه إنما الختمة بالياء نقلت عن
اللسان (عز)

رَسَّحَاهُ . والعرب تقول ما عَلمْتُ مثل
شَارِفٍ خُجَّاءٍ أَي ما صادفْتُ أَشَدَّ مِنْهَا
عُظْمَةً وَالتَّخَاوُجُ أَنْ يُورِّمَ اسْتُهُ وَيُخْرِجَ
مُؤَخَّرَهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ . وقال حسان

ابن ثابت :

دَعُوا التَّخَاوُجَ وَامْشُوا مِشْيَةَ سَجْحًا
إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُوعَصَبٍ وَتَذَكِيرُ
وَالْعَصَبُ شِدَّةُ الْخَلْقِ وَمِنْهُ رَجُلٌ
مَعْصُوبٌ أَي شَدِيدٌ . وَالْمِشْيَةُ الشَّجْحُ
السَّهْلَةُ ، وَقِيلَ التَّخَاوُجُ فِي الْمَشْيِ التَّبَاطُلُ
قَالَ ابْنُ بَرِي هَذَا الْبَيْتُ فِي الصَّحاحِ
دَعُوا التَّخَاوُجَ وَالصَّحِيحُ التَّخَاوُجُ
لَأَنَّ التَّفَاعُلَ فِي مَصْدَرٍ تَفَاعَلَ حَقُّهُ أَنْ
يَكُونَ مَضْمُونُ الْعَيْنِ نَحْوَ التَّقَاتُلِ
وَالْتَضَارِبِ وَلَا تَكُونُ الْعَيْنُ مَكْسُورَةً
إِلَّا فِي الْمَعْتَلِ اللَّامِ نَحْوَ التَّغَاوُزِ وَالتَّغَاوُزِ
وَالصَّوَابُ فِي الْبَيْتِ دَعُوا التَّخَاوُجَ
وَالْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ أَيْضًا كَمَا هُوَ فِي
الصَّحاحِ دَعُوا التَّخَاوُجَ ، وَقِيلَ
التَّخَاوُجُ مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَخُّرٌ ، وَالْخُجَّاءُ
الْأَسْحَى وَهُوَ أَيْضًا الْمُضْطَرَبُّ وَهُوَ أَيْضًا
الْكَثِيرُ الْأَحْمَرُ الثَّقِيلُ . أَبُو زَيْدٍ : إِذَا

قَالَ ابْنُ بَرِي أَصْلُ اخْتِمَاءٍ مِنْ خَتَا
لَوْ أَنَّهُ يَخْتَوُ خُتْوًا إِذَا تَغَيَّرَ مِنْ فَرْعٍ أَوْ
مَرَضٍ فَعَلِيَ هَذَا كَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي خَتَا
مِنَ الْمَعْتَلِ

٥٧ ﴿ خَجًا ﴾ الْخَجَّاءُ النِّكَاحُ مَصْدَرٌ

خُجَّاءُهَا ذِكْرُهَا فِي التَّهْذِيبِ بِفَتْحِ
الْجِيمِ مِنْ حُرُوفِ كُلِّهَا كَذَاكَ مِثْلُ
الْكَلَا وَالرَّشَا وَالْحَزَا لِلنَّبْتِ وَمَا أَشْبَهَهَا
وَخَجًا الْمَرْأَةُ يَخْجُوها خُجْجًا :
نَكَحَهَا وَرَجُلٌ خُجَّاءٌ أَيُ نِكَاحُهُ كَثِيرٌ
النِّكَاحُ وَفُلٌ خُجَّاءٌ كَثِيرُ الضَّرَابِ ،
قَالَ الْهَيْثَمِيُّ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ
قَاعِيًا عَلَى كُلِّ نَاقَةٍ أَمْرًا خُجَّاءٌ مُتَشَبِّهٌ
لِلذَّكَاءِ . قَالَتِ ابْنَةُ الْخَلَسِ : خَيْرُ الْفُحُولِ
الْبَازِلُ الْخُجَّاءُ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ (١) :

وَسَوْدَاءُ مِنْ نَهْنَانَ تَنَنِي نِطَاقَهَا
بِأَخْجَى قَعُورٍ أَوْجَوَاعٍ زَيْبٍ (٢)
وَقَرَلَهُ أَوْجَوَاعُ زَيْبٍ أَرَادَ أَنَّهَا

(١) لَعَلَّ الصَّوَابَ (أَنْشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ)
لأنه لم يكن شاعراً بل لغويًا شهيراً ثم وجدت البيت
لغيره من نصيدة في النفاضة (ك)
(٢) أَخْجَى مِنْ (خ ج ي) الْمَعْتَلُ لَا مِنْ
(ت ج أ) الهموز ، كما نبه على ذلك مصدح الطبعة
الاولى وقال ان البيت ورد في التهذيب والتكملة في المعتل

معنى قاذأ أقام . يقال قاذأ بالمكان
أقام به في القيظ والمطيب المستنجي
والجبوب وجه الأرض . وفي الحديث
« ان الكفار قالوا لسمان : إن محمداً
يعلمكم كل شيء حتى الخراءة » . قال :
أجل أمرنا أن لا نكتفي بأقل من
ثلاثة أحجار » ابن الأثير : الخراءة
بالكسر والمد التخلي والقعود للحاجة
قال الخطابي : وأكثر الرواة يفتحون
الخاء . قال : وقد يحتمل أن يكون ٨٠
بالفتح مصدراً وبالكسر اسماً . واسم
السلاح الخرء والجمع خرء فُعول مثل
جند وجنود . قال جواس بن نعيم
الضبي يهجو وقد نسبته ابن القطائع
لجواس بن القعطل وليس له :
كأن خرء الطير فوق رؤوسهم
إذا اجتمعت قيس معاً ونعيم
مضى تسأل الضبي عن شر قومه
يقول لك إن العائدي لثيم
كأن خرء الطير فوق رؤوسهم
أي من ذلهم . ومن جمعه أيضاً خرآن
وخرؤ فعل يقال رموا بخرؤهم

ألم عليك السائل حتى يبرمك
ويملك قلت أجبني إخباء وأبطني .
شمر : خجأت خجوة إذا انقمت ؛
وخجئت إذا استحييت ، والخجأ
الفحش مصدر خجئت

﴿ خذأ ﴾ خذي له وخذأ له يخذأ
خذأ وخذأ وخذوءاً خضع وأقاد له
وكذلك استخذأت له . وترك الهمز
فيه لغة . وأخذأ فلان أي ذلله . وقيل
لأعرابي : كيف تقول استخذيت
ليتعرف منه الهمز فقال « العرب لا
تستخذئي » وهمزه . وأخذأ مقصور
ضعف النفس

﴿ خراً ﴾ الخرء بالضم العذرة .
خرئ خراءة وخروءة وخرءاً سلخ
مثل كره كراهة وكرها ، والاسم
الخراه . قال الأعشى :

يارحمًا قاذأ على مطلوب
يُعجل كف الخاري المطيب
وشعر الأستاه في الجبوب (١)

(١) ترتيب الاقوال الثلاثة في الديوان ص
١٨٤ : ٣ ، ١٦ ، ٢٠ برواية على ينحوب (عز)

وسلّوهم ورعى بخرّانه وسلّحانه
وخرّوة فعولة ، وقد يقال ذلك للجرّذ
والكلب . قال بعض العرب طليتُ
بشيء كأنه خرّ الكلب وخرّوة يعنى
الثورة ، وقد يكون ذلك للنحل والذباب
والمخرّاة والمخرّوة موضع الخراءة
التهذيب والمخرّوة المكان الذى يتخلّى
فيه ويقال للمخرج مخرّوة ومخرّاة

(خسأ) الخاسى من الكلاب
والخنازير والشیاطین البعیدة الذى
لا یترک أن یدنو من الانسان ، والخاسى
المطرود

وخسأ الكلب یخسؤه خسأً
وخسوءاً فخسأً وانخسأ طرده قال :

كالكلب ان قيل له اخسأ انخسأً

أى ان طرده انظرده . الليث .

خسأت الكلب أى زجرته فقلت له

اخسأ ، ويقال خسأته فخسأ أى أبعدته

فبعد ، وفي الحديث «فخسأت الكلب»

أى طرده وأبعدته والخاسى المبعد ،

ويكون الخاسى بمعنى الصاغر القمى

وخسأ الكلب بنفسه يخسأ خسوءاً ،
يتعدى ولا يتعدى ويقال اخسأ اليك
واخسأ عني . وقال الزجاج في قوله عز
وجل « قال اخسأوا فيها ولا تكلمون »
معناه تباعدوا سخط . وقال الله تعالى
للهود « كونوا قردة خاسئين » أى
مدحورين ، وقال الزجاج : مبعدين .
وقل ابن أبي إسحاق لبكر بن حبيب
ما ألحن في شيء . فقال لا تفعل . فقال :

فخذنى على كلمة فقال : هذه واحدة قل
كلمة^(١) ومررت به سنورة فقال لها اخسأ

فقال له أخطأت إنما هو اخسأ . وقال

أبو مهديّة اخسأ نأ عني . قال الاصمعي

أظنه يعنى الشياطين

وخسأ بصره يخسأ خسأً وخسوءاً

إذا سدر وكل وأعيا . وفي التنزيل

« ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو

حسير » وقال الزجاج : خاسئاً أى

صاغراً منصوب على الحال . ونخسأ

(١) صواب العبارة والله اعلم « كلمة ...

قل كلمة » (عز)

القوم بالحجارة: تراءوا بها. وكانت
بينهم مخاساة

﴿خطأ﴾ الخطأ والخطاء ضد
الصواب. وقد أخطأ. وفي التنزيل
«وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به»
عداه بالباء لأنه في معنى عثرتم
أو غلطتم، وقول رؤبة:

يَا رَبِّ إِنِّي أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ

فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ

فانه اكتبني بذكر الكمال والفضل

وهو السبب من العثر وهو المسبب،

وذلك أن من حقيقة الشرط وجوابه

أن يكون الثاني مسبباً عن الأول نحو

قولك إن زرتني أكرمك فالكرامة

مسببة عن الزيارة وليس كون الله

سبحانه غير ناس ولا مخطئ أمراً

مسبباً عن خطأ رؤبة ولا عن إصابته

إنما تلك صفة له عز اسمه من صفات

نفسه لاسكنه كلام محمول على معناه أي

إِنِّي أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ فاعفُ عني

لِنَقْصِي وَفَضْلِكَ ، وقد يُمدُّ الخطأ

وقرى بهما قوله تعالى «وَمَنْ قَتَلَ

مُؤْمِنًا خَطَأً» وأخطأ وتخطأ بمعنى

ولا تَقْلُ أَخْطَيْتُ وبعضهم يتوله. وأخطأه

وتخطأ له في هذه المسئلة وتخطأ

كلاهما أراه أنه مخطئ فيها (١) الأخيرة

عن الزجاجي حكاهما في الجمل. وأخطأ

الطريق: عدل عنه. وأخطأ الراعي

الغرض لم يُصبه وأخطأ نوءه إذا طلب

حاجته فلم يَنجَحْ ولم يُصِبْ شيئاً، وفي

حديث ابن عباس رضى الله عنهما أنه

سئل عن رجل جعل امرأته يديها

فقال أنت طالق ثلاثاً فقال خطأ الله

نوءها ألا طَلَقْتَ نَفْسَهَا يقال لمن طلب

حاجة فلم يَنجَحْ أخطأ نوءك أراد جعل

الله نوءها مخطئاً لا يُصِيدُهَا مَطَرُهُ،

وَيُرَوَّى خَطِئَ اللهُ نوءها بلا همز

ويكون من خطأ وهو مذكور في موضعه

ويجوز أن يكون من خطئ الله عنك

السوء أي جعله يتخطأك يريد يتعداها

فلا يُمَطِّرُهَا ويكون من باب المعتل

فلا يُمَطِّرُهَا ويكون من باب المعتل

فلا يُمَطِّرُهَا ويكون من باب المعتل

(١) قال مصحح الطبعة الأولى: قوله (واخطأه)

ما قبله عبارة الصحاح، وما بعده عبارة المشكم،

ولينظر لم وضع المؤلف هذه الجملة هنا

أَخْطَأَهُ قَالَ أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ الْمَازَنِيُّ (١) :

أَلَا أَبْلَغَا خَلْقِي جَابِرًا
بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ
تَخَطَّاتِ النَّبْلُ أَحْشَاءَهُ

وَأَخْرَجَ يَوْمِي فَلَمْ يَمُجِّلِ
وَأَخْطَأَ مَا لَمْ يُتَعَمَّدْ وَالْخِطَاءُ مَا
تُعْمَدُ . وفي الحديث : قَتَلَ الْخَطِيئَةَ دِيَتَهُ
كَذَا وَكَذَا هُوَ ضِدُّ الْعَمْدِ وَهُوَ أَنْ
تَقْتُلَ إِنْسَانًا بِفَعْلِكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقْصِدَ
قَتْلَهُ أَوْ لَا تَقْصِدَ ضَرْبًا بِمَا قَتَلْتَهُ بِهِ .
وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْخَطِيئَةِ وَالْخَطِيئَةِ فِي
الْحَدِيثِ . وَأَخْطَأَ يُخْطِئُ إِذَا سَلَكَ
سَبِيلَ الْخَطِيئَةِ عَمْدًا وَسَهْوًا وَيُقَالُ خَطِيئٌ
بِمَعْنَى أَخْطَأَ وَقِيلَ خَطِيئٌ إِذَا أَعْمَدَ وَأَخْطَأَ
إِذَا لَمْ يَتَعَمَّدْ ، وَيُقَالُ إِنِ ارْتَدَّ شَيْئًا
فَفَعَلَ غَيْرَهُ أَوْ فَعَلَ غَيْرَ الْمَوَارِدِ : أَخْطَأَ
وَفِي حَدِيثِ السَّكُونِيِّ « فَخْطَأَ الْمَدْرُوعُ
حَتَّى أُدْرِكَ بِرَدَائِهِ » أَبِي عَابِلٍ قَالَ :

(١) قوله (المازني) من الله سبحانه وعند غيره
(المازني) . وما للحراشي والمروزي يجمع بين
الأروى والهام) وسوابب الأئمة الأحرار :

وآخر . . فلم يعجل
والبيتين خير مستطرف في الآتي ص ١١ وع

(ع ر)

١٣ - لسان العرب أول

اللام ، وفيه أيضا حديث عثمان رضي
الله عنه أنه قال لا امرأة ملكك أمرها
فطلعت زوجها : إِنَّ اللَّهَ خَطَأٌ فَوَّعَهَا .
أَي لَمْ تُنْجِحْ فِي فَعْلِهَا وَلَمْ تَصِبْ مَا أَرَادَتْ
مِنْ الْخَلَاصِ . الْفَرَاءُ : خَطِيءُ السَّهْمِ
وَخَطَأَ لُغَتَانِ (١) وَالْخِطَاءُ أَرْضٌ يُخْطِئُهَا
الْمَطَرُ وَيُصِيبُ أُخْرَى قُرْبَهَا . وَيُقَالُ
خَطِيءٌ عَنْكَ السُّوءُ إِذَا دَعَا إِلَيْهِ أَنْ
يُدْفَعَ عَنْهُ السُّوءُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
يُقَالُ خَطِيءٌ عَنْكَ السُّوءُ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
خَطَأَ عَنْكَ السُّوءُ أَي أَخْطَأَكَ الْبَلَاءُ
وَخَطِيءُ الرَّجُلِ يُخْطِئُ خِطَاءً وَخِطَاءَةً
عَلَى فَمَلَةٍ أَوْ ذَنْبٍ . وَخَطَأَهُ تَخْطِئُهُ وَتَخْطِئُهُ
لِسَبَبِهِ إِلَى الْخِطَاءِ وَقَالَ لَهُ أَخْطَأْتَ . يُقَالُ
إِنْ أَخْطَأْتُ فَخَطِئْتَنِي وَإِنْ أَصَبْتُ
فَصَوَّبْتَنِي وَإِنْ أَسَأْتُ فَسَوَّيْتُ عَلَى أَي
نَزَلْتُ لِي فِدَا أَسَأْتُ وَتَخْطِئُ لَهُ فِي الْمَسْئَلَةِ
أَي أَخْطَأْتُ . وَتَخْطِئُ وَتَخْطِئُ أَي

(١) قال ، مصحح اللامه الأولى : كذا في النسخ
وشرح القاموس . والذي في التهذيب عن المرأة عن
أبي عبيدة ، وكذا في صحاح الموهري عن أبي عمدة
خطي . واختلاف لغتان بمعنى . وبجاءه المصباح : قال أبو
عبيدة خطي خطأ من باب سلم وأخطأ بمعنى واحد لمن
يذهب على غير عمد

يقال لمن أراد شيئاً ففعل غيره أخطأ كما يقال لمن قصد ذلك كأنه في استعجاله غلط فأخذ درع بعض نساءه عوض رداءه ويرى خطأ من اخطو المشي والأول أكثر . وفي حديث الدجال « أنه تلبه أمه فيحملن النساء بالخطأين » يقال : رجل خطاء إذا كان ملازماً للخطايا غير تارك لها وهو من أبنية المبالغة . ومعنى يحملن بالخطأين أي بالكفرة والعصاة الذين يكونون تبعاً للدجال ، وقوله يحملن النساء على قول من يقول : أكلوني البراغيث . ومنه قول الآخر :
 بجوران يعصرن السليط أقاربه
 وقال الأموي : اخطي من أراد الصواب فصار إلى غيره والخطي من تعدى لما لا ينبغي وتقول لأن تخطيء في العلم أيسر من أن تخطيء في الدين . ويقال قد خطيت إذا أمنت فأنا أخطأ وأنا خاطيء . قال المنذري : سمعت أبا الهيثم يقول : خطيت لما صنعت عمداً ، وهو الذنب وأخطأت لما صنعه

خطأ غير عمد : قال وأخطأ مهموز مقصور اسم من أخطأت خطأ وإخطاء قال وخطيت خطأ بكسر الخاء مقصور إذا أمت . وأنشد :

عبادك يخطؤون وأنت رب (١)

كريم لا تليق بك الذموم والخطيئة الذنب على عمد ، والخطيئة : الذنب في قوله تعالى « ان قتلهم كان خطئاً كبيراً » أي إنمأ . وقال تعالى : « إنا كنا خاطئين » أي آتين . والخطيئة على فعيلة الذنب ولك أن تشدد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واواً وبعد الياء ياء وتدغم وتقول في مقروء مقروء وفي خبي خبي بتشديد الواو والياء والجمع خطايا نادر ، وحكى أبو زيد في جمعه خطائي بهمزتين على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لأن

(١) في الطبعة الأولى (يخطون) بضم ياء المضارعة والتصحيح للامامة الميمى

الهمزة بِجَانِسَةٍ لِلْأَلِفَاتِ فَاجْتَمَعَتْ
ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . قَالَ :
وَهَذَا الَّذِي ذَكَرْنَا مَذْهَبَ سَيِّبِيهِ .
الْأَزْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
« وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ » .
قَالَ قَرَأَ بَعْضُهُمْ خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ مِنْ
الْخَطِئَةِ الْمَأْتَمِّ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : مَا
عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا مِنْ قُرَّاءِ الْأَمْصَارِ قَرَأَهُ
بِالْهِمزة وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى
« وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي
يَوْمَ الدِّينِ » قَالَ الزَّجَّاجُ جَاءَ فِي
التَّفْسِيرِ أَنَّ خَطِيئَتَهُ قَوْلُهُ أَنَّ سَارَةَ أُخْتِي
وَقَوْلُهُ « بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ » وَقَوْلُهُ
« إِنِّي سَقِيمٌ » قَالَ وَمَعْنَى خَطِيئَتِي أَنَّ
الْأَنْبِيَاءَ بِشَرٍّ وَقَدْ نَجَوْزُ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِمْ
الْخَطِئَةُ إِلَّا أَنَّهُمْ صَلَّوْا اللَّهُ عَلَيْهِمْ
لَا تَكُونُ مِنْهُمْ الْكَبِيرَةُ لِأَنَّهُمْ مَعْصُومُونَ
صَلَّوْا اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ . وَقَدْ أَخْطَأَ
وَخَطِيئَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ :

يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْتَ كَاهِلًا
أَيَّ إِذْ أَخْطَأْتَ كَاهِلًا قَالَ وَوَجَّهَ

قَبْلَهَا كَسْرَةً ثُمَّ اسْتَنْقَلَتْ وَالْجَمْعُ ثَقِيلٌ .
وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مَعْتَلٌ فَقَلِبْتَ الْيَاءَ أَلِفًا ثُمَّ
قَلِبْتَ الْهِمزةَ الْأَوَّلَى يَاءً نَخَفَانَهَا بَيْنَ
الْأَلْفَيْنِ . وَقَالَ اللَّيْثُ الْخَطِئَةُ فَعِيلَةٌ
وَجَعَلَهَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ خَطَائِيَّ
بِهِمَزَتَيْنِ فَاسْتَنْقَلُوا التَّقَاءَ هِمَزَتَيْنِ نَخَفُوا
الْأَخِيرَةَ مِنْهُمَا كَمَا يُخَفَّفُ جَائِيٌّ عَلَى
هَذَا الْقِيَاسِ وَكَرِهُوا أَنْ تَكُونَ غِلَّتَهُ
مِثْلَ عِلَّةٍ جَائِيٍّ لِأَنَّ تِلْكَ الْهِمزةَ
زَائِدَةٌ وَهَذِهِ أَصْلِيَّةٌ فَفَرَّوْا بِخَطَايَا إِلَى
يَتَامَى وَوَجَدُوا لَهُ فِي الْأَسْبَاءِ الضَّمْحِيَّةَ
نَظِيرًا وَذَلِكَ مِثْلُ طَاهِرٍ وَطَاهِرَةٍ
وَطَاهَرِيٍّ ، وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ النَّحْوِيُّ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « تَنَفَّسْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ » قَالَ
الْأَصْلُ فِي خَطَايَاكَ كَانَ خَطَايَا فَاعِلٌ فَيَجِبُ أَنْ
يُبَدَلَ مِنْ هَذِهِ الْيَاءِ هِمزةٌ فَتَصِيرُ خَطَائِيَّ
مِثْلَ خَطَايَعٍ فَتَجْتَمِعُ هِمَزَتَانِ فَقَلِبْتُ
الثَّانِيَةَ يَاءً فَتَصِيرُ خَطَائِيَّ مِثْلَ خَطَائِعِي
ثُمَّ يَجِبُ أَنْ تُقْلَبَ الْيَاءُ وَالْكَسْرَةُ إِلَى
الْفَتْحَةِ وَالْأَلْفِ فَيَصِيرُ خَطَايَا مِثْلَ
خَطَايَا فَيَجِبُ أَنْ تُبَدَلَ الْهِمزةُ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا
بَيْنَ الْفَيْنِ فَتَصِيرُ خَطَايَا وَأَمَّا أَبْدَلُوا
الْهِمزةَ حِينَ وَقَعَتْ بَيْنَ الْفَيْنِ لِأَنَّ

الكلام فيه أخطأَن بالألف فردّه الى الثلاثي لأنّه الأصل فجعل خَطِئْنَ بمعنى أخطأَن. وهذا الشعر عَنى به الخليل وإن لم يَجِر لها ذِكْر. وهذا مثل قوله عز وجل «حتى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ» وحكى أبو علي الفارسي عن أبي زيد أخطأَ خاطِئَةً جاء بالمصدر على لفظ فاعلة كالعافية والجازية ، وفي التنزيل «والمُؤْتَفِكَاتِ بِالْخَاطِئَةِ» وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما «أنهم نصبوا دَجَاجَةً يَتَرَامُونَهَا وقد جعلوا لصاحبها كُلَّ خاطِئَةٍ من نَبْلِهِمْ» أي كل واحد لا تُصِيبُهَا. والخاطِئَةُ هُنَا بمعنى الخَطِئَةِ. وقولهم ما أخطأَه ! إنما هو تَعَجُّبٌ مِنْ خَطِيئٍ لَا مِنْ أخطَأَ . وفي المثل : مع الخواطيء سَهْمٌ صَائِبٌ يُضْرَبُ لِلَّذِي يُكْثِرُ الخَطَأَ وَيَأْتِي الأَحْيَانُ بالصواب. وروى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

وَلَا يَسْبِقُ المِخْمارُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
مِنَ الخَلِيلِ عِنْدَ الجِدِّ الأَعْرَابِهَا

لكلِّ امرئٍ ما قَدَمَتْ نَفْسُهُ لَهُ
خطأَ آتُهَا إِذْ أخطَأَتْ أَوْ صَوَّبَهَا
ويقال خَطِئْتُ يَوْمَ يَمُرُّ بِي أَنْ لَا
أَرَى فِيهِ فَلَانًا وَخَطِئْتُ لَيْلَةً تَمُرُّ بِي أَنْ
لَا أَرَى فَلَانًا فِي النَّوْمِ كقوله طيل ليلة
وطيل يوم
﴿ خَفَأَ ﴾ خَفَأَ الرَّجُلُ خَفَأً : صَرَعَهُ
وفي التهذيب : اقْتَمَعَهُ وَضَرَبَ بِهِ
الأَرْضَ
وَخَفَأَ فَلَانٌ بَيْتَهُ قَوْضُهُ وَالْقَاهُ
﴿ خَلَأَ ﴾ الخلاءُ فِي الإِبِلِ كَالْحِرَانِ
فِي الدَّوَابِّ. خَلَاتِ النَّاقَةُ خَلَأً خَلَأً
وخلَاءً بالكسر والمدَّ وَخُلُوا وَهِيَ
خُلُومٌ بَرَكَتْ أَوْ حَرَنْتْ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
وقيل إذا لم تَبْرَحْ مَكَانَهَا وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ ٦٢
وخص بعضهم به الإناث من الإبل ،
وقل في الجمل ألحَّ ، وفي الفرس حَرَنَ .
قال : وَلَا يُقال للجمل خَلَأً ، يقال :
خَلَاتِ النَّاقَةُ وَالْحَجَّ الجَمَلُ وَحَرَنَ الفرسُ
وفي الحديث : أَنْ نَاقَةَ النَّبِيِّ ﷺ
خَلَاتَ بِهِ يَوْمَ الحُدَيْبِيَةِ فَقَالُوا خَلَاتِ
القَصْوَاءُ . فقال رسولُ الله ﷺ « ما

خَلَاتُ وما هو لها يَخْلُقِي ولكن حَبَسَهَا
حَابِسُ الْفِيلِ « قال زهير يصف ناقة :
بَارِزَةَ الْفَقَارَةِ لم يَخْنُهَا
قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ
وقال الراجز يصف رَحَى يد فاستعار
ذلك لها :

بَدَلْتُ مِنْ وَصْلِ الْغَوَايِ الْبَيْضِ
كَبْدَاءَ مِلْحَاحًا عَلَى الرَّضِيضِ
نَخْلًا إِلَّا بَيْدَ الْقَمِيضِ
الْقَمِيضُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْقَبْضِ
على التثنية والرَّضِيضُ حِجَارَةُ الْمَعَادِنِ
فِيهَا الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالْكَبْدَاءُ الصَّخْمَةُ
الْوَسْطُ ، يَعْنِي رَحَى تَطْحَنُ حِجَارَةَ
الْمَعْدِنِ وَتَخْلَأُ تَقُومُ فَلَا تَجْرِي

وَخَلَا الْإِنْسَانُ يَخْلَأُ خُلُوءًا . لم
يَبْرَحْ مَكَانَهُ . وقال اللحياني خَلَاتِ
النَّاقَةُ تَخْلَأُ خِلَاءً وَهِيَ نَاقَةٌ خَالِيٌ بغير
هَاءٍ إِذَا بَرَكْتَ فَلَمْ تَقُمْ فَإِذَا قَامَتْ وَلَمْ
تَبْرَحْ قِيلَ حَرَنْتَ تَحْرُنُ حِرَامًا . وقال
أبو منصور والخلاء لا يكون إلا للناقة
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْخِلَاءُ مِنْهَا إِذَا ضَمِعَتْ
تَبْرَكَ فَلَا تَبُورُ . وقال ابن شميل يقال

لِلجَمَلِ خَلًا يَخْلَأُ خِلَاءً إِذَا بَرَكَ فَلَمْ يَقُمْ
قال : وَلَا يُقَالُ خَلًا إِلَّا لِلجَمَلِ ، قال
أبو منصور : لم يعرف ابن شميل الْخِلَاءَ
فَجَعَلَهُ لِلجَمَلِ خَاصَةً وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ
لِلنَّاقَةِ ، وَأَنشد قول زهير :

بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لم يَخْنُهَا
وَالْتَخَلَّى الدُّنْيَا . وَأَنشد أبو حمزة :
لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيِّ زَيْدٌ مَانِعٌ
لَأَنَّ زَيْدًا عَاجِزٌ إِلَّا أَيُّ لَكُمْ
ويقال نَخْلِي وَتَخْلِي : وقيل هو
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ يُقَالُ لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيِّ
مَانِعُهُ

وَخَالًا الْقَوْمُ تَرَكُوا شَيْئًا وَأَخَذُوا
فِي غَيْرِهِ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَأَنشد :

فَلَمَّا فَتَى مَا فِي السَّكَنَانِ خَالَتْهُمَا
إِلَى الْقَرْعِ مِنْ جِلْدِ الْهَيْجَانِ الْجَوْبِ (١)
يقول فَرَعُو إِلَى السَّيُوفِ وَالْدَرْقِ
وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ « كُنْتُ لَكَ
كَأَبْنِي زَرْعٌ لَأَنَّ زَرْعًا فِي الْأَلْفَةِ
وَالرُّقَاءَ لِأَنَّ الْفُرْقَةَ وَالْخِلَاءَ » الْخِلَاءُ
(١) قال العلامة كَرْنَكُو : البتة لَطْعَلُ الْعَصَى .
وَالَّذِي فِي دُبُونِهِ . . ضَارَبُوا * عَلَى الْقَرْعِ .
... فلا شامد فيه

الكلام فيه أخطأ بالالف فردّه الى الثلاثي لأنّه الأصل فجعل خطئاً بمعنى أخطأ. وهذا الشعر عني به الخليل وان لم يجز لها ذكر. وهذا مثل قوله عز وجل «حتى توارت بالحجاب» وحكي أبو علي الفارسي عن أبي زيد أخطأ خاطئة جاء بالمصدر على لفظ فاعلة كالماضية والجازية ، وفي التنزيل «والمؤتفكات بالخاطئة» وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما «أنهم نصبوا دجاجة يترامونها وقد جعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم» أي كل واحد لا تصيبها. والخاطئة ههنا بمعنى الخطئة. وقولهم ما أخطأه ! إنما هو تعجب من خطيئ لا من أخطأ. وفي المثل: مع الخواطيء سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب. وروى ثعلب أن ابن الاعرابي أنشده :

ولا يسبق المضمار في كل موطن
من الخليل عند الجد الأعرابها

لكل امرئ ما قدمت نفسه له
خطأاتها إذ أخطأت أو صوابها
ويقال خاطئة يوم يمر بي أن لا
أرى فيه فلاناً وخاطئة ليلة تمر بي أن
لا أرى فلاناً في النوم كقوله طيل ليلة
وطيل يوم

﴿ خفا ﴾ خفا الرجل خفاً: صرعه
وفي التهذيب : افتلمه وضرب به
الأرض

وخفاً فلان بيته قوصه وألقاه
﴿ خلا ﴾ الخلاء في الإبل كالحران
في الدواب. خلأت الناقة تخلأ تخلأً
وخلاءً بالكسر والمد وخلوا وهي
خلوة بركت أو حرنت من غير علة
وقيل إذا لم تبرح مكانها وكذلك الجمل ٦٢
وخص بعضهم به الاناث من الإبل ،
وقل في الجمل ألح ، وفي الفرس حرن .
قال : ولا يقال للجمل خلا ، يقال :
خلأت الناقة وألح الجمل وحرن الفرس
وفي الحديث : أن ناقة النبي ﷺ
خلأت به يوم الحديبية قتالوا خلأت
القصواء . فقال رسول الله ﷺ « ما

خَلَاتُ وما هو لها يَخْلُقُ ولكن حبسها
حابسُ الفيلِ « قال زهير يصف ناقة :
بَارِزَةَ الفقارة لم يَخْنُها
قِطافٌ في الرِّكابِ ولا خِلاءُ
وقال الراجز يصف رَحَى يد فاستعار
ذلك لها :

بُدِّلْتُ مِنْ وَصْلِ الْغَوَائِ السَّيِّضِ
كَبْدَاءٍ مِلْحَاحًا عَلَى الرَّضِيِّضِ
تَخَلَّأْتُ إِلَّا بِيَدِ الْقَبِيضِ
الْقَبِيضُ الرَّجْلُ الشَّدِيدُ الْقَبْضِ
على الشيء . والرَّضِيُّضُ حِجَارَةُ الْمَعَادِنِ
فيها الذهبُ والفضةُ والكَبْدَاءُ الضَّخْمَةُ
الْوَسْطُ ، يعني رَحَى تَطْحَنُ حِجَارَةَ
المَعْدِنِ وَتَخَلَّأُ تَقُومُ فلا تجرى
وَخَلَّأَ الْإِنْسَانُ يَخَلَّأُ خُلُوءًا . لم

يَبْرَحَ مكانه . وقال اللحياني خَلَاتِ
الناقةُ تَخَلَّأُ خِلَاءً وهي ناقة خالٍ بغير
هاء إذا بَرَكَتْ فلم تَقُمْ فإذا قامت ولم
تَبْرَحَ قيل حَرَنْتَ تَحْرُنُ حِرَانًا . وقال
أبو منصور والخِلاءُ لا يكون إلا للناقة
وأكثر ما يكون الخِلاءُ منها إذا ضَبِعَتْ
تَبْرُكُ فلا تتور . وقال ابن شميل يقال

للجمل خَلًا يَخَلَّأُ خِلَاءً إذا بَرَكَ فلم يَمُ
قال : ولا يقال خَلًا إلا للجمل ، قال
أبو منصور : لم يعرف ابن شميل الخِلاءَ
فجعله للجمل خاصة وهو عند العرب
للناقة ، وأنشد قول زهير :

بَارِزَةُ الْفُقَارَةِ لم يَخْنُها
والتَّخْلِيُ الدنيا . وأنشد أبو حمزة :
لو كان في التَّخْلِيِ زَيْدٌ مَانِعٌ
لأن زَيْدًا عاجِزُ الرَّأْيِ لَكُمْ
ويقال تَخْلِيُ وتَخْلِيُ : وقيل هو
الطعام والشراب يقال لو كان في التَّخْلِيِ
مانعه

وَخَلَّأَ الْقَوْمُ تَرَكُوا شَيْئًا وَأَخَذُوا
في غيره حكاه ثعلب وأنشد :

فَلَمَّا فَتَى مَا فِي السَّكَنَانِ خَالَتْوَا
إلى القرع من جِلْدِ الْمِهْجَانِ الْجَوِّبِ (١)
يقول فَرَعُوا إلى السِّبُوفِ والدَّرَقِ
وفي حديث أم زَرْعَ « كُنْتُ لَكَ
كَأَبِي زَرْعَ لَمْ زَرْعَ فِي الْأَلْفَةِ
والرِّفَاءِ لَا فِي الْفُرْقَةِ وَالْخِلَاءِ » الخِلاءُ
(١) قال العلامة كرتكو : البيت للطفل العنوي .
والذي في ديوانه ... ضاربوا * على القرع .
... ولا شاهد فيه

بالكسر والمد المباعدة والجانبية
﴿خاء﴾ الخاء مقصور: موضع

﴿فصل الدال المهملة﴾

﴿دأء﴾ الدَّءاء أَشدُّ عَدُوِّ البعير
دَأْدَأٌ دَأْدَأَةٌ ودِئْدَاءٌ ممدود عَدَا أَشدُّ
الْعَدُوِّ ودَأْدَأَتٌ دَأْدَأَةٌ قال أبو دُواد
يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن
عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة الرُّؤاسي وقيل في
كنيته أبو دُواد (١):

٦٣ وأَعْرُوزَتِ الْعُلُطُ الْعُرُضِيَّ تَرَكْضُهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بالدَّءاء والرَّبعة
وكان أبو عمر الزاهد يقول في
الرُّؤاسي أحد الثَّراء والمُحْدَثين: إنه
الرُّؤاسي بفتح الراء والواو من غير همز
مقسوب إلى رؤاس قبيلة من بني سليم،
وكان يُنْكَرُ أن يقال الرُّؤاسي بالهمز
كما تقول المجدُّون وغيرهم. وبيئتُ
أبي دُواد هذا المتقدم يُضْرَبُ مثلاً في
شدة الأمر يقول: رَكِبْتُ هذه المرأة

(١) يري العلامة الميمني أنوجه الكتابة (أبو دُواد)

مهموزاً. ونقل عن أبي الحسين الملهي (اللاتي ص
٩٣) أن الأبيات للأصمعي

التي لها بَنُونَ فَوَارِسُ بَعِيرًا صَعْبًا
عَرِيًّا مِنْ شِدَّةِ الْجَدْبِ، وكان البعيرُ
لا خطام له وإذا كانت أُمُّ الْفَوَارِسِ قد
بَلَغَ بها هذا الجهدُ فكيف غيرُها.
والفوارِسُ في البيت الشَّجْعَانُ يقال
رجل قَارِسٌ أي شُجاعٌ والعُلُطُ لعله
الذي لا خِطَامَ عليه ويقال بَعِيرٌ عُلُطٌ
مُلُطٌ إذا لم يكن عليه وَسْمٌ، والدَّءاء
والرَّبعة شِدَّةُ الْعَدُوِّ قيل هو أَشدُّ عَدُوِّ
الْبَعِيرِ. وفي حديث أبي هريرة رضي
الله عنه «وَبُرِّبْدَأْدُ مِنْ قَدُومِ
ضَانٍ» أي أَقْبَلَ عَلَيْنَا مَسْرِعًا وهو
من الدَّءاء أَشدُّ عَدُوِّ البعير وقد دَأْدَأَ
وتدأأ، ويجوز أن يكون تدأهه
فقلبت الهاء همزة أي تَدَحَّرَجَ وسقط
علينا. وفي حديث أُحُدٍ «فَتَدَأْدَأُ
عَنْ فَرَسِهِ». ودَأْدَأُ الْهَيْلَالُ إذا أَسْرَعَ
السَّيْرَ، قال: وذلك أن يكون في آخر
مَنْزِلٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، فيكون في
هَبُوطٍ فَيَدَأْدِي فِيهَا دِئْدَاءً. ودَأْدَأَتِ
الدَّابَّةُ عَدَّتْ عَدْوًا فَوْقَ الْعَنْقِ. أبو
عمرو: الدَّءاء النخ من السَّيْرِ وهو
السَّريع والدَّءاءَةُ السَّريعة والإحْضَارُ.

وفي النواذر: دَوْدَا فلان دَوْدَاةٌ وتَوْدَا
تَوْدَاةٌ وكَوْدَا كَوْدَاةٌ اذا عدا والدَّادَاةُ
والدَّئْدَاءُ في سير الابل قَرْمَطَةٌ فوق
الحفد

ودأ دأ في أثره: تبعه مُقْتَنِيًّا له
ودأ دأ منه وتَدَا دَأً أَحْضَرَ نَجَاءً مِنْهُ
فتبعه وهو بين يديه والدَّادَاءُ والدُّوْدُوءُ
والدَّوْدَاءُ والدَّئْدَاءُ: آخر أيام الشهر
قال:

نَحْنُ أَجَزْنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَرَرُ
في الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَأْدِي الْمُؤَمَّرِ
أَرَادَ دَأْدِي الْمُؤَمَّرِ فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ
يَاءً ثُمَّ حَذَفَهَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، قَالَ
الْأَعَشَى:

تَدَارَكَهُ فِي مُنْصَلِّ الْأُلِّ بَعْدَمَا
مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَمْطُبُ (١)
قال الازهري: أراد أنه تَدَارَكَهُ

بِأَخْرِ لَيْلَةٍ مِنْ لِيَالِي رَجَبٍ. وقيل:
الدَّادَاءُ والدَّئْدَاءُ لَيْلَةُ خَمْسٍ وَسِتٍّ
وَسَبْعٍ وَعَشْرِينَ، وَقَالَ ثَعْلَبُ: الْعَرَبُ
تَسْمِي لَيْلَةَ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ وَتِسْعٍ وَعَشْرِينَ
الدَّادِيَّ وَالْوَّاحِدَةَ دَأْدَاءَةً، وَفِي

(١) فِي الطَّبَعَةِ الْأُولَى (يَعْطِبُ) يَكْسِرُ الطَّاءَ
وَالْتَّصِيحُ لِلْعَلَامَةِ الْمَبْنِي

الصَّحاح: الدَّادِيُّ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ
الشَّهْرِ قَبْلَ لِيَالِي الْحَقِّ وَالْحَقِّ آخِرُهَا
وَقِيلَ هِيَ هِيَ. أَبُو الْهَيْمِ: اللَّيَالِي
الثَّلَاثُ الَّتِي بَعْدَ الْحَقِّ مُبَيَّنَ دَأْدِي
لأن القمر فيها يَدَّادِي إِلَى الْغُيُوبِ أَيْ
يُسْرِعُ مِنْ دَأْدَاءَةِ الْبَعِيرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
فِي لِيَالِي الشَّهْرِ ثَلَاثُ حَقِّ وَثَلَاثُ
دَأْدِي قَالَ وَالِدُ الدَّادِيِّ الْوَاحِدُ وَأُنْشِدَ: ٦٤
أَبْدَى لَنَا غُرَّةً وَجْهَ بَادِي

كَزُهرَةِ النُّجُومِ فِي الدَّادِي
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ صَوْمِ
الدَّادَاءِ قِيلَ هُوَ آخِرُ الشَّهْرِ وَقِيلَ يَوْمُ
الشَّكِّ. وَفِي الْحَدِيثِ «لَيْسَ عَمْرُ
الليالي كالدَّادِي» الْعَمْرُ الْبَيْضُ الْمُتَمِّمَةُ
وَالِدَّادِي الْمُظْلِمَةُ لِاخْتِفَاءِ الْقَمَرِ فِيهَا
وَالدَّادَاءُ الْيَوْمُ الَّذِي يُشَكُّ فِيهِ أَمِنْ
الشَّهْرِ هُوَ أَمِنْ مِنَ الْآخِرِ؟ وَفِي التَّهْذِيبِ
عَنْ أَبِي بَكْرٍ: الدَّادَاءُ الَّتِي يُشَكُّ فِيهَا
أَمِنْ آخِرِ الشَّهْرِ الْمَاضِي هِيَ أَمِنْ مِنَ
أَوَّلِ الشَّهْرِ الْمُتَمِّلِ؟ وَأَنْشَدِيَتِ الْأَعَشَى:
مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَمْطُبُ (١)

(١) فِي الطَّبَعَةِ الْأُولَى يَكْسِرُ الطَّاءَ وَالتَّصْحِيحُ
لِلْعَلَامَةِ الْمَبْنِي

وليلة دأدا ودأداء شديدة الظلمة
وتدأدا القوم تزاحموا، وكل ما
تدخرج بين يديك فذهب فقد تدأدا.
ودأداة الحجر صوت وقع على المسيل
الليث: الدأداء صوت وقع الحجارة
في المسيل. الفراء: يقال: سمعت له
دوادة أي جلبة وإني لأسمع له دوادة
منذ اليوم أي جلبة ورأيت في حاشية
بعض نسخ الصحاح ودأدا غطى قال:
وقد دأدأتم ذات الوسوم
وتدأدأت الأبل مثل أدت: إذا
رجعت الحنين في أجوافها
وتدأدا حمله مال وتدأدا الرجل
في مشيه تمايل وتدأدا عن الشيء
مال فترجع به
ودأدا الشيء حرره وسكنه.
والدأداء مجلة جواب الأحمق
والدأداة صوت تحريك الصبي
في المهد
والدأدا ما اتسع من التلاع
والدأدا: الفضا عن أبي مالك
«دبا» دبا على الأمر غطى. أبو

زيد: دبأت الشيء ودبأت عليه إذا
غطيت عليه ورأيت في حاشية نسخة
من الصحاح دبأتته بالمصا دبأته ضربته
«دثأ» الدثي من المطر: الذي
يأتي بعد امتداد الحر وقال ثعلب: هو
الذي يجيء إذا قامت الأرض الكمأة.
والدثي نتاج الغنم في الصيف كل
ذلك صيغ صيغة النسب وليس ينسب
«درأ» الدرء الدفع درأه يدرؤه
درءا ودرأة: دفعه، وتدارأ القوم
تدافعوا في الخصومة ونحوها واختلفوا
ودارات بالهمز دافعت وكل من دفعته
عنك فقد درأته قال أبو زيد:
كان عبي يرد درؤك بعد
الله شغب المستصعب المريد
يعني كان دفعك. وفي التنزيل
العزیز «فادارأتم فيها». وتقول تدارأتم
أي اختلفتم وتدافعتم، وكذلك
ادارأتم وأصله تدارأتم فادغمت التاء في
الدال واجتلبت الألف ليصح الابتداء
بها. وفي الحديث «إذا تدارأتم في
الطريق» أي تدافعتم واختلفتم،

والمُدَارَاةُ المُخَالَفَةُ والمُدَافَعَةُ يُقالُ فلان لا يُدَارِي ولا يُمَارِي . وفي الحديث « كان لا يُدَارِي ولا يُمَارِي » أي لا يُشَاغِبُ ولا يُخَالَفُ . وهو مهموز وروي في الحديث غير مهموز ليزاوج يُمَارِي . وأما المُدَارَاةُ في حُسْنِ الْخُلُقِ والمُعَاشَرَةِ فان ابن الأَمرئ يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال دارأته مداراة وداريته اذا اتقىته ولايتته ، قال أبو منصور: من همز فعناه الاتقاء ١٥ لشره ومن لم يهمز جعله من ذريت بمعنى ختلت . وفي حديث قيس بن السائب قال : كان النبي ﷺ شريكى فكانَ خَيْرَ شَرِيكِ لا يُدَارِي ولا يُمَارِي قال أبو عبيد المُدَارَاةُ ههنا مهموزة من دارأت وهى المُشَاغِبَةُ والمُخَالَفَةُ على صاحبك ومنه قوله تعالى « فادارأتم فيها » يعنى اختلافهم في القتيل . وقال الزجاج : معنى فادارأتم فتدارأتم أى تدافعتم أى ألقى بعضكم الى بعض يقال دارأت فلانا أى دافعته ومن ذلك حديث الشعبي في المختلة

اذا كان الدرء من قبلها فلا بأس أن يأخذ منها يعنى بالدرء الفشوز والاعوجاج والاختلاف . وقال بعض الحكماء : لا تتعلموا العلم لثلاث ولا تتركوه لثلاث لا تتعلموه للتداری ولا للتأري ولا للتباهي ولا تدعوه رغبة عنه ولا رضا بالجهل ولا استحياء من الفعل له ودارأت الرجل إذا دافعته بالهمز والاصل في التداري التدارؤ فترك الهمز ونقل الحرف الى التشبيه بالتقاضي والتداعي وانه لدوتدرا أى حفاظ ومنعة وقوة على أعدائه ومُدافعة يكون ذلك في الحرب والخصومة ، وهو اسم موضوع للدفع تاؤه زائدة لانه من درأت ولانه ليس في الكلام مثل جعفر . ودرأت عنه الحد وغیره أدروه درأ اذا أخرته عنه ودرأته عنى أدروه درأ دفعته وتقول اللهم إني أدرا بك في نحر عدوى لتكفيني شره . وفي الحديث « ادروا الحدود بالشبهات » أى ادفعوا . وفي الحديث « اللهم إني أدرا بك في نحرهم » أى أدفع

بك لتكفييني أمرهم وإنما خص النحور
لأنه أسرع وأقوى في الدفع والتمكن
من المدفوع . وفي الحديث «إن رسول
الله ﷺ كان يصلي فجاءت بهمة تمر
بين يديه فما زال يدارئها أي يدافعها
وروي بغير همز من المداراة ، قال
الخطابي وليس منها . وقولهم السلطان
ذو تدرا بضم التاء أي ذو عتة وقوة
على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم
موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت
في ترتب وتنضب وتتمل قال ابن
الانثير ذو تدرا أي ذو هجوم لا يتوقى
ولا يهاب ففيه قوة على دفع أعدائه
ومنه حديث العباس بن مرداس رضي
الله عنه :

وقد كنت في اليوم ذا تدرا
فلَمْ أُعْطْ شيئاً ولمْ أُمْنَعْ
وأندرأت عليه أندراء والعامة

تقول أندريت ويقال درأ علينا فلان
دروءاً إذا خرج مُعْجَأة . وجاء السيل
دراً ظهراً ، ودراً فلان علينا وطراً إذا
طلع من حيث لا ندرى . غيره وأندرأ
علينا بشرٍ وتدراً أندفع ودراً السيلُ

وأندرأ أندفع وجاء السيلُ درءاً ودراً
إذا أندرأ من مكان لا يعلم به فيه ،
وقيل جاء الوادي درءاً بالضم إذا سال
بمطر واد آخر . وقيل جاء درءاً أي من
بلد بعيد فإن سال بمطر نفسه قيل سال ٢٦
ظهراً . حكاه ابن الاعرابي واستعار
بعض الرُجَّازِ الدرء لسيلان الماء من
أفواه الابل في أجوافها لأن الماء إنما
يسيل هنالك غريباً أيضاً إذ أجواف
الابل ليست من منابع الماء ولا من
مناقيه فقال :

جَابَ لَهَا لُثْمَانٌ فِي قِلَاتِهَا

مَاءٌ نَقُوعاً لِيَصْدِيَ هَامَاتِهَا

تَلَهَّمَهُ لَهْمًا بِجَحَنَاتِهَا

يَسِيلُ دُرْءًا بَيْنَ جَانِحَاتِهَا

فاستعار للابل جحافل وأما هي
لنوات الحوافر وسندكره في موضعه
ودراً الوادي بالسيل : دفع . وفي
حديث أبي بكر رضي الله عنه :

صَادَفَ دُرْءَ السَّيْلِ دُرْءًا يَدْفَعُهُ

يقال للسيل إذا أتاك من حيث
لا تحسبه سيلٌ درءٌ أي يدفع هذا ذاك
وذاك هذا . وقول العلاء بن مِهَالٍ

الغَنَوِيُّ فِي شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّخَعِيِّ:

لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا

فَيَقْصِرُ حِينَ يُبْصِرُ شَرِيكَ^(١)

وَيَتْرَكَ مِنْ تَدْرِيه عَلَيْنَا

إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكُ

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ إِنَّمَا أَرَادَ مِنْ تَدْرِئِهِ

فَأَبْدَلَ الهمزة إِبْدَالًا صَحِيحًا حَتَّى جَعَلَهَا

كَأَنَّ مَوْضُوعَهَا الْيَاءَ وَكَسَرَ الرَّاءَ لِمَجَاوِرَةِ

هَذِهِ الْيَاءِ الْمُبْدَلَةِ كَمَا كَانَ يَكْسِرُهَا لَوْ أَنَّهَا

فِي مَوْضُوعِهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ كَقَوْلِكَ تَقْضِيهَا

وَتَحْلِيهَا وَلَوْ قَالَ مِنْ تَدْرِئِهِ لَكَانَ صَحِيحًا

لَأَنَّ قَوْلَهُ تَدْرِئِهِ مُنْعَاكَنَ قَالَ وَلَا أُدْرِي

لَمْ فَعَلَ الْعَلَاءُ هَذَا مَعَ تَمَامِ الْوِزْنِ

وِخْلُوصِ تَدْرِئِهِ مِنْ هَذَا الْبَدَلِ الَّذِي

لَا يَجُوزُ مِثْلُهُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ

يَكُونَ الْعَلَاءُ هَذَا لَفْتَهُ الْبَدَلُ

وَدَرَأَ الرَّجُلُ يَدْرَأُ دَرَاءً وَدُرُوءًا

مِثْلَ طَرَأَ وَهُمْ الدَّرَاءُ وَالدَّرَاءُ

وَدَرَأَ عَلَيْهِمْ دَرَاءً وَدُرُوءًا خَرَجَ

وَقِيلَ خَرَجَ فِجَاجَةً. وَأُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) فِي الطَّلَعَةِ الْأُولَى.

(فَيَقْصِرُ)... (شَرِيكَ)... (أَبُوكَا)

وَالْتَصْحِيحُ لِلْعَلَامَةِ الْمِيعَنِيِّ

أَحْسُ لِنَزْبُوعٍ وَأَحْمَى ذِمَارَهَا

وَأَدْفَعُ عَنْهَا مِنْ دُرُوءِ الْقَبَائِلِ

أَيَّ مِنْ خُرُوجِهَا وَحَمَلِهَا وَكَذَلِكَ

أَنْدَرَأُ وَتَدَرَأُ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّارِيُّ

الْعَدُوُّ الْمُبَادِيُّ، وَالدَّارِيُّ الْغَرِيبُ

يُقَالُ نَحْنُ فَتَرَاهُ دَرَاءً وَالدَّرُّ الْمَيْلُ

وَأَنْدَرَأُ الْحَرِيقُ أَنْتَشَرَ. وَكَوْكَبُ

دُرِّيٍّ عَلَى فُعَيْلٍ مُنْدَفَعٌ فِي مُضْيِهِ مِنْ

الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ مِنْ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ

دَرَارِيٌّ عَلَى وَزْنِ دَرَارِيمٍ وَقَدْ دَرَأَ

السَّكُوكُ دُرُوءًا قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ

سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ سَعْدِ بْنِ بَكْرِ مِنْ أَهْلِ

ذَاتِ عِرْقٍ فَقُلْتُ: هَذَا السَّكُوكُ

الضَّخْمُ مَا تَسْمُوْنَهُ قَالَ الدَّرِيُّ وَكَانَ مِنْ

أَفْصَحِ النَّاسِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِنْ ضَمَمْتَ

الدَّالَ فَقُلْتَ دُرِّيٌّ يَكُونُ مَنَسُوبًا إِلَى

الدَّرِّ عَلَى فُعَيْلٍ وَلَمْ نَهْمِزْهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي

كَلَامِ الْعَرَبِ فُعَيْلٌ قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ

٩٧

ابْنُ بَرِّ فِي هَذَا الْمَسْكَانِ قَدْ حَكَى سَيْمُويَةُ

أَنَّهُ يَدْخُلُ فِي الْكَلَامِ فُعَيْلٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ

لِلْعُصْفَرِ مَرِيْقٌ وَكَوْكَبُ دُرِّيٍّ وَمَنْ

هَمِزُهُ مِنَ الْقَرَاءِ فَإِنَّمَا أَرَادَ فُعُولًا مِثْلَ

سَبُوحٍ فَاسْتَنْقَلَ الضَّمَّ فَرَدَّ بَعْضُهُ إِلَى

الكسر. وحكى الاخفش عن بعضهم
 دَرِّيٌّ من دَرَأْتُهُ وهمزها وجعلها على
 فَعِيلٍ مَفْتُوحَةٍ الاول. قال وذلك من
 تَلَالِئِهِ. قال الفراء: والعرب تسمى
 الكواكب العظام التي لا تعرف أسماؤها
 الدَّراري. التهذيب وقوله تعالى كأنها
 نَوَكِبٌ دُرِّيٌّ روي عن عاصم أنه قرأها
 دُرِّيٌّ فضم الدال. وأنكره النحويون
 أجمعون وقالوا دَرِّيٌّ بالكسر والهمز
 جيد على بناء فَعِيلٍ يكون من النجوم
 الدَّراري التي تَدْرَأُ أي تَنَحَّطُ وتَسِيرُ
 قال الفراء الدَّرِّيُّ من الكواكب
 الناصية وهو من قولك دَرَأَ الكَوَكَبُ
 كأنه رَجِمَ به الشيطان فدفعه قال ابن
 الاعرابي دَرَأَ فلان علينا أي هَجَمَ قال
 والدرِّيُّ الكَوَكَبُ المُنْقَضُ يَدْرَأُ
 على الشيطان. وأنشد لاؤس بن حجر
 يصف ثوراً وحشياً:
 فَانْقَضَ كَالدَّرِيِّ يَتَّبَعُهُ

نَقَعَ يَثُوبُ تَخَالَهُ طُنْبًا
 قوله تَخَالَهُ طُنْبًا يريد تَخَالَهُ فُسْطَاطًا
 مضروباً. وقال شعر يقال دَرَأَتِ النَّارُ

إذا أضاءت وروى المنذرى عن خالد
 ابن يزيد قال يقال دَرَأَ علينا فلان
 وطَرَأَ إذا طَلَعَ فجاءَ ودَرَأَ الكَوَكَبُ
 دُرُوءاً من ذلك قال وقل نصر الرازي
 دُرُوءَ الكَوَكَبِ طُلُوعُهُ يقال دَرَأَ
 علينا. وفي حديث عمر رضى الله تعالى
 عنه أنه صلى المغرب فلما انْصَرَفَ دَرَأَ
 جُمُعَةً من حصَى المسجد وألْتَقَى عَلَيْهَا
 رِدَاءُهُ واستَلْقَى أي سَوَّاهَا يَسْدِيهِ
 وَبَسَطَهَا ومنه قولهم يا جارية اذْرِنِي إِلَى
 الْوِسَادَةِ أي ابْسُطِي وتقول تَدْرَأُ علينا
 فلان أي تَطَاوُلَ قَالِ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ:
 لَتَمِينًا مِنْ تَدْرِيْكُمْ عَلَيْنَا

وَقَتْلِ سَرَائِنَا ذَاتَ الْعِرَاقِ
 أراد بقوله ذاتَ الْعِرَاقِ أي ذاتَ
 النَّوَاهِي مأخوذ من عِرَاقِي الْإِكَامِ
 وهي التي لَا تُرْتَقَى إِلَّا بِمَشْمَةِ الدَّرِيَّةِ
 الْحَلَقَةُ التي يَتَعَلَّمُ الرَّامِي الطَّمْنَ وَالرَّمْنَ

عليها قال عمرو بن معد يكرب:
 ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِرَّيْحٍ دَرِيَّةُ
 أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرِّمٍ وَفَرَّتْ

قال الأصمعي : هو مهموز وفي حديث دريد بن الصمة في غزوة حنين دريئة أمّ الخليل الدريئة حلقة يُتملم عليها الطعن . وقال أبو زيد الدريئة مهموز البعير أو غيره الذي يستتر به الصائد من الوحش يختل حتى إذا أمكن رميه رمى وأنشد بيت عمرو أيضاً ، وأنشد غيره في همزه أيضاً :

إذا أدروا منهم بقردي رميته

بوهية توهي عظام الخواجب
٦٨ غيره الدريئة كل ما استتر به
من الصيد ليختل من بعير أو غيره
هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي
تدفع والجمع الدرايا والداري همزتين
كلاهما نادر . ودرأ الدريئة للصيد
يدروها درأ ساقها واستتر بها فإذا
أمكنته الصيد رمى . وتدرأ التوم
استتروا من الشيء ليختلوه وأدراأت
للصيد على افتعلت إذا اتخذت له دريئة
قال ابن الأثير : الدرية بغير همز
حيوان يستتر به الصائد فيتركه برعى
مع الوحش حتى إذا أنست به وأمكن

من طالها رماها . وقيل على العكس
منهما في الهمز وتركة
الأصمعي : إذا كان مع الغدة -
وهي طاعون الإبل - ورم في ضرعها
فهو داري . ابن الأعرابي : إذا درأ
البعير من غدته رجوا أن يسلم .
قال ودرأ إذا ورم مخزوه ودرأ البعير
يدراً دروءاً فهو داري أغد وورم
ظهره فهو داري وكذلك الأثني داري
بغير هاء . قال ابن السكيت ناقة داري
إذا أخذتها الغدة من مراقها واستبان
حجمها قاله يسى الحجوم درأ بالفتح
وحجمها تنوءها والمراق بتخفيف القاف -
يمر الماء من حلقتها واستعاره رؤية
للمنتخج المتعصب فقال :
يا أيها الداري كالمكوف
والمشكي مقلع الخجوف
جعل حنطه الذي نفخه بمنزلة الورم
الذي في ظهر البعير والمكوف الذي
يشكي نكمنه وهي أصل الهمزة ،
وأدراأت الناقة بضرعها وهي مدري
إذا استرخى ضرعها وقيل هو إذا
أنزل اللبن عند النجاج . والدرء

بافتح العَوَجُ في القَنَاة والعَصَا ونحوها
مما تَصْلُبُ وتَصْعَبُ إقامته واجمع دُرُوءَ
قال الشاعر:

ان قَنَانِي من صَلِيْبَاتِ القَنَا

على العِدَاةُ أن يُقيموا دَرَأَنَا

وفي الصحاح الدَّرَةُ بالفتح العَوَجُ

فأطلق ، يقال : أَمَتُ دَرَأُ فلان أي

اعُوْجَ جَاحَهُ وسَعَبَهُ . قال المتلمس :

وَكُنَّا إِذَا الْجِبَارُ صَعَرَ خَدَّهُ

أَقَمْنَا لَهُ مِنْ دَرِيْهِ فَتَقَوْنَا

ومن الناس من يظن هذا البيت

للفرزدي وليس له ، وبيت الفرزدق هو

وَكُنَّا إِذَا الْجِبَارُ صَعَرَ خَدَّهُ

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الْأَنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ (١)

وكنى بالانثيين عن الأذنين ومنه

قولهم بئر ذات دَرَّةٍ وهو الخَيْدُ ودُرُوءُ

الطريق كُسُورُهُ وأَخَارِيقُهُ ، وطريق

ذو دُرُوءٍ على فُعُول أي ذو كُسُورٍ

وحَدَبٍ وجِرْقَةٍ . والدَّرَةُ نَادِرٌ يَنْدُرُ

من الجبلٍ وجمعه دُرُوءٌ . ودَرَأُ الشيء

(١) هو (كردن) بالفارسية بمعنى العنق ، وظل

الفرزدق نون الكردن توناً فحذفه مع ال . والكاف

الفارسية هنا كالجمع المصرية والقاف البدوية وهي الانكليزية

(عز)

بالشيء جعله لَرْدًا وأَرَدَاهُ (١) أعانه ويقال
دَرَأْتُ وَسَادَةً إِذَا بَسَطْتُهَا وَدَرَأْتُ
وَضِينَ الْبَعِيرِ إِذَا بَسَطْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ
أَبْرَكْتَهُ عَلَيْهِ لِتَشَدِّهِ بِهِ وَقَدْ دَرَأْتُ
فَلَانًا الْوَضِينَ عَلَى الْبَعِيرِ وَدَارَيْتُهُ . ومنه
قول المُنْتَبِئِ الْعَبْدِيِّ :

٩٩

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيْفِي

أَهَذَا دِيْنُهُ أَبَدًا وَدِيْنِي

قَالَ شَمْرُ دَرَأْتُ عَنْ الْبَعِيرِ الْحَقْبَ

دَفَعْتُهُ أَي أَخْرَجْتُهُ عَنْهُ . قال أبو منصور

والصواب فيه ما ذكرناه من بَسَطْتَهُ عَلَى

الْأَرْضِ وَأَنْخَشْتُهَا عَلَيْهِ . وَتَدَرَأُ الْقَوْمُ

تَعَاوَنُوا وَدَرَأَ الْحَائِطَ بَيْنَهُمَا أَلْزَقَهُ بِهِ

وَدَرَأَهُ بِحَجَرٍ رَمَاهُ كَرَدَاهُ (٢) وقول

الهللي (٣) :

وَبِالْتَّرَكِ قَدْ دَمَّهَا نِيْهَا

وَذَاتُ الْمَدَارَةِ الْعَائِطُ

(١) أَرَدَاهُ ليس من هذه المادة . ويظن مصحح

الطبعة الاولى ان صواب الجملة - كما هو نص

الحكم - : (وردا الشيء ، جعله له ردا . واردا

الخ) وسأني في (ردا)

(٢) قال مصحح الطبعة الاولى : الذي في الحكم

في مادة ردا (ترادأ القوم تعاونا وردا الحائط بينا

الزقة به . ورداه بحجر رماه كردها)

(٣) هو لسامة بن حبيب (ك)

المدْمُومَةُ المَطْلِيَّةُ كَأَنَّهَا طَلِيَتْ
بَشَحْمٍ وَذَاتُ المُدَارَاةِ هِيَ الشَّدِيدَةُ
النَّفْسِ فَهِيَ تَدْرَأُ وَيُرَوَّى :

وَذَاتُ المُدَارَاةِ وَالْعَائِطُ

قَالَ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الهمزَ وَتَرَكَ

الهمزَ جَائِزٌ

﴿ دَفَا ﴾ الدَّفَاءُ وَالدَّفَا نَقِيضُ

حِدَّةِ البَرْدِ وَالْجَمْعُ أَدْفَاءُ قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ
عَبِيدِ العَدَوِيِّ :

فَلَمَّا انْقَضَى صِرُّ الشِّتَاءِ وَأَنْسَتْ

مِنَ الصَّيْفِ أَدْفَاءُ السَّخُونَةِ فِي الْأَرْضِ

وَالدَّفَا مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ هُوَ الدَّفَاءُ

نَفْسُهُ إِلَّا أَنَّ الدَّفَاءَ كَأَنَّهُ اسْمُ شَيْءٍ الظَّمِ

وَالدَّفَا شِبْهُ الظَّمِّ وَالدَّفَاءُ تَمْدُودٌ مَصْدَرٌ

دَفَيْتُ مِنَ البَرْدِ دَفَاءً وَالْوَطَاءُ الْاسْمُ

مِنَ الْفِرَاشِ الْوُطْيُ وَالْكَفَاءُ هُوَ

الْكَفُّ مِثْلُ كِفَاءِ الْبَيْتِ وَنَعْجَةٌ بِهَا

حَتَاءٌ إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ وَجِئْتِكَ بِالْهَوَاءِ

وَاللَّوَاءُ أَيْ بِكُلِّ شَيْءٍ وَالْفَلَاءُ دَلَاءٌ

الشَّعْرُ وَاخْذُكْ مَا فِيهِ كَلِمَةٌ مَمْدُودَةٌ وَيَكُونُ

الدَّفَاءُ السَّخُونَةُ وَقَدْ دَفَيْ دَفَاءً مِثْلُ

كَرِهَ كَرَاهَةً وَدَفَاً مِثْلُ ظَمِيَ ظَمًا

وَدَفَوْ وَتَدَفَّأَ وَادَفَا وَاسْتَدَفَا وَادَفَا :

أَلْبَسَهُ مَا يُدَفِّئُهُ وَيُقَالُ ادْفَيْتُ وَاسْتَدَفَيْتُ

أَيَّ لَبَسْتُ مَا يُدَفِّئُنِي وَهَذَا عَلَى لُغَةٍ مِنْ

يَتْرَكَ الهمزَ وَالْاسْمُ الدَّفَاءُ بِالكسْرِ

وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُدَفِّئُكَ وَالْجَمْعُ الْأَدْفَاءُ

تَقُولُ مَا عَلَيْهِ دِفْءٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَا تَقُلْ

مَا عَلَيْهِ دَفَاءٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَتَقُولُ أَقْعَدُ

فِي دِفْءٍ هَذَا الْحَائِطُ أَيْ كِنْتُهُ وَرَجُلٌ

دَفِيٌّ عَلَى فَعْلٍ إِذَا لَبَسَ مَا يُدَفِّئُهُ وَالدَّفَاءُ

مَا اسْتَدَفَيْتُ بِهِ وَحَكَى اللُّحْيَانِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ

أَبَا الدِّينَارِ يَحْدِثُ عَنْ أَعْرَابِيَةٍ أَنَّهُمَا

قَالَتَا : الصَّلَاةُ وَالدَّفَاءُ نَصَبْتُ عَلَى

الْإِعْرَاءِ أَوْ الْأَمْرِ وَرَجُلٌ دَفَاَنُ

مُسْتَدَفِيٌّ وَالْأَنَّى دَفَايَ وَجَمَعَهُمَا مَعًا

دِفَايَةً وَالدَّفَايَةُ كَالدَّفَاَنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَنْشَدَ :

يَكَيْتُ أَبُو لَيْلَى دَفِيئًا وَضِيئًا

مِنَ الْفَرِّ يُضْمَحِي مُسْتَدَفِيًا خَصَائِلُهُ

وَمَا كَانَ الرَّجُلُ دَفَاَنَ وَلَقَدْ دَفِيَّ

وَمَا كَانَ الْبَيْتُ دَفِيئًا وَلَقَدْ دَفُوَ وَمَنْزِلُ

دَفِيٍّ عَلَى فَعِيلٍ وَغُرْفَةٌ دَفِيئَةٌ وَيَوْمٌ

دَفِيٌّ وَلَيْلَةٌ دَفِيئَةٌ وَبَلَدٌ دَفِيئَةٌ وَثَوْبٌ

دَفِيَ كل ذلك على فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٍ يُدْفِيكَ
وَأَدْفَاءُ الثوبِ وَتَدْفَأُ هُوَ بِالثوبِ
وَاسْتَدْفَأَ بِهِ وَادْفَأَ بِهِ وَهُوَ افْتَعَلَ أَيْ
لَبَسَ مَا يُدْفِيهِ الْأَصْمَعِيُّ ثَوْبٌ ذُو دَفٍّ
وَدَفَاءَةٍ وَدَفَوْتُ لَيْكُنَاوَالِدَفَاءَةِ الدَّرَى
تَسْتَدْفِي بِهِ مِنَ الرِّيحِ وَأَرْضٌ مَدْفَاءَةٌ
ذَاتُ دِفٍّ قَالَ سَاعِدَةُ (١) يَصِفُ غَزَا لَا
يَمُرُّو أَبَارِقَهُ وَيَدْنُو تَارَةً

بِمَدَائِفِهِ مِنْهُ يَهِنُ الْخُلْبُ
قَالَ وَأَرَى الدَّفِيَّ مَقْصُورًا لُغَةً
وَفِي خَبَرِ أَبِي الْعَارِمِ فِيهَا مِنَ الْأَرْطَى
وَالنَّمَارِ الدَّفِيَّةُ كَذَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
مَقْصُورًا قَالَ الْمُؤَرِّجُ أَدْفَأْتُ الرَّجُلَ
إِدْفَاءً إِذَا أُعْطِيَتْهُ عَطَاءٌ كَثِيرًا أَوِ الدَّفُّ
الْعَطِيَّةُ وَأَدْفَأْتُ النَّوْمَ أَيْ جَمَعْتُهُمْ حَتَّى
اجْتَمَعُوا وَإِلَّا دَفَاءَ الْقَتْلُ فِي لُغَةٍ بَعْضُ
الْعَرَبِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَتَى بِأَسِيرٍ
يُرْعَدُ فَقَالَ لِقَوْمٍ أَذْهَبُوا بِهِ فَأَذْفُوهُ
فَذَهَبُوا بِهِ فَمَتَلُوهُ ، فَوَدَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ
ﷺ . أَرَادَ الْإِدْفَاءَ مِنَ الدَّفِّ وَأَنْ
يُدْفَأَ بِثَوْبٍ فَحَسِبُوهُ بِمَعْنَى الْقَتْلِ فِي

لُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ وَأَرَادَ أَذْفُوهُ بِالْهَمْزِ تَخْفِيفَهُ
بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَهُوَ تَخْفِيفٌ شَاذٌ كَقَوْلِهِمْ
لَا هُنَاكَ الْمَرْتَعُ وَتَخْفِيفُهُ الْقِيَاسِيُّ أَنْ تُجْعَلَ
الْهَمْزَةُ بَيْنَ بَيْنٍ لَا أَنْ تُحْذَفَ فَارْتَكَبَ
الشَّدُوذُ لِأَنَّ الْهَمْزَ لَيْسَ مِنْ لُغَةِ قَرِيشٍ
فَأَمَّا الْقَتْلُ فَيَقِلُّ فِيهِ أَدْفَاتُ الْجَرِيحِ
وَدَفَائَتُهُ وَدَقْوَتُهُ وَدَايِمَتُهُ وَدَافَتُهُ إِذَا
اجْتَهَزَتْ عَلَيْهِ . وَابِلٌ مَدْفَاءَةٌ وَمُدْفَاءَةٌ
كَثِيرَةٌ الْأَوْبَارُ وَالشَّحُومُ يُدْفِيهَا أَوْ بَارُهَا
وَمُدْفِيَّةٌ وَمُدْفِيَّةٌ كَثِيرَةٌ يُدْفِي بِبَعْضِهَا
بَعْضًا بِأَنْفَاسِهَا وَالْمُدْفَاتُ جَمْعُ الْمُدْفَاءَةِ
وَأَنْشَدَ الشَّمَاخُ :

وَكَيْفَ يَضِيْعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ
عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنْ الصَّيْفِ
وَقَالَ ثَعْلَبٌ إِبِلٌ مُدْفَاءَةٌ مَخْفُفَةُ الْغَنَاءِ
كَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَمُدْفِيَّةٌ مَخْفُفَةُ الْغَنَاءِ
أَيْضًا إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً وَالِدَفْيَةُ الْمِيرَةُ
تُحْمَلُ فِي قُبُلِ الصَّيْفِ وَهِيَ الْمِيرَةُ الثَّلَاثَةُ
لِأَنَّ أَوَّلَ الْمِيرَةِ الرَّبْعِيَّةُ ثُمَّ الصَّيْفِيَّةُ ثُمَّ
الِدَفْيَةُ ثُمَّ الرَّمْضِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي حِينَ

(١) فِي الطَّلَعَةِ الْأُولَى (الشَّمَاخُ) وَالصَّحِيحُ

لِلْعَلَامَةِ الْمُبِينِ

(١) هُوَ سَاعِدَةُ س حَوْثَةُ الْمَدَلِي (ك)

تَحْتَرِقُ الْأَرْضُ . قال أبو زيد : كل
مِيرة يَمْتَارُونَهَا قَبْلَ الصَّيْفِ فَهِيَ
دَفْمِيَّةٌ مِثَالُ مَحْمِيَّةٍ قَالَ وَكَذَلِكَ النَّتَاجُ
قَالَ وَأَوَّلُ الدَّفْيِ وَقُوعُ الْجَبْهَةِ وَآخِرُهُ
الصَّرْفَةُ . والدَّفْيُ مِثَالُ الْعَجْمِيِّ الْمَطَرِ
بَعْدَ أَنْ يَشْتَدَّ الْحَرُّ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ وَهُوَ
إِذَا قَاءَتْ الْأَرْضُ الْكَمَاةَ . وَفِي
الصَّحَاحِ : الدَّفْيُ مِثَالُ الْعَجْمِيِّ الْمَطَرِ
الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ الرَّيِّعِ قَبْلَ الصَّيْفِ
حِينَ تَذْهَبُ الْكَمَاةُ وَلَا يَبْقَى فِي الْأَرْضِ
مِنْهَا شَيْءٌ وَكَذَلِكَ الدَّفْيُ
والدَّفْيُ : نِتَاجُ الْغَنَمِ آخِرُ الشِّتَاءِ
وَقِيلَ أَيَّ وَقْتٍ كَانَ

والدَّفْءُ مَا أَدْفَأَ مِنْ أَصْوَابِ الْغَنَمِ
وَأَوْبَارِ الْإِبِلِ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْدَّفْءُ نِتَاجُ
الْإِبِلِ وَأَوْبَارُهَا وَأَلْبَانُهَا وَالْإِنْتِفَاعُ بِهَا
وَفِي الصَّحَاحِ وَمَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْهَا وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ
وَمَنْافِعُ قَالَ الْفَرَاءُ الدَّفْءُ كَتَبَ فِي
الْمَصَاحِفِ بِالْدَّالِ وَالْفَاءِ إِنْ كَتَبْتَ بِوَاوٍ
فِي الرَّفْعِ وَيَاءٍ فِي الْخَفْضِ وَالْفَ فِي
النَّصْبِ كَانَ صَوَابًا وَذَلِكَ عَلَى تَرْكِ

الْهَمْزِ وَنَقَلَ إِعْرَابَ الْهَمْزِ إِلَى الْحُرُوفِ
الَّتِي قَبْلَهَا قَالَ وَالْدَّفْءُ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْ
أَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا وَأَصْوَابِهَا أَرَادَ
مَا يَكْبَسُونَ مِنْهَا وَيَتَنَوَّنُونَ . وَرَوَى عَنْ
ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى (لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْافِعُ) قَالَ
نَسَلُ كُلِّ دَابَّةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ الدَّفْءُ عِنْدَ
الْعَرَبِ نِتَاجُ الْإِبِلِ وَأَلْبَانُهَا وَالْإِنْتِفَاعُ
بِهَا وَفِي الْحَدِيثِ «لَنَامِنْ دَفْمِهِمْ وَصِرَامِهِمْ
مَا سَأَلُوا بِالْمِثْقَالِ» أَيْ إِبْلِهِمْ وَغَنَمِهِمْ
الدَّفْءُ نِتَاجُ الْإِبِلِ وَمَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْهَا
سَمَّاها دِفْءًا لِأَنَّهُا يَتَخَذُ مِنْ أَوْبَارِهَا
وَأَصْوَابِهَا مَا يُسْتَدْفَأُ بِهِ

وَأَدْفَأَتِ الْإِبِلُ عَلَى مِائَةِ زَادَتْ
وَالْدَفْءُ الْحَنَاءُ كَالدَّنَاءِ رَجُلٌ أَدْفَأُ
وَامْرَأَةٌ دَفْأَى وَفُلَانٌ فِيهِ دَفْءٌ أَيْ
الْحَنَاءُ وَفُلَانٌ أَدْفَى بِغَيْرِ هَمْزٍ فِيهِ انْحِنَاءٌ
وَفِي حَدِيثِ الدَّجَّالِ «فِيهِ دَفْءٌ» كَذَا حَكَاهُ
الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ مَهْمُوزًا وَبِذَلِكَ
فُسِّرَ دَوْقُ دُورِ دِمَقْصُورٍ أَيْضًا وَسُنَدُ كَرِهٍ
(دَكَا) الْمُدَاكَاةُ الْمُدَافَعَةُ دَا كَأْتُ
الْقَوْمِ مُدَاكَاةٌ دَافَعْتُهُمْ وَزَاخَعْتُهُمْ وَقَدْ

تَدَا نَوًا عَلَيْهِ تَزَا حُوا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ صَهِيمٍ مَنَا كِبِهِ
إِذَا تَدَا كَأَنَّ مِنْهُ دَفْعُهُ شَتَفَا

أَبُو الْهَيْثَمِ : الصَّهِيمُ مِنْ الرِّجَالِ
وَالْجَلَالُ إِذَا كَانَ سَمَى الْأَنْفِ أَيْبًا شَدِيدَةً
النَّفْسُ بَطْلَى الْإِنْكَسَارِ

وَتَدَا كَأَنَّ تَدَا كُؤًا تَدَافِعُ ، وَدَفْعُهُ
سَيْرُهُ . وَيَقَالُ دَا كَأَنَّ عَلَيْهِ الدُّيُونُ

﴿ دَنَا ﴾ الدَّيْنُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَسِيسُ
الدُّوْنُ الْخَبِيثُ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ الْمَاجِنُ
وَقِيلَ الدَّقِيقُ الْخَفِيرُ . وَالْجَمْعُ أَذْنِيَاءُ
وَدُنُوءٌ . وَقَدْ دَنَا يَدْنًا دَنَاةً فَهُوَ
دَانِي خَبِيثٌ وَدُنُو دَنَاةً وَدُنُوءٌ صَارَ
دَنْيَاءً لَا خَيْرَ فِيهِ وَسَفَلٌ فِي فَعْلِهِ وَجُنَّ
وَأَدْنَا رَكِبَ أَمْرًا دَنْيَاءً

وَالدَّانُ الْخَدَبُ وَالْأَدْنَا الْأَحْدَبُ
وَرَجُلٌ أَجْنَا وَأَدْنَا وَأَقْعَسُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
وَأَنَّهُ لَدَانِي خَبِيثٌ

وَرَجُلٌ أَدْنَا أَجْنَا الظَّهْرُ وَقَدْ
دَنِيَ دَنَاً

وَالدَّانِيَةُ النُّقِيصَةُ وَيُقَالُ مَا كُنْتُ
يَافِلَانُ دَنْيَاءً وَلَقَدْ دَنُوتَ تَدْنُو دَنَاةً

مصدره مهموز

وَيَقَالُ مَا يَزْدَادُ مِنْهَا إِلَّا قُرْبًا
وَدَنَاوَةً ، فُرِقَ بَيْنَ مَصْدَرِ دَنَا

وَمَصْدَرِ دَنَا بِجَمَلِ مَصْدَرِ دَنَا دَنَاوَةً
وَمَصْدَرِ دَنَا دَنَاةً كَمَا تَرَى ابْنُ السَّكَيْتِ :

يَقَالُ لَقَدْ دَنَاتَ تَدْنًا أَيْ سَقَلْتُ فِي
فِعْلِكَ وَجُنْتُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى

﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي
هُوَ خَيْرٌ ﴾ قَالَ الْفَرَاءُ هُوَ مِنَ الدَّنَاءِ

وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَنَّهُ لَدَنِي فِي الْأُمُورِ غَيْرُ
مَهْمُوزٍ يَتَّبِعُ خِيسَاسَهَا وَأَصَاغِرَهَا وَكَانَ

زُهَيْرُ الْفُرُوزِ يَهْمُزُ ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي
هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ قَالَ الْفَرَاءُ وَلَمْ

نَرِ الْعَرَبَ تَهْمِزُ أَدْنًا إِذَا كَانَ مِنَ الْخِلَاسَةِ
وَهُمْ فِي ذَلِكَ يَقُولُونَ إِنَّهُ لَدَانِي خَبِيثٌ

فِيَهْمُزُونَ قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي كَلَابِ
بِاسْمِ الْوَقْعِ سَرَايِلَهَا

يَبْضُ إِلَى دَانِيَّهَا الظَّاهِرِ
وَقَالَ فِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ : دَنُوُ

الرَّجُلُ يَدْنُوُ دُنُوءًا وَدَنَاةً إِذَا كَانَ
مَاجِنًا وَقَالَ الزَّجَاجُ مَعْنَى قَوْلِهِ أَتَسْتَبْدِلُونَ

الَّذِي هُوَ أَدْنَى غَيْرُ مَهْمُوزٍ أَيْ أَقْرَبُ

ومعنى أَقْرَبُ أَقْلُ قِيَمَةٌ كما يقال ثوب مُتَّارِبٌ . فأما الْخَسِيسُ فاللغة فيه دَنُوٌ دناءة وهو دَنِيٌّ بالهمز وهو أدْنَأُ منه قال أبو منصور أهل اللغة لا يهزون ٧٢ دَنُوٌ في باب الْخِصَّةِ وإنما يهزونه في باب الْجُونِ وَالْخُبْثِ . وقال أبو زيد في النوادر: رجل دَنِيٌّ من قَوْمٍ أَدْنِئَاءٍ وقد دَنُوٌ دناءة وهو الْخَبِيثُ الْبَطْنُ وَالْفَرَجُ . ورجل دَنِيٌّ من قَوْمٍ أَدْنِئَاءٍ وقد دَنَأَ يَدْنَأُ ، ودَنُوٌ يَدْنُوْدُنُوًا وهو الضَّعِيفُ الْخَسِيسُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عنده الْمُقْصَرُّ في كل ما أَخَذَ فيه ، وأنشد:

فَلَا وَأَيُّكَ مَا خُلِقِي بِوَعْرِ
وَلَا أَنَا بِالْذَّنِيِّ وَلَا الْمُدْنِيِّ

وقال أبو زيد في كتاب الهمز دَنَأَ الرَّجُلُ يَدْنَأُ دَنَاءَةً ودَنُوٌ يَدْنُوْ دُنُوًا إذا كَانَ دَنِيئًا لَا خَيْرَ فِيهِ . وقال اللحياني رجل دَنِيٌّ ودَانِيٌّ ، هو الْخَبِيثُ الْبَطْنُ وَالْفَرَجُ الْمَاجِنُ من قَوْمٍ أَدْنِئَاءٍ . اللام مهموزة . قال ويقال للخسيس إنه لدَنِيٌّ من أَدْنِئَاءٍ بغير همز . قال الأزهري : والذي قاله أبو زيد واللحياني وابن

السكيت هو الصحيح ، والذي قاله الزجاج غير محفوظ .
﴿ دهذا ﴾ أبو زيد : ما أدري أيُّ الدَّهْدَاءِ هو - كقولك ما أدري أيُّ الطَّمْشِ هو - مهموز مقصور . وضاف رَجُلٌ رَجُلًا فَلَمْ يَقْرَهُ وَبَاتَ يُصَلِّي وَتَرَكَ جَائِعًا يَتَضَوَّرُ فَقَالَ (١) :

تَبَيَّتْ تُدْهِي الْقُرْآنَ حَوِيَّ
كَأَنَّكَ عِنْدَ رَأْسِي عُقْرَانُ
فهز تُدْهِي وهو غير مهموز

﴿ دوا ﴾ الداء اسم جامع لكل مَرَضٍ وَعَيْبٍ في الرجال ظاهر أو باطن حتى يقال داء الشَّحِّ أَشَدُّ الدَّوَاءِ ومنه قول المرأة كُلُّ دَاءٍ لَهَا دَائِمٌ أَرَادَتْ كُلَّ عَيْبٍ في الرجال فهو فيه غَيْرُهُ . الداء الْمَرَضُ وَالْجَمْعُ أَدْوَاءٌ وَقَدْ دَاءَ يَدَاءُ دَاءً على مثال سَاءَ يَسَاءُ إِذَا صَارَ في جَوْفِهِ الداءُ وَأَدَاءٌ يَدِيٌّ وَأَدْوَأُ مَرِيضٌ وَصَارَ ذَا دَاءٍ الْآخِرَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ فَهُوَ دَاءٌ

(١) البيت للهردان بن اللعين المتقري كافي معجم الشعراء للمزباني . وفيه :

تبئت تدهور . . كأنني عند راسك

ورجل داءه فعلٌ عن سيبويه . وفي التهذيب ورجلان داءان ورجال أدواء ورجل دوى مقصور مثل ضنى وامرأة داءة التهذيب وفي لغة أخرى رجل دى وامرأة ديسة على فيل وفيه وقد داء يداء داء ودواء كل ذلك يقال قل ودواءه أصوب لانه يحمل على المصدر وقد دئت يارجل وأدأت فأنت مدي وأدأت أى أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى . وداء الرجل إذا أصابه الداء

وأداء الرجل يدي إداء إذا اتهمته وأدوا أتهم وأدوى بمعناه . أبو زيد تقول للرجل إذا اتهمته : قد أدأت إداء وأدوات إدواء . ويقال فلان ميت الداء إذا كان لا يحمى على من يسىء إليه وقولهم رماه الله بداء الذئب قال ثعلب داء الذئب الجوع وقوله :

لا تجهمينا أم عمر و فاتها

بنا داء ظبي لم تخنه عوامله

قال الأُموي . داء الظبي أنه إذا

أراد أن يئيب مكث قليلا ثم وقب قال

وقال أبو عمرو : معناه ليس بناداه يقال به داء ظبي معناه ليس به داء كما ٧٣ لاداء بالظبي . قال أبو عبيدة : وهذا أحب إلى وفي الحديث «أى داء أدوى من البخل» أى أى شئ أفتح منه . قال ابن الأثير الصواب أدوا من البخل بالهمز ولكن هكذا يروى وسند كره في موضعه

وداء موضع ببلاد هنديل

﴿فصل الذال المعجمة﴾

﴿ذاذا﴾ الذأذاه والذأذاة :

الاضطراب . وقد تذاذا مشى كذلك . أبو عمرو : الذأذاه زجر الحليم السفينة ويقال : ذأذاته ذأذاة زجرته

﴿ذرا﴾ في صفات الله عز وجل

الذارى وهو الذى ذرا الخلق أى خلقتهم وكذلك البسارى قال الله عز وجل ﴿ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا﴾ أى خلقتنا وقال عز وجل ﴿خلق لكم من أنفسكم أزواجا ومن الأنعام أزواجا يدرؤكم فيه﴾ قال أبو إسحق المعنى

يَذَرُوْكُمْ بِهِ أَى يُكْتَرِكُمْ بِجَعْلِهِ مِنْكُمْ
وَمِنَ الْإِنْعَامِ أَزْوَاجاً وَلِذَلِكَ ذَكَرَ الْهَاءَ
فِيهِ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ فِيمَنْ جَعَلَ فِي بَعْضِ
الْبَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ يَذَرُوْكُمْ بِهِ :

وَأَرْغَبُ فِيهَا عَنْ لَقِيْطٍ وَرَهْطِهِ
وَلَسَكِنْتَنِي عَنْ سِنْدِسٍ لَسْتُ أَرْغَبُ
وَذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَذَرُوهُمْ ذَرَاءً
خَلَقَهُمْ . وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ « أَعُوذُ
بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
وَذَرَأَ وَبَرَأَ » وَكَأَنَّ الذَّرَّ تُخْتَصُّ بِخَلْقِ
الذَّرِّيَّةِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كُتِبَ إِلَى خَالِدٍ « وَإِنِّي لَا أَظُنُّكُمْ آلَ

الْمُغِيرَةِ ذَرَّةَ النَّارِ » يَعْنِي خَلَقَهَا الَّذِينَ
خَلَقُوا هَاوِيَّ وَيُرْوَى « ذَرَوُ النَّارِ » بِالْوَاوِ
يَعْنِي الَّذِينَ يُفَرِّقُونَ فِيهَا مِنْ ذَرْتِ
الرَّيْحِ التُّرَابَ إِذَا فَرَّقَتْهُ . وَقَالَ ثَعْلَبُ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَذَرُوْكُمْ فِيهِ مَعْنَاهُ يَكْتَرِكُمْ
فِيهِ أَى فِي الْخَلْقِ قَالَ وَالدَّرِّيَّةُ وَالدَّرِّيَّةُ
مِنْهُ وَهِيَ تَسْلُ الثَّقَلَيْنِ قَالَ وَكَانَ يَفْبَحِي

أَنْ تَكُونَ مَهْمُوزَةً فَكَثُرَتْ فَاسْقَطَ
الْهَمْزَ وَتَرَكْتَ الْعَرَبَ هَمْزَهَا . وَجَمَعَهَا
ذَرَارِيٌّ وَالدَّرَّةُ عَدَدُ الذَّرِّيَّةِ تَقُولُ

أَنْعَى اللَّهُ ذَرَأَكَ وَذَرَوَكَ أَى ذَرِّيَّتَكَ
قَالَ ابْنُ بَرْنَى : جَعَلَ الْجَوْهَرِيَّ الذَّرِّيَّةَ
أَصْلَهَا ذُرِّيَّةً بِالْهَمْزِ خَفِيفَتْ هَمْزُهَا
وَالزَّمَتُ التَّخْفِيفَ . قَالَ وَوَزَنَ الذَّرِّيَّةَ
عَلَى مَا ذَكَرَهُ فُعَيْلَةٌ مِنْ ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ
وَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ مُرِيْقَةٍ وَهِيَ الْوَاحِدَةُ
مِنَ الْمُصْفَرِّ . وَغَيْرِ الْجَوْهَرِيِّ بِجَعْلِ
الذَّرِّيَّةِ فُعَلِيَّةً مِنَ الذَّرِّ أَوْ فُعْلُولَةً
فَيَكُونُ الْأَصْلُ ذُرُورَةً ثُمَّ قَلَبْتَ الرَّاءَ
الْآخِرَةَ يَاءً لِنَتَقَارِبِ الْأَمْثَالِ ثُمَّ قَلَبْتَ
الْوَاوِيَّ يَاءً وَأَدْغَمْتَ فِي الْيَاءِ . كَسَرَ مَا قَبْلَ
الْيَاءِ فَصَارَ ذُرِّيَّةً

وَالزَّرْعُ أَوَّلُ مَا تَزْرَعُهُ يَسْمَى
الذَّرِيَّ . وَذَرَأْنَا الْأَرْضَ بَذَرْنَاَهَا .
وَزَرَعْتُ ذَرِيَّ عَلَى فَعِيلٍ وَأَنْشَدَ لِعَبِيدِ
اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ
شَقَّقَتْ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَأَتْ فِيهِ

سَوَاءٌ فَلَمْ تَقَالَتِ الْفُخْطُورُ (١)

(١) الخطاب في الأصل انضمير التذكير ، (شققت .

ذرات . . ههنا) أي بفتح التاء والكاف . أول العلامة
الميمية : صاحبة عبید الله تسمى (عتمة) وفيها قال
هذه الكلمة ، وهي في الحاشية (٢) ١٣٣٠ مصر
(١٣٤٦) واللاتي (١١٦٠ ٣٠٢ ٦٦١)

مُحْمَرَّةٌ مِنْ كَبَرٍ مَا قَبِيهٌ
مَقْوَسًا قَدْ ذَرَّتْ بِجَالِيهٍ
يَقْلِي الْغَوَائِي وَالْغَوَائِي تَقْلِيهٌ

هذا الرجز في الصحاح
رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرَّتْ بِجَالِيهٍ

قال ابن بري وصوابه كما أنشدناه (١)
والجالي ما يرى من الرأس إذا استقبل
الوجه الواحد بجلى وهو موضع الجلا
ومنه يقال جدى أذراً وعناق ذراً
إذا كان في رأسها بياض وكبس أذراً
ونعجة ذراً في رءوسها بياض والذراء
من الممز: الرقشاء الأذنين وسائرهما
أسود وهو من شيات الممز دون الضأن
وفرس أذراً وجدى أذراً أي أرقش
الأذنين وملح ذراً أي وذراً أي شديد
البياض بتحريك الراء وتسكينها
والتشقيل أجود وهو مأخوذ من الذرارة
ولا تقل أنذراني

وأذراًني فلان وأشكعني أي
أغضبني. وأذراه أي أغضبه وأولاه

بالشيء

والصحيح ثم ذريت غير مهموز
ويروى ذررت وأصل إيم إيم فترك
الهمز ليصح الوزن والذراً بالتحريك
الشيب في مقدم الرأس وذري رأس
٧٤ فلان يذراً إذا ابيض وقد علته ذراً
أي شيب والذرة بالضم الشمط قال
أبو نخيلة السعدي:

وقد علتنى ذرة بادي بدي

ورثية تنهض بالتشديد (١)

بادي بدي أي أول كل شيء
من بدأ فترك الهمز لكثرة الاستعمال
وطلب التخفيف. وقد يجوز أن يكون
من بدأ يبدو إذا ظهر والرثية التحلل
الركب والمفاصل وقيل هو أول بياض
الشيب. ذري ذراً وهو أذراً والآنثى
ذراً وذري شعره وذراً لغتان قال
أبو محمد الفعقي:

قالت سلمى إني لأبقية
أراه شيخاً عارياً تراقية

(١) الرواية المعروفة (في تمهدي) - وكان

(بالتشديد) لا معنى له. انظر الصحاح واللاتي

(عز)

(١) والاشطاركا هنا في الال أيضاً ص ٢٣٧

(عز)

أبو زيد : أذْرَأْتُ الرجل بِصاحبه
 إِذْرَاءً إِذَا حَرَّ شَتَّه عَلَيْهِ وَأَوْلَعْتَهُ بِهِ فَدَبَّرَ
 به . غيره : أذْرَأْتُهُ أَى أَلْجَأْتُهُ . وحكى
 أبو عبيد أذراه بغير همز ، فردَّ ذلك
 عليه على بن حمزة فقال : إنما هو أذراه
 وأذْرَاهُ أيضاً ذَعَرَهُ
 وَبَلَّغْنِي ذَرْبَهُ مِنْ خَبَرِ أَى طَرَفٍ
 منه ولم يتكامل . وقيل هو الشيء اليسيرُ
 مِنْ الْقَوْلِ قَالَ صَخْرُ بْنُ حَبْنَاءَ :
 أَتَانِي عَنْ مُعِيرَةَ ذَرْبُهُ قَوْلُ
 وَعَنْ عَيْسَى قُلْتُ لَهُ كَذَا كَا
 وَأَذْرَأْتُ النَّسَاقَةَ وَهِيَ مُدْرِي :
 أَنْزَلْتُ اللَّبْنَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ
 فِي هَذَا الْبَابِ يُقَالُ ذَرَأْتُ الْوَضِينَ إِذَا
 بَسَطْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ . قَالَ أَبُو مَنْصُور :
 وَهَذَا تَصْغِيفٌ مُنْكَرٌ وَالصُّوَابُ ذَرَأْتُ
 الْوَضِينَ إِذَا بَسَطْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَنْخَعْتَهُ
 عَلَيْهِ لَتَشُدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي
 حَرْفِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَمَنْ قَالَ ذَرَأْتُ
 بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ بِهَذَا الْمَعْنَى فَقَدْ صَحَّفَ .
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 ﴿ ذَمًّا ﴾ رَأَيْتُ فِي بَعْضِ نَسَخِ

٧٥ الصحاح : ذَمًّا عَلَيْهِ ذَمًّا شَقًّا عَلَيْهِ
 ﴿ ذِيًّا ﴾ تَذِيًّا الْجُرْحُ وَالْقُرْحَةُ :
 تَقَطَّعَتْ وَفَسَدَتْ . وَقِيلَ هُوَ انْفِصَالُ
 اللَّحْمِ عَنِ الْعَظْمِ بِذَبْحٍ أَوْ فُسَادٍ . الْأَصْمَعِيُّ
 إِذَا فَسَدَتِ الْقُرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ قِيلَ : قَدْ
 تَذِيَّاتُ تَذِيؤًا ، وَتَهْدَاتُ تَهْدؤًا
 وَأَنْشَدَ شُعْرُ :
 تَذِيًّا مِنْهَا الرَّأْسُ حَتَّى كَانَهُ
 مِنْ الْحَرِّ فِي نَارٍ يَبْضُ مَكِيلُهَا
 وَتَذِيَّاتِ الْقُرْبَةِ تَقَطَّعَتْ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ
 وَفِي الصَّحَاحِ ذِيَّاتُ اللَّحْمِ فَتَذِيًّا
 إِذَا أَنْضَجْتَهُ حَتَّى يَسْتَقَطَّ عَنْ عَظْمِهِ وَقَدْ
 تَذِيًّا اللَّحْمُ تَذِيؤًا إِذَا انْفَصَلَ لَحْمُهُ عَنِ
 الْعَظْمِ بِفُسَادٍ أَوْ طَبَخٍ

فصل الراء

﴿ رَأْرَأَ ﴾ الرَّأْرَأُ تَجَرُّكُ الْحَدَقَةِ
 وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ . يُقَالُ : رَأْرَأَ رَأْرَأَةً
 وَرَجُلٌ رَأْرَأُ الْعَيْنِ عَلَى فَعْلَالٍ وَرَأْرَاءُ
 الْعَيْنِ - الْمَدَّةُ عَنْ كِرَاعٍ - يُكْثَرُ تَقْلِيْبُ
 حَدَقَتَيْهِ وَهُوَ يُرَأْرِئُ بَعِينِهِ وَرَأْرَأَتْ
 عَيْنَاهُ إِذَا كَانَ يُدِيرُهَا وَرَأْرَأَتْ الْمَرْأَةُ

يَتَنَاقَلُ

﴿رثاء﴾ رَثَاءُ الْعُقَدَةِ رَثَاءً سَدَّهَا. ابن
فُحَيْلٍ: يُقَالُ مَارَتَا كَبَدَهُ الْيَوْمَ بِطَعَامٍ
أَيَّ مَا أَكَلَ شَيْئًا يَهْجَأُ بِهِ جُوعُهُ. وَلَا
يُقَالُ رَثَاءُ الْإِثْمِ السَّكْبِ وَيُقَالُ رَثَاءُهَا
يَرْتَوُّهَا رَثَاءً بِالْهَمْزِ

﴿رثاء﴾ الرَّثِيئَةُ الْإِنُّ الْحَامِضُ
يُحْلَبُ عَلَيْهِ فَيَخْزَرُ قَالَ الْإِيضِيُّ الرَّثِيئَةُ
مَهْمُوزَةٌ أَنْ تَحْلَبَ حَلِيبًا عَلَى حَامِضٍ
فَيَرْوُبُ وَيَغْلُظُ أَوْ تَصَبَّ حَلِيبًا عَلَى لَبَنٍ
حَامِضٍ فَتَجْدَحُهُ بِالْمَجْدَحَةِ حَتَّى يَغْلُظَ
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي
مُضَرٍّ يَقُولُ نَخَادِمُ لَهُ ارْثَاءٌ لِي لُبَيْدَةٍ
أَشْرَبَهَا. وَقَدْ ارْتَنَأْتُ أَنَا رَثِيئَةً إِذَا
شَرِبْتُهَا وَرَثَاءُ يَرْتَوُّهُ رَثَاءً خَلَطَهُ وَقِيلَ
رَثَاءُ صَبْرِهِ رَثِيئَةً وَارْثَاءُ الْإِنِّ خَزَرٌ
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَرَثَاءُ الْقَوْمِ وَرَثَاءٌ لَهُمْ
عَمِلَ لَهُمْ رَثِيئَةً وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ «الرَّثِيئَةُ
تَمْنَأُ الْغَضَبَ» أَيَّ تَكْسِرُهُ وَتُذْهِبُهُ وَفِي
حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَأَشْرَبُ
التَّيْنِ مَعَ الْإِنِّ رَثِيئَةً أَوْ صَرِيغًا الرَّثِيئَةُ

الْإِنُّ الْحَلِيبُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِنُّ الْحَامِضُ
فَيَرْوُبُ مِنْ مِزْجَتِهِ. وَفِي حَدِيثِ زِيَادٍ ٧٧
لَهُوَ أَشْهَى إِلَيَّ مِنْ رَثِيئَةٍ فَنَيْتُ بِسَلَالَةٍ
تَغْبُ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْوَدِيقَةِ. وَرَثَاءُ
رَأْيِهِمْ رَثَاءً خَلَطُوهُ وَارْثَاءُ عَلَيْهِمْ
أَمْرُهُمْ اخْتَلَطَ وَهُمْ يَرْتَدُّونَ أَمْرَهُمْ أَخِذْ
مِنَ الرَّثِيئَةِ وَهُوَ الْإِنُّ الْمُخْتَلِطُ وَهُمْ
يَرْتَوُّونَ رَأْيَهُمْ رَثَاءً أَيْ يَخْلُطُونَ وَارْثَاءُ
فَلَانٍ فِي رَأْيِهِ أَيْ خَلَطَ وَالرَّثَاءُ قِلَّةُ
الْفِطْنَةِ وَضَعْفُ الْفَوَادِ وَرَجُلٌ مَرْتَوٍّ
ضَعِيفُ الْفَوَادِ قَلِيلُ الْفِطْنَةِ وَبِهِ رَثَاءَةٌ
وَقَالَ الْإِيضِيُّ قِيلَ لِأَبِي الْجَرَّاحِ كَيْفَ
أَصْبَحْتَ فَقَالَ أَصْبَحْتُ مَرْتَوًّا مَرْتَوًّا
فَجَعَلَهُ الْإِيضِيُّ مِنَ الْإِخْتِلَاطِ وَأَعْنَاهُ
مِنَ الضَّعْفِ. وَالرَّثِيئَةُ الْحَقُّ عَنْ ثَعْلَبٍ
وَالرَّثَاءُ الرُّقْطَةُ: كَبَشُ ارْثَاءُ وَنَعْبَةٌ
رَثَاءٌ وَرَثَاءُ الرَّجُلِ رَثَاءٌ مَدَحَتْهُ بَعْدَ
مَوْتِهِ لَفْظٌ فِي رَثِيئَتِهِ وَرَثَاءُ الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا
كَذَلِكَ وَهِيَ الْمَرْثِيَّةُ. وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ
الْعَرَبِ رَثَاءُ زَوْجِي بِأَيَّاتٍ وَهَمَزَتْ
أَرَادَتْ رَثِيئَتَهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَصْلُهُ غَيْرُ
مَهْمُوزٍ قَالَ الْفَرَّاءُ وَهَذَا مِنَ الْمَرْأَةِ عَلَى

التوهم لانهار أنهم يقولون رثأتُ اللبن
فَظَنَنْتُ أَنَّ الْمَرْجِيَّةَ مِنْهَا
﴿ رَجَا ﴾ أَرْجَاً الْأَمْرَ آخِرَهُ وَتَرَكُ
الْمَهْزَ لُغَةً. ابْنُ السَّكَيْتِ أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ
وَأَرْجَيْتُهُ إِذَا آخِرَتُهُ وَقَرِئَ أَرْجِيهِ
وَأَرْجِيئُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ تَرْجِيئُ مَنْ
تَشَاءُ مِنْهُمْ وَتُوَوِّي إِلَيْكَ مِنْ تَشَاءُ ﴾
قَالَ الزَّجَّاجُ هَذَا مِمَّا خَصَّ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ
نَبِيَّهِ مُحَمَّدًا ﷺ فَكَانَ لَهُ أَنْ يُؤَخِّرَ
مَنْ يَشَاءُ مِنْ نِسَائِهِ وَلَيْسَ ذَلِكَ لِغَيْرِهِ
مِنْ أُمَّتِهِ وَلَهُ أَنْ يَرُدَّ مَنْ آخَرَ إِلَى فِرَاشِهِ
وَقَرِئَ تَرْجِي بِغَيْرِ مَهْزٍ وَالْمَهْزُ أَجْوَدُ
قَالَ وَأَرَى تَرْجِي مُخَفَّفًا مِنْ تَرْجِي
لَمْ كَانَ تُوَوَّى وَقَرِئَ وَآخَرُونَ مُرْجُونَ
لَأَمْرِ اللَّهِ أَيُّ مُؤَخَّرُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ حَتَّى
يُنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ مَا يَرْبِدُ وَفِي حَدِيثٍ
تَوْبَةُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ « وَأَرْجَأُ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ أَمْرَنَا » أَيُّ آخِرَهُ وَالْإِرجَاءُ
التَّأخِيرُ مَهْمُوزٌ، وَمِنْهُ سَمِيَتْ الْمَرْجِيَّةُ
مِثَالُ الْمَرْجِيَّةِ يُقَالُ رَجُلٌ مُرْجِيٌّ مِثَالُ
مُرْجَعٍ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ مُرْجِيٌّ مِثَالُ

مُرْجِيٍّ هَذَا إِذَا مَهْزَتْ فَذَا لَمْ تَهْمَزْ
قُلْتُ رَجُلٌ مُرْجٍ مِثَالُ مُعْطٍ وَهُمْ الْمَرْجِيَّةُ
بِالتَّشْدِيدِ لِأَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ أَرْجَيْتُ
وَأَخْطَيْتُ وَتَوَضَّيْتُ فَلَا يَهْمَزُ وَقِيلَ
مَنْ لَمْ يَهْمَزْ فَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ مُرْجِيٌّ وَالْمَرْجِيَّةُ
صِنْفٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَقُولُونَ الْإِيمَانُ
قَوْلٌ بِلَا عَمَلٍ كَأَنَّهُمْ قَدَّمُوا الْقَوْلَ
وَأَرْجَوُا الْعَمَلَ أَيُّ آخِرُوهُ لِأَنَّهُمْ يَرُونَ
أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يُصَلُّوا وَلَمْ يَقُومُوا لَنَجَّاهُمْ
إِيمَانُهُمْ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ هُمُ
الْمَرْجِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ إِنْ أَرَادَ بِهِ أَنَّهُمْ
مَنْسُوبُونَ إِلَى الْمَرْجِيَّةِ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ
فَهُوَ صَحِيحٌ وَإِنْ أَرَادَ بِهِ الطَّائِفَةُ فَسَهَا
فَلَا يَجُوزُ فِيهِ تَشْدِيدُ الْيَاءِ إِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ
فِي الْمَنْسُوبِ إِلَى هَذِهِ الطَّائِفَةِ قَالَ وَكَذَلِكَ
يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ رَجُلٌ مُرْجِيٌّ وَمُرْجِيٌّ
فِي النَّسَبِ إِلَى الْمَرْجِيَّةِ وَالْمَرْجِيَّةُ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ وَرَدَّ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْمَرْجِيَّةِ
وَهُمْ فِرْقَةٌ مِنْ فِرْقِ الْإِسْلَامِ يَتَمَتَّقُونَ
أَنَّهُ لَا يُضَرُّ مَعَ الْإِيمَانِ مَعْصِيَةٌ كَمَا أَنَّهُ
لَا يَنْفَعُ مَعَ الْكُفْرِ طَاعَةٌ مِمَّا مُرْجِيَّةٌ
لِأَنَّ اللَّهَ أَرْجَأُ تَعْذِيبُهُمْ عَلَى الْمَعَاصِي أَيُّ

أَخْرَهُ عَنْهُمْ. قُلْتُ: وَلَوْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُنَا سَمُوا مَرْجَّةً لِأَنَّهُمْ يَمْتَقِدُونَ أَنَّ اللَّهَ أَرْجَأَ تَعْدِيْبَهُمْ عَلَى الْمَعَاصِي كَانَ أَجُودَ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا «أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَ الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ وَالطَّعَامَ مَرْجًى» أَيُّ مُؤْجَلًا مُؤَخَّرًا يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ نَذْرَهُ فِي الْمَعْتَلِ وَأَرْجَاتِ النَّاقَةِ: دَفَأُ نِتَاجُهَا يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ مَهْمُوزٌ وَأُنْشِدَ لِدِي الرَّثْمَةِ يَصِفُ بَيْضَةً: تَتَوَجَّحُ وَلَمْ تُتَرَفَّ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَكَلِيهَا وَيُرْوَى إِذَا تُتَجِّتْ. أَبُو عَمْرٍو: أَرْجَاتِ الْحَامِلِ إِذَا دَنَتْ أَنْ تُخْرِجَ وَلَدَهَا هِيَ مَرْجِيٌّ وَمَرْجِيَّةٌ وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَأْنَا كَأَرْجَيْنَا أَيُّ لَمْ نُصِيبْ شَيْئًا ﴿رَدَأُ﴾ رَدَأَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ جَعَلَهُ لَهُ رِذَاءً وَأَرْدَأَهُ أَعَانَهُ وَتَرَادَأَ الْقَوْمُ تَعَاوَنُوا وَأَرْدَأَتْهُ بِنَفْسِهِ إِذَا كُنْتَ لَهُ رِذَاءً وَهُوَ الْعَوْنُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فَارْسِلْهُ مَعِيَ رِذَاءً يُصَدِّقُنِي﴾ وَفُلَانٌ رِذَاهُ لِفُلَانٍ

أَيُّ يَنْصُرُهُ وَيَشُدُّ ظَهْرَهُ. وَقَالَ اللَّيْثُ تَقُولُ رَدَأْتُ فُلَانًا بِكَذَا وَكَذَا أَيُّ جَعَلْتَهُ قُوَّةً لَهُ وَعِمَادًا كَالْحَائِطِ تَرَدُّوهُ مِنْ بِنَاءِ تَلَزَقَهُ بِهِ وَتَقُولُ أَرَدَأْتُ فُلَانًا أَيُّ رَدَأْتَهُ وَصِيرْتُهُ لَهُ رِذَاءً أَيُّ مَعِينًا وَتَرَادَعُوا أَيُّ تَعَاوَنُوا وَالرِّذَاءُ الْمَعِينُ. وَفِي وَصِيَّةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِنْدَ مَوْتِهِ «وَأَوْصِيهِ بِأَهْلِ الْأَمْصَارِ خَيْرًا فَإِنَّهُمْ رِذَاءُ الْإِسْلَامِ وَجِبَاءُ الْمَالِ» الرِّذَاءُ الْعَوْنُ وَالنَّاصِرُ وَرَدَأُ الْحَائِطُ بِنِيبَاءٍ: أَلَزَقَهُ بِهِ وَرَدَّاهُ بِحَجَرٍ: رَمَاهُ، كَرَدَّاهُ. وَالْمِرْدَاةُ الْحَجَرُ الَّذِي لَا يَكَادُ الرَّجُلُ الضَّائِطُ يَرْفَعُهُ بِيَدَيْهِ تَذَكُّرًا فِي مَوْضِعِهَا ابْنُ شَيْمِلٍ: رَدَأْتُ الْحَائِطَ أَرَدَوُهُ إِذَا دَعَمْتَهُ بِخَشَبٍ أَوْ كَبَشَ يَدْفَعُهُ أَنْ يُسْقَطَ. وَقَالَ ابْنُ يُونُسَ: أَرَدَأْتُ الْحَائِطَ بِهَذَا الْمَعْنَى وَهَذَا شَيْءٌ رَدِيٌّ بَيْنَ الرَّدَاءَةِ وَلَا تَقُلْ رَدَاوَةً وَالرَّدِيُّ الْمُنْكَرُ الْمَكْرُوهُ وَرَدُّوْهُ الشَّيْءُ يَرُدُّوْهُ رَدَاءَةً فَهُوَ رَدِيٌّ فَاسِدٌ فَهُوَ فَاسِدٌ. وَرَجُلٌ رَدِيٌّ كَذَلِكَ مِنْ قَوْمٍ

أَرْدِئَاءَ بِهِمْ تَيْنِ عَنِ الْحَيَاتِي وَحَدِهِ .
وَأَرْدَأْتُهُ أَفْسَدْتُهُ وَأَرْدَأَ الرَّجُلُ فَعَلَ
شَيْئًا رَدِيئًا أَوْ أَصَابَهُ وَأَرْدَأَتُ الشَّيْءَ
جَعَلْتُهُ رَدِيئًا وَرَدَأْتُهُ أَيَّ أَعْنَتُهُ وَإِذَا
أَصَابَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا رَدِيئًا فَهُوَ مُرْدِيٌّ
وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ شَيْئًا رَدِيئًا

وَأَرْدَأَ هَذَا الْأَمْرُ عَلَى غَيْرِهِ أَرَبَ
بِهِمْ وَلَا بِهِمْ . وَأَرْدَأَ عَلَى السُّنَيْنِ
زَادَ عَلَيْهَا فَهُوَ مَهْمُوزٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ أَرْدَى . وَقَوْلُهُ :
فِي هَجْمَةٍ يَرْدِيهَا وَتَلْوِيَةٍ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ يُعِينُهَا وَأَنْ
يَكُونَ أَرَادَ يَزِيدُ فِيهَا فَحَذَفَ الْحَرْفَ
وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ . وَقَالَ اللَّيْثُ لُغَةُ الْعَرَبِ
أَرْدَأَ عَلَى الْخُسَيْنِ إِذَا زَادَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
لَمْ أَسْمَعْ الْهَمْزَ فِي أَرْدَى لِغَيْرِ اللَّيْثِ وَهُوَ
غَلَطٌ

وَالْأَرْدَاءُ الْأَعْدَالُ الثَّقِيلَةُ كُلُّ
عِدْلٍ مِنْهَا رِدْءٌ . وَقَدْ اعْتَمَسَكُمْنَا أَرْدَاءُ
لَنَا قِيَالًا أَيَّ أَعْدَالًا

﴿ رَزَأَ ﴾ رَزَأَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا بَرَّهَ .

مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ مَهْمُوزٌ ٧٨
فَخَفُفَ وَكُتِبَ بِالْأَلْفِ . وَرَزَأَهُ مَالَهُ
وَرَزَيْتُهُ يَرِزُوهُ فِيهِمَا رَزَأٌ أَصَابَ مِنْ
مَالِهِ شَيْئًا وَارْتَزَأَهُ مَالَهُ كَرِزْتُهُ وَارْتَزَأَ
الشَّيْءَ انْتَقَصَ . قَالَ ابْنُ مَتَبِلٍ :

خَمَلْتُ عَلَيْهَا فَشَرَّزْنَهَا
بِسَامِي اللَّبَانِ يَبْدُ الْفِيحَالَا
كَرِيمِ النَّجَارِ حَتَّى ظَهَرَ
فَلَمْ يُرْتَزَأَ بِرُكُوبِ زِبَالَا
وَرَوَى بَرْكُونُ . وَالزَّبَالُ مَا تَحْمِلُهُ
الْبَعُوضَةُ . وَيُرْوَى وَلَمْ يُرْتَزَيْ

وَرَزَأَهُ يَرِزُوهُ رَزَأًا وَمَرِزْتُهُ .
أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا مَا كَانَ . وَيُقَالُ
مَا رَزَأْتُهُ مَالَهُ وَمَا رَزَيْتُهُ مَالَهُ
بِالْكَسْرِ أَيَّ مَا نَقَصْتُهُ . وَيُقَالُ مَا رَزَأَ
فُلَانًا شَيْئًا أَيَّ مَا أَصَابَ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا
وَلَا نَقَصَ مِنْهُ . وَفِي حَدِيثِ سُرَاقَةَ بْنِ
جُمُشٍّ فَلَمْ يَرِزَ أَنِّي شَيْئًا أَيَّ لَمْ يَأْخُذْ
مَنِّي شَيْئًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ عِمْرَانَ وَالْمَرْأَةِ
صَاحِبَةِ الْمَزَادَتَيْنِ أَلْعَلِّينَ أَنَا مَا رَزَأْنَا
مِنْ مَائِكَ شَيْئًا أَيَّ مَا نَقَصْنَا وَلَا
أَخَذْنَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَاصِ رَضِيَ

الله عنه وأجيدُ نجوي أ كثر من رُزئي
النَّجْوُ اَلْحَدَثُ أَيُّ أَجِدُ أَ كَثَرَ مِمَّا
آخَذَهُ مِنَ الطَّعَامِ . ومنه حديث الشعبي
أَنَّهُ قَالَ لِبَنِي الْعَنْبَرِ : إِنَّمَا نُهَيْنَا عَنْ الشَّعْرِ
إِذَا أُيِّنَتْ فِيهِ الْفَسَاءُ وَتُرُوِزْتُمْ فِيهِ
الْأُمُوالُ أَيُّ اسْتَجْلَبْتُمْ وَاسْتَنْقَضْتُمْ
مِنْ أَرْبَابِهَا وَأُنْفِقْتُمْ فِيهِ . وروى في
الحديث « لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ ضَلَالَةَ
الْعَمَلِ مَا رَزَيْنَاكَ عِقَالاً » جاء في بعض
الروايات هكذا غير مهموز ، قال ابن
الأنبار : والأصل المندز وهو من
التخفيف الشاذ وضلالة العمل بطلانه
وذهاب نفعه ورجل مُرْزَأٌ أَيُّ كَرِيمٌ
يُصَابُ مِنْهُ كَثِيرًا وَفِي الصَّحاحِ يُصِيبُ
النَّاسُ خَبْرَهُ أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :
فَرَّاحٌ ثَقِيلُ الْحِلْمِ رُزْأٌ مُرْزَأٌ
وَبَاكِرٌ مَمْلُوءٌ مِنَ الرِّيحِ مُنْرَعًا
أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ رُزَيْتُهُ إِذَا أُخِذَ
مِنْكَ . قَالَ : وَلَا يَقَالُ رُزَيْتُهُ وَقَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

رُزَيْنَا غَالِبًا وَأَبَاهُ كَانَا

مِمَّا كُنِيَ كُلُّ مُهْتَلِكٍ فَقِيرٍ

وَقَوْمٌ مُرْزَعُونَ يُصِيبُ الْمَوْتَ
خِيَارَهُمْ . وَالرُّزْءُ : الْمُصِيبَةُ قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ :

أَعَاذِلَ إِنْ الرُّزْءُ مِثْلُ ابْنِ مَالِكٍ

رُهَيْبٍ وَأَمْسَالُ ابْنِ نَضْلَةَ وَإِقْدِ
أَرَادَ مِثْلُ رُزْءِ ابْنِ مَالِكٍ وَالْمُرْزُوءَةُ
وَالرُّزَيْئَةُ الْمُصِيبَةُ وَالْجَمْعُ أَرْزَاءُ وَرَزَايَا
وَقَدْ رَزَّأَتْهُ رَزَيْئَةٌ أَيُّ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ
وَقَدْ أَصَابَهُ رُزْءٌ عَظِيمٌ وَفِي حَدِيثِ الْمَرْأَةِ
الَّتِي جَاءَتْ تَسْأَلُ عَنْ ابْنِهَا إِنْ أَرَزَأُ
ابْنِي فَلَمْ أَرَزَأُ حَيَايَ أَيُّ إِنْ أَصِيبَتْ بِهِ
وَفَقَدَتْهُ فَلَمْ أَصَبْ بِحَيَايَ وَالرُّزْءُ
الْمُصِيبَةُ بِمَقْدَارِ الْعِزَّةِ وَهُوَ مِنَ الْإِنْتِقَاصِ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذِي يَرْزَنَ : فَنَحْنُ وَفَدُّ
التَّهْنِئَةِ لَا وَفَدُّ الْمَرْزُوءَةِ وَانَّهُ لَقَلِيلُ الرُّزْءِ
مِنَ الطَّعَامِ أَيُّ قَلِيلُ الْإِصَابَةِ مِنْهُ

﴿ رَشَأ ﴾ رَشَأَ الْمَرْأَةُ نَكَحَهَا

وَالرَّشَأُ عَلَى قَدَلٍ بِالتَّحْرِيكِ . الظُّبِي

إِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ وَالْجَمْعُ
أَرْشَاءُ

وَالرَّشَأُ أَيْضًا شَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ

وَرَفُّهَا كَوَرَقِ الْخِرُوعِ وَلَا نَمْرَةٌ لَهَا

ولا يأكلها شيء

والرَّشَاءُ عَشْبَةٌ تُشَبِّهُ الْقَرْنُوءَ .

قال أبو حنيفة : أخبرني أعرابي من ربيعة قال : الرَّشَاءُ مثل الحمة ولها قُضْبَانٌ كثيرة العُمْدِ وهي مرةٌ جدا شديدة الخُضْرَةِ لَرَجَةٍ تَنْبُتُ بِالْقِيَعَانِ مُتَسَطِّحَةً عَلَى الْأَرْضِ وَوَرَقَتُهَا لَطِيفَةٌ مُحَدَّدةٌ وَالنَّاسُ يَطْبُخُونَهَا وَهِيَ مِنْ خَيْرِ بَقْلَةٍ تَنْبُتُ بِنَجْدٍ وَاحِدَتُهَا رَشَاءَةٌ .
وقيل الرَّشَاءُ خَضْرَاءُ عَجْرَاءُ تَسْلُطُحُ وَلَهَا زَهْرَةٌ بِيضَاءُ . قال ابن سيده : وإنما اسْتَدَلَّتْ عَلَى أَنَّ لَامَ الرَّشَاءِ هَمْزَةٌ بِالرَّشَاءِ الَّذِي هُوَ شَجَرٌ أَيْضًا وَإِلَّا فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
﴿ رَطَاءٌ ﴾ رَطَاءُ الْمِرْأَةِ يَرْطُوها رَطْنًا نَكَحَهَا

وَالرَّطَاءُ : الْحَقُّ . وَالرَّطِيُّ عَلَى

فَعِيلٍ الْأَنْحَقُّ مِنَ الرُّطَاءِ . وَالْأَنْثَى رَطِيئَةٌ . وَاسْتَرْطَأَ صَارَ رَطِيئًا

وَفِي حَدِيثِ رَبيعَةَ أَدْرَكَتْ أَبْنَاءَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ يَدْهِنُونَ بِالرُّطَاءِ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : هُوَ التَّدْهَنُ الْكَثِيرُ أَوْ قَالَ

الدَّهْنُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ هُوَ الدَّهْنُ بِالماءِ مِنْ قَوْلِهِمْ رَطَّاتُ الْقَوْمِ إِذَا رَكِبْتَهُمْ بِمَا لَا يَحْمِلُونَ لِأَنَّ الْمَاءَ يَعْلُوهُ الدَّهْنُ

﴿ رَفَأَ ﴾ رَفَأَ السَّفِينَةَ يَرْفُؤُهَا رَفْئًا أَذْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ . وَأَرْفَأْتُهَا إِذَا قَرَّبْتُهَا إِلَى الْجَدِّ مِنَ الْأَرْضِ . وَفِي الصَّحَاحِ : أَرْفَأْتُهَا إِزْفَاءً قَرَّبْتُهَا مِنَ الشَّطِّ وَهُوَ الْمَرْفَأُ . وَمَرْفَأُ السَّفِينَةِ حَيْثُ تَقْرُبُ مِنَ الشَّطِّ . وَأَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إِذَا أَذْيَمْتُهَا الْجِدَّةَ وَالْجِدَّةُ وَجْهُ الْأَرْضِ . وَأَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ نَفْسُهَا إِذَا مَادَنْتُ لِلْجِدَّةِ وَالْجِدَّةُ مَا قَرَّبَ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ الْجِدَّةُ

سَاطِئُ النَّهْرِ وَفِي حَدِيثِ تَمِيمِ الدَّارِيِّ أَنَّهُمْ رَكَبُوا الْبَحْرَ نَحْمُ أَرْفَعُوا إِلَى جَزِيرَةٍ قُلْ أَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إِذَا قَرَّبْتُهَا مِنَ الشَّطِّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَرْفَيْتُ بِالْيَاءِ

قَالَ وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَفِي حَدِيثِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى أَرْفَأَ بِهِ عِنْدَ فُرْضَةِ الْمَاءِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي النِّيَامَةِ فَتَكُونُ الْأَرْضُ كَالسَّفِينَةِ الْمَرْفَأَةِ فِي الْبَحْرِ تَضْرِبُهَا الْأَمْوَاجُ وَرَفَأَ النَّوْبَ مَهْمُوزٌ يَرْفُؤُهُ رَفْئًا لَامٌ

الله عنه وأجِدُ نَجْوِي أ كَثَرُ مِنْ رُزْئِي
النَّجْوُ الْحَدَثُ أَيُّ أَجِدُ أ كَثَرُ مِمَّا
أَخَذَهُ مِنَ الطَّعَامِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّعْبِيِّ
أَنَّهُ قَالَ لَبَنِي الْعَنْبَرِ : إِنَّمَا نُهَيْنَا عَنْ الشَّعْرِ
إِذَا أَيْدَتْ فِيهِ النِّسَاءُ وَتُرَوِّدَتْ فِيهِ
الْأَمْوَالُ أَيُّ اسْتَجْلَبَتْ وَاسْتَنْقَصَتْ
مِنْ أَرْبَابِهَا وَأُنْفِقَتْ فِيهِ . وَرَوَى فِي
الْحَدِيثِ « لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ ضَلَالَةَ
الْعَمَلِ مَا رَزَيْنَاكَ عِقَالاً » جَاءَ فِي بَعْضِ
الرَّوَايَاتِ هَكَذَا غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ : وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَهُوَ مِنْ
التَّخْفِيفِ الشَّاذُّ وَضَلَالَةُ الْعَمَلِ يُطْلَانُهُ
وَذَهَابُ نَفْعِهِ وَرَجُلٌ مُرْزَأٌ أَيُّ كَرِيمٌ
يُصَابُ مِنْهُ كَثِيرًا وَفِي الصَّحَاحِ يُصِيبُ
النَّاسُ خَيْرَهُ أَشَدُّ أَبُو حَنِيفَةَ :
فَرَّاحٌ قَلِيلُ الْحِلْمِ رُزْءًا مُرْزَءًا
وَبَا كَرَّ مَمْلُوءًا مِنَ الرِّيحِ مُنْرَعًا
أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ رُزْئُهُ إِذَا أُخِذَ
مِنْكَ . قَالَ : وَلَا يَقَالُ رُزِيَتْهُ وَقَالَ
الْفَرَزْدَقُ :
رُزِينَا غَالِبًا وَأَبَاهُ كَانَا
مِمَّا كُنِيَ كُلُّ مُهْتَلِكٍ قَبِيرٍ

وَقَوْمٌ مُرْزَعُونَ يُصِيبُ السَّوْتُ
خِيَارَهُمْ . وَالرُّزْعُ : الْمُصِيبَةُ قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ :
أَعَاذِلَ إِنْ الرُّزْعُ مِثْلُ ابْنِ مَالِكٍ
رُزْهَرٍ وَأَمْسَالُ ابْنِ نَضْلَةَ وَاقِدٍ
أَرَادَ مِثْلَ رُزْعِ ابْنِ مَالِكٍ وَالْمُرْزُوعَةُ
وَالرُّزِيئَةُ الْمُصِيبَةُ وَالْجَمْعُ أَرْزَاءُ وَرَزَايَا
وَقَدْ رَزَّأَتْهُ رُزِيئَةٌ أَيُّ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ
وَقَدْ أَصَابَهُ رُزْعٌ عَظِيمٌ وَفِي حَدِيثِ الْمَرْأَةِ
الَّتِي جَاءَتْ تَسْأَلُ عَنْ ابْنِهَا إِنْ أَرَزَا
ابْنِي فَلَمْ أَرَزَا حَيَايَ أَيُّ إِنْ أَصِيبْتُ بِهِ
وَقَفَدْتُهُ فَلَمْ أَصَبْ بِحَيَايَ وَالرُّزْعُ
الْمُصِيبَةُ بِقَعْدِ الْأَعِزَّةِ وَهُوَ مِنَ الْإِنْتِقَاصِ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذِي يَزَنَ : فَنَحْنُ وَقَدْ
التَّهْنِئَةُ لَا وَقَدْ الْمُرْزُوعَةُ وَأَنَّهُ لَقَلِيلُ الرُّزْعِ
مِنْ الطَّعَامِ أَيُّ قَلِيلُ الْإِصَابَةِ مِنْهُ
« رَشَأُ » رَشَأُ الْمَرْأَةِ نَكَحَهَا
وَالرَّشَأُ عَلَى قَدْلِ بِالْتَّحْرِيكِ . الظُّبِّيُّ
إِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ وَالْجَمْعُ
أَرْشَاءُ
وَالرَّشَأُ أَيْضًا شَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ
وَرَقُّهَا كَوَرَقِ الْخِرْعِ وَلَا ثَمَرَةٌ لَهَا

ولا يأكلها شيء

والرشاء عُشْبَةٌ تُشَبِّهُ الْقَرْنُوءَ .

قال أبو حنيفة : أخبرني أعرابي من

رَبِيعَةَ قال : الرشاء مثل الحمة ولها

قُضْبَانٌ كثيرة العُمدِ وهي مرةٌ جدا

شديدة الخُضرة لَزِجَةٌ تَنْبُتُ بِالْقِيَعَانِ

مُتَسَطِّحَةً عَلَى الْأَرْضِ وَوَرَقَتُهَا لَطِيفَةٌ

مُحَدَّدةٌ وَالنَّاسُ يَطْبُخُونَهَا وَهِيَ مِنْ

خَيْرِ بَقْلَةٍ تَنْبُتُ بِنَجْدٍ وَاحِدَتُهَا رِشَاءٌ

وقيل الرشاء خَضْرَاءُ غَبْرَاءُ تَسْلَنْطُحُ

ولها زهرة بيضاء . قال ابن سيده : وإنما

اسْتَدَلَّتْ عَلَى أَنَّ لَامَ الرِّشَاءِ هَمْزَةٌ

بِالرِّشَاءِ الَّذِي هُوَ شَجَرٌ أَيْضًا وَإِلَّا فَقَدْ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿ رَطًا ﴾ رَطًا الْمَرَأَةُ يَرْطُوها رَطْنًا

نَكَحَهَا

وَالرَّطَاءُ : الْحَقُّ . وَالرَّطِيُّ عَلَى

فَعِيلٍ الْأَحَقُّ مِنَ الرُّطَاءِ . وَالْإِنْثَى

رَطِيئَةٌ . وَاسْتَرْطَأَ صَارَ رَطِيئًا

وفي حديث ربيعة أَدْرَكَتْ أَثْنَاءَ

أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ يَدَّهِنُونَ بِالرُّطَاءِ وَفُسِّرَ

فَقَالَ : هُوَ التَّدْهَنُ الْكَثِيرُ أَوْ قَالَ

الدَّهْنُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ هُوَ الدَّهْنُ بِالماءِ

مِنْ قَوْلِهِمْ رَطَّاتُ الْقَوْمِ إِذَا رَكِبْتَهُمْ .

بِمَا لَا يَحْبُونَ لِأَنَّ الْمَاءَ يَمْلُوهُ الدَّهْنُ

﴿ رَفًا ﴾ رَفًا السَّفِينَةُ يَرْفُوها رَفْنًا

أَذْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ . وَأَرْفَأْتُهَا إِذَا قَرَّبْتُهَا

إِلَى الْجَدِّ مِنَ الْأَرْضِ . وَفِي الصَّحَاحِ :

أَرْفَأْتُهَا إِرفَاءً قَرَّبْتُهَا مِنَ الشَّطِّ وَهُوَ

الْمَرْفَأُ . وَمَرْفَأُ السَّفِينَةِ حَيْثُ تَقْرُبُ مِنَ

الشَّطِّ . وَأَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إِذَا أَذْنَيْتُهَا

الْجِدَّةَ وَالْجِدَّةُ وَجْهُ الْأَرْضِ . وَأَرْفَأْتُ

السَّفِينَةَ نَفْسُهَا إِذَا مَادَنْتُ لِلْجِدَّةِ

وَالْجِدَّةُ مَا قَرَّبَ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ الْجِدَّةُ

سَاطِئُ النَّهْرِ وَفِي حَدِيثِ تَيْمِ بْنِ الدَّارِي

أَتَمُّهُمْ رَكَبُوا الْبَحْرَ نَحْمُ أَرْفَعُوا إِلَى

جَزِيرَةٍ قُلْ أَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إِذَا قَرَّبْتُهَا

مِنَ الشَّطِّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَرْفَيْتُ بِالْيَاءِ

قَالَ وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَفِي حَدِيثِ مُوسَى

عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى أَرْفَأَ بِهِ عِنْدَ فُرْصَةِ

الماءِ . فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ فِي النِّيَامَةِ فَتَكُونُ الْأَرْضُ كَالسَّفِينَةِ

الْمَرْفَأُ فِي الْبَحْرِ تَقْرِبُهَا الْأَمْوَاجُ

وَرَفَا النُّوبَ مَهْمُوزٌ يَرْفُوهُ رَفْنًا لَامٌ

خَرْقَةً وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَصْلَحَ مَا
وَهِيَ مِنْهُ، مُشْتَقٌّ مِنْ رَفَّاءِ السَّفِينَةِ وَرَبَّمَا لَمْ
يُهْمَزْ. وَقَالَ فِي بَابِ تَحْوِيلِ الْهَمْزَةِ:
رَفَوْتُ الثُّوبَ رَفَوًّا تَحْوِيلَ الْهَمْزَةِ وَأَوَا
كَأَمْ تَرَى. وَرَجُلٌ رَفَاءٌ صَنَعَتْهُ الرَّفَّاءُ
قَالَ غِيلَانُ الرَّبَّيْعِيُّ:

فَمَنْ يَعْطِنُ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ

مَا لَا يُسَوِّى عِبْطُهُ بِالرَّفَاءِ
أَرَادَ بَرْفَ الرَّفَاءِ. وَيُقَالُ «مَنْ

اغْتَابَ خَرْقَ وَمَنْ اسْتَغْفَرَ اللَّهَ رَفَاءً» أَيْ
خَرْقَ دِينِهِ بِالْإِغْتِيَابِ وَرَفَاءً بِالْإِسْتِغْفَارِ
وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ وَالرَّفَاءُ بِالْمَدِّ الْإِلْتِمَامُ
وَالِاتِّفَاقُ. وَرَفَاءُ الرَّجُلِ يَرْفُوهُ رَفَوًّا:

سَكَّنَهُ فِي الدَّعَا لِلْمَمْلُوكِ بِالرَّفَاءِ وَالْبَنِينَ
أَيَّ بِالِالْتِمَامِ وَالِاتِّفَاقِ وَحُسْنِ الْجَمَاعِ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَإِنْ شئتُ كَانَ مَعْنَاهُ
بِالسَّكُونِ وَالْهُدُوِّ وَالطَّمَأْنِينَةِ فَيَكُونُ

٨٩

أَصْلُهُ غَيْرُ الْهَمْزِ مِنْ قَوْلِهِمْ رَفَوْتُ الرَّجُلَ
إِذَا سَكَّنْتَهُ. وَمِنْ الْأَوَّلِ يُقَالُ أَخَذَ
رَفَّاءَ الثُّوبِ لِأَنَّهُ يُرَفَّاءُ فَيُضَمُّ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ وَيُلَاحَظُ بَيْنَهُ، وَمِنْ الثَّانِي قَوْلُ
أَبِي خَرِاشٍ الْهُدَلِيُّ:

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَا تُرْعَ
فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ
يَقُولُ سَكَّنُونِي. وَقَالَ ابْنُ هَانِيٍّ
يُرِيدُ رَفَوْنِي فَأَلْقَى الْهَمْزَةَ قَالَ وَالْهَمْزَةُ
لَا تُلْتَمِ الْأَيُّ فِي الشَّعْرِ وَقَدْ أَلْقَاهَا فِي هَذَا
الْبَيْتِ قَالَ وَمَعْنَاهُ أَنِّي فَرَعْتُ فُطَارَ
قَلْبِي فَضَمُّوا بَعْضِي إِلَى بَعْضٍ. وَمِنْهُ:
بَارِفَاءَ وَالْبَنِينَ وَرَفَاءً تَرْفِئَةً وَتَرْفِئًا
دَعَا لَهُ قَالَ لَهُ بَارِفَاءَ وَالْبَنِينَ فِي حَدِيثٍ
النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُقَالَ بِالرَّفَاءِ
وَالْبَنِينَ الرَّفَاءُ الْإِلْتِمَامُ وَالِاتِّفَاقُ
وَالْبَرَكَةُ وَالْإِنَاءُ وَإِنَّمَا نَهَى عَنْهُ كَرَاهِيَةً
لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ عَادَتِهِمْ وَلِهَذَا سُنَّ فِيهِ
غَيْرُهُ وَفِي حَدِيثٍ شَرِيحٍ قَالَ لَهُ رَجُلٌ
قَدْ تَزَوَّجْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ قَالَ بَارِفَاءَ
وَالْبَنِينَ وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ كَانَ إِذَا
رَفَّاءُ رَجُلًا قَالَ بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَبَارَكَ
فَيْكَ وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا فِي خَيْرٍ. وَيُهْمَزُ الْفَعْلُ
وَلَا يُهْمَزُ قَالَ ابْنُ هَانِيٍّ رَفَّاءُ أَيْ تَزَوَّجَ
وَأَصْلُ الرَّفَّاءِ الْجَمَاعُ وَاللَّائِمُ. ابْنُ
السَّكَيْتِ فِيمَا لَا يَهْمَزُ فَيَكُونُ لَهُ مَعْنَى فَإِذَا
هُمِيزَ كَانَ لَهُ مَعْنَى آخَرٌ: رَفَّاءُ الثُّوبِ

أَرْقَوْهُ رَقْعًا. قال وقولهم بالرفاء والبنين
أى بالتثام واجتماع وأصله الهمز وان
شئت كان معناه السكون والطمأنينة
فيكون أصله غير الهمز من رَقَوْتُ
الرجل اذا سَكَنَتْه وفي حديث أم زرع
«كنت لك كأي زرع لام زرع في
الألف والرفاء» وفي الحديث «قال لقريش
جئتكم بالذبح فأخذتهم كلمته حتى إن
أشدّهم فيه وصاة ليرقّوه بأحسن ما يجد
من القول» أى يُسَكِّنُهُ وَيَرْقُّقُ بِهِ
وَيَدْعُو لَهُ وفي الحديث «ان رجلاً سكا
إليه التعزّب فقال له عَفَّ شعرك ففعل
فأرقأه» أى سَدَنَ ما كان به والمرقن
الساكن

ورقأ الرجل حباه . وأرقأه :
داراه هده عن ابن الاعرابي . ورافاني
الرجل في البيع مَرافاةً اذا حاباك فيه
ورافاةً في البيع حابيتُهُ

وترافانا على الأمر ترافوا نحو
التألو اذا كان كيدهم وأمرهم واحدا .
وترافانا على الأمر تواطأنا وتواقفنا
ورقأ بينهم أصلح . وسندكره في رقاً

أيضا

وأرقأ. اليه جلاً . الغراء : أرقأت
وأرقيت اليه لغتان بمعنى جَنَحْتُ
والبرقي : المُنْتَرَعُ القلب فزعاً
والبرقي : راعى الغنم
والبرقي : الظلم قال الشاعر (١) :
كأني ورحلي والقراب وتمرقي

على يرقبي ذي زوائد تنفقي
والبرقي : القفوز المولي هرباً .
والبرقي الطي لنشاطه وتدارك عدوه
رقاً : رَقَاتِ الدَّمْعَةُ رَقْأً رَقْعًا
ورقوعاً : جَعَتْ وانقطعت . ورقأ الدم
والعرق رِقْأً رَقْعًا ورقوعاً ارتفع والعرق
سَكَنَ وانقطع وأرقأه هو وأرقأه الله

سَكَنَهُ وروى المنذرى عن أبي طالب
في قولهم لا أرقأ الله دَمْعَتَهُ قال معناه
لأرفع الله دَمْعَتَهُ ومنه رَقَاتُ الدَّرَجَةِ
ومن هذا سُمِّيَتِ المِرْقَاةُ . وفي حديث
عائشة رضي الله عنها في لَيْلَاتِي لَا يَرَقَأُ

لى دمع

والرقوع على فَعُول بالفتح :

(١) هو امرؤ القيس . به على ذلك الاستاذ أبو شاذ
١٧ - اللسان - لؤا .

نادر والمعروف رَقِيَ . التهذيب : يقال
رَقَاتُ وَرَقِيْتُ وترك الهمز أكثر .
قال الاصمعي : أصل ذلك في الدم إذا
قَتَلَ رَجُلٌ رَجُلًا فَأَخَذَ وَلَى الدِّمَ الدِّيةَ
رَقَاً دَمُ الْقَاتِلِ أَيْ ارْتَفَعَ وَلَوْ لَمْ تَأْخُذْ
الدِّيةَ لَهَرِيقَ دَمِهِ فَأَنْحَدَرَ وَكَذَلِكَ قَالَ
الفضل الضبي وأنشد :

وَرَقَاً فِي مَعَالِهَا الدِّمَاءُ
﴿ رَمَا ﴾ رَمَاتِ الْإِبِلُ بِالْمَكَانِ
تَرَمًا رَمْتًا وَرُمُوًّا أَقَامَتْ فِيهِ . وَخَصَّ
بَعْضُهُمْ بِهِ إِقَامَتَهَا فِي الْعُشْبِ وَرَمَا الرَّجُلُ
بِالْمَكَانِ أَقَامَ

وَهَلْ رَمَا إِلَيْكَ خَبَرٌ ، وَهُوَ مِنْ
الْأَخْبَارِ ظَنَّ فِي حَقِيقَةٍ . وَرَمَا الْخَبَرَ
ظَنَّهُ وَقَدَّرَهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :
أَجَلْتُ مَرْمَأَةَ الْأَخْبَارِ إِذْ وَلَدْتُ

عَنْ يَوْمِ سَوَاءٍ لِعَبْدِ الْقَيْسِ مَذْكُورٍ
﴿ رَنَّا ﴾ الرَّنَاءُ الصَّوْتُ . رَقَاً يَرَقُّ
رَقْنًا . قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ السَّهْمَ :

يُرِيدُ أَهْرَعَ حَنَانًا يُكَلِّلُهُ
عِنْدَ الْإِدَامَةِ حَتَّى يَرِنَّا الطَّرَبُ
الْأَهْرَعُ السَّهْمُ وَحَنَانٌ مَصَوِّتٌ

الدَّوَاهِ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِ يُرَقِّقُهُ
فَيَسْكُنُ وَالْأَسْمُ الرَّقْوَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ
لَا تَسْبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقْوَةَ الدَّمِ
وَمَهْرَ الْكَرْبَةِ أَيْ إِنِّهَا تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ
بَدَلًا مِنَ الْقَوْدِ فَتُحَنَّنُ بِهَا الدِّمَاءُ
وَيَسْكُنُ بِهَا الدَّمُ

وَرَقَاً بَيْنَهُمْ يَرَقَاً رَقْنًا : أَفْسَدَ
وَأَصْلَحَ . وَرَقَاً مَا بَيْنَهُمْ يَرَقَاً رَقْنًا : إِذَا
أَصْلَحَ . فَأَمَّا رَقَاً بِالْفَاءِ فَأَصْلَحَ عَنْ
تَعَلُّبٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَرَجُلٌ رَقُوهُ بَيْنَ
الْقَوْمِ : مُصْلِحٌ قَالَ (١) :

وَلَكِنِّي رَائِبٌ صَدْعُهُمْ
رَقُوهُ لِمَا بَيْنَهُمْ مُسْمِلٌ
وَأَرَقَاً عَلَى ظَلَمِكَ أَيْ الزَّمَهُ وَارْبَعُ
عَلَيْهِ لُغَةٌ فِي قَوْلِكَ أَرَقَ عَلَى ظَلَمِكَ أَيْ
أَرَفُقَ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ
مِمَّا تُطِيقُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ أَرَقَ عَلَى
ظَلَمِكَ فَتَقُولُ رَقِيْتُ رَقِيًّا : غَيْرُهُ وَقَدْ
يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَرَقَاً عَلَى ظَلَمِكَ أَيْ أَصْلَحَ
أَوْ لَا أَمْرَكَ فَيَقُولُ : قَدْ رَقَاتُ رَقْنًا .
وَرَقَاً فِي الدَّرَجَةِ رَقْنًا صَعِدَ عَنْ كِرَاعِ

(١) هُوَ الْكَمِيتُ بْنُ عَبْدِ الْأَمِيدِ (ك)

والطَّرَبُ السَّهْمُ نَفْسُهُ سَمَاءٌ طَرَبًا لَتَصَوِّتَهُ
اِذَا دُوِّمَ أَيْ قُتِلَ بِالْأَصَابِعِ وَقَالُوا الطَّرَبُ
الرَّجُلُ لِأَنَّ السَّهْمَ إِذَا يَصَوَّتْ عِنْدَ
الْإِدَامَةِ إِذَا كَانَ جَيِّدًا وَصَاحِبُهُ يَطْرَبُ
لصَوْتِهِ وَتَأْخُذُهُ لَهُ أَرْجِيحِيَّةٌ وَلِذَلِكَ قَالَ
الْكَمِيتُ أَيْضًا :

هَزَجَاتٍ إِذَا أُدِرْنَ عَلَى الْكَ
فَ يَطْرَبْنَ بِالْفَيْنَاءِ الْمُدِيرَا
وَالْبَرْنَ وَالْبَرْنَ بِضَمِّ الْيَاءِ هَمْزَةٌ
الْأَلْفُ : اسْمُ الْحِنَاءِ . قَالَ ابْنُ جَنِّي :
وَقَالُوا يَرْنَ لِحَيْثُ صَبَغَهَا بِالْبَرْنَ وَقَالَ
هَذَا يَفْعَلُ فِي الْمَاضِي وَمَا أَغْرَبَهُ وَأَطْرَفَهُ
{ رَهَا } الرَّهْيَاءُ الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ
وَالْتَوَانِي . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

٨٣٣ قَدْ عَلِمَ الْمَرْهِيئُونَ الْحَمْنَى

وَمَرَّ تَحْزَى عَاطِسًا أَوْ طَرْقًا
وَالرَّهْيَاءُ التَّخْلِيْطُ فِي الْأَمْرِ وَتَرْكُ
الْإِحْكَامِ يُقَالُ بَاءَ نَأْمُرُ مَرْهِيًا . ابْنُ
شُمَيْلٍ : رَهْيَاتٌ فِي أَمْرِكَ أَيْ ضَعُفَتْ
وَتَوَانَيْتْ . وَرَهْيًا رَأْيَ رَهْيَاءٍ أَفْسَدَهُ
(١) هُوْدُودِيَّةٌ مِنَ الْمَهَاجِ . كَذَا فِي كِتَابِ مَعَانِ
الشَّمْرِ لَا بَنَ قَتِيَّةً (ك)

فَلَمْ يُحْكِمَهُ وَرَهْيًا فِي أَمْرِهِ لَمْ يُعَزِّمْ عَلَيْهِ
وَتَرَهْيًا فِيهِ إِذَا هَمَّ بِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ عَنْهُ
وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ . وَتَرَهْيًا فِيهِ
اضْطَرَبَ . أَبُو عُبَيْدٍ : رَهْيًا فِي أَمْرِهِ
رَهْيَاءَةٌ إِذَا اخْتَلَطَ فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى رَأْيٍ
وَعَيْنَاهُ تَرَهْيَانِ لَا يَقَرُّ طَرَفَاهُمَا ، وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَقُمْ عَلَى الْأَمْرِ وَيَمْضِي
وَجَعَلَ يَشْكُ وَيَتَرَدَّدُ قَدَرَهْيًا وَرَهْيًا
الْجَلَّ : جَعَلَ أَحَدَ الْعِدَّتَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ
الْآخَرِ وَهُوَ الرَّهْيَاءَةُ تَقُولُ رَهْيَاتٌ
جَحَلَكُ رَهْيَاءَةً وَكَذَلِكَ رَهْيَاتٌ أَمْرَكَ
إِذَا لَمْ تَتَوَقَّعْهُ وَقِيلَ الرَّهْيَاءَةُ أَنْ يَحْمِلَ
الرَّجُلُ حِمْلًا فَلَا يَشُدُّهُ فَهُوَ يَمِيلُ وَتَرَهْيًا
الشَّيْءُ يَتَحَرَّكُ . أَبُو زَيْدٍ : رَهْيًا الرَّجُلُ
فَهُوَ مَرَهْيٌ وَذَلِكَ أَنْ يَحْمِلَ حِمْلًا فَلَا
يَشُدُّهُ بِالْحِمَالِ فَهُوَ يَمِيلُ كَمَا عَدَلَهُ وَتَرَهْيًا
السَّحَابُ إِذَا تَحَرَّكَ وَرَهْيَاتِ السَّحَابَةِ
وَتَرَهْيَاتُ اضْطَرَبَتْ . وَقِيلَ رَهْيَاءَةُ
السَّحَابَةِ تَمَخُّضُهَا وَهَيْوُوهَا لِلْمَطَرِ . وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ
رَجُلًا كَانَ فِي أَرْضٍ لَهُ إِذْ مَرَّتْ بِهِ عَنَانَةٌ
تَرَهْيًا فَسَرَّعَ فِيهَا قَائِلًا يَقُولُ : أَتَيْتِي

أَرْضَ فُلَانٍ فَاسْتَقِيهَا . الاصمعي : تَرَهِيًا
يعنى أنها قد تَهَيَّأتَ للمطر فهي تُرِيدُ
ذلك وَلَمَّا تَفَعَّلَ . وَالرَّهْيَاؤَةُ أَنْ
تَعْرُورِقَ الْعَيْنَانِ مِنَ الْكِبَرِ أَوْ مِنْ
الْجُحْدِ وَأَنْشُدَ :

إِنْ كَانَ حَظُّكَ مِنْ مَالٍ شَيْخِيكَمَا
نَابَ تَرَهِيًا عَيْنَاهَا مِنَ الْكِبَرِ
وَالْمَرَأَةُ تَرَهِيًا فِي مِشْيَتِهَا أَيْ
تَكَفُّفًا كَمَا تَرَهِيًا النَخْلَةُ الْعَيْدَانَةُ (١)

﴿ رَوَا ﴾ رَوَا فِي الْأَمْرِ تَرَوُثَةً
وَتَرَوِيثًا : نَظَرَ فِيهِ وَتَعَتَّبَهُ وَلَمْ يَعْجَلْ
بِجَوَابِ وَهِيَ الرُّوِيَّةُ (٢) وَقِيلَ إِنَّمَا هِيَ
الرُّوِيَّةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ نَحْنُ قَالُوا رَوَا فَمَزَوْهُ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا حَلَّاتُ السَّوِيْقِ
وَأِنَّمَا هُوَ مِنَ الْحَلَاوَةِ . وَرَوَى لُغَةً . وَفِي
الصَّحَاحِ أَنَّ الرُّوِيَّةَ جَرَتْ فِي كَلَامِهِمْ
غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ . التَّهْنِيبُ : رَوَّاتُ فِي
الْأَمْرِ وَرَبَّاتُ وَفَكَرْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
وَالرَّاءُ : شَجَرٌ سَهْلِيٌّ لَهُ ثَمَرٌ أَيْضٌ
وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ أَغْبَرُ لَهُ ثَمَرٌ أَهْمَرُ وَاحِدَتُهُ

(١) فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى (الْعَيْدَانَةُ)

(٢) فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى (الرُّوِيَّةُ)

رَاءَةٌ وَتَصْغِيرُهَا رُوِيَّةٌ . وَقَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : الرَّاءَةُ لَا تَكُونُ أَطْوَلَ وَلَا
أَعْرَضَ مِنْ قَدْرِ الْإِنْسَانِ جَالِسًا . قَالَ
وَعَنْ بَعْضِ أَعْرَابِ عَمَّانَ أَنَّهُ قَالَ الرَّاءَةُ
شَجِيرَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقٍ ثُمَّ تَتَفَرَّعُ لَهَا
وَرَقٌّ مُدَوَّرٌ أَحْرَشُرُ . قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ
شَجِيرَةٌ جَبَلِيَّةٌ كَأَنَّهَا عِظْلِمَةٌ وَلَهَا زَهْرَةٌ
بَيْضَاءُ لَيِّنَةٌ كَأَنَّهَا قُطْنٌ

وَأَرْوَاتِ الْأَرْضِ : كَثُرَ رَاوُثُهَا
عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ
الْفَارِسِيُّ

أَبُو الْهَيْثَمِ : الرَّاءُ زَبَدُ الْبَحْرِ ،
وَالْمَظُّ دَمُ الْأَخْوَيْنِ وَهُوَ دَمُ الْغَزَالِ
وَعُصَارَةُ عُرُوقِ الْأَرَطِيِّ وَهِيَ حُمْرٌ ،
وَأَنْشُدَ (١) :

كَأَنَّ بِنَحْرِهَا وَبِمِشْرِئِهَا ٨٤
وَتَخْلُجُ أَنْفَهَا رَاءً وَمَظًّا (٢)
وَالْمَظُّ رَمَانُ الْبَرِّ

﴿ فَصْلُ الزَّايِ ﴾

﴿ زَارَأَ ﴾ تَزَارَأَ مِنْهُ هَابَةٌ وَتَصَاغَرُ

(١) الْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ طَلْحَةَ أَنْظَرَ لِسَانَ الْعَرَبِ

(مَادَّةُ مَنَظَلٍ) (ك)

(٢) فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى (وَتَخْلُجُ) بِكَسْرَتَيْنِ نَحْتُ الْجِيمِ

له . وزأراً الخوفُ

وتزأراً منه : اختبأ . التهذيب

وتزأرات المرأة اختبأت . قال جرير :

تبدو فتبدي جمالاً زانه خفراً

إذا تزأرات السود العناكبُ

وزأراً زأزة عداوزاً الظليمُ

مشى مسرعاً ورفق قطريه وتزأرات

المرأة مشت وحركت أعطافها كمشية

القصار وقدر زوأزة وزوزنة عظيمة

تضم الجزور . أبو زيد تزأرات من

الرجل تزأزواً شديداً إذا تصاغرّت

له وفريقته

﴿زراً﴾^(١) أزراً إلى كذا صار . الليث

أزراً فلان إلى كذا أي صار إليه فمزحه

قال والصحيح فيه ترك الهمز والله أعلم

﴿زكاً﴾ زكاه مائة سوط زكماً

ضربه زكاه مائة درهم زكماً نقده

وقيل زكاه زكماً عجل فتمده وملي

رُكاه زكاه مثل همزة وهبعية :

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : هذه المادة حقها

أن تورد في فصل الراء . قال هي في عبارة التهذيب .

وأوردتها الجيد في المتل على الصحيح من فصل الراء .

موسير كثير الدراهم حاضر النذ

عاجله وانه لزكاه النذ زكأت

الناقاة بولدها تزكاً زكماً رمت به

عند رجلها . وفي التهذيب رمت به

عند الطلق . قال : والمصدر الزك

على فعل مهموز ، ويقال فبح الله أما

زكأت به ولكأت به أي ولدته .

ابن شميل نكأته حقاً نكأاً وزكأته

زكماً أي قضيته . وأردكأت منه حتى

وانتسكأته أي أخذته . ولتجده

زكاة نكاة : يتضي ما عليه

وزكأ إليه استند ، قال :

وكيف أرهبُ أمراً أو أراع له

وقد زكأت إلى بشر بن مروان

ولعم مزكاً من ضاقت مذاهيه

ولعم من هو في سيرة . وإعلان

﴿زناً﴾ زناً إلى الشيء يزناً زناً

وزنواً لجأ إليه ، وأزناه إلى الأمر

أجاء وزناً عليه إذا ضيق عليه مثله

مهموزة والزن الزنوة في الجبل وزناً

في الجبل يزناً زناً وزنواً صعد فيه .

قال قيس بن عاصم الميمري ، وأخذ

صَبِيًّا مِنْ أُمِّهِ يَرْقُصُهُ ، وَأُمُّهُ مَنفُوسَةٌ
 بَلَّتْ زَيْدُ الْقَوَارِسِ وَالصَّبِيُّ هُوَ حَكِيمُ ابْنِهِ (١)
 أَشْبَهُ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبَهُ حَمَلٍ (٢)
 وَلَا تَكُونَنَّ كِهْلُوفٍ وَكَلٍّ
 يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ انْجَدَلَ
 وَارِقٌ إِلَى الْخُرَاتِ زَنْتًا فِي الْجَبَلِ
 الْهِلُوفُ : النَّقِيلُ الْجَانِي الْعَظِيمُ
 اللَّعْنَةُ وَالْوَكْلُ الَّذِي يَبْكُلُ أَمْرَهُ إِلَى
 غَيْرِهِ . وَزَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ هَذَا الرُّجْزَ
 لِلْمَرْأَةِ قَالَتْ تَرْقُصُ أَبْنَاهَا فَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو
 مُحَمَّدٍ بِنَ بَرٍّ وَرَوَاهُ هُوَ وَغَيْرُهُ عَلَى
 هَذِهِ الصُّورَةِ . قَالَ : وَقَالَتْ أُمُّهُ تَرُدُّ
 عَلَى أَبِيهِ :

أَشْبَهُ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنَ أَبَاكَ
 أُمًّا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ
 تَقْصُرُ أَنْ تَنَالَ يَدَاكَ

٨٥

(١) حَكِيمٌ بِضَمِّ الْهَاءِ مُصْغَرًا (عز)

(٢) قَالَ مُصَحِّحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : (حَمَلٌ) كَذَا هُوَ فِي
 النُّسخِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْحَكْمِ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَأُورِدَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي
 مَادَّةِ (حَمَلٍ) تَالِيَيْنِ الْمَهْمَلَةِ . وَقَالَ الْعَلَامَةُ الْمِصْبِيُّ : قَالَ
 أَبُو حَاتِمٍ وَأَبُو عَنَانَ : (عَمَلٌ) وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَأَخَذَهُ
 الْمُؤَلِّفُ مِنْ بَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ص ٩٢ ، وَهَذِهِ الطَّبَعَةُ
 مِنْهُ عَنْ نَسْخَةٍ مَحْطُودَةٍ فِي كِتَابِ الْمَشْهُورِ وَالْمَنْظُومِ -
 بَابِ لِبَاعَاتِ النِّسَاءِ ص ١٠٧ - أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ هِيَ زَوْجَةُ
 قَيْسٍ . وَفِيهِ (عَمَلٌ) . وَأَنَّ مَنفُوسَةً بِنْتُ زَيْدِ الْخَيْلِ . وَفِي
 تَهْدِيدِ إِصْلَاحِ النُّطْقِ ٤ : ٥ (عَمَلٌ) قَالَ الْخَطِيبُ يَرِيدُ
 صَحْلًا

وَأَزْنًا غَيْرَهُ صَعْدَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ
 لَا يُصَلِّي زَانٍ يَعْنِي الَّذِي يُصْعَدُ فِي الْجَبَلِ
 حَتَّى يَسْتَنِيحَ الصُّعُودَ إِمَّا لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ
 أَوْ يَمَّا يَقَعُ عَلَيْهِ مِنَ الْبُهْرِ وَالنَّهْيِ
 فَيَضِيقُ لَذَلِكَ نَفْسَهُ ، مِنْ زَنَاءٍ فِي الْجَبَلِ
 إِذَا صَعَدَ . وَالزَّانَاءُ الضَّيِّقُ وَالضَّيِّقُ جَمِيعًا
 وَكُلُّ شَيْءٍ ضَيْقٌ زَنَاءٌ . وَفِي الْحَدِيثِ :
 « أَنَّهُ كَانَ لَا يَحِبُّ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا أَزْنَاهَا
 أَيْ أَضْيَقَهَا » . وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ
 ضَمْرَةَ فَزَنَوْا عَلَيْهِ بِالْحِجَارَةِ أَيْ ضَيَّقُوا
 قَالَ الْأَخْطَلُ يَذْكُرُ الْقَبْرَ .
 وَإِذَا قُدِفَتْ إِلَى زَنَاءٍ قَعَرُهَا

غَبْرَاءُ مُظْلِمَةٌ مِنَ الْأَحْفَارِ
 وَزَنَاءٌ عَلَيْهِ تَزْنِيَةٌ أَيْ ضَيْقٌ عَلَيْهِ .
 قَالَ [ابْنُ] الْعَيْقِقِ الْعَبْدِيُّ (١) :

لَاهُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ
 زَنَاءٌ عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ
 وَرَكِبَ الشَّادِيخَةَ الْحَجَّجَلَةَ
 وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَاعِبَةً لَهُ
 وَأَيُّ أَمْرٍ سَيِّئٍ لَا فَعْلَهُ

(١) فِي الطَّبَعَةِ الْأُولَى (قَالَ الْعَشِيقُ الْعَبْدِيُّ) قَالَ
 الْعَلَامَةُ الْأَسْتَاذُ كَرِيكُو : اسْمُ الشَّاعِرِ ابْنِ الْعَيْقِقِ الْعَبْدِيِّ
 كُنَّا وَرَدَّ عَلَى الصَّبْحِيِّ فِي دِيْوَانِ الْعَرَزْدَقِ الْمَطْبُوعِ عَدَدُ ٣٥

قال : وأصله زَنَّا على أبيه بالهمز .
قال ابن السكيت : إنما ترك همزه
ضرورة . والخارثُ هذا هو الخارث بن
أبي ثمر الغساني يقال إنه كان إذا أعجبته
امرأة من بني قيس بعث إليها واعتصبها
وفيه يقول خويلد بن نوفل الكلابي
وأقوى :

يا أيها الملك الخوفُ أما ترى
ليلاً وصباحاً كيفَ يَحْتَلِمَانِ
هلَ تَسْتَطِيعُ الشَّمْسُ أَرْتَأِي بِهَا
لَبلاً وهلَ لَكَ بِالْمَلِكِ يَدَانِ
يا حارِ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَمُحَاسَبٌ
واعلمْ يَا نَّ كَمَا تَدِينُ تَدَانُ
وزناً الظِّلُّ يَزْنًا قَلَصَ وَقَصُرَ
ودنا بعضه من بعض . قال ابن مقبل
يصف الابل :

ونولجُ في الظِّلَّ الزَّناء رءوسها
وتَحْسِبُهَا هَيْباً وَهَنْ صَحَابُ^(١)
وزناً الى التى يَزْنًا : دنا منه
وزناً للخمسين زَنْمًا : دفا لها
والزَّناء بالفتح والمد : التَّصْيِيرُ
(١) في النبعة الاولى (وتحسبها) بفتح الهـ

الْمُجْتَمِعُ يقال رجل زَناء وظل زَناء^(١)
والزَّناء الحاقن لبؤله . وفي الحديث .
« ان النبي ﷺ قال : لا يَصِلُ بَيْنَ أَحَدٍ كَمْ
وهو زَناء » أى بوزن جبان ويقال منه
قد زَنَا بؤله يَزْنًا زَنْمًا وزُنُومًا احْتَنَنَ
وأزْنَاهُ هو إزْناء اذا حَتَنَه وأصله الضيقُ
قال : فكان الحاقن سُمي زَناء لانَّ
البولَ يَحْتَنِنُ فيُضَيِّقُ عليه والله أعلم
﴿ زوا ﴾ روى في الحديث أن النبي
ﷺ قال : إن الإيمانَ بدأ غريباً
وسيعودُ كما بدأ فطوبى للغرباء اذا فسَدَ
الناسُ^(٢) والذي نفسُ أبي القاسم بيده .
لَبَزُوا أَنَّ الْإِيمَانَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَسْجِدَيْنِ
كَمَا تَأَرَّرُ الْحَيَّةُ فِي جُحْرِهَا هَكَذَا روى^{٨٦}
بالهمز . قال شعر : لم أسمع زَوَاتٍ بالهمز
والصواب « لَبَزُونِ » أى لَبِجْمَعِ
وليُضْمَنَنَّ من زَوَيْتَ الشَّيْءَ اذا جَمَعْتَهُ
وسند كره في المعتل ان شاء الله تعالى .
وقال الاصمعي الزَّناء بالهمز زَنْمًا

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : لو صح كان التهذيب
ان قدم هذا واستشهد عليه باليت الذى قبله الذى اسك
(٢) قال مصحح الطبعة الاولى : الذى فى التهذيب
(وسند الرمان)

الْمَنِيَّةُ مَا يَحْدُثُ مِنَ الْمَنِيَّةِ . أَبُو عَمْرٍو زَاءُ
الدَّهْرُ بَقْلَانِ أَيْ انْقَلَبَ بِهِ . قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ : زَاءُ فَعَلَ مِنَ الزَّوْءِ كَمَا يُقَالُ
مِنَ الزَّوْغِ زَاغٌ

﴿ فصل السين المهملة ﴾

﴿ سَأَسَا ﴾ أَبُو عَمْرٍو وَالسَّاءُ سَاءَ زَجَرٌ
الْحِمَارُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : السَّاءُ سَاءَةٌ مِنْ
قَوْلِكَ سَأَسَاتُ بِالْحِمَارِ إِذَا زَجَرْتَهُ
لِيَمْضِيَ قُلْتَ سَأَسَا . غَيْرُهُ سَأَسَا زَجَرَ
الْحِمَارَ لِيَحْتَسِسَ أَوْ يَشْرَبَ وَقَدْ سَأَسَاتُ
بِهِ . وَقِيلَ سَأَسَاتُ بِالْحِمَارِ إِذَا دَعَوْتَهُ
لِيَشْرَبَ وَقُلْتَ لَهُ سَأَسَا . وَفِي الْمَثَلِ :
« قَرَّبِ الْحِمَارَ مِنَ الرَّذْهَةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ سَا »
الرَّذْهَةُ نَمْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا
الْمَاءُ . وَعَنْ رِيْدِ بْنِ كُثُوفَةَ أَنَّهُ قَالَ : مِنْ
أَمْثَالِ الْعَرَبِ « إِذَا جَعَلْتَ الْحِمَارَ إِلَى
جَنْبِ الرَّذْهَةِ فَلَا تَقُلْ لَهُ سَا » قَالَ يُقَالُ
عِنْدَ الْأَسْتِمِكَانِ مِنَ الْحَاجَةِ آخِذًا أَوْ
تَارِكًا . وَأُنْشِدَ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ
لَمْ تَدْرِ مَا سَأُ لِلْحَمِيرِ وَلَمْ
تَضْرِبْ بِكَفٍّ مُحَابِطِ السَّلَمِ

يُقَالُ سَأُ لِلْحِمَارِ عِنْدَ الشَّرْبِ يُبْتَارُ
بِهِ رِيْهُ فَإِنْ رَوِيَ انْطَلَقَ وَالْأَلَمُ يَبْرَحُ
قَالَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ سَأُ أَيْ اشْرَبْ فَأَيُّ
أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ بِكَ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
وَالْأَصْلُ فِي سَأُ زَجَرٌ وَتَحْرِيكٌ لِلْمَضِيِّ
كَأَنَّهُ يُحَرِّكُهُ لِيَشْرَبَ إِنْ كَانَتْ لَهُ حَاجَةٌ
فِي الْمَاءِ مُحَافَةً أَنْ يُصْدِرَهُ وَبِهِ بَقِيَّةُ
الظَّمَا

﴿ سَبَا ﴾ سَبَا الْحُمْرُ يَسْبُوها سَبَاً
وَسِبَاءٌ وَمُسَبَّأٌ وَاسْتَبَّأَهَا : شَرَاهَا . وَفِي
الصَّحَاحِ اشْرَاهَا لِيَشْرَبَهَا . قَالَ ابْرَاهِيمُ
ابْنُ هَمَّامٍ :

خُودُ ثَمَاطِيكَ بَعْدَ رَقْدَتِهَا
إِذَا يُلَاقِي الْعُيُونَ مَهْدُوها
كَأَسَا بِفِيهَا صَهْبَاءُ مُعْرِقَةٍ
يَعْلُو بِأَيْدِي التَّجَارِ مَسْبُوها
مُعْرِقَةٍ أَيْ قَلِيلَةُ الْمَزَاجِ ، أَيْ إِنَّمَا
مِنْ جُودَتِهَا يَغْلُو اشْتِرَاؤُهَا ، وَاسْتَبَّأَهَا
مِثْلُهُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْحُمْرِ خَاصَّةً ،
قَالَ مَالِكُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ :
بَعَثْتُ إِلَى حَانُوتِهَا فَاسْتَبَّأْتُهَا
بَغِيرِ مَكَاسٍ فِي السَّوَامِ وَلَا عَصَبٍ

غيره . قال والمعروف في الحخر السبأ .
بكسر السين والمد وإذا اشتريت الحخر .
لتحملها الى بلد آخر قلت : سَبَيْدُهَا
بلا همز وفي حديث عمر رضي الله عنه
« انه دعا بالجفان فسبأ الشراب فيها .
قال أبو موسى : المعنى في هذا الحديث
فيما قيل جَمَعَهَا وَخَبَأَهَا
وَسَبَأَتْهُ السَّيَاطُ وَالنَّارُ سَبْئًا :
لَدَعَتْهُ وَقِيلَ غَيْرَتُهُ وَلَوْحَتُهُ . وكذلك
الشمسُ وَالسَّيْرُ وَالْحَيُّ كَالْهِنِ يَسْبَأُ
الانسان أَي يُغَيِّرُهُ

وَسَبَاتُ الرَّجُلِ سَبْئًا : جَلَدَتْهُ
وَسَبَأَ جِلْدَهُ سَبْئًا : أَحْرَقَهُ وَقِيلَ
سَلَخَهُ . وَانْسَبَأَ هُوَ وَسَبَأَتْهُ بِالنَّارِ سَبْئًا
اِذَا أَحْرَقَتْهُ بِهَا ، وَانْسَبَأَ الْجِلْدُ انْسَلَخَ ،
وَانْسَبَأَ جِلْدُهُ اِذَا تَقَشَّرَ ، وَقَالَ :

وَقَدْ نَصَلَ الْأَظْفَارُ وَانْسَبَأَ الْجِلْدُ
وَإِنَّكَ لَتَرِيدُ سَبْأَةٍ أَي تَرِيدُ سَفَرًا
بَعِيدًا يُغَيِّرُكَ . التهذيب : السَّبْأَةُ السَّفَرُ
الْبَعِيدُ سَمِيَ سَبْأَةً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ اِذَا طَالَ
سَفَرُهُ سَبَأَتْهُ الشَّمْسُ وَلَوْحَتُهُ وَاِذَا كَانَ
السَّفَرُ قَرِيبًا قِيلَ تَرِيدُ سَرْبَةً

وَالْأَسْمُ السَّبَاءُ عَلَى فِعَالٍ بِكَسْرِ
الْفَاءِ . وَمِنْهُ سَمِيتَ الْحَخْرَ سَبِيبَةً . قَالَ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ :
كَأَنَّ سَبِيبَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ
يَكُونُ مِزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ (١)

وَخَبِرَ كَأَنَّ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَهُوَ :
عَلَى أَثْيَابِهَا أَوْ طَعْمُ غَضٍّ
مِنَ التَّفَاحِ هَضْرَهُ اجْتَنَاهُ
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ :

كَأَنَّ سَبِيبَةً فِي بَيْتِ رَأْسٍ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابُهُ مِنْ بَيْتِ
رَأْسٍ وَهُوَ مَوْضِعُ بِالشَّامِ

وَالسَّبَاءُ يَبْأَعُهَا قَالَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
لِعُمَرَ بْنِ يُوسُفَ التَّمَنِّيِّ : يَا ابْنَ السَّبَاءِ .
حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ وَهِيَ السَّبَاءُ
وَالسَّبِيبَةُ وَيُسَمَّى الْحَخْرَ سَبْأَةً . ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ : حَكَى الْكَسَائِيُّ السَّبْأَ
الْحَخْرَ وَاللَّطَأَ الشَّيْءَ التَّمِيلَ (٢) حَكَاهُمَا
مُتَوَازِينَ مَقْصُورِينَ . قَالَ وَلَمْ يَحْكُمَا

(١) فِي الطَّعْمَةِ الْأُولَى (مَرَاوِجًا) بِضَمِّ الْجِيمِ وَالتَّصْحِيحُ
لِلْإِمَامَةِ الْأَسَازِ كَرْتَكُو

(٢) قَالَ مُصَحِّحُ الْعَلِيَّةِ الْأُولَى : كَذَا فِي التَّهْدِيدِ .
وَالَّذِي فِي مَادَّةِ (لَفْأً) مِنَ الْقَامُوسِ (الشَّيْءُ الْقَلِيلُ)

والمسبأ : الطريق في الجبل
وسبأ على يمين كاذبة يسبأ سبئاً :
حكف . وقيل سبأ على يمين يسبأ سبئاً
مر عليها كاذبا غير مكثرت بها
وأسبأ لأمر الله : أخبت
وأسبأ على الشيء : خبت له قلبه
وسبأ : اسم رجل يجمع عامة
قبائل اليمن يصرف على إرادة الحي
ويترك صرفه على إرادة القبيلة . وفي
التنزيل ﴿ لقد كان لسبأ في مساكينهم ﴾
وكان أبو عمرو يقرأ لسبأ قال (١) :
من سبأ الحاضرين مأرب إذ
يبنون من دون سيلها العرما
وقال (٢) :

أضحت ينفرها الولدان من سبأ
كانهم تحت دقيها دحارج
وهو سبأ بن يشجب بن يعرب
ابن قحطان يصرف ولا يصرف ويمد
ولا يمد وقيل اسم بلدة كانت تسكنها

(١) البيت لامية بن أبي الصلت راجع السيرة ص ٩
للانيا ١٥١ : ١٨ هامش الروض (عز)
(٢) هو الناجية على ما جاء في اللسان مادة دحرج ولم
أجد له قصيدة على هذا الروي في دوانه (ك)

يلقيس وقوله تعالى ﴿ وجئتكم من سبأ ﴾
ينسباً يقين ﴿ القراء على إجراء سبأ ﴾
وان لم يجروه كان صواباً قال ولم يجزه أبو
عمرو بن العلاء . وقال الزجاج : سبأ
هي مدينة تعرف بمأرب من صنعاء على
مسيرة ثلاث ليال ومن لم يصرف فلأنه
اسم مدينة ، ومن صرفه فلأنه اسم
البلد فيكون مذكراً سمي به مذكر وفي
الحديث ذكر سبأ قال هو اسم مدينة
القيس باليمن وقالوا . تفرقوا أيدي سبأ
وأيدي سبأ فبنوه وليس بتخفيف عن
سبأ لأن صورة تخفيفه ليست على ذلك
وانما هو بدل ، وذلك لكثرة في
كلامهم ، قال :

من صادر أو وارد أيدي سبأ
وقال كثير :
أيدي سبأ عزمًا كنت بعدكم
فلم يحل للعبدن بعدك منزل
وضربت العرب بهم المثل في
الفرقة لأنه لما أذهب الله عنهم جنتهم
وغرق مكاتهم تبددوا في البلاد .
التهذيب : وقولهم ذهبوا أيدي سبأ أي

مَتَرَقِينَ شَبَّهُوا بِأَهْلِ سَبَأٍ لَمَّا مَرَّقَهُمْ
 اللَّهُ فِي الْأَرْضِ كُلُّ مُمَرَّقٍ فَأَخَذَ كُلُّ
 طَائِفَةٍ مِنْهُمْ طَرِيقًا عَلَى حِدَةٍ . وَالْيَدِ
 الطَّرِيقُ يُقَالُ أَخَذَ الْقَوْمُ يَدَ بَحْرٍ ، فَقِيلَ
 لِلْقَوْمِ إِذَا تَفَرَّقُوا فِي جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ذَهَبُوا
 أَيْدَى سَبَأَ ، أَي فَرَّقْتَهُمْ طُرُقَهُمُ الَّتِي
 سَلَكَوْهَا ، كَمَا تَفَرَّقَ أَهْلُ سَبَأٍ فِي
 مَذَاهِبَ شَتَّى . وَالْعَرَبُ لَا تَهْمُزُ سَبَا فِي
 هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ
 فَاسْتَشْقَلُوا فِيهِ الْهَمْزَةُ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ
 مَهْمُوزًا وَقِيلَ سَبَأٌ اسْمُ رَجُلٍ وَلَدَ عَشْرَةَ
 بَنِينَ فَسَمِيَتِ الْقَرِيَّةُ بِاسْمِ آبَائِهِمْ
 وَالسَّبَائِيَّةُ وَالسَّبْئِيَّةُ : مِنَ الْغَلَاةِ
 وَيُنْتَسَبُونَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبَأٍ
 ﴿ سَرَا ﴾ السَّرُّ والسَّرَاةُ بالكسر
 بِيضُ الْجَرَادِ وَالضَّبُّ وَالسَّمَكُ وَمَا
 أَشْبَهَهُ وَجْهَهُ سِرٌّ وَيُقَالُ سِرْوَةٌ وَأَصْلُهُ
 الْهَمْزُ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَزْزَةَ الْأَصْبَهَانِيُّ :
 السَّرَاةُ بِالْكَسْرِ بِيضُ الْجَرَادِ وَالسَّرْوَةُ
 السَّهْمُ لَا غَيْرَ . وَأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ ذَاتُ
 سِرَاةٍ وَسَرَاتٍ الْجَرَادَةُ تَسْرَأُ سَرَةً
 فِيهِ سَرُوءٌ بَاضَتْ وَالْجَمْعُ سُرُوءٌ وَسَرَاةٌ

الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ لِأَنَّ فَعُولًا لَا يَكْسُرُ
 عَلَى فَعْلٍ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْإِجْرَاءُ :
 سَرَاتُ الْجَرَادَةِ أَلْقَتْ بَيْضَهَا وَأَسْرَاتُ
 حَانَ ذَلِكَ مِنْهَا وَرَزَّتِ الْجَرَادَةُ وَالرَّزْأَنُ
 تَدْخُلُ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ فَتُلْغِي سَرَاهَا
 وَسَرُوهَا بِيضَهَا . قَالَ اللَّيْثُ : وَكَذَلِكَ
 سَرُّهُ السَّمَكَةُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْبَيْضِ
 فِيهِ سَرُوءٌ وَالْوَّاحِدَةُ سِرَاةٌ . الْقَنَائُ
 إِذَا أَلْقَى الْجَرَادُ بَيْضَهُ قِيلَ قَدْ سَرَأَ
 بَيْضُهُ يَسْرَأُ بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ الْجَرَادُ يَكُونُ
 سَرَةً وَهُوَ بَيْضٌ ، فَإِذَا خَرَجَتْ سُودًا
 فِيهِ دَنِي
 وَسَرَاتُ الْمَرْأَةِ سَرَةً كَثُرَ وَلَدُهَا
 وَضَبَةٌ سَرُوءٌ عَلَى فَعُولٍ وَضِبَابُ
 سُرُوءٍ عَلَى فَعْلٍ : وَهِيَ الَّتِي بِيضُهَا فِي
 جَوْفِهَا لَمْ تُلْقَ . وَقِيلَ لَا يَسْمَى الْبَيْضُ
 سَرَةً حَتَّى تُلْقِيَهُ وَسَرَاتُ الضَّةِ بَاضَتْ
 وَالسَّرَاهُ ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْقَيْيِ
 الْوَاحِدَةُ سَرَاةٌ

﴿ سَطَا ﴾ ابْنُ الْفَرَجِ : سَمِعْتُ
 الْبَاهِلِيَّينَ يَقُولُونَ : سَطَا الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ
 وَمَطَّأَهَا بِالْهَمْزِ أَيِ وَطَّئَهَا . قَالَ أَبُو

منصور: وشَطَّأَها بالشين بهذا المعنى لغة
 ﴿سَلَا﴾ سَلَا السَّمْنُ يَسْلُوهُ سَلًّا
 وَأَسْتَلَّاهُ: طَبَخَهُ وَعَاجَلَهُ فَأَذَابَ زُبْدَهُ.
 والاسم السَّلَاءُ بالكسر ممدود، وهو
 السمن والجمع أسْلِيَّةٌ. قال الفرزدق:
 كَانُوا كَسَالِيَّةٍ حَمَقَاءَ إِذْ حَقَمْتُ
 سِلَاءَهَا فِي أَدِيمٍ غَبِرَ مَنُوبٍ
 وَسَلَا السَّمْنِ سَلًّا: عَصَرَهُ
 فَاسْتَخْرَجَ دُهْنَهُ. وسَلَاءُ مائة دِرْهِمٍ
 نَقْدُهُ. وسَلَاءُ مائة سَوَاطِلَ ضَرَبَهُ
 بِهَا. وسَلَا الْجَذَعَ وَالْعَصِيبَ سَلًّا نَزَعَ
 شَوْكَهَا. والسَّلَاءُ بالضم ممدود شَوْكُ
 النخل على وزن القُرَاءِ واحِدُهُ سَلَاءَةٌ.
 قال علقمة بن عبدة يصف فرسا:
 سَلَاءَةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا
 ذُوخِيَّةٌ مِنْ نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ
 وَسَلَا النخلة والعَصِيبَ سَلًّا
 نَزَعَ سَلَاءَهَا عَنْ أَبِي حَنِيْفَةٍ. والسَّلَاءُ
 ضَرْبٌ مِنَ النَّصَالِ عَلَى شَكْلِ سَلَاءِ
 النخل. وفي الحديث في صفة الجبان
 كَأَنَّمَا يُضْرَبُ حَلْدُهُ بِالسَّلَاءِ وَهِيَ شَوْكَةُ
 النخلة والجمع سَلَاءٌ بوزن جُحَارٍ

وَالسَّلَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَهُوَ
 طَائِرٌ أَغْبَرُ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ
 ﴿سِنْتًا﴾ ابن الأعرابي الْمُسْتَنَتَا (١)
 مهموز مقصور: الرجل يكون رأسه
 طويلا كالسَّكُوحِ
 ﴿سِنْدًا﴾ رَجُلٌ سِنْدَاوَةٌ وَسِنْدَاوٌ
 خَفِيفٌ وَقِيلٌ هُوَ الْجَرِيُّ الْمُتَدِيمُ وَقِيلٌ
 هُوَ الْقَصِيرُ وَقِيلٌ هُوَ الرَّقِيقُ الْجَسَمُ (٢) مَعَ
 عَرَضِ رَأْسٍ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ السَّيْرَانِ
 وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ
 وَنَاقَةُ سِنْدَاوَةٍ جَرِيئَةٌ وَالسِّنْدَاوُ
 الْفَنَسِيحُ مِنَ الْإِبِلِ فِي مَشْيِهِ

﴿سَوَا﴾ سَاءَهُ يَسْوُهُ سَوَاءً وَسَوَاءُ
 وَسَوَاءٌ وَسَوَاءَةٌ وَسَوَايَةٌ وَسَوَائِيَّةٌ وَمَسَاءَةٌ
 وَمَسَايَةٌ وَمَسَاءٌ وَمَسَائِيَّةٌ فَعَلَ بِهِ مَا بَكَرَهُ
 نَقِضَ سَرَّهُ وَالاسْمُ السَّوْءُ بِالضَّمِّ وَسَوْتُ
 الرَّجُلِ سَوَايَةٌ وَمَسَايَةٌ يُخَفِّفَانِ أَيُّ سَاءَهُ
 مَا رَأَاهُ مِنِّي. قال سيديويه: سَأَلْتُ
 الْخَلِيلَ عَنْ سَوَائِيَّةٍ فَقَالَ: هِيَ فَعَالِيَةٌ

(١) قال مصحح الطبعة الأولى: تبع المؤلف التهذيب. وفي القاموس المستنأ بزيادة اللام الموحدة (٢) قال مصحح الطبعة الأولى: وفي شرح القاموس على قوله الدقيق قال: وفي بعض النسخ الرقيق

عزلة علانية . قال والذين قالوا سواية
حذفوا الهمزة كما حذفوا همزة هار ولاث
كما اجتمع أكثرهم على ترك الهمز في
ملك وأصله ملاك . قال : وسألته عن
مساوية فقال : هي مقبولة وأما حذفها
مساوية ففكرها الواو مع الهمز لأنها
حرفان مستقلان والذين قالوا مساوية
حذفوا الهمز تخفيفاً . وقولهم « انخليل »
تجري على مساوية أي إنها وان كانت
بها أو صاب وعيوب فإن كرمها يحملها
على الجري

وتقول من السوء : استاء فلان
في الصنيع مثل استاع ، كما تقول
من النعم : اغتم واستاء هو اهتم .
وفي حديث النبي ﷺ أن رجلاً قص
عليه رؤيا فاستاء لها . ثم قال « خلافة »
نبوة . ثم يؤتي الله الملك من يشاء
قال أبو عبيد : أراد أن الرؤيا ساءته
فاستاء لها افتعل من المساءة . ويقال
استاء فلان بمكاني أي ساءه ذلك
ويروى فاستاء لها أي طلب تأويلها
بالنظر والتأمل . ويقال ساء ما فعل

فلان صنيعاً يسوء أي قبح صنيعه
صنيعاً والسوء الفجور والمنكر . ويقال
فلان سي الاختيار وقد يخفف مثل هين
وهين وآين وآين . قال الطهوي (١) :
ولا يجوزون من حسن بسى
ولا يجوزون من غلط بلين (٢)
ويقال عندي ماساء وفاء وما
يسوء وينوء . ابن السكيت وسوت
به ظناً وأسأت به الظن . قال : يثبتون
الألف إذا جاءوا بالألف واللام . قال
ابن بري إنما نكر ظناً في قوله سوت
به ظناً لأن ظناً مُنتصب على التمييز .
وأما أسأت به الظن فالظن مفعول به
ولهذا أف به معرفة لأن أسأت متعذر
ويقال أسأت به واليه وعليه وله ،
وكذلك أحسنت قال كثير (٣) :

(١) قال المحقق الميمى هو أبو الفتح الطهوي حمادي

(٢) كانت في الدلعة الأولى (بلين)

فصحها الأستاذ الميمى وهل : هو مسار في مقابل

(غرِظ) وليس صفه مخففة عن (لين) .

والاستهادها (لسيء) خففاً للين . ومنها يسلم

البيت من عيب النابية

(٣) قصيدة كثير هذه الزومية غلى طولها في القائل

(عن)

منصور: وشَطَاها بالشين بهذا المعنى لغة
 ﴿سَلَا﴾ سَلَا السَّمْنُ يَسْلُوهُ سَلًّا
 وَاسْتَلَاهُ: طَبَخَهُ وَعَالَجَهُ فَأَذَابَ زُبْدَهُ.
 والاسم السَّلَاءُ بالكسر ممدود، وهو
 السمن والجمع أُسْلِيَّةٌ. قال الفرزدق:
 كَانُوا كَسَالِيَةِ حَمَاءٍ إِذْ حَقَّتْ
 سِلَاءُهَا فِي أَدِيمِ غَيْرِ مَبُوبٍ
 وَسَلَا السُّمُومُ سَلًّا: عَصَرَهُ
 فَاسْتَخْرَجَ دُمُغَهُ. وَسَلَاهُ مَائَةً دِرْهَمٍ
 نَقْدَهُ. وَسَلَاهُ مَائَةً سَوَطٍ سَلًّا ضَرَبَهُ
 بِهَا. وَسَلَا الْجَنْدَعُ وَالْعَسِيبُ سَلًّا نَزَعَ
 شَوْكَهُمَا وَالسَّلَاءُ بِالضَّمِّ مَمْدُودُ شَوْكِ
 النَّخْلِ عَلَى وَزْنِ الْقُرَاءِ وَاحِدَتُهُ سَلَاءَةٌ.
 قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَصِفُ فَرَسًا:
 سَلَاءَةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا
 ذُو قَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ
 وَسَلَا النَّخْلَةَ وَالْعَسِيبَ سَلًّا
 نَزَعَ سَلَاءَهُمَا عَنْ أَبِي حَنِيْفَةٍ. وَالسَّلَاءُ
 ضَرْبٌ مِنَ النَّصَالِ عَلَى شَكْلِ سَلَاءِ
 النَّخْلِ. وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ الْجَبَانِ
 كَأَنَّمَا يُضْرَبُ حَلْدُهُ بِالسَّلَاءِ وَهِيَ شَوْكَةُ
 النَّخْلَةِ وَالْجَمْعُ سَلَاءٌ بِوَزْنِ جُمَارٍ

وَالسَّلَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَهُوَ
 طَائِرٌ أَغْبَرُ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ
 ﴿سَلْتَا﴾ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمُسَلْتَا (١)
 مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ: الرَّجُلُ يَكُونُ رَأْسُهُ
 طَوِيلًا كَالْكُوْخِ
 ﴿سِنْدَا﴾ رَجُلٌ سِنْدَاوَةٌ وَسِنْدَاوُ
 خَفِيفٌ وَقِيلَ هُوَ الْجَرِيُّ الْمَقْدِمُ وَقِيلَ
 هُوَ الْقَصِيرُ وَقِيلَ هُوَ الرَّقِيقُ الْجَسَمُ (٢) مَعَ
 عَرَضِ رَأْسٍ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ السِّيرَانِ
 وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ
 وَنَاقَةٌ سِنْدَاوَةٌ جَرِيئَةٌ وَالسِّنْدَاوُ
 الْفَنِيخُ مِنَ الْأَبْلِ فِي مَشْيِهِ
 ﴿سَوَا﴾ سَاءَهُ يَسْوُهُ سَوَاءً وَسَوَا
 وَسَوَاءٌ وَسَوَاءَةٌ وَسَوَايَةٌ وَسَوَايَةٌ وَمَسَاءَةٌ
 وَمَسَايَةٌ وَمَسَاءٌ وَمَسَايَةٌ فَعَلَ بِهِ مَا يَكْرَهُ
 نَقِضَ سَرَّهُ وَالْأَسْمَاءُ السُّوءُ بِالضَّمِّ وَسَوْتُ
 الرَّجُلِ سَوَايَةٌ وَمَسَايَةٌ يَخْفَفَانِ أَيُّ سَاءَهُ
 مَا رَأَاهُ مِنِّي. قَالَ سَيْدِيوِيَّةُ: سَأَلْتُ
 الْخَلِيلَ عَنْ سَوَايَةِ فَقَالَ: هِيَ فَعَالِيَةٌ
 (١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى: نَعَى الْمَوْلُفُ
 التَّهْنِيبُ. وَفِي الْقَامُوسِ الْمُسْتَبْتَأُ بِيَادَةِ الْمَاءِ الْمَوْجِدَةِ
 (٢) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى: وَفِي شَرْحِ الْقَامُوسِ
 عَلَى قَوْلِهِ الدَّقِيقُ قَالَ: وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الرَّقِيقُ

بمنزلة علانية . قال والذين قالوا سواية
حذفوا الهمزة كما حذفوا همزة هار ولاث
كما اجتمع أكثرهم على ترك الهمز في
ملك وأصله ملاك . قال : وسألته عن
مسائية فقال : هي مقلوقة وإنما حذفها
مساوية فكرهوا الواو مع الهمز لأنهما
حرفان مستثنى فلان والذين قالوا مساية
حذفوا الهمز تخفيفاً . وقولهم « أخيل »
تجري على مساويها أي إنها وإن كانت
بها أو صاب وعيوب فإن كرمها يحملها
على الجري

وتقول من السوء : استاء فلان
في الصنيع مثل استماع ، كما تقول
من النعم : اغتم واستاء هو اهتم .
وفي حديث النبي ﷺ أن رجلاً قص
عليه رؤيا فاستاء لها . ثم قال « خلافة
نبوة » ثم يؤتي الله الملك من يشاء
قال أبو عبيد : أراد أن الرؤيا ساءته
فاستاء لها افتعل من المساءة . ويقال
استاء فلان بمكاني أي ساءه ذلك
ويروى فاستأ لها أي طلب تأويلها
بالنظر والتأمل . ويقال ساء ما فعل

فلان صنيماً يسوء أي قبح صنيمة
صنيماً والشوء الفجور والمنكر . ويقال
فلان سي الاختيار وقد يخفف مثل هين
وهين ولين ولين . قال الطهوي (١) :
ولا يجزون من حسن يسى
ولا يجزون من غلط يلين (٢)
ويقال عندي مساءه وناءه وما
يسوءه وينوءه . ابن السكيت وسوت
به ظناً وأسأت به الظن . قال : يثبتون
الألف إذا جاءوا بالألف واللام . قال
ابن بري إنما نكر ظناً في قوله سوت
به ظناً لأن ظناً منتصب على التمييز .
وأما أسأت به الظن فالظن مفعول به
ولهذا أت به معرفة لأن أسأت متعدي
ويقال أسأت به واليه وعليه وله ،
وكذلك أحسنت قال كثير (٣) :

(١) قال المحقق المبحي هو أبو العول الطهوي حماني

(٢) كانت في الطبعة الأولى (بلين)

فصححتها الأستاذ البهي وقال : هو مصدر في مقابل

(غلط) وليس صفه مخففة عن (لين) .

والاستهاد ها (لسي) خففاً لا لين . وهذا يسلم

البيت من عيب الدابة

(٣) قسيده كثير هذه الزومية غل طوطها في الثاني

(عز)

٩٠ أَسِيئِي بِنَاؤُ أَحْسِنِي لَا مَلُولَةَ
لَدَيْنَا وَلَا مَمْلِيَّةَ إِنْ تَقَلَّتْ
وقال سبحانه ﴿وقد أحسنَ بي﴾ وقال
عزَّ من قائل ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ
لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾ وقال
﴿وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلِمَهَا﴾ وقال عز وجل :
﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ .
وسُوتُ له وجهه قُبْحَتِ الليث ساء يسوء
فعل لازم وُجُاوز تقول ساء الشيء
يسوء سَوْءاً فهو سَيِّئٌ إذا قُبِحَ ورجل
أَسْوَأُ قبيح والاني سَوَاءٌ قبيحة . وقيل
هي فعلاء لا أفعل لها . وفي الحديث
عن النبي ﷺ «سَوَاءٌ وَلَوْ دَخِرُ مِنْ
حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ» . قال الأُموي السَوَاءُ
القبيحة ، يقال للرجل من ذلك أَسْوَأُ
مهموز مقصور والاني سَوَاءٌ ، قال ابن
الأثير : أخرجه الأزهري حديثاً عن
النبي ﷺ وأخرجه غيره حديثاً عن
عمر رضي الله عنه . ومنه حديث
عبد الملك بن عمير السَوَاءُ بنت السيد
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْحَسَنَاءِ بِنْتِ الظَّنُونِ
وقيل في قوله تعالى ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ

الذين أساءوا السَّوْأَى﴾ قال : هي جهنم
أعاذنا الله منها . والسَّوْأَةُ السَّوْءُ
المرأة الخالعة ، والسَّوْأَةُ السَّوْءُ الْخَلَّةُ
القبيحة وكلُّ كَلَةٍ قبيحة أو فعلة قبيحة
فهي سَوْءٌ . قال أبو زَيْد في رجل من
طَيِّءٍ نزل به رجل من بني شَيْبَانَ
فأضافه الطائي وأحسنَ إليه وسقاه ، فلما
أسرعَ الشَّرابُ في الطائي افتخر ومدَّ
يدَه فوثب عليه الشيباني فقطعَ يده ،
فقال أبو زَيْدٍ .

ظَلَّ ضَيْفًا أَخَوَكُمُ لِأَخِينَا

في شَرَابٍ وَنَعْمَةٍ وَشِوَاءٍ
لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحَمَّتْ

يَالْقَوْمِي لِلْسَّوْأَةِ السَّوْءِ
ويقال سُوتُ وجه فلان وأنا
أَسْوُهُ مَسَاءَةً وَمَسَائِيَّةً وَالْمَسَائِيَّةُ لُغَةٌ فِي
الْمَسَاءَةِ تَقُولُ أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَائَتَكَ
ويقال أَسَأْتُ إِلَيْهِ فِي الصَّنِيعِ وَخَزَّيَانُ
سَوَآنُ مِنَ الْقُبْحِ وَالسَّوْأَى بوزن
فُعِلَ اسمُ الْفَعْلَةِ السَّيِّئَةِ بِمَنْزِلَةِ الْحُسْنَى
لِلْحَسَنَةِ مَحْمُولَةٌ عَلَى جِهَةِ النِّعَةِ فِي حَدِّ
أَفْعَلٍ وَفُعِلَ كَالْأَسْوِءِ وَالسَّوْأَى . وَالسَّوْأَى

وَالسَّيِّئَةُ الْخَطِيئَةُ أَصْلُهَا سَيِّئَةٌ فَقَلِبْتَ
الْوَاوِيَاءَ وَأَذِنْتَ وَقَوْلَ سَيِّئًا يَسُوءُ .
وَالسَّيِّئُ وَالسَّيِّئَةُ عَمَلَانِ قَيْسِحَانِ
يَصِيرُ السَّيِّئُ نَعْمًا لِلذِّكْرِ مِنَ الْأَعْمَالِ .
وَالسَّيِّئَةُ الْأَنْثَى وَاللَّهُ يَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿ وَمَكَرَ السَّيِّئُ ﴾
فَإُضَافَ فِيهِ ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ
إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ وَالْمَعْنَى مَكْرُ الشَّرِّكَ . وَقَرَأَ
ابْنُ مَسْعُودٍ وَمَكْرًا سَيِّئًا عَلَى النَّعْتِ .
وقوله :

أَتَى جَزَوْا عَامِرًا سَيِّئًا يَفْعَلُهُمْ (١)
أَمْ كَيْفَ يَجْزُو نَبِيَّ الشُّوَايَ مِنَ الْحَسَنِ
فَانَهُ أَرَادَ سَيِّئًا نَخَفَتْ كَهَيْئَةٍ
مِنْ هَيْئَةٍ وَأَرَادَ مِنَ الْحُسْنَى فَوْضَعَ الْحَسَنَ
مَكَانَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يُمْكِنَهُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ .
وَسَوَّاتٌ عَلَيْهِ فَعْلُهُ وَمَا صَنَعَ تَسْوِئَةً
وَتَسْوِئًا إِذَا عَبَثَ عَلَيْهِ وَقُلْتَ لَهُ :
أَسَاتَ . يُقَالُ إِنَّ أَخْطَأْتُ فَخَطَّئَنِي
وَإِنْ أَسَاتُ فَسَوَّيْتُ عَلَيَّ أَيْ قَبَّحْتُ عَلَيَّ

(١) الرواية الشائعة (سُوايَ يَفْعَلُهُمْ) انظر

المفضليات بيروت ٢٥٠ . أو (سومًا) . واطن (سَيِّئًا)
من تمحلات اللغويين . والبيت لائنون في المنفليات
وشرح شواهد المنفي واللالي وغيرها (عز)

خِلَافُ الْحُسْنَى . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
﴿ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوَايَ ﴾
الَّذِينَ أَسَاءُوا هُنَا : الَّذِينَ أَشْرَكُوا .
وَالسُّوَايَ النَّارُ . وَأَسَاءَ الرَّجُلُ إِسَاءَةً
خِلَافَ أَحْسَنَ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ تَقْيِضُ أَحْسَنَ
إِلَيْهِ . وَفِي حَدِيثٍ مُطَرَّفٌ قَالَ لِابْنِهِ لِمَا
اجْتَهَدَ فِي الْعِبَادَةِ : خَيْرُ الْأُمُورِ
أَوْسَاطُهَا وَالْحَسَنَةُ بَيْنَ السَّيِّئَتَيْنِ . أَيْ
الْعُلُوِّ سَيِّئَةٌ وَالتَّقْصِيرِ سَيِّئَةٌ وَالْاِقْتِصَادُ
بَيْنَهُمَا حَسَنَةٌ . وَقَدْ كَثُرَ ذِكْرُ السَّيِّئَةِ
فِي الْحَدِيثِ وَهِيَ وَالْحَسَنَةُ مِنَ الصِّفَاتِ
الْغَالِبَةِ . يُقَالُ كَلِمَةٌ حَسَنَةٌ وَكَلِمَةٌ سَيِّئَةٌ
وَفَعْلَةٌ حَسَنَةٌ وَفَعْلَةٌ سَيِّئَةٌ . وَأَسَاءَ
الشَّيْءُ أَفْسَدَهُ وَلَمْ يُحْسِنْ عَمَلَهُ وَأَسَاءَ
فُلَانٌ اخْتِطَاةَ وَالْعَمَلِ . وَفِي الْمَثَلِ أَسَاءَ
كَارَهُ مَا عَمِلَ وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا أَكْرَهَهُ
آخَرَ عَلَى عَمَلٍ فَأَسَاءَ عَمَلُهُ يُضْرَبُ هَذَا
لِلرَّجُلِ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ (١) فَلَا يُبَالِغُ فِيهَا

(١) ظن مصحح الطبعة الأولى أن ما هنا خلاف ما في الميداني
فرد ذلك العلامة الميمني وأحال على أمثال الميداني طبعاته
الثلاث ١ : ٢٩٧ ، ٢٢٨ ، ٣٠٩ والمسكري طبعته :
١٤١٦ ، ٥٣ د ٢٣٨٤٩٢ والمستقصى والمختص
٣١٧ : ١٢

إِسَاءَتِي . وفي الحديث : فما سَوًّا عليه ذلك أى ما قال له أسأت . قال أبو بكر في قوله ضَرَبَ فلانٌ على فلان سايةً : فيه قولان أحدهما السايةُ الفعلةُ من السوءِ وَتُرِكَ هَمْزُهَا والمعنى فَعَلَ به ما يؤدِّي الى مكروهه والاساءة به . وقيل ضَرَبَ فلان على فلان سايةً معناه جعل لما يريد أن يفعله به طريقاً فالسايةُ فَعْلَةٌ مِنْ سَوَيْتُ كان في الأصل سَوِيَّةً فلما اجتمعت الواو والياء والسابق ساكن جعلوها ياء مشددة ثم استنقلوا التشديد فأتبعوها ما قبله فقالوا سايةً كما قالوا دينارٌ وديوانٌ وقيراطٌ والأصل ديوان فاستنقلوا التشديد فأتبعوه الكسرة التي قبله . والسوأة العورة والفاحشة . والسوأة الفرَجُ . الليث : السوأةُ فرَجُ الرجل والمرأة قل الله تعالى ﴿ بَدَتْ لَهَا سَوَاتِنُهَا ﴾ قال فالسوأة كلُّ عملٍ وأمرٍ سائن يقال : سوأة فلان نَصَبٌ لأنه شتمٌ ودُعاءٌ وفي حديث الحديبية والمغيرة : وهل غسَلْتَ سَوَاتِنَكَ إِلَّا أَمْسِ؟ قال ابن الأثير : السوأة في

الأصل الفرَجُ ثم نُقِلَ الى كل ما يُسْتَحْيَا منه اذا ظهر من قول وفعل . وهذا القول اشارة الى غَدَرٍ كان المغيرةُ فَعَلَهُ مع قوم صَيَّبُوهُ في الجاهلية فقتلهم وأخذَ أموالهم . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى ﴿ وَطَبَّتَا بِخُصُونٍ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ قال : يجعلانه على سَوَاتِنِهِمَا أي على فروجيهما ورجلٌ سوءٌ : يعملُ عملَ سوءٍ واذا عرِفَتْه وصِفَتْ به وتقول : هذا رجلٌ سوءٌ بالاضافة . وتدخلُ عليه الألف واللام فتقول هذا رجلُ السوءِ ، قال الفرزدق :

وكنْتُ (١) كَذِيبَ السَّوْءِ لَمَّا رَأَيْ دَمًا
يَصَاحِبُهُ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدِّمِ
قال الأخفش : ولا يقال الرجلُ السوءُ ويقال الحقُّ البَيِّنُ وَحَقُّ اليَقِينِ جميعاً لأنَّ السوءَ ليس بالرجلِ والبَيِّنُ هُوَ الْحَقُّ قال : ولا يقال هذا رجلُ السوءِ بالضم قال ابن بري : وقد أجاز الأخفش أن يقال رَجُلُ السَّوْءِ وَرَجُلُ سَوْءٍ بفتح ٩٢

(١) (وكنْتُ) كذا هنا . وفي مادة (حول) : وكان . وحرر الرواية (عز)

سين فبهما ولم يُجَوِّزَ رجلُ سُوءٍ بضم
 السين لأن السُّوءَ اسمٌ للفساد وسُوءٌ
 الحال وإنما يُضَافُ إلى المصدر الذي
 هو فَعْلُهُ كما يقال رجلٌ ضَرَبَ والطَّعَنَ
 في يومٍ مَمَامٍ قولك رجلٌ ضَرَبَ وطَعَنَ
 فلهذا جاز أن يقال رجلُ السُّوءِ بالفتح
 ولم يَجُزْ أن يقال هذا رجلُ السُّوءِ
 بالضم . قال ابن هاني : المصدر السُّوءُ
 واسمُ الفِعْلِ السُّوءُ وقال السُّوءُ مصدر
 سُدُّتْهُ أسُوئُهُ سُوئًا وأما السُّوءُ فاسمُ
 الفِعْلِ قال الله تعالى ﴿ وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ
 السُّوءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴾ وتقول في
 النكرة رجلٌ سُوءٌ وإذا عَرَفْتَ قلت
 هذا الرجلُ السُّوءُ ولم تُصِفْ وتقول
 هذا عَمَلٌ سُوءٌ ولا تَقُلُ السُّوءُ لأن
 السُّوءَ يكونُ نعتًا للرجل ولا يكون
 السُّوءُ نعتًا لَعَمَلٍ لأنَّ الفِعْلَ من الرجل
 وليس الفِعْلُ من السُّوءِ كما تقول قولُ
 صِدِّيقٍ والقَوْلُ الصِّدِّيقُ ورجلٌ صِدِّيقٌ
 ولا تقول رجلٌ الصِّدِّيقُ لأنَّ الرجلَ
 ليس من الصِّدِّيقِ . الفراء في قوله عز
 وجل ﴿ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ ﴾ : مثل
 قولك رجلٌ السُّوءُ قال ودائِرَةُ السُّوءِ

العذاب ، السُّوءُ بالفتح أَفْشَى في القراءَةِ
 وأكثر ، وَقَلَمَا تقول العرب دائرة
 السُّوءِ برفع السين . وقال الزجاج في قوله
 تعالى ﴿ الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السُّوءِ عَلَيْهِمْ
 دَائِرَةُ السُّوءِ ﴾ كانوا ظَنُّوا أَنَّ لَن يَعُودَ
 الرسولُ والمؤمنون إلى أهلِهِمْ ، فَجَعَلَ
 اللَّهُ دَائِرَةَ السُّوءِ عَلَيْهِمْ . قال ومن قرأَ
 ظَنَّ السُّوءَ فهو جائزٌ قال ولا أعلم أحدا
 قرأَ بها إلا أنها قد رُوِيَتْ . وزعم الخليل
 وسيبويه أن معنى السُّوءِ هاهنا الفساد
 يعني الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ الفسادِ وهو ما
 ظَنُّوا أَنَّ الرسولَ وَمَنْ مَعَهُ لَا يَرْجِعُونَ
 قال الله تعالى ﴿ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ ﴾
 أي الفسادُ والهلاكُ يَقَعُ بِهِمْ . قال
 الأزهري قوله لا أعلم أحدا قرأَ ظَنَّ
 السُّوءِ بضم السين ممدودة صحيح وقد
 قرأَ ابن كثير وأبو عمرو دائرة السُّوءِ
 بضم السين ممدود في سورة براءة
 وسورة الفتح وقرأ سائر القراء السُّوءَ
 بفتح السين في السورتين وقال الفراء
 في سورة براءة في قوله تعالى ﴿ وَيَتَرَبَّصُّ
 بِكُمُ الدَّوَائِرُ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ ﴾ قال
 قرأَ القراءُ بنصب السين وأراد بالسُّوءِ

المصدر من سُوْته سَوْماً ومَسَاءة
ومَسَائِيَّة وسَوَائِيَّة فهذه مصادر. ومن
رَفَعَ السِّين جَعَلَهُ اسماً كَقَوْلِكَ عَلَيْهِم
دَائِرَةُ الْبَلَاءِ وَالْعَذَابِ قَالَ وَلَا يَجُوزُ ضَمُّ
السِّينِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ مَا كَانَ أَبُوكِ
أَمْرًا سَوْءًا ﴾ وَلَا فِي قَوْلِهِ ﴿ وَظَنَنْتُمْ
ظَنًّا سَوْءًا ﴾ لِأَنَّهُ ضِدُّ لِقَوْلِهِمْ هَذَا رَجُلٌ
صِدْقٌ وَثَوْبٌ صِدْقٌ وَلَيْسَ لِلسَّوْءِ هَاهُنَا
مَعْنَى فِي بَلَاءٍ وَلَا عَذَابٍ فِيضَمُّ. وَقُرِئَ
قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ ﴾ يَعْنِي
الْهَزِيمَةَ وَالشَّرَّ، وَمَنْ فَتَحَ فَهُوَ مِنْ
الْمَسَاءَةِ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ كَذَلِكَ
لِنَصْرِفَ عَنْهُ السَّوْءَ وَالْفَاحِشَاءَ ﴾ قَالَ
الزَّجَّاجُ: السَّوْءُ خِيَانَةُ صَاحِبِهِ وَالْفَاحِشَاءُ
رُكُوبُ الْفَاحِشَةِ وَإِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ
وَلَا يَسُوءُ بِأَلْهِ أَيُّ يَسُوءُنِي بِأَلْهِ عَنْ
الْحَيَاتِي قَالَ وَمَعْنَاهُ الدُّعَاءُ. وَالسَّوْءُ
اسْمُ جَامِعٍ لِلْآفَاتِ وَالْدَّاءِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
﴿ وَمَا مَسَّنِي السَّوْءُ ﴾ قِيلَ مَعْنَاهُ مَا نِيَّ
مِنْ جُنُونٍ، لِأَنَّهُمْ نَسَبُوا النَّبِيَّ

سَوْءَ الْحِسَابِ أَنْ لَا يُقْبَلَ مِنْهُمْ حَسَنَةٌ
وَلَا يُتَجَاوَزَ عَنْ سَيِّئَةٍ لِأَنَّ كُفْرَهُمْ
أَخْبَطَ أَعْمَالَهُمْ كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ
كَفَرُوا وَصَدَّقُوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ
أَعْمَالَهُمْ ﴾. وَقِيلَ سَوْءُ الْحِسَابِ أَنْ
يُسْتَقْصَى عَلَيْهِ حِسَابُهُ وَلَا يُتَجَاوَزَ لَهُ
عَنْ شَيْءٍ مِنْ سَيِّئَاتِهِ وَكُلَاهَا فِيهِ. أَلَا
تَرَاهُمْ قَالُوا ^(١) مَنْ نَوَقَشَ الْحِسَابَ عَذَّبَ.
وَقَوْلُهُمْ لَا أَنْكِرُكَ ^(٢) مِنْ سَوْءٍ وَمَا أَنْكِرُكَ
مِنْ سَوْءٍ أَيُّ لَمْ يَكُنْ إِنْكَارِي إِيَّاكَ مِنْ
سَوْءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ، أَمَّا هُوَ لِقَوْلِهِ الْمَعْرِفَةُ.
وَيُقَالُ إِنْ السَّوْءَ الْبَرَصُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى ﴿ تَخْرُجُ بَيَّضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ ﴾
أَيُّ مِنْ غَيْرِ بَرَصٍ. وَقَالَ اللَّيْثُ: أَمَّا
السَّوْءُ فَمَا ذَكَرَ بَيْتِي فَهُوَ السَّوْءُ. قَالَ
وَيَكْنَى بِالسَّوْءِ عَنْ اسْمِ الْبَرَصِ. وَيُقَالُ
لَا خَيْرَ فِي قَوْلِ السَّوْءِ فَإِذَا فَتَحَتْ السِّينَ
فَهُوَ عَلَى مَا وَصَفْنَا وَإِذَا ضَمَّتِ السِّينَ

(١) ذهب مصحح الطبعة الأولى إلى أن الواجب

أن يقول (قال) لأن الذي صلى الله عليه وسلم
حاطب السبدي عائشة بهذه الكلمة كما في صحيح
البخاري . وعلق عليه العلامة المبعني بقوله : (قالوا)
أي العرب . والذي جاء في الحديث من هذا الباب ،
إلا أن هذا الكلام من الكلمات السائرة ، وقد جاء
في حديث البخاري

فمعناه لا تقل سوءاً
وبنو سوءة حي من قيس بن علي
﴿سيا﴾ السّي والسّي اللبن قبل
نزول الدرة يكون في طرف الأُخلاف
وروى قول زهير :

كما استغاث بسّيء فر غيظاً
خاف العيون ولم ينظر به الحشاك^(١)

بالوجهين جميعاً بسّيء وبسّيء وقد
سيأت الناقة وتسيها الرجل احتلب
سيها عن الهجري وقال الفراء تسيأت
الناقة اذا أرسلت كبها من غير حلب
وهو السّيء ، وقد أنسي اللبن . ويقال
إن فلاناً ليتسياني بسّيء قليل وأصله
من السّيء اللبن قبل نزول الدرة .
وفي الحديث لا تسلم ابنك سياء . قال
ابن الأثير : جاء تفسيره في الحديث

أنه الذي يبيع الأُكفان ويتمنى
موت الناس ، ولعله من سوء والمساءة
أو من السّيء بالفتح وهو اللبن الذي
يكون في مُقدّم الضرع ويحتمل أن

(١) قاله مصحح الطبعة الاولى : ما رقع في مادة
(ف ز ز) و (غ ط ل) و (ح ش ك) مما
تخالف ما هنا خطأ

يكون فملاً من سيأها اذا حلبتها
والسّي بالكسر مهموز : اسم أرض
﴿فصل الشين المعجمة﴾

﴿شأشأ﴾ أبو عمرو : الشأشأ زجر
الحمار وكذلك السأسأ شوشو وشأش
دُعاه الحمار الى الماء عن ابن الاعرابي
وشأشأ بالجر والغم : زجرها للمضي
فقال : شأشأ وتشوشو وقال رجل من
بني الحزم ما ز تشأ تشأ وفتح الشين .
أبو زيد : شأشأت الحمار اذا دعوته
تشأ تشأ وتشوشو تشو . وفي الحديث أن
رجلاً قال لبعيره شأ لعنك الله . قتها
النبي ﷺ عن لعنه . قال أبو منصور :
شأ زجر وبعض العرب يقول جء بالجم
وها لغتان

والشأشأ : الشيص . والشأشأ :
النخل الطوال

وتشأشأ القوم تفرقوا . والله أعلم
﴿شسأ﴾ أبو منصور في قوله مكان
شش وهو الخشن من الحجارة . قال :
وقد يخفف فيقال للكان الغليظ شأس

وشأ ز . ويقال مقولاً : مكان شاسي
وجاسي غليظ

﴿ شطأ ﴾ الشطأ فرخ الزرع والنخل
وقيل هو ورق الزرع . وفي التنزيل
﴿ كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطْأَهُ ﴾ أي طَرَفَهُ
وجمعه شَطُوءٌ . وقال الفراء : شَطُوءُهُ
للسَّنْبِلِ تُنْبِتُ الْحَبَّةَ عَشْرًا وَثَمَانِيًا
وَسَبْعًا فَيَقْوَى بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَذَلِكَ قَوْلُهُ
تَعَالَى « فَأَزْرَهُ » أي فَأَعَانَهُ . وقال
الزجاج : أَخْرَجَ شَطْأَهُ أَخْرَجَ نَبَاتَهُ .
وقال ابن الأعرابي : شَطْأُهُ فِرَاخُهُ .
الجهري : شطء الزرع والنبات :
فراخه وفي حديث أنس رضي الله عنه في
قوله تعالى ﴿ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَأَزْرَهُ ﴾
شَطُوءُهُ نَبَاتُهُ وَفِرَاخُهُ يُقَالُ أَشْطَأَ الزَّرْعُ
وَهُوَ مُشْطِيٌّ إِذَا فَرَّخَ

وشاطي النهر جانبه وطرفه
وشطأ الزرع والنخل يشطأ
شطأاً وشطُوءاً : أَخْرَجَ شَطْأَهُ

وشطء الشجر : مَا خَرَجَ حَوْلَ أَصْلِهِ
وَالْجَمْعُ أَشْطَاءُ

وأشطأ الشجر بُصُونَهُ : أَخْرَجَهَا

وأشطأت الشجرة بُفُصُونَهَا إِذَا أَخْرَجَتْ
عُصُونَهَا ، وَأَشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ ،
وَأَشْطَأَ الزَّرْعُ خَرَجَ شَطُوءُهُ ، وَأَشْطَأَ
الرَّجُلُ بَلَغَ وَلَدُهُ مَبْلَغَ الرُّجَالِ فَصَارَ مِثْلَهُ
وَشَطْءُ الْوَادِي وَالنَّهْرِ : شَقَّتُهُ وَقِيلَ
جَانِبُهُ وَالْجَمْعُ شَطُوءٌ . وَشَاطِيُهُ كَشَطْئِهِ
وَالْجَمْعُ شُطُوءٌ وَشَوَاطِيٌّ وَشَطْأَنُ
عَلَى أَنْ شَطْأَنَا قَدْ يَكُونُ جَمْعُ شَطْءٍ قَالُ :
وَتَصَوَّحَ الْوُضْعِيُّ مِنْ شَطْأَنِهِ

بَقْلٌ بِظَاهِرِهِ وَبَقْلٌ مِتَاهِهِ
وشاطي البحر ساحله وفي الصحاح
وشاطي الوادي شطءه وجانبه وتقول
شاطي الأودية ولا يجمع

وشطأ : مَشَى عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ
وشاطأت الرجل : إِذَا مَشَيْتَ عَلَى
شَاطِئِهِ وَمَشَى هُوَ عَلَى الشَّاطِئِ الْآخَرِ
ووَادٍ مُشْطِيٌّ : سَالَ شَاطِئُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ : مِلْنَا لِوَادِي كَذَا
وَكَذَا فَوَجَدْنَاهُ مُشْطِيًّا

وشطأ المرأة يَشْطُوءُهَا شَطْأً نَكَحَهَا
وشطأ الرجل شطأاً قهره وشطأ الناقة
يَشْطُوءُهَا شَطْأً : شَدَّ عَلَيْهَا الرَّحْلَ

وشطاه بالجل شطأ : أثقله
وشطياً الرجلُ في رأيه وأمره
كرهياً . ويقال لعن الله أماً شطأت
به وفطأت به أي طرحتَه

ابن السكيت : شطأت بالجل أي
قويت عليه وأنشد :

كشطيتك بالعبء ما تشطو^(١)

ابن الاعرابي : الشطأة الزكُمُ
وقد شطى إذا زكِمَ وأشطأ إذا أخذته
الشطأة^(٢)

﴿ شقأ ﴾ شقأ نابُه يشقأ شقأ

وشقوة وشكأ : طلع وظهر . وشقأ
رأسه : شقعه . وشقاه بالمدرى أو المشط
شقأ وشموأ : فرقَه . والمشتأ :

(١) المصراع لاني حزام العنق . و صدره :

لأروؤدها ولزؤوبها

والارؤد : الصواحب . والزؤوب : الحالبون .
وقال أبو محمد الأموي : شطأت الحير بالجل : أثقلته
وهذا خلاف ما هنا (عز)

(٢) قل . مصحح الطبعة الأولى : الذي في نسخة
التهذيب عن ابن الاعرابي (الطاشة) بتقديم الطاء
في الكلمات الأربع . وذكر نحوه المحد في فصل الطاء
ولم نراحدأ ذكره بتقديم الشين . والمجاورة شطا
طشأ طغا قلم المؤلف ، فكاتب ما كتب . جل من
لايسهو

المفرق . والمشتأ والمشتأ بالكسر ،
والمشتأة : المشط . والمشتأة المدراة وقال
ابن الاعرابي : المشتأ والمشتأ والمشتقى
مقصور غير مهموز : المشط

وشقأته بالعصا شقأ : أصبت

مشتأه أي مفرقه . أبو تراب عن

الأصمعي : ابل شويقة وشويكة

حين يطلع نابها من شقأ نابُه وشكأ

وشاك أيضاً وأنشد :

شويقة النسابين يعدل دفا

بأقتل من سعدانة الزور بائن

﴿ شكأ ﴾ الشكأ بالقصر والمد

شبه الشقاق في الأظفار وقال أبو حنيفة

أشكأت الشجرة بفصونها أخرجتها .

الأصمعي : ابل شويقة وشويكة

حين يطلع نابها من شقأ نابُه وشكأ

وشاك أيضاً وأنشد :

على مستقلات العيون سواهم

شويكة يكسو براها لغامها

أراد بقوله شويكة شويقة

فقلبت القاف كافاً من شقأ نابُه اذ

طلع كما قيل كشط عن الفرس الجلل

وَقَشِطَ. وَقِيلَ شَوَيْكِيَّةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ إِبِلٌ
مَنْسُوبَةٌ ^(١) التَّهْدِيدِ: سَلَمَةٌ قَالَ بِهِ شَكَا
شَدِيدٌ تَقَشَّرُ وَقَدْ شَكَّتْ أَصَابُهُ وَهُوَ
التَّقَشُّرُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْأَظْفَارِ شَبِيهِه
بِالشَّقِيقِ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ. وَفِي أَظْفَارِهِ
شَكَا إِذَا تَشَقَّقَتْ أَظْفَارُهُ. الْأَصْمَعِيُّ:
شَقًّا نَابُ الْبَعِيرِ وَشَكَا إِذَا طَلَعَ
فَشَقَّ اللَّحْمَ

﴿ شَنَأَ ﴾ الشَّنَاءَةُ مِثْلُ الشَّنَاعَةِ
الْبُغْضُ شَيْءٍ الشَّيْءُ وَشَنَأَهُ أَيْضًا
الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَلَبٍ يَشْنُوهُ فِيهِمَا شَنَأًا
وَشَنُوءًا وَشَنَاءًا وَشَنَاءَةً وَمَشْنُوءًا وَمَشْنَاءَةً
وَمَشْنُوءَةً وَشَنَاءًا وَشَنَاءَةً وَشَنَاءًا وَشَنَاءَةً
وَالْتَسْكِينُ: أَبْغَضَهُ وَقَرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى
﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ ﴾ فَمَنْ
سَكَنَ فَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا كَلِيًّا وَيَكُونُ
صِفَةً كَسَكَرَانَ أَيْ مُبْغِضُ قَوْمٍ قَالَ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى: قَوْلُهُ (مَنْسُوبَةٌ)
مَقْتَضَاهُ تَشْدِيدُ الْيَاءِ، وَلَكِنْ وَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ فِي عِدَّةٍ
مَوَاضِعَ بِحِفْظِ الْبَاءِ مَعَ التَّصْرِيحِ بِأَنَّهُ مَنْسُوبٌ لِشَوَيْكِيَّةِ
الْمَوْضِعِ أَوْ لِإِبِلٍ، وَلَمْ يَقْتَصِرْ عَلَى الضَّبْطِ بِلِ رَقْمٍ فِي
كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ (خَفَ) إِشَارَةً إِلَى عَدَمِ
التَّشْدِيدِ

الْجَوْهَرِيُّ: وَهُوَ شَاذٌ فِي اللَّفْظِ لِأَنَّهُ لَمْ
يَجِئْ شَيْءٌ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَيْهِ وَمِنْ حَرَكَةٍ
فَأَمَّا هُوَ شَاذٌ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّ فَعْلَانَ إِنَّمَا
هُوَ مَنْ بَنَى مَا كَانَ مَعْنَاهُ الْحَرَكَةُ
وَالْاضْطِرَابَ كَالضَّرْبَانِ وَالخَفَقَانِ.
التَّهْدِيدُ: الشَّنَاءُ مَصْدَرٌ عَلَى فَعْلَانَ
كَالتَّرْوَانِ وَالضَّرْبَانِ وَقَرَأَ عَاصِمٌ شَنَاءَنَ
بِاسْكَانِ النُّونِ وَهَذَا يَكُونُ اسْمًا كَأَنَّهُ
قَالَ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ بِغَيْرِ قَوْمٍ قَالَ أَبُو
بَكْرٍ ^(١): وَقَدْ أَنْكَرَ هَذَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ
الْبَصْرَةِ يَعْرِفُ بِأَبِي حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيَّ
مَعَهُ تَعَدَّى شَدِيدًا وَإِقْدَامًا عَلَى الطَّعْنِ فِي
السَّلَفِ قَالَ فَحَكَيْتُ ذَلِكَ لِأَحْمَدَ بْنِ
يَحْيَى فَقَالَ: هَذَا مِنْ ضَيْقِ عَطْنِهِ وَقَلَّةِ
مَعْرِفَتِهِ أَمَا تَسْمَعُ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ:

فَأَقْسِمُ لَا أَذْرِي أَجْوَلَانَ عَبْرَةً
تَجُودُ بِهَا الْعَيْنَانِ أُخْرَى أُمِّ الصَّبْرِ
قَالَ قَلْتُ لَهُ هَذَا وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا

فَفِيهِ الْوَاوُ فَقَالَ قَدْ قَالَتْ الْعَرَبُ وَشَكَانَ
ذَا إِهَالَةً وَحَتْنًا فَبِذَا مَصْدَرٌ وَقَدْ

(١) أَبُو بَكْرٍ لَعَلَّ ابْنَ الْأَنْبَارِيِّ. وَابْنُ دُرَيْدٍ
تَلَمَّذَ ابْنَ حَاتِمٍ لَا يَرَادُ هُنَا (عَزَ)

أسكنه

والشَّانُ بغير همز مثل الشَّانِ
وأُنشد للأحوص :

وما العيشُ إلَّا ما تَلَدُّ وتَشْتَمِي

وإن لَمْ فيه ذُو الشَّانِ وفَدَا
سلة عن الفراء : من قرَأَ شَنَانُ
قوم فعناه بُغْضُ قومٍ شَنِئْتُهُ شَنَانًا
وَشَنَانًا وقيل قوله شَنَانُ أي بُغْضُهُمْ
وَمَنْ قرَأَ شَنَانُ قَوْمٍ فهو الاسم لا
يَحْمِلُكُمْ بُغْضُ قَوْمٍ ورجل شَنَائِيَّةٌ
وَشَنَانٌ والأُنثى شَنَانَةٌ وشَنَائِي الليث
رجل شَنَاءَةٌ وشَنَائِيَّةٌ بوزن فَعَالَةٍ
وَفَعَالِيَّةٍ مُبْغِضٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَشَرٌّ
الرجلُ فهو مَشْنُوءٌ إذا كان مُبْغِضًا وإن
كان جميلًا ومَشْنَأٌ على مَفْعَلٍ بالفتح
قبيح الوجه أو قبيح المنظر، الواحد
والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك

سواء . والمِشْنَاءُ بالكسر ممدود على
مِثَالِ مِفْعَالٍ الذي يُبْغِضُهُ النَّاسُ عن
أبي عبيد قال وليس بِحَسَنٍ لَأَن المِشْنَاءَ
صيغة فاعل وقوله الذي يُبْغِضُهُ النَّاسُ
في قوَّة المفعول حتى كأنه قال المِشْنَاءَ

المُبْغِضُ وصيغة المفعول لا يُعْبَرُ بها عن
صيغة الفاعل (١) فأما رَوْضَةُ حِلَالٍ فعناه
أَنهَا تُحِلُّ النَّاسَ أو تُحِلُّ بِهِمْ أي تُجْعَلُهُمْ
يَحْلُونَ وليست في معنى مُحْلُولَةٍ قال ابن
بري : ذكر أبو عبيد أَنَّ المِشْنَأَ مثل
المِشْنَعِ القَبِيحِ الْمُنْظَرِ وإن كان مُحِبِّيًا
والمِشْنَاءُ مثل المِشْنَاعِ الذي يُبْغِضُهُ
الناس وقال علي بن حمزة المِشْنَاءُ بالمدَّة
الذي يُبْغِضُ النَّاسَ وفي حديث أم
معبد لا تَشْنُوهُ مِنْ طَوْلِ قَالَ ابن الأثير
كذا جاء في رواية أي لا يُبْغِضُ
فَرَطِ طَوْلِهِ ويروى لا يُنْشَى مِنْ
طَوْلِ أَيْدِلَ مِنَ الهمزة ياء وفي حديث
علي كرم الله وجهه : وَمُبْغِضٌ يَحْمِلُهُ
شَنَانِي عَلَى أَن يَهْتَنِي وَتَشَانُتُوا أَي
تَبَاغَضُوا وفي التنزيل العزيز ﴿ إِن
شَانِيكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ قال الفراء : قال
الله تعالى لنبيه ﷺ إِن شَانِيكَ أَي
مُبْغِضُكَ وَعَدُوُّكَ هُوَ الْأَبْتَرُ . أبو عمرو
الشَّانِي المُبْغِضُ وَالشَّنُ البَغْضَةُ

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : لعل المناسب

(لا يعبر عنها بصيغة الفاعل)

وقال أبو عبيدة في قوله ولا يَجْرِي مَنْكُمْ
 شَنَأَنَ قوم يقال الشَّنَانُ بفتح الشين بتعريك
 النون والشَّنَانُ باسكان النون البغضة
 قال أبو الهيثم : يقال شَنَيْتُ الرجل
 أى أَبْغَضْتُهُ قال ولغة رديئة شَنَاتُ
 بالفتح وقولهم لا أَبَا لَشَانِيكَ ولا أَبُ
 أَي لِمُبْغِضِيكَ قال ابن السكيت : هي
 كناية عن قولهم لا أَبَالِكَ وَالشَّنُوءَةُ
 على فَعُولَةٍ التَّقَرُّزُ مِنْ الشَّيْءِ وهو
 التَّبَاعُدُ مِنَ الْأُدْنَاءِ وَرجل فيه شَّنُوءَةٌ
 وشَّنُوءَةٌ أى تَقَرَّرَ فهو مرة ومرة اسم
 وَأَزْدُ شَّنُوءَةٍ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ
 ذَلِكَ النِّسْبِ إِلَيْهِ شَنَيْتُ أَجْرُوا فَعُولَةٌ
 يُجْرَى فَعِيلَةٌ لِمِشَابَتِهَا إِلَيْهَا مِنْ عِدَّةٍ
 أَوْجَهَ : مِنْهَا أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ فَعُولَةٍ
 وَفَعِيلَةٍ ثَلَاثِي ثُمَّ إِنْ ثَلَاثُ كُلِّ وَاحِدٍ
 مِنْهَا حَرْفٌ لِيَنْ يَجْرِي بِحَرْفِ صَاحِبِهِ
 وَمِنْهَا أَنْ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ فَعُولَةٍ وَفَعِيلَةٍ
 ثَلَاثَةُ نِثْبَةٍ وَمِنْهَا اصْطِحَابُ فَعُولٍ
 وَفَعِيلٍ عَلَى الْمَوْضِعِ الْوَاحِدِ نَحْوُ أَتَوْمٍ
 وَأَتِيمٍ وَرَحُومٍ وَرَحِيمٍ فَلَمَّا اسْتَمَرَّتْ حَالُ
 فَعُولَةٍ وَفَعِيلَةٍ هَذَا الْاسْتِمْرَارُ جَرَتْ

واو شَنُوءَةٍ بِحَرْفِ يَاءٍ حَنِيفَةٍ فَكَمَا قَالُوا
 حَنْفِيٌّ قِيَاسًا قَالُوا شَدِيٌّ قِيَاسًا قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ فَإِنْ قُلْتَ إِنَّمَا جَاءَ هَذَا
 فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ يَعْنِي شَنُوءَةً قَالَ فَإِنَّهُ
 جَمِيعٌ مَا جَاءَ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : وَمَا أَلْطَفَ
 هَذَا الْقَوْلَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ قَالَ وَتَفْسِيرُهُ
 أَنَّ الَّذِي جَاءَ فِي فَعُولَةٍ هُوَ هَذَا الْحَرْفُ
 وَالْقِيَاسُ قَابِلُهُ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ فِيهِ شَيْءٌ
 يَنْقُضُهُ إِنْ قِيلَ نُسُّوا بِذَلِكَ لَشَنَانٍ كَانَ
 بَيْنَهُمْ وَرَبِّمَا قَالُوا أَرَدَ شَنُوءَةً بِالْتَّشْدِيدِ
 غَيْرَ مَهْمُوزٍ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا شَنُوءِيٌّ وَقَالَ :
 ٩٧ نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ شَنُوءَةٌ
 يَنْسَبُ قُرَيْشًا خَتَمَ النُّبُوَّةَ
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَرَدَ شَنُوءَةً بِالْهَمْزِ
 عَلَى فَعُولَةٍ مَمْدُودَةٍ وَلَا يُقَالُ شَنُوءَةٌ . أَبُو
 عُبَيْدٍ الرَّجُلُ الشَّنُوءَةُ الَّذِي يَتَقَرَّرُ مِنْ
 الشَّيْءِ قَالَ وَأَحْسَبُ أَنَّ أَرَدَ شَنُوءَةً سَمِيَّ
 بِهَذَا قَالَ الْلَيْثُ وَأَرَدَ شَنُوءَةً أَصَحُّ الْأَزْدِ
 أَصْلًا وَفَرَعًا وَأَلْشَدُّ :

فَمَا أَنْتُمْ بِالْأَزْدِ أَرَدَ شَنُوءَةً
 وَلَا مِنْ بَنِي كَعْبٍ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ
 أَبُو عُبَيْدٍ : شَنَيْتُ حَتَّى أَقَرَّرْتُ

به وأَخْرَجْتَهُ مِنْ عِنْدِي وَشَنَّى لَهُ حَقَّهُ
وبه أعطاه إِيَّاهُ وَقَالَ ثَعْلَبُ : شَنَّى إِلَيْهِ
حَقَّهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَتَبَرَّأَ مِنْهُ وَهُوَ أَصَحُّ
وَأَمَّا قَوْلُ الْمُعْجَاجِ (١) :

زَلَّ بَنُو الْعَوَّامِ عَنْ آلِ الْحَكَمِ
وَشَنُّوا الْمَلِكَ لِمَلِكٍ ذِي قَدَمٍ (٢)

فانه يروى لِمَلِكٍ وَلِمَلِكٍ فَمَنْ رَوَاهُ
لِمَلِكٍ فَوَجْهَهُ شَنُّوا أَيُّ أُبْغَضُوا هَذَا
الْمَلِكُ لَذَلِكَ الْمَلِكِ ، وَمَنْ رَوَاهُ لِمَلِكٍ
فَالْأَجُودُ شَمُّوا أَيُّ تَبَرَّأُوا بِهِ إِلَيْهِ
وَمَعْنَى الرِّجْزِ أَيُّ خَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِمْ
وَقَدَّمَ مُنْزِلَةً وَرَفَعَةً . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَلَوْ كَانَ فِي دَيْنٍ سَوَى ذَا شَنْتُمْ
لَنَا حَقًّا أَوْ غَصًّا بِالمَاءِ شَارِبُهُ
وَشَنَّى بِهِ أَيُّ أَقَرَّ بِهِ وَفِي حَدِيثٍ
هَائِثَةٍ عَلَيْكُمْ بِالمَشْنِئَةِ النِّفَاقَةِ التَّلْبِيسَةِ
تَعْنِي الْحَسَاءَ وَهِيَ مَفْعُولَةٌ مِنْ شَنَنْتُ
أَيُّ أُبْغَضْتُ قَالَ الرِّيَاشِيُّ : سَأَلْتُ
الْأَصْمَعِيَّ عَنِ الْمَشْنِئَةِ فَقَالَ الْبَغِيضَةُ

(١) قَالَ الْحَقُّقُ الْمِيعَنِي وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ص ٥٥ وَفِي

اللائلي ص ١٥٧

(٢) قَالَ الْأَسَازُ كَرْنَكُو : الَّذِي فِي دِيَوَانِ الْمُعْجَاجِ

(ذِي قَدَمٍ) بِكَسْرِ الْقَافِ وَإِشَارَةٍ إِلَى ذَلِكَ الْأَسَازِ الْمِيعَنِيِّ أَيْضًا

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي قَوْلِهِ مَفْعُولَةٌ مِنْ
شَنَنْتُ إِذَا أُبْغَضْتُ فِي الْحَدِيثِ قَالَ
وَهَذَا الْبِنَاءُ شاذٌّ فَإِنْ أَصْلُهُ مَشْنُوهُ بِالْوَاوِ
وَلَا يُقَالُ فِي مَمْرُوءٍ وَمَوْطُوءٍ مَقْرِيٌّ
وَمَوْطِيٌّ وَوَجْهَهُ أَنَّهُ لَمَّا خَفَّفَ الْهَمْزَةُ
صَارَتْ يَاءً فَقَالَ مَشْنِيٌّ كَمَرْضِيٍّ فَلَمَّا
أَعَادَ الْهَمْزَةَ اسْتَصْحَبَ الْحَالَ الْخَفِيفَةَ
وَقَوْلُهَا التَّلْبِيسَةُ هِيَ تَفْسِيرُ الْمَشْنِئَةِ
وَجَعَلْتُهَا بَغِيضَةً لِكِرَاهَتِهَا وَفِي حَدِيثٍ
كَمَبَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُوْشِكُ أَنْ يُرْفَعَ
عَنْكُمْ الطَّاعُونَ وَيَقْبِضَ فِيكُمْ شَنَّانُ
الشَّتَاءِ قِيلَ مَا شَنَّانُ الشَّتَاءِ قَالَ بَرْدُهُ
اسْتَعَارَ الشَّتَانَ لِلْبَرْدِ لِأَنَّهُ يَقْبِضُ فِي
الشَّتَاءِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْبَرْدِ سَهُولَةَ الْأَمْرِ
وَالرَّاحَةَ لِأَنَّ الْغَرْبَ تَكُونُ بِالْبَرْدِ
عَنِ الرَّاحَةِ وَالْمَعْنَى يُرْفَعُ عَنْكُمْ الطَّاعُونَ
وَالشَّدَّةُ وَيَكْتُرُ فِيكُمْ التَّبَاغُضُ وَالرَّاحَةُ
وَالدَّعَاةُ . وَشَوَاتِي الْمَالُ مَا لَا يُضْنُ بِهِ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ
قَالَ وَأَرَى ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا شَنَنْتُ نَجِيدَ بَهَا
فَأَخْرَجَهُ مُخْرَجَ النَّسَبِ فَبَاءَ بِهِ عَلَى فَاعِلٍ
وَالشَّيْنَانُ مِنْ شَعْرَانِهِمْ وَهُوَ الشَّيْنَانُ

ابن مالك وهو رجل من بني معاوية
من حزن بن عبادة

﴿ شيأ ﴾ المَشِيئَةُ الإرادة شَتَّتُ
الشيء أشأؤه شَيْئًا وَمَشَيْئَةً وَمَشَاءَةً
وَمَشَايَةً (١) أَرَدْتُهُ والاسم الشَّيْئَةُ عن
الحياني التهذيب المَشِيئَةُ مصدر شاء يشاء
مَشِيئَةً وقالوا كل شيء بِشَيْئَةِ اللَّهِ
بكسر الشين مثل شيعَةٍ أَي بِمَشِيئَتِهِ
وفي الحديث أن يهوديا أتى النبي ﷺ
فقال إِنَّكُمْ تَنْذِرُونَ وتُشْرِكُونَ تقولون
ما شاء الله وشئتُ فأمرهم النبي ﷺ
أن يقولوا ما شاء الله ثم شئتُ المَشِيئَةُ
مهموزة الإرادة وقد شئتُ الشيء أشأؤه
وإنما فرّق بين قوله ما شاء الله وشئتُ وما
شاء الله ثم شئتُ لأن الواو تفيد الجمع
دون الترتيب وثم تجمع وترتب فمع
الواو يكون قد جمع بين الله وبينه في
المَشِيئَةِ ومع ثم يكون قد قدّم مَشِيئَةَ
الله على مَشِيئَتِهِ

والشيء معلوم قال سيبويه حين

(١) قال . صحح الطبعة الأولى : كذا في النسخ
والحكم . وقال شارح القاموس (مشائية) كملانية

أراد أن يجعل المَذَكَّرَ أصلاً للمؤنث
ألا ترى أن الشيء مذكّر وهو
يَقَعُ على كل ما أخبر عنه فأما ما
حكاه سيبويه أيضاً من قول العرب
ما أغفله عنك شَيْئًا فإنه فسرّه
بقوله أي دَعَا الشكَّ عنك وهذا غير
مُنْتَفِعٍ قال ابن جني ولا يجوز أن
يكون شَيْئًا ههنا منصوباً على المصدر
حتى كأنه قال ما أغفله عنك غفولاً:
وتحو ذلك لأن فعل التعجب قد
استغنى بما حصل فيه من معنى المبالغة
عن أن يؤكد بالمصدر قال وأما قولهم
هو أحسنُ منك شَيْئًا فأنَّ شَيْئًا ههنا
منصوب على تقدير فِشْيء فلما حذف
حرف الجرّ أوصل إليه ما قبله وذلك
أن معنى هو أفعلُ منه في المبالغة كمنى
ما أفعله فكما لم يحز ما أقومَه قِيامًا
كذلك لم يحز هو أقومُ منه قِيامًا
والجمع أشياء غير مصروف وأشياواتُ
وأشواتُ وأشايا وأشأوى من باب
جَبَيْتُ الخراج جباوة وقال الحياني :
وبعضهم يقول في جمعها أشيايا وأشأوة

وحكى أن شيخنا أنشده في مجلس
الكسائي عن بعض الاعراب :
وَذَلِكَ مَا أَوْصِيكَ يَا أُمُّ مَعْمَرٍ
وَبَعْضُ الْوَصَايَا فِي أَشَاوَةٍ تَنْفَعُ
قال : وزعم الشيخ أن الاعرابي
قال : أريد أشايا وهذا من أشدّ الجمع
لأنه لا هاء في أشياء فتكون في أشاوة
وأشياء لفعاء عند الخليل وسيبويه
وعند أبي الحسن الاخفش أفلاء وفي
التنزيل العزيز ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدِّلَ لَكُمْ
تَسْؤُلُكُمْ ﴾ قال أبو منصور : لم يختلف
النحويون في أن أشياء جمع شيء وأنها
غير بجرأة قال : واختلفوا في العلة
فكبرهت أن أحكي مقالة كل واحد
منهم واقتصرت على ما قاله أبو إسحاق
الزجاج في كتابه لأنه جمع أقاويلهم
على اختلافها واحتج لأصوبها عنده
وعزاه إلى الخليل فقال قوله لا تسأوا
عن أشياء أشياء في موضع الخفض إلا
أنها فتحت لأنها لا تنصرف قال :
وقال الكسائي : أشبه آخرها آخر

حجراً وكثر استعمالها فلم تصرف قال
الزجاج وقد أجمع البصريون وأكثر
الكوفيين على أن قول الكسائي خطأ
في هذا وألزموه أن لا يصرف أبناء
وأسماء وقال الفراء والأخفش : أصل
أشياء أفلاء كما تقول هين وأهوان
إلا أنه كان في الأصل أشيئاء على
وزن أشيعاع فاجتمعت همزتان بينها
ألف فخذفت الهمزة الأولى قال أبو
إسحاق وهذا القول أيضاً غلط لأن
شيئاً فعل وفعل لا يجمع أفلاء فأما
هين فأصله هين فجمع على أفلاء كما
يجمع فصيل على أفلاء مثل نصيب
وأنصباء قال : وقال الخليل : أشياء
اسم للجمع كان أصله فلاء شيء
فاستثقل الهمزتان فقلبوا الهمزة الأولى
إلى أول الكلمة فجعلت لفعاء كما قلبوا
أنوفاً فقالوا أينفاً وكما قلبوا قووساً
قيياً قال : وتصديق قول الخليل جمعهم
أشياء أشاوى وأشايا قال : وقول الخليل
هو مذهب سيبويه والمازني وجميع
البصريين إلا الزيادي منهم فانه كان
يميل إلى قول الأخفش . وذكر أن

الملازني ناظر الأخص في هذا فقطع
الملازني الأخص وذلك انه سأله كيف
تصغر أشياء فقال له أقول أشياء فاعلم
ولو كانت أفعلاء لردت في التصغير الى
واحدتها فقل شَيْئَات وأجمع البصريون
أن تصغير أصدقاء ان كانت للمؤنث
صديقات وان كان للمذكر صديقون
قال أبو منصور وأما الليث فانه حكى
عن الخليل غير ما حكى عنه الثقات
وخلط فيها حكى وطول تطويلا دل على
حيزته قال : فلذلك تركته فلم أحكه
بعينه . وتصغير الشيء شَيْءٌ وشَيْءٌ
بكسر الشين وضمها قال ولا تقل
شُويء قال الجوهري : قال الخليل :
إنما ترك صرف أشياء لأن أصله فعلاء
جُمعَ على غير واحد كما ان الشعراء
جُمعَ على غير واحد لأن الفاعل لا
يجمع على فعلاء ثم استثقلوا المهمزتين
في آخره فقلبوا الأولى أول الكلمة
فقالوا أشياء كما قالوا عقابٌ بعنقاة
وأيتقٌ وقسيٌ فصار تقديره لفعاء
يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه

يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوي
وأصله أشايعُ قلبت الهمزة ياء فاجتمعت
ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت
الأخيرة ألفا وأبدلت من الأولى واوا
كما قالوا أتيتته أتوة وحكى الأصمعي
أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول
لخلف الآخر ان عندك لاشاوي مثل
الصحاري ويجمع أيضا على أشايا
وأشياوات وقال الأخص : هو أفعلاء
فلهذا لم يصرف لان أصله أشيئاه
حذفت الهمزة التي بين الياء والألف
للتخفيف . قال له الملازني : كيف تصغر
العربُ أشياء فقال : أشياء فقال له
تركت قولك لأن كل جمع كسر على
غير واحد وهو من أبنية الجمع فانه
يرد في التصغير الى واحد كما قالوا
شُويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا
يعقل بالألف والتاء فكان يجب
أن يقولوا شَيْئَات قال وهذا القول
لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من أبنية
الجمع . وقال الكسائي : أشياء أفعال
مثل فَرَحَ وأفراخ . وإنما تركوا صرفها

لكثرة استعمالهم لها لأنها شُبِّهَتْ بفعلاء
وقال الفراء : أصل شيء شَيْءٌ على مثال
شَيْعٍ فجمع على أَفعلاء منل هَبْنِ
وأهيناء وَلَيْنِ والبناء ثم خفف فقل
شَيْءٌ كما قالوا هَبْنِ وَلَيْنِ وقالوا أشياء
فخذفوا المهزة الأولى . وهذا القول
يدخل عليه أن لا يُجْمَع على أشاوى .
هذا نص كلام الجوهري قال ابن بري
عند حكاية الجوهري عن الخليل أن
أشياء فعلاء جُمِعَ على غير واحد كما
أن الشعراء جُمِعَ على غير واحد قال
ابن بري حكايته عن الخليل أنه قال
إنها جُمِعَ على غير واحد كشاعر
وشعراء وَهُمْ منه بل واحدا شيء قال
وليست أشياء عنده بجمع مكسر وإنما
هي اسم واحد بمنزلة الطُّرْفَاء والقَصَبَاء
والخُلَفَاء ولكنه يجعلها بدلا من جمع
مكسر بدلالة إضافة العدد القليل إليها
كقولهم ثلاثة أشياء فأما جمعها على غير
واحد فذلك مذهب الاخفش لأنه
يَرى أن أشياء وزنها أَفعلاء وأصلها
أشْيِئَاءٌ فُخِذِفَتِ المهزة تخفيفا قال

وكان أبو علي يجيز قول أبي الحسن
على أن يكون واحدا شيئا ويكون
أفعلاء جمعا لفعل في هذا كما جُمِعَ فَعْلٌ
على فعلاء في نحو تَمَحَّجٍ وَتَمَحَّجَاءُ قال :
وهو وهم من أبي علي لأن شيئا اسم
وتمحجاً صفة بمعنى تَمَحَّجٍ لان اسم
الفاعل من تَمَحَّجٍ قياسه تَمَحَّجٌ وَتَمَحَّجٍ
يجمع على تَمَحَّجَاءُ كظَرِيفٍ وظَرَفَاءُ
ومثله خَضَمٌ وخَضَمَاءُ لانه في معنى خصيم
والخليل وسبويه يقولان أصلها شَيْئَاءُ
فقدمت المهزة التي هي لام الكلمة الى
أولها فصارت أشياء فوزنها لفعلاء قال
ويدل على صحة قولها أن العرب قالت
في تصغيرها أشياء قال : ولو كانت جمعا
مكسرا كما ذهب اليه الاخفش لقل في
تصغيرها شَيْئِيَّاتٍ كما يُفْعَلُ ذلك في
الجوع المَكْسَرَةُ كجمالٍ وكِعَابٍ
وكِلَابٍ تقول في تصغيرها جُمَيْلَاتٌ
وكُعَيْبَاتٌ وكَلَيْبَاتٌ فتردها الى
الواحد ثم تجمعها بالألف والتاء . وقال
ابن بري عند قول الجوهري : إن
أشياء يجمع على أشاوي وأصله أَشَائِيٌّ

فقلبت المحمرة ألفاً وأبدلت من الأولى
واوا قال قوله أصله أَشَائِي سَهُوً وانما
أصله أَشَائِي بثلاث ياءات قال : ولا
يصح همز الياء الأولى لكونها أصلاً
غير زائدة كما تقول في جَمْعِ أَيْسَاتٍ
أَبَايَيْتِ فلا تهمز الياء التي بعد الألف
ثم خففت الياء المشددة كما قالوا في
صَحَارِيٍّ صَحَارٍ فصار أَشَائِي ثم أُبْدِلَ
من السكسرة فتحةً ومن الياء ألف
فصار أَشَايَا كما قالوا في صَحَارٍ صَحَارَى
ثم أبدلوا من الياء واوا كما أبدلوا في
جَبِيَّتٍ انْخَرَجَ جَبَايَةً وَجَبَاوَةً وعند
سيبويه أَنَّ أَشَاوَى جمع لأَشَاوَةٍ وان لم
يُنْطَقْ بها . وقال ابن بري عند قول
الجوهري ان المازني قال للأخفش :
كيف تصغر العرب أشياء فقال :
أَشْيَاءُ فقال له : تركت قولك لأن كل
جمع كسر على غير واحد وهو من
أبنية الجمع فانه يرد بالتصغير الى واحد
قال ابن بري : هذه الحكاية مغيرة
لأن المازني انما أنكر على الأخفش
تصغير أشياء وهي جمع مكسر للكثرة

من غير أن يردَّ الى الواحد ولم يقل له
إن كل جمع كسر على غير واحد لأنه
ليس السبب الموجب لردِّ الجمع الى
واحد عند التصغير هو كونه كسر على ١٠
غير واحد وانما ذلك لكونه جَمْعٌ
كثرة لا قلة قال ابن بري عند قول
الجوهري عن الفراء : إن أصل شيء
شَيْءٌ فجمع على أَفْعِلَاءٍ مثل هَيْنٍ
وأهيناء قال : هذا سهو وصوابه أهوناء
لأنه من المَوْنِ وهو اللين
الليث : الشَيْءُ الماء وأنشد :
تَرَى رَكْبَهُ بِالشَّيْءِ فِي وَسْطِ قَفْرَةٍ
قال أبو منصور : لا أعرف الشَّيْءَ
بمعنى الماء ولا أدري ما هو ولا أعرف
البيت
وقال أبو حاتم قال الاصمعي :
إذا قال لك الرجل ما أردت قلت لا
شيئاً وإذا قال لك لمَ فَعَلْتَ ذلك قلت
للاشَيْءِ وإن قال ما أَمْرُكَ قلت لا شَيْءٌ
تَتَوْنُ فِيهِنَّ كُلُّهُنَّ
والشَّيْءُ الْمُخْتَلِفُ الْخَلْقِ الْحَبْلُ
الْقَبِيحُ قال :

فَطِيٍّ مَا طِيٍّ مَا طِيٍّ
شَيْئاً هُمْ إِذْ خَلَقَ الْمَشْيِ
وَقَدْ شَيْئاً اللَّهُ خَلَقَهُ أَيَّ قَبْحِهِ

وقالت امرأة من العرب :

إِنِّي لَا هَوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلْبَا
وَأُبْغِضُ الْمُشَيِّعِينَ الرُّغْبَا

وقال أبو سعيد : الْمَشْيَاءُ مِنْ
الْمَوْبِنِ وَقَالَ الْجَمْدِيُّ :

زَفِيرُ الْمَتَمِّ بِالْمَشْيَاءِ طَرَّقَتْ
بِكَاهِلِهِ فَمَا يَرِيحُ الْمَلَأَقِيَا

وَشَيَاتُ الرَّجُلِ عَلَى الْأُمِّ حَمَلَتْهُ
عَلَيْهِ

وَيَا شَيْءَ كَلِمَةٍ يُتَعَجَّبُ بِهَا قَالَ :

يَا شَيْءَ مَالِي مَنْ يَعْمَرُ يَفْنِيهِ
مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيلُ

قال : ومعناها التأسف على الشيء

يَفْنُو . وقال اللحياني : معناه يا عَجَبِي
وما في موضع رفع . الآخر يا فَيٍّ مَالِي

وَيَا شَيْءَ مَالِي وَيَا هَيٍّ مَالِي معناه
كُلُّهُ الْأَسْفُ والتلُّفُ والحزن .

الكسائي : يَا فَيٍّ مَالِي وَيَا هَيٍّ مَالِي لَا
يُهْمَزَانِ وَيَا شَيْءَ مَالِي يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ

وما في كلها في موضع رفع تأويله يا عجا
مالي ومعناه التلُّفُ والأسَى . قال
الكسائي : من العرب من يتعجب بشيء
وهي وفي ومنهم من يزيد ما فيقول يا
شيء ما ويا هي ما ويا في ما أي ما
أحسنَ هذا

وأشاء لغة في أجاه أي أجاه
ونعم تقول شر ما يُشِيئُكَ إلى مُحَرِّ
عُرْقُوبٍ أَي يَحْيِيئُكَ قَالَ زهير بن
ذؤيب العدوي :

فَيَالَ تَمِيمٍ صَابِرُوا قَدْ أَشِئْتُمْ
إِلَيْهِ وَكُونُوا كَالْحُرْبَةِ الْبُسْلِ

﴿فصل الصاد المهملة﴾

﴿صَاصًا﴾ صَاصًا الْجُرُؤُ : حَرَكُ

عينه قبل التفتيح . وقيل صَاصًا : كَاذُ

يَفْتَحُ عينه ولم يفتحها وفي الصحاح :

إذا التمس النظر قبل أن يفتح عينه

وذلك أن يريد فتحها قبل أوانه وكان

عبيد الله بن جحش أسدًا وهاجر إلى

الحبشة ثم ارتدَّ وتَنَصَّرَ بِالْحَبَشَةِ

فكان يمرُّ بالمهاجرين فيقول ﴿فَتَنَصَّرْنَا

الصَّيْرُ هو الشَّيْرُ عند الناس
وأنشد: ^(١)

بأعقارها القِرْدانُ هَزَلَى كأنها
نوادِرُ صِيصاءِ الهَيْدِ الحُطَّاءِ
قال أبو عبيد: الصيصة قِشْرُ
حب الخنظل

أبو عمرو: الصيصة من الرءاء:
الحسن القيام على ماله

ابن السكيت: هو في صَيْصِي
صِدْق ^(٢) وَصَيْصِي صِدْقُ قاله شمر
والحياني وقد روي في حديث الخوارج
يُخْرِجُ مِنْ صَيْصِيٍّ هَذَا قَوْمٌ يَمْرُقُونَ مِنْ
الدين كما يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ روي
بالصاد المهملة وسند كره في فصل الضاد
المعجمة أيضاً

﴿صبا﴾ الصابئون قوم يَعْجُونَ
أنهم على دين نوح عليه السلام بكذبهم
وفي الصحاح جنس من أهل الكتاب
وقبلتهم من مَهَبِ الشَّالِ عند مُتَصَفِّ

(١) البيت لذي الرمة وهو في ديوانه (ك)

(٢) في الطبعة الأولى (في صَيْصِيٍّ صِدْق)

وهو خطأ مطبعي

وصا صا ثم أي أَبْصَرْنَا أَمْرَنَا ولم
تُبْصِرُوا أَمْرَكُمْ وقيل أَبْصَرْنَا وَأَنْتُمْ
تَلْتَمِسُونَ البصر. قال أبو عبيد: يقال
صا صا الجُرُؤُ إذا لم يَفْتَحْ عَيْنِيهِ أَوْ أَنْ
١٥٦ فَتَحَهُ وَفَتَحَ إِذَا فَتَحَ عَيْنِيهِ فَأَرَادَ أَنَا
أَبْصَرْنَا أَمْرَنَا ولم تُبْصِرُوهُ. وقال أبو
عمرو: الصا صا تأخير الجرو فَتَحَ
عَيْنِيهِ الصا صا الْفَرْغُ الشَّدِيدُ وَصا صا
مِنْ أَرْجُلٍ وَتَصا صا مِثْلُ تَرَاوَا فَرِقَ
منه واسترخى حكى ابن الأعرابي عن
العُقَيْلِي: ما كان ذلك إلا صا صا مَنِيَّ أَي
خَوْفاً وَذُلًّا وَصا صا بِهِ صَوْتٌ وَالصا صا
الشَّيْصُ وَالصَّيْصِي وَالصَّيْصِي كِلَاهُمَا
الأصل عن يعقوب قال والهمز أعرف
والصَّيْصَاءُ مَا تَحْشَفُ مِنَ التَّمْرِ فَلَمْ يَعْتِدْ
لَهُ نَوَى وَمَا كَانَ مِنَ الْحَبِّ لَا أَبَّ لَهُ
كَحَبِّ البَطِيخِ وَالْخَنْظَلِ وَغَيْرِهِ
والواحد صَيْصَاءٌ

وصا صا تِ النَّخْلَةِ صَيْصَاءُ إِذَا لَمْ
تَمْتَلِ الْقَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِبُسْرِهَا نَوَى
وقيل صا صا إِذَا صَارَتْ شَيْصَا
وقال الاموي في لغة بلخارث بن كعب

النهار . التهذيب الليث الصأ يثون قوم
يُشبهُ دينهم دين النصارى الا أن
قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون
أنهم على دين نوح وهم كاذبون . وكان
يقال للرجل اذا أسلم في زمن النبي
ﷺ قد صبأ عنوا أنه خرج من دين
الى دين . وقد صبأ يصبأ صبأً
وصبوءاً وصبو يصبو صبباً وصبوءاً
كلاهما خرج من دين الى دين آخر كما
تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها
وفي التهذيب صبأ الرجل في دينه
يصبو صبوءاً اذا كان سابقاً أبواسحاق
الزجاج في قوله تعالى والصائبين معناه
الخارجين من دين الى دين يقال صبأ
فلان يصبأ اذا خرج من دينه أبو زيد
يقال أصبأت القوم إصباء اذا هجمت
عليهم وأنت لا تشعركم كأنهم وأنشد :
هوئى عليهم مصبئاً مُنفضاً
وفي حديث بني جديعة : كانوا
يقولون لما أسلموا صبأنا صبأنا وكانت
العرب تسمي النبي ﷺ الصابي لأنه
خرج من دين قريش الى الاسلام

ويسمون من يدخل في دين الاسلام
مصبوءاً لأنهم كانوا لا يهزمون فأبدلوا
من الهمزة واواً ويسمون المسلمين الصبأة
بغير همز كأنه جمع الصابي غير مهموز
كقاض وقضاة وغاز وغزاة
وصبأ عليهم يصبأ صبباً وصبوءاً
وأصبأ كلاهما طلع عليهم
وصبأ ناب الخلف والظلف ١٠٣
والخافر يصبأ صبوءاً : طلع حده
وخرج ، وصبأت سن الغلام :
طلعت ، وصبأ النجم والقمر يصبأ
وأصبأ كذلك وفي الصحاح أي طلع
الريا قال الشاعر (١) يصف قحطاً :
وأصبأ النجم في غبراء كاسفة
كأنه بائس مجتأب أخلاق
وصبأت النجوم اذا ظهرت
وقدم اليه طعام فما صبأ ولا أصبأ فيه
أي ما وضع فيه يده عن ابن الاعرابي
أبو زيد : يقال صبأت على القوم
صبباً وصببته وهو أن تدل عليهم غيرهم
(١) هو سلمة حنش السكندري ، وقيل أنبل
العبدي (انظر : اصلاح النطق - مصر ٢ : ١٢)
(ك)

وقال ابن الاعرابي : صَبَأٌ عليه
إذا خَرَجَ عليه ومَالَ عليه بالعداوة
وجعل قوله عليه الصلاة والسلام
لَتَعُوذَنَّ فِيهَا أَسْوَدُ صَبِيٍّ فَمَلَأَ مِنْ هَذَا
خُفٌّ هَمْزُهُ . أراد أنهم كَالْحَيَاتِ التي
يَمِيلُ بعضها على بعض

(صتا) صَتَاهُ يَصْتُوهُ صَتْنًا صَدَلَهُ
(صدأ) الصَّدَاةُ شُقْرَةٌ تَضْرِبُ
إِلَى السَّوَادِ الْغَالِبِ صَدِيٌّ صَدَاءٌ وَهُوَ
أَصْدَأُ وَالْأَنْثَى صَدَاةٌ وَصَدِيَّةٌ وَفَرَسٌ
أَصْدَأُ وَجَدِيٌّ أَصْدَأُ بَيْنَ الصَّدَا إِذَا
كَانَ أَسْوَدَ مُشْرَبًا خُمْرَةً وَقَدْ صَدِيَّ .
وَعَنَاقُ صَدَاةٍ وَهَذَا اللَّوْنُ مِنْ شَبَابِ
الْمَعْرِزِ وَالتَّحْلِيلُ يُقَالُ كَمِيتُ أَصْدَأُ إِذَا
عَلَقَتْهُ كُدْرَةٌ وَالْفِعْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ صَدِيٌّ
يَصْدَأُ وَأَصْدَأُ يُصْدِي . الْأَصْمَعِيُّ فِي
بَابِ أَلْوَانِ الْأَبْلِ : إِذَا خَالَطَ كُمْتَةً
الْبَعِيرِ مِثْلُ صَدَا الْحَدِيدِ فَهُوَ الْحَوَّةُ .
شَمْرُ : الصَّدَاةُ عَلَى فَمَلَاءَ . الْأَرْضُ الَّتِي
تَرَى سَجَرَهَا أَصْدَأَ أَحْمَرَ يَضْرِبُ إِلَى
السَّوَادِ لَا تَكُونُ إِلَّا غَلِيظَةً وَلَا تَكُونُ

مُسْتَوِيَةً بِالْأَرْضِ وَمَا تَحْتَ حَجَارَةِ
الصَّدَاةِ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ وَرَبْعًا كَانَتْ
طِينًا وَحَجَارَةً
وَصَدَاءٌ مَمْدُودٌ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَقَالَ
لَبِيدُ :
فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً

وَصَدَاءُ الْحَقِّ تَمْتَمُ بِالْثَلَاثِ (١)
وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ صُدَاوِيٌّ بِمَنْزِلَةِ
الرَّهَاوِيِّ قَالَ : وَهَذِهِ الْمَدَّةُ وَإِنْ كَانَتْ
فِي الْأَصْلِ يَاءً أَوْ وَاوًا فَانْمَا تَجْعَلُ فِي
النَّسْبَةِ وَاوًا كَرَاهِيَةِ التَّقَاءِ الْيَاءَاتِ أَلَا
تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ رَحَى وَرَحِيَانٍ فَقَدْ
عَلِمْتَ أَنَّ الْفَ رَحَى يَاءٌ وَقَالُوا فِي النَّسْبَةِ
إِلَيْهَا رَحَوِيٌّ لِتِلْكَ الْيَاءَةِ

وَالصَّدَا مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ : الطَّبَعُ
وَالدَّسُّ يَرَكِبُ الْحَدِيدَ . وَصَدَأُ
الْحَدِيدُ وَسَخَهُ . وَصَدِيٌّ الْحَدِيدُ وَنَحْوُهُ
يَصْدَأُ صَدَاءً وَهُوَ أَصْدَأُ عَلَيْهِ الطَّبَعُ وَهُوَ
الْوَسَخُ وَفِي الْحَدِيثِ « إِنَّ هَذِهِ
الْقُلُوبَ تَصْدَأُ كَمَا يَصْدَأُ الْحَدِيدُ »

(١) كَانَتْ فِي الطَّبَعَةِ الْأُولَى بَعْضُ (وَصَدَاءُ) .
قَالَ الْعَلَامَةُ كَرْنَكُو : الصَّوَابُ كَسَرُهَا أَيْ وَفِي صَدَا .

وهو أن يرَكَّبَهَا الرَّيْنُ بِمُبَاشَرَةٍ
 الْمَعَايِي وَالْآثَامِ فَيَنْهَبَ بِجَلَالِهِ كَمَا
 يعلو الصدأ وجه المرأة والسيِّف ونحوهما
 وَكَتَيْبَةٌ صَدَأَ عَلَيْهَا صَدَأُ
 الْحَدِيدِ، وَكَتَيْبَةٌ جَاءَ إِذَا كَانَ
 عَلَيْهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ. وفي حديث
 عمر رضي الله عنه أنه سَأَلَ الْأُسْتُفَّ
 عَنِ الْخُلَفَاءِ فَخَدَّتهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى نَعْتِ
 الرَّابِعِ مِنْهُمْ فَقَالَ: صَدَأَ مِنْ حَدِيدٍ
 وَيُرْوَى صَدَعُ مِنْ حَدِيدٍ أَرَادَ دَوَامَ
 لُبْسِ الْحَدِيدِ لِاتِّصَالِ الْحُرُوبِ فِي
 أَيَّامِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَمَا مُنِيَ بِهِ
 مِنْ مُقَاتَلَةِ الْخَوَارِجِ وَالبَغَاةِ وَمُلَابَسَةِ
 ١٠ الْأُمُورِ الْمُشْكِلَةِ وَالْخَطُوبِ الْمُضْطَلَّةِ
 وَلِذَلِكَ قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَادْفَرَاهُ
 نَضَجْرًا مِنْ ذَلِكَ وَاسْتَفْهَحَ وَأَرَوَاهُ أَبُو
 عُبَيْدٍ غَيْرَ مَهْمُوزٍ كَأَنَّ الصَّدَأَ لُغَةً فِي
 الصَّدَعِ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ أَرَادَ أَنَّ
 عَلِيًّا خَفِيفُ الْجِسْمِ يَخْفُ إِلَى الْحُرُوبِ
 وَلَا يَكْسَلُ لِشِدَّةِ بَاسِهِ وَشَجَاعَتِهِ.
 وَيَدِي مِنَ الْحَدِيدِ صَدِئَةٌ أَيَّ سَهْكَةٍ
 وَفُلَانٌ صَاغِرٌ صَدِئٌ إِذَا لَزِمَهُ

صَدَأُ الْعِبَارِ وَاللَّوْمِ
 وَرَجُلٌ صَدَأَ لَطِيفُ الْجِسْمِ
 كَصَدَعٍ وَرَوَى الْحَدِيثُ: صَدَعُ مِنْ
 حَدِيدٍ قَالَ: وَالصَّدَأُ أَشْبَهُ بِالْمَعْنَى لِأَنَّ
 الصَّدَأَ لَهُ دَفْرٌ وَلِذَلِكَ قَالَ عُمَرُ: وَادْفَرَاهُ
 وَهُوَ حَدَّةٌ رَاحَةٌ الشَّيْءِ خَبِيثًا كَانَ أَوْ
 طَيِّبًا^(١) وَأَمَّا الذَّفْرُ بِالذَّالِ فَهُوَ الذَّنُّ خَاصَّةً
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ شَمْرٌ
 مَعْنَاهُ حَسَنٌ أَرَادَ أَنَّهُ يَعْنِي عَلِيًّا رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ خَفِيفٌ يَخْفُ إِلَى الْحُرُوبِ فَلَا
 يَكْسَلُ وَهُوَ حَدِيدٌ لِشِدَّةِ بَاسِهِ
 وَشَجَاعَتِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَأَنْزَلْنَا
 الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ ﴾

وَصَدَأَ عَيْنٌ عَذْبَةُ الْمَاءِ أَوْ بَثْرُوفِي
 الْمَثَلُ « مَاءٌ وَلَا تَصَدَأُ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ:
 مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الرِّجْلَيْنِ يَكُونَانِ دَوِيَّ
 فَضْلٍ غَيْرَ أَنَّ لِأَحَدِهِمَا فَضْلًا عَلَى الْآخَرِ
 قَوْلُهُمْ: مَا بَ وَلَا تَصَدَأُ وَرَوَاهُ الْمُنْذَرِيُّ
 عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ وَلَا تَصَدَأُ بِقَشْدِيدٍ

(١) قَالَ مَسْحُوحُ اللَّيْلَةِ الْأُولَى: هَذَا التَّعْمِيمُ
 إِنَّمَا يَنْسَبُ الذَّفْرُ بِالذَّالِ الْمَجْمَعِ فَإِنَّهُ مَنْصُوصٌ فِي
 كِتَابِ اللَّيْلِ. فَقَوْلُهُ وَأَمَّا الذَّفْرُ بِالذَّالِ فَضْرَاهُ بِالذَّالِ
 لِلْهَمْلَةِ فَانْقَلَبَ الْحُكْمُ عَلَى الْمَوْضَاعِ

الدال والمدة وذكر أن المثل لقُدور بنت قيس بن خالد الشيباني وكانت زوجة لقيط بن زُرارة فتزوجها بعده رجل من قومها فقال لها يوما : أنا أجمل أم لقيطُ فقالت : ماء ولا كصدآه أي أنت جميلٌ ولست مثله قال المفضل : صدآه رَكِيَّةٌ ليس عندهم ماء أعذب من مائها وفيها يقول ضِرارُ ابن عمرو السَّعْدِي :

وإني وتهيسامي بزَيْنَب كالذي
يُطَالِبُ من أحواضِ صدآءٍ مشرباً
قال الأزهرى : ولا أدرى صدآء
فَعَالٌ أو فعلاء فان كان فعلاً فهو من
صدآ يصدُو أو صدي يصدى وقال
شمر : صدآ الهامُ يصدُو إذا صاح وان
كانت صدآه فعلاء فهو من المضاعف
كقوله صمآء من الصمم
(صمآء) صمآءٌ عليهم صمئاً طلع
وما أدرى من أين صمآءُ أي طلع قال :
وأرى الميمَ بدلا من الباء

﴿ صيا ﴾ الصاءُ والصاءُ الماء الذي
يسكون في السلي وقيل الماء الذي يكون

عن أبي حنيفة
وفي حديث عليّ قال لامرأة :
أنتِ مثلُ العتَرَبِ تلدغُ وتصى .
صاءُ العتَرَبِ تصى إذا صاحَتْ
قال الجوهري : هو مقلوب من صأى
يُصْئِي مثل رَمَى يَرْمِي (١) والواو في قوله ٥
وتصى للخال أي تلدغ وهي صائحة
وسند كره أيضاً في المعتل

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : كذا في النباهة .

والذي في الصحاح : مثل سى يسي . وكذا في
التهذيب والقاموس

﴿ فصل الضاد المعجمة ﴾

﴿ ضاضاً ﴾ الضَّضِيُّ والضَّوْضُو

الأصل والمعدن . قال السكيت :

وجَدْتُكَ في الضَّنِّ من ضَضِيٍّ

أحلُّ الأَكْبَرُ منه الصَّغَارُ

وفي الحديث أن رجلاً أتى النبيَّ

ﷺ وهو يَقْسِمُ الغنائم فقال له :

اعْدِلْ فانك لم تَعْدِلْ فقال « يَخْرُجُ من

ضَضِيٍّ هذا قوم يَمْرُقُونَ القرآن

لا يَجَاوِزُ تَرَاقِيَهُمْ يَمْرُقُونَ من الدِّينِ

كما يَمْرُقُ السَّمُّ من الرِّمِيَّةِ » الضَّضِيُّ

الأصلُ وقال السكيت :

أصل الضَّضِيُّ ضَضُضُهُ الأَصِيلُ (١)

وقال ابن السكيت مثله وأنشد :

أنا من ضَضِيٍّ صِدْقِي

يَخُجُّ وفي أَكْرَمِ جِذَلِ

ومعنى قوله يَخْرُجُ من ضَضِيٍّ

هذا أى من أصله ونَسْلِهِ . قال الراجز :

غَيْرَانِ من ضَضِيٍّ أَجْهَالِ غَيْرُ

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : صدره كاف

(ضاضاً من التهذيب) :

وميراث ابن أجرة حيث التفت

تقول : ضَضِيٍّ صِدْقِي وضَوْضُو

صدق ، وحكى ضَضِيٍّ مثل قِنْدِيلِ

يريد أنه يخرج من نَسْلِهِ وعَقِبِهِ ورواه

بعضهم بالصاد المهملة وهو بمعناه . وفي

حديث عمر رضي الله تعالى عنه : أُعْطِيتُ

نَاقَةً في سبيل الله فأردتُ أن أَشْتَرِيَ من

نَسْلِهَا أو قل من ضَضِيٍّ فَسَأَلْتُ النبيَّ

ﷺ فقال : دَعَهَا حتى تَجِيَّ يومَ الْقِيَامَةِ

هي وأولادُها في مِيزَانِكَ . والضَّضِيُّ

كثرة النَّسْلِ وَتَرَكَّتْهُ وضَضِيٍّ

الضَّان من ذلك . أبو عمرو : الضَّاضُ

صَوْتُ النَّاسِ وهو الضَّوْضَاءُ والضَّوْضُو

هذا الطائرُ الذي يسمى الأَخْيَلُ قال

ابن دريد : ولا أدري ما صحته

﴿ ضِبّاً ﴾ ضِبّاً بالأرضِ يَضِبُّ ضَبّاً

وضَبُوٌّ أو ضِبّاً في الأرض وهو ضَبِيٌّ :

لَطِيٌّ واختَبَأَ والموضع مَضْباً وكذلك

الذئب إذا لَزَقَ بالأرض أه بشجرة

أو استترَ بِالْحَجَرِ لِيَخْتَلِ الصَّيْدُ . ومنه

سُمِّيَ الرجلُ ضَابِئاً وهو ضَابِيٌّ ابن

الْحَارِثِ الْبُرْجِيِّ . وقال الشاعر في

الضَّابِّ الْحُتَيْيِّ الصَّيَّادِ :

إِلَّا كَمِينًا كَالْقَنَاءِ وَضَابِئًا

بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدِهِ^(١)
يَصِفُ الصَّيَّادُ أَنَّهُ ضَبًّا فِي فُرُوجِ
مَا بَيْنَ يَدَيْ فَرْسِهِ لِيَخْتَلِ بِهِ الْوَحْشُ
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ تَعْلَمُ ذَلِكَ وَأَنْشُدَ^(٢)
لَمَّا تَفَلَّقَ عَنْهُ قَيْضُ بَيْضَتِهِ

آوَاهُ فِي ضَبْنٍ مَضْبَاهِ نَضَبُ
قَالَ : وَالْمَضْبَأُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ
فِيهِ يُقَالُ لِلنَّاسِ هَذَا مَضْبُوٌّ كَمْ أَى
مَوْضِعُكُمْ وَجَمْعُهُ مَضَابِيٌّ . وَضَبًّا لَصِقَ
١٠٦ بِالْأَرْضِ وَضَبَّتْ بِهِ الْأَرْضُ فَهُوَ
مَضْبُوٌّ بِهِ إِذَا أَلْزَقَهُ بِهَا . وَضَبَّتْ إِلَيْهِ
بَلَّاتٌ وَأَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ إِضْبَاءً سَكَتَ
عَلَيْهِ وَكَتَمَهُ فَهُوَ مُضْبِيٌّ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ :
أَضْبَأَ فُلَانٌ عَلَى دَاهِيَةٍ مِثْلَ أَضْبَأَ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : (وَيَدِهِ) كَذَا فِي
النُّسخِ وَالتَّهْذِيبِ بِالْأَفْرَادِ . وَوَقَعَ فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ
بِالْتَّخِيَةِ . وَنَبَّاهُ قَوْلُهُ فِي التَّفْسِيرِ لَعَدَهُ : مَا بَيْنَ يَدَيْ
فَرْسِهِ

(٢) الْبَيْتُ لِلْسَّكَيْتِ بْنِ زَيْدٍ ، كَذَا فِي كِتَابِ
الْمَنَانِيِّ لِابْنِ قَتِيْبَةٍ عَنْ نَسْخَةِ خَطِيئَةٍ مَحْفُوظَةٍ فِي
الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ص ٣٢٢ . وَرَوَاةُ ابْنِ قَتِيْبَةٍ :

مَضْبُوٌّ بِهِ نَضْبِيٌّ

(ك)

وَأَضْبَأَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ أَمْسَكَ . الْحَيَّانِيُّ
أَضْبَأَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَأَضْبَى وَأَضْبَ
إِذَا أَمْسَكَ . وَأَضْبَأَ الْقَوْمُ عَلَى مَا فِي
أَنْفُسِهِمْ إِذَا كَتَمُوهُ . وَضَبًّا اسْتَحْشَرَ
وَضَبًّا مِنْهُ اسْتَحْيَا . أَبُو عُبَيْدٍ :
اضْطَبَّاتُ مِنْهُ أَى اسْتَحْيَيْتُ رَوَاهُ بِالْبَاءِ
عَنِ الْأَمْوِيِّ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : إِنَّمَا هُوَ
اضْطَبَّاتُ بِالنُّسُونِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي
مَوْضِعِهِ وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأَضْبَاءُ وَغَوْعَةٌ
جُرُودِ الْكَلْبِ إِذَا وَحَّوْحَ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ
فَحَنَجَهُ^(١) قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا خَطَأٌ
وَتَصْحِيفٌ وَصَوَابُهُ الْأَضْيَاءُ بِالصَّادِ ،
مِنْ صَأَى يَصْأِي وَهُوَ الصَّيْتُ . وَرَوَى
الْمُنْدَرِيُّ بِإِسْنَادِهِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ
الْعَكْلِيِّ أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَنْشَدَهُ :

فَهَاءُ وَأَمْضَابِيَّةٌ لَمْ يُؤَلِّ بِأَدِيَّهَا الْبَدَنُ إِذْ تَدَوَّهَ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمَضَابِيَّةُ
الْقَرَارَةُ الْمُثْقَلَةُ تُضْبِيٌّ مِنْ يَحْمِلُهَا تَحْمِلُهَا
أَيُّ تَحْمِيَةٍ قَالَ : وَعَنَى بِهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ
الْمَبْتُورَةُ وَقَوْلُهُ لَمْ يُؤَلِّ أَيُّ لَمْ يُضْهِفْ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى (فَخَنَجَهُ) كَذَا
رَسَمَ فِي بَعْضِ النُّسخِ . وَلِيَحْرَرِ

بأدبها قائلها الذي ابتدأها . وهاءوا أي
هاتوا

وضبأت المرأة إذا كثر ولدها .
قال أبو منصور : هذا تصحيف ،
والصواب ضنأت المرأة بالنون والهمزة
إذا كثر ولدها

والضائي الرَّمَادُ

﴿ ضنأ ﴾ ضنأت المرأة تَضُنُّ ضُنًّا
وضنوءًا وأضنأت كثر ولدها فهي
ضاني وضائنة وقيل ضنأت تَضُنُّ
ضُنًّا وضنوءًا إذا ولدت . الكسائي :
امرأة ضائنة وماشية معناهما أن يكثر
ولدها وضن المالك كثر وكذلك الماشية
وأضنأ القوم إذا كثرت مواشيهم
والضنء كثرة الفسل وضمأت الماشية
كثرت تتاجها وضمء كل شيء تساء .
قال (١) :

أكرم ضمء (٢) وضنفي عن
ساق الخوض ضنفيها ومضنوها

(١) البيت لحفص الأموي . انظر الفائق

للمعشر ٢ : ٢٥ (ك)

(٢) قال : مصحح الطبعة الأولى . كذا في النسخ .

وجرره

والضنء والضنء بالفتح والكسر
مهموز ساكن النون : الولد الذي لا
يفرد له واحد انما هو من باب تفرير
ورَهْطٍ والجمع ضنوء . التهذيب أبو عمرو
الضنء الولد مهموز ساكن النون وقد
يقال له الضنء . والضن بالكسر الأصل
والمعدين وفي حديث قتيلة بنت النضر
ابن الحارث أو أخته :

أُحْمَدُ وَلَا نْتَ ضِنْءٌ نَجِيبَةٌ

مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُرَقٌ

الضنء بالكسر الأصل . ويقال

فلان في ضنء صيدفي وضنء سوء

واضطنأ له ومنه : استنحيا واننبرض

قال الطرمح :

إذا ذكرت مسعاة والديه اضطنأ

ولا يضطفي من شتم أهل الفضائل

أراد اضطنأ فأبذل وقيل هو من

الضنء الذي هو المرص كأنه يمرص

من سمع . الب إيه . وهذا البيت ١٠٧

في التهذيب :

ولا يضنأ من فعل أهل الفضائل

وقال (١).

تَزَاوُكُ مُضْطَيِّفٍ (٢) أَرَمٌ
إِذَا ائْتَبَهُ الْأَدْلَا يَفْطُوهُ

التزاؤك الاستحياء. وضناً في
الأرض ضناً وضوئاً اختبأ وقعد
متمعد ضناً أى متمعد ضرورة ومعناه
الأنفة. قال أبو منصور: أظن ذلك
من قولهم اضطنأت أى استحييت

﴿ضها﴾ ضاهاً الرجل غيَّره:

رفق به. هذه رواية أبي عبيد عن
الأُموي في المصنف

والمضاهاة المشاكلة وقال صاحب
العين: ضاهأت الرجل وضاهيته أى
شابهته يهمز ولا يهمز وقرئ بهما
قوله عز وجل ﴿يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ

(١) البيت لابي حزام العكلي ، وهو موجود في
شعره الطموع

(ك)

(٢) قال مصحح الطبعة الاولى : هذا هو
الصواب ، كما هو المنصوص في كتب اللغة . نعم
اشبه الصاغى (تزاؤك مضطفي) بالاضافة وصب
تزاؤك . قال : ويروى نزول باللام على فعل . ويروى
تثاؤب . فإيراد المواصله في زوك خطأ . وما أسنده
في مادة زال للتهذيب في ضناً من انه نزول باللام فلهله
نسخة وقعت له ، والا فالذى فيه تزاؤك بالكاف
كما نرى

كفروا﴾

﴿ضوا﴾ الضوء والضوء بالضم
معروف: الضياء وجمعه أضواء ، وهو
الضواء والضياء . وفي حديث بدء
الوحي: يسمع الصوت ويرى الضوء
أى ما كان يسمع من صوت الملاك
ويراه من نوره وأنوار آيات ربه .
التهذيب الليث . الضوء والضياء ما
أضاء لك وقال الزجاج في قوله تعالى ﴿كُلُّ
أُضَاءٍ لَمْ يَمْشَوْا فِيهِ﴾ يقال ضاء السراج
يضيء وأضاء يضيء قال : واللغة الثانية
هي المختارة . وقد يكون الضياء جمعا .
وقد ضاءت النار وضاء الشيء يضيء
ضوئاً وضوئاً وأضاء يضيء . وفي شعر
العباس :

وَأَنْتَ لَمَّا وَلِدْتَ أَشْرَقْتَ الْآرَ

ضُ وَضَاءَتْ بِسُورِكَ الْآفَقُ

يقال ضاءت وأضاءت بمعنى ، أى

استنارت وصارت مضيئة وأضاءته

يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي :

أُضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجْهًا أَعُ

رٌ مُلْتَبِسًا بِالْفُؤَادِ التَّيَاسَا

أبو عبيد أضاءت النار وأضاءها
غيرها وهو الضوء والضوء. وأما
الضياء فلا همز في يائه. وأضاءه له
واستضاءت به. وفي حديث علي كرم
الله وجهه لم يستضيئوا بنور العلم ولم
يلجئوا الى ركن وثيق وفي الحديث
«لا تستضيئوا بنار المشركين» أي لا
تستشيروهم ولا تأخذوا آراءهم جعل
الضوء مثلاً للرأي عند الخبرة وأضاءت
به البيت وضوأت به وضوأت عنه
الليث: وضوأت عن الأمر تضيؤة
أي حدث. قال أبو منصور: لم أسمعه
من غيره. أبو زيد في نواذره:
التضيؤ أن يقوم الانسان في ظلمة
حيث يرى بضوء النار أهلها ولا
يرؤنه. قال: وعلق رجل من العرب
امراً فإذا كان الليل اجتمع الى حيث
يرى ضوء نارها فتضيؤها فقل لها
إن فلانا يتضيؤك لكيما تحذره فلا
تريه الاحسن، فلما سمعت ذلك
حسرت عن يديها الى منبيكها ثم
ضربت بكفها الأخرى إبطها

وقالت: يا متضيؤاه هذه في استيك
الى الإبط فلما رأى ذلك رفضها. يقال
ذلك عند تعيير من لا يبالي ما ظهر
منه من قبيح
وأضاء ببوله حذف به حكاة عن
كراع في المنجد
«ضياء» ضيأت المرأة كثر ولدها
 والمعروف ضناً. قال: وأرى الأول
تصحيحاً

١٠٨

﴿فصل الطاء المهملة﴾

﴿طاطا﴾ الطاطاة مصدر طاطأ
رأسه طاطأة طامنه، وتطاطأ تطامز
وطاطأ الشيء خفضه، وطاطأ عن
الشيء خفض رأسه عنه، وبطل ما حط
فقد طوطى، وقد تطاطأ إذا خفض
رأسه. وفي حديث عثمان رضى الله عنه
تطاطأت لكم تطاطو الدلاة أي
خفضت لكم نفسي كتطامن الدلاة
وهو جمع دال الذي ينزع بالدلو
كقراض وقضاة أي كما يخفضها
المستقون بالدلاء وتواضعت لكم

وَاتَّخَذَتْ طَاطَأً فَرَسَهُ تَحْزَهُ بِفَخْدَيْهِ
وَحَرَ لَهُ الْحُضْرَ . وَطَاطَأَ يَنْدُهُ بِالْعِيَانِ
أَرْسَلَهَا بِهِ لِلْأَحْضَارِ وَطَاطَأَ فُلَانٌ مِنْ
فُلَانٍ إِذَا وَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ . قَالَ مَرَّارٌ
ابْنُ مُنَبِّهٍ :
شُدُفٌ أَشْدَفُ مَا وَرَعَتْهُ
وَإِذَا طَوَّطِ طَيَّارٌ طَيْرٌ
وَطَاطَأَ أَسْرَعَ : وَطَاطَأَ فِي قَتْلِهِمْ
اشْتَدَّ وَبَالَغَ أَشَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
وَلَكِنْ طَاطَأَتْ فِي قَتْلِهِمْ
لَتَهَاضُنَّ عِظَامِي عَنْ عُمُرٍ
. وَطَاطَأَ الرَّكْضُ فِي مَالِهِ أَسْرَعَ
إِنْفَاقَهُ وَبَالَغَ فِيهِ
وَالطَّاطَاءُ : التَّجْلُّلُ الْخَرْبُ بَصِيرٌ ،
وَهُوَ الْقَصِيرُ السَّيْرِ
وَالطَّاطَاءُ : الْمُنْهَيْطُ مِنَ الْأَرْضِ
يَسْتَرْ مِنْ كَانَ فِيهِ . قَالَ يَصِفُ وَحْشًا :
مِنْهَا اثْنَتَانِ لِمَا الطَّاطَاءُ يَحْجُبُهُ
وَالْأُخْرَيَانِ لِمَا يَبْدُو بِهِ الْقَبْلُ
وَالطَّاطَاءُ : الْمُطْمَئِنُّ الضِّيقُ وَيُقَالُ
لَهُ الصَّاعُ وَالْمَعَى

﴿ طَطَأَ ﴾ أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ (١) ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : طَطَأَ إِذَا هَرَبَ
﴿ طُطَأَ ﴾ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : طُطَأَ إِذَا
لَعِبَ بِالْقَلْبَةِ
وَطُطَأَ طُطُوءًا : أَلْقَى مَا فِي جَوْفِهِ
﴿ طَرَأَ ﴾ طَرَأَ عَلَى الْقَوْمِ يَطْرَأُ
طَرْمًا وَطَرُوءًا أَتَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ أَوْ طَلَعَ
عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ
مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ نَجَاءً أَوْ أَتَاهُمْ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَعْلَمُوا أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِجْوَةٍ
وَهُمُ الطَّرَاءُ وَالطَّرَاءُ : وَيُقَالُ لِلْغُرَبَاءِ
الطَّرَاءُ وَهُمْ الَّذِينَ يَأْتُونَ مِنْ مَكَانٍ
بَعِيدٍ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَأَصْلُهُ الْهَمَزُ
مِنْ طَرَأَ يَطْرَأُ وَفِي الْحَدِيثِ طَرَأَ عَلَيَّ
حَزْبِي مِنَ الْفَرَانِ أَيْ وَرَدَ وَأَقْبَلَ
يُقَالُ طَرَأَ يَطْرَأُ مَهْمُوزًا إِذَا جَاءَ مُفَاجَأَةً
كَأَنَّهُ يَجِيئُهُ الْوَقْتُ الَّذِي كَانَ يُودِي
فِيهِ وَرَدَهُ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ جَلَّ ابْتِدَاءَهُ

(١) قَالَ مُصَحِّحُ الطَّبِيعَةِ الْأُولَى : هَذِهِ الْمَادَّةُ
أُورِدَهَا الصَّافِي وَالحَدِيدُ فِي الْمَعْتَلِّ وَكَذَا التَّهَذُّبُ غَيْرُ
أَنَّهُ كَثِيرٌ لَا يَخْتَلِصُ الْمَهْمُوزُ مِنَ الْمَعْتَلِّ ، فَظَنَّ الْمُؤَلِّفُ
أَنَّهُ مِنَ الْمَهْمُوزِ

فيه طُرُوءاً منه عليه . وقد يترك الهمز فيه فيقال : طَرَا يَطْرُو طُرُوءاً

وطَرَا مِنْ الْأَرْضِ خَرَجَ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الطَّرَآئِي . وقال بعضهم طُرَا أَنْ جَبَلَ فِيهِ حَمَامٌ كَثِيرٌ إِلَيْهِ يُنْسَبُ الْحَمَامُ الطَّرَآئِي لَا يُدْرَى مِنْ حَيْثُ أَتَى وَكَذَلِكَ أَمْرُ طَرَايِي وَهُوَ نَسَبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وقال العجاج يذكر عَنَافَهُ :
إِنْ تَدْنُ أَوْ تَنَافُلَا نَسِي (١)

لِمَا قَضَى اللَّهُ وَلَا قَضِيٍّ
وَلَا مَعَ الْمَاشِي وَلَا مَشِيٍّ
بَسِيرُهَا وَذَاكَ طَرَايِي

وَلَا مَشِيٍّ فَعُولٌ مِنَ الْمَشِيٍّ
وَالطَّرَايِي يَقُولُ هُوَ مُنْكَرٌ مَجْبَبٌ
وَقِيلَ حَمَامٌ طَرَايِي مُنْكَرٌ مِنْ طَرَا
عَلَيْنَا فَلَنْ أَيْ طَلَعَ وَلَمْ نَعْرِفْهُ قَالَ :
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ حَمَامٌ طُورَانِي وَهُوَ خَطَأٌ
وَسُئِلَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ :
أَعَارِبُ طُورِيُونُ عَنْ كُلِّ قَرْيَةٍ

يَحِيدُونَ عَنْهَا مِنْ حُدَايِ الْمَقَادِيرِ

(١) فِي الْأَصْلِ (أَوْ تَنَافَى) ، وَالنَّصِيحُ
الْإِسْنَادُ كَرَسَكُو

فَقَالَ : لَا يَكُونُ هَذَا مِنْ طَرَا وَلَوْ
كَانَ مِنْهُ لَقَالَ طَرِيُونُ الهمزة بعد الراء
فَقِيلَ لَهُ مَا مَعْنَاهُ ؟ فَقَالَ : أَرَادَ أَنَّهُمْ مِنْ
بِلَادِ الطُّورِ يَعْنِي الشَّامَ فَقَالَ طُورِيُونُ
كَأَنَّ الْعَجَّاجَ :

دَائِي جَنَاحِيهِ مِنَ الطُّورِ فَمَرَّ

أَرَادَ أَنَّهُ جَاءَ مِنَ الشَّامِ

وَطَرَاةُ السَّيْلِ دَفَعَتْهُ

وَطَرُوَ الشَّيْءُ طَرَاةً وَطَرَاءٌ فَهُوَ

طَرِيٌّ وَهُوَ خِلَافُ الذَّأْوِي

وَأَطْرَأَ الْقَوْمَ : مَدَحَهُمْ . نَادِرَةٌ

وَالْأَعْرَفُ بِالْيَاءِ

(طَسَاءٌ) إِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى

قَلْبِ الْآكِلِ فَانْتَحَمَ قِيلَ طَسِيٌّ يَطْسَأُ

طَسَسًا وَطَسَاءٌ (١) فَهُوَ طَسِيٌّ إِذَا انْتَحَمَ عَنْ

الدَّسَمِ وَأَطْسَأَهُ الشَّمْعُ . يُقَالُ طَسِئْتُ

نَفْسِي فَهِيَ طَاسِئَةٌ إِذَا تَغَيَّرَتْ عَنْ

أَكْلِ الدَّسَمِ فَرَأَيْنَا مُتَكَرِّهًا لِلذَّكَاءِ .

يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ

الشَّيْطَانُ قَالَ مَا حَسَدْتُ ابْنَ آدَمَ إِلَّا

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبِيعَةِ الْأُولَى : عَلَى وَزْنِ

فَعَالٍ فِي النِّسْخِ . وَبِعِبَارَةِ شَارِحِ الْقَامُوسِ عَلَى قَوْلِهِ

(وَطَسَاءٌ) أَيُّ نَزْنَةِ الْفَرَسِ . وَفِي نَسْخِهِ لِسَحَابٍ .

لَكِنَّ الَّذِي فِي النِّسْخِ هُوَ الَّذِي فِي الْمَجْمُوعِ

على الطسأة والحقوة الطسأة التخمعة
والهيضة يقال طسئ إذا غلب الدسم
على قلبه

﴿طشأ﴾ رجل طشأة: قدّم عي
لا يضر ولا ينفع

﴿طفا﴾ طفئت النار طفأ طفأ
وطفروا وانطفأت ذهب لهبها الاخيرة
عن الزجاجي حكاه في كتاب الجمل.
وأطفأها هو وأطفأ الحرب منه على
المثل وفي التنزيل العزيز ﴿كُلُّا أَوْقَدُوا
نَاراً للحرب أطفأها الله﴾ أي أهدمها
حتى تبرّد. وقال:

وكانت بين آل بني عدي (١)

رباذية فأطفأها زياد
والنار إذا سكن لهبها وجمرها
بعد فهي خامدة، فإذا سكن لهبها وبرد
جمرها فهي هامدة وطافئة
ومطئي الجمر: الخامس من أيام
المعجوز قال الشاعر (٢):

(١) كذا في المحكم. والتي في مادة (ربذ):
أبي

(٢) هذا البيت من شعر يتنازع فيه نسبة صاحب
اللسان (مادة امر) إلى أبي شبل الاعرابي، ولعله
هو الصواب (ك)

وبأمر وأخيه مؤتمر
ومعلل ومطئي الجمر
ومطئمة الرضف: الشاة المهزولة
تقول العرب حدس لهم بمطئمة الرضف
عن اللحياني

﴿طفنشأ﴾ التهذيب في الرباعي
عن الاموى الطفنشأ مقصور مهموز:
الضعيف من الرجال. وقال شعر:
الطفنشأ باللام

﴿طلفا﴾ المطلني والمطلنفا
والمطلنقى اللارق بالأرض اللاطي بها
وقد اطلنفا اطلنفا واطلنقى: لرق
بالأرض

وجمل مطلنقى الشرف أي لارق
السنام. والمطلنقى: اللاطي بالأرض
وقال اللحياني: هو المستملي على ظهره
﴿طنأ﴾ الطنء: التهمة. والطنء:

المنزل والطنء الفجور. قال الفرزدق: ١١٠
وضارية ما مر إلا اقتسمته

عليهن خواص إلى الطنء مخشف

ابن الاعرابي: الطنء الريبة

وَالطَّنُّ الْبِساطُ وَالطَّنُّ الْمَيْلُ بِالْهَوَى
وَالطَّنُّ الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالطَّنُّ
الرَّوْضَةُ ، وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ
وَأَنشُدِ الْفَرَاءَ :

كَأَنَّ عَلَى ذِي الطَّنِّ عَيْنًا بَصِيرَةً
أَيُّ عَلَى ذِي الرِّيَّةِ . وَفِي النُّوَادِرِ
الطَّنُّ شَيْءٌ يَتَّخِذُ لَصِيْدَ السَّبَاعِ مِثْلَ
الرِّيَّةِ وَالطَّنُّ فِي بَعْضِ الشُّعَرِ اسْمٌ
لِلرَّمَادِ الْهَامِدِ وَالطَّنُّ بِالْكَسْرِ الرِّيَّةُ
وَالْهَمَةُ وَالْدَاءُ وَطَنَاتُ طُنُوءًا وَزَنَاتُ
إِذَا اسْتَحْيَيْتَ وَطَنِي الْبَعِيرُ يَطْنَأُ
طَنْئًا لَرَقَ طِحَالُهُ بِجَنْبِهِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
وَطَنِي فَلَانُ طَنْئًا إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ
شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يُخْرِجَهُ وَإِنَّهُ لِبَعِيدُ
الطَّنِّ أَيُّ الْهَمَةِ عَنِ الْإِحْيَانِ وَالطَّنُّ
بَقِيَّةُ الرُّوحِ يُقَالُ تَرَكْتُهُ بِطَنْئِهِ أَيُّ
بِحَشَاشَةِ نَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَذِهِ حَيَّةٌ
لَا تُطْنِي أَيُّ لَا يَمِيشُ صَاحِبُهَا يُقْتَلُ
مِنْ سَاعَتِهَا يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ
أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ رُمِيَ فَلَانٌ فِي طَنْئِهِ وَفِي
نَيْطِهِ ذَلِكَ إِذَا رُمِيَ فِي جَنَازَتِهِ وَمَعْنَاهُ
إِذَا مَاتَ

الْإِحْيَانُ رَجُلٌ طَنٍ وَهُوَ الَّذِي
يُحْمُ غَيًّا فَيُعْظَمُ طِحَالُهُ وَقَدْ طَنِي طَنْئِي
قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَهْمَزُ فَيَقُولُ طَنِي طَنْئًا
فَهُوَ طَنِي

﴿ طَوًّا ﴾ مَا بِهَا طَوِّيُّ أَيُّ أَحَدٍ
وَالطَّاءُ الْخَلَاءُ . وَحِكْيُ كِرَاعِ طَاةٍ
كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ

وَطَاءٌ فِي الْأَرْضِ يَطْوُهُ ذَهَبٌ
وَالطَّاءُ مِثْلُ الطَّاءَةِ الْإِبْعَادُ فِي الْمَرْعَى
يُقَالُ : فَرَسٌ بَعِيدُ الطَّاءَةِ قَالَ : وَمِنْهُ
أَخَذَ طَنِيٌّ مِثْلَ سَيِّدِ أَبِي قَبِيلَةَ مِنَ الْبَنِي
وَهُوَ طَنِيٌّ بْنُ أَدَدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ .
ابْنُ سَبَأٍ بْنُ حَجَرٍ . وَهُوَ فَعِيلٌ مِنْ ذَلِكَ
وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا طَائِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا
قِيلَ فِي النَّسَبِ إِلَى الْحِزْرِ حَارِيٌّ
وَقِيَاسُهُ طَيْئِيٌّ مِثْلُ طَيْعِيٍّ فَقَلَبُوا الْيَاءَ
الْأَوَّلِيَّ الْفَاءَ وَحَذَفُوا الثَّانِيَةَ ، كَمَا قِيلَ فِي
النَّسَبِ إِلَى طَيْبِ طَيْبِيٍّ كَرَاهِيَّةَ الْكَسَرَاتِ
وَالْيَاءَاتِ وَأَبْدَلُوا الْأَلْفَ مِنَ الْيَاءِ فِيهِ
كَأَبْدَلُوا مِنْهَا فِي زَبَانِي وَنَظِيرُهُ لَامٍ
أَبُوكَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ . فَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ :
أَنَّهُ سَمِيَّ طَيْئًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَّى

قال الكميت :

إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعْتُ
نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِلْمًا وَالْبُؤْسُ
استعار الظماء للنوازع وإن لم تكن
أشخاصاً . وَأُظْمَأْتُهُ أَعْطَشْتُهُ . وكذلك
التَّظْمِئَةُ . وَرَجُلٌ مِظْمَاءٌ مِعْطَاشٌ ، عن
الليثاني . التهذيب : رجل ظَمَّانٌ
وامرأة ظَمَأَى لا ينصرفان نكرة ولا
معرفة . وَظَمِيَّ إِلَى لِقَائِهِ اشْتَقَّ وَأَصْلُهُ
ذَلِكَ . وَالْأَسْمُ مِنْ جَيْمٍ ذَلِكَ الظَّمُ
بِالسَّكْرِ . وَالظَّمُّ : مَا بَيْنَ الشَّرْبَيْنِ
وَالْوَرْدَيْنِ زَادَ غَيْرُهُ فِي وَرْدِ الْإِبْلِ وَهُوَ
حَبْسُ الْإِبْلِ عَنِ الْمَاءِ إِلَى غَايَةِ الْوَرْدِ
وَالْجَمْعُ أَظْمَاءُ . قَالَ غِيْلَانُ الرَّبْعِيُّ :

مُقَفَّاً عَلَى الْحَيِّ قَصِيرُ الْأَظْمَاءِ
وَظَمُّهُ الْحَيَاةَ مَا بَيْنَ سَمُوطِ الْوَلَدِ
إِلَى وَقْتِ مَوْتِهِ وَقَوْلُهُمَا بَنِيَّ مَعَهُ الْإِبْلُ
قَدَرُ ظَمِّ الْحِمَارِ أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْ عَمْرِهِ إِلَّا
الْيَسِيرُ . يُقَالُ إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الدَّوَابِّ
أَقْصَرَ ظَمِئاً مِنَ الْحِمَارِ وَهُوَ أَقْلُ الدَّوَابِّ
صَبْرًا عَنِ الْعَطَشِ يَرُدُّ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ فِي
الصَّيْفِ مَرَّتَيْنِ . وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ
حِينَ لَمْ يَبْقَ مِنْ عُمْرِي إِلَّا ظَمُّهُ حِمَارٌ

الْمَنَاهِلُ فَغَيْرُ صَحِيحٍ فِي التَّصْرِيفِ . فَأَمَّا
قَوْلُ ابْنِ أَصْرَمَ :

عَادَاتُ طَيِّ فِي بَنِي أَسَدٍ
رِيُّ الْقَنَا وَخِصَابُ كُلِّ حُسَامٍ
أَمَّا أَرَادَ عَادَاتُ طَيِّ فَنَحْفُ .
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ طَيِّ غَيْرَ مَصْرُوفٍ جَعَلَهُ
أَسْمًا لِلْقَبِيلَةِ

﴿فصل الظاء المعجمة﴾

﴿ظَا ظَاءٌ﴾ ظَا ظَاءٌ ظَا ظَاءَةٌ وَهِيَ

حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ الْأَعْلَمِ الشَّفَقَةِ
وَالْأَهْتَمِ النَّيَا وَفِيهِ غَنَّةٌ . أَبُو عَمْرٍو :
الظَّاءُ صَوْتُ التَّيْسِ إِذَا نَبَّ

﴿ظَمًا﴾ الظَّمُّ الْعَطَشُ وَقِيلَ هُوَ

أَخْمُهُ وَأَيْسَرُهُ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ : هُوَ

أَشَدُّهُ . وَالظَّمَّانُ الْعَطْشَانُ . وَقَدْ

ظَمِيَ فُلَانٌ يَظْمَأُ ظَمِئًا وَظَمَاءٌ

وَالظَّمَاءُ إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ . وَيُقَالُ

ظَمِئْتُ أَظْمَأَ ظَمِئًا فَأَنَا ظَامٍ وَقَوْمٌ

ظِلْمَاءٌ وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ

وَلَا نَصَبٌ﴾ . وَهُوَ ظَمِيٌّ وَظَمَّانٌ .
وَالْأُنْثَى ظَمَأَى وَقَوْمٌ ظِلْمَاءُ أَيْ عِطَاشٌ

أي شيء يسير. وأقصر الأظاء الغب
وذلك أن ترد الأبل يوماً وتصدر
فتكون في المرعى يوماً وترد اليوم
الثالث، وما بين شرّ بدئها ظمّ طال
أوقصر. والمظلم موضع الظلم من
الأرض. قال الشاعر:

وخرق مَهَارِقَ ذِي لُحُلٍ

أَجَدَّ الْأَوَامَ بِهِ مَظْمُوءٌ

أجدّ جدّ وفي حديث معاذ وإن
كان نشر أرض يسلم عليها صاحبها
فانه يخرج منها ما أعطي نشرها ربع
المسقوي وعشر المظمي. المظمي
الذي تسميه السماء، والمسقوي الذي
يسمى بالسيح وهما منسوبان إلى المظم
والمسقى مصدرى أسمى وأظماً. قال
ابن الأثير: وقال أبو موسى المظمي
أصله المظمي فترك همزه يعني في الرواية
وذكره الجوهري في المعتل ولم يذكره
في الهمز ولا تعرض إلى ذكر تخفيفه
وسنذكره في المعتل أيضاً

ووجه ظلم أن قليل اللحم لزقت
جلده بعظمه وقل ماؤه وهو خلاف
الريان. قال الخليل:

وَتُرِيكَ وَجْهًا كَالصَّحِيفَةِ لَا

ظَلَامٌ مُخْتَلَجٌ وَلَا جَهْمٌ

وساق ظمأي: معترقة اللحم

وعين ظمأي: رقيقة الجفن

قال الأصمعي: ربح ظمأي إذا

كانت حارة ليس فيها ندى. قال ذو

الرمّة يصف السراب:

يَجْرِي فَتَرَدُّ أَحْيَانًا وَيَطْرُدُهُ

نَكْبَاءُ ظَمَائٍ مِنَ التَّيْظِيَّةِ الْهَوَجِ

الجوهري في الصحاح: ويقال ١١٢

للفرس إن فصوصه لظاء أي ليست

برهلة كثيرة اللحم فرد عليه الشيخ.

أبو محمد بن بري ذلك وقال: ظماء ههنا

من باب المعتل اللام وليس من المهموز

بدليل قولهم ساق ظمياء أي قليلة

اللحم. ولما قال أبو الطيب قصيدته التي

منها:

فِي سَرَجٍ ظَامِيَةِ الْفُصُوصِ طِمْرَةٌ

يَأْبُ تَقَرُّدُهَا لَهَا التَّمْيِيلُ

كان يقول: إنما قلت ظامية بالياء

من غير همز لأنني أردت أنها ليست

برهلة كثيرة اللحم. ومن هذا قولهم:

رُمِحَ أَظْمَى وَشَنَّةٌ ظَمِيَاءٌ . التهذيب
ويقال للفرس إذا كان مَمَرَّقَ الشَّوَى
انه لَا ظَمَى الشَّوَى وَإِنْ فُصِّصَ لَظْيَاءٌ
إذا لم يكن فيها رَهْلٌ وكانت مُتَوَكِّرَةً
وَيُحْمَدُ ذَلِكَ فِيهَا وَالْأَصْلُ فِيهَا الْمَمَزُ
ومنه قول الراجز (١) يصف فرساً أنشده
ابن السكيت :

يُنَجِّيه مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ
وَقَعُ يَدِ عَجَلِي وَرَجَلِ شِمْلَالِ
ظَمَى النِّسَاءِ مِنْ تَحْتِ رِيٍّ مِنْ عَالِ
فَجَعَلَ قَوَائِمَهُ ظِيَاءً وَسَرَاةً رِيًّا أَيِ
مُمْتَلِكَةٍ مِنَ الْحِمِّ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا ضَمَرَ
قَدْ أَظْمَى إِظْيَاءً أَوْ ظَمَى تَظْمِيَةً . وقال
أبو النجم يصف فرساً ضَمَرَهُ :
لَطَوِيهِ وَالطِّيَّ الرَّفِيقُ يُجَدِّلُهُ

نُظْمِي الشَّحْمَ وَأَسْنَا نَهْزَا
أَيِ نَعْتَصِرُ مَاءَ بَدَنِهِ بِالتَّغْرِيقِ حَتَّى
يَذْهَبَ رَهْلُهُ وَيَكْتَنَزُ لَحْمُهُ

وقال ابن شميل : ظَمَاءُ الرَّجُلِ عَلَى
فَمَالِهِ سَوْءٌ خُلِقَ وَلَوْ مَضَى بَيْتُهُ وَقِلَّةُ إِنْصَافِهِ
لِخَالِطِهِ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الشَّرِيبَ
(١) هو دكين بن رجله الفقيمي . انظر اللسان
(مادة علا) (ك)

إذا ساء خُلِقَ لم يُنْصَفْ شَرَّ كَاءِهِ . فأنما
الظَّمُّ مقصور مصدر ظَمِيٍّ يَظْمَأُ فهو
مهموز مقصور ، ومن العرب مَنْ يَمْدُ
فيقول الظَّمَّاءُ ومن أمثالهم «الظَّمَّاءُ الفادِحُ
خَبْرٌ مِنَ الرَّيِّ الْفَاضِحِ»

﴿ فصل العين المهملة ﴾

﴿ عباً ﴾ الْعِبُّ بِالْكَسْرِ : الْحِمْلُ
وَالنَّثْلُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ وَالْجَمْعُ الْأَعْبَاءُ
وهي الْأَحْمَالُ وَالْأَثْقَالُ ، وَأَنشد زهير :

الْحَامِلُ الْعِبُّ الشَّيْبِلُ عَنْ أَلِ
جَانِي يَظِيرُ يَدٍ وَلَا شُكْرَ

ويروى لغير يد ولا شكر . وقال
الليث : الْعِبُّ كُلُّ حِمْلٍ مِنْ غَرْمٍ أَوْ
سَحَالَةٍ ، وَالْعِبُّ أَيْضاً الْعِدْلُ وَهِيَ عِبَانُ
وَالْأَعْبَاءُ الْأَعْدَالُ

وهذا عِبٌّ هَذَا أَيِ مِثْلِهِ وَنَظِيرُهُ .
وعِبُّ الشَّيْءِ كَالْعِدْلِ وَالْعَدْلُ ، وَالْجَمْعُ
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَعْبَاءُ

وماعباتُ بفلان عِبًّا أَيِ مَا بَالَيْتُ
به ، وما أعبأ به عِبًّا أَيِ مَا أَبَالِيهِ . قال
الأزهري : مَا عَابَتْ لَهُ شَيْئاً أَيِ لَمْ
أَبَالِهِ وَمَا أَعْبَأُ بِهِذَا الْأَمْرَ أَيِ مَا أَصْنَعُ

به قال : وأما عَبَأَ فهو مهموز لا أعْرِفُ
 ١١٧ في معتلات العين حرفاً مهموزاً غيره
 ومنه قوله تعالى ﴿ قُلْ مَا يَعْْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾ . قال وهذه الآية مشككة
 وروى ابن نجيب عن مجاهد أنه قال في
 قوله : ﴿ قُلْ مَا يَعْْبَأُ بِكُمْ رَبِّي ﴾ أي ما
 يَفْعَلُ بِكُمْ ربِّي لولا دُعَاؤُهُ إياكم لتَعْبُدُوهُ
 وتطيعوه ونحو ذلك . قال السكبي :
 وروى سلمة عن الفراء أي ما يَصْنَعُ
 بِكُمْ ربِّي لولا دُعَاؤُكُمْ ابتلاكُم لولا دُعَاؤُهُ
 إياكم الى الاسلام . وقال أبو إسحاق
 في قوله قل ما يَعْْبَأُ بِكُمْ ربِّي أي ما
 يفعل بِكُمْ لولا دُعَاؤُكُمْ معناه لولا
 تَوْحِيدُكُمْ . قال ثاويله أي وَزَنَ اسْمُ
 عنده لولا تَوْحِيدُكُمْ كما تقول ما
 عَبَأْتُ بفلان أي ما كان له عندي
 وَزَنٌ ولا قَدَرٌ : قال وأصل العبء
 الثَّمَلُ . وقال شمر : قال أبو عبد الرحمن
 ما عَبَأْتُ به شيئاً أي لم أعدّه شيئاً .
 وقال أبو عدنان عن رجل من باهلة
 يقال ما يَعْْبَأُ الله بفلان اذا كان فاجراً

مائقاً واذا قيل قد عَبَأَ اللهُ به فهو
 رجلٌ صِدْقٌ وقد قيلَ اللهُ منه كل شيء
 قال وأقول ما عَبَأْتُ بفلان أي لم أقبل
 منه شيئاً ولا من حديثه . وقال غيره :
 عَبَأْتُ له شراً أي هَيَأْتُه . قال وقال
 ابن بُزُرْج : اخْتَوَيْتُ ما عنده
 وامتخَرْتُهُ واعتَبَأْتُه وازدَلَعْتُهُ وأخذتُه
 واحد

وَعَبَأَ الأمرَ عَبْئاً وَعَبَأَهُ يُعْبِئُهُ
 هَيَأَهُ . وَعَبَأْتُ المَتَاعَ جعلت بعضه
 على بعض وقيلَ عَبَأَ المَتَاعَ يُعْبِئُهُ
 عَبْئاً وَعَبَأَهُ كلاهما هَيَأَهُ وكذلك الخيل
 والجيش

وكان يونس لا يهمز تَعْبِيَةً
 الجيش . قال الأزهري : ويقال عَبَأْتُ
 المَتَاعَ تَعْبِيَةً . قال وكلٌّ من كلام العرب
 وَعَبَأْتُ الخيلَ تَعْبِيَةً وتَعْبِيَةً . وفي
 حديث عبد الرحمن بن عوف قال :
 عَبَأَنا النبي ﷺ ببدر ليلاً . يقالُ
 عَبَأْتُ الجيشَ عَبْئاً وَعَبَأْتُهُمْ تَعْبِيَةً
 وقد يترك الهمز فيقال عَبَيْتُهُمْ تَعْبِيَةً
 أي رَدَّيْتُهُمْ في مواضعهم وهَيَأْتُهُمْ
 ٢٣ - اللسان - أول

للحرب

وَعَبّاً الطَّيِّبَ وَالْأَمَرَ يَعْבוهُ
عَبْتاً: صَنَعَهُ وَخَلَطَهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ
يَصِفُ أَسَدًا:

كَأَنَّ بِنَحْرِهِ وَبِمَنْكَبَيْهِ
عَبِيرَاتٍ يَعْבוهُ عُرُوسٌ
وَيُرَوَّى «بَاتَ يَنْجُوهُ» وَعَبَيْتُهُ
وَعَبَاتُهُ تَعْبِيَّةٌ وَتَعْبِيَّةٌ

وَالْعَبَاءَةُ وَالْعَبَاءُ: ضَرْبٌ مِنْ
الْأَكْسِيَةِ وَالْجَمْعُ أَعْبَاءَةٌ
وَرَجُلٌ عَبَاءٌ ثَقِيلٌ وَخِمٌّ كَعَبَامٍ^(١)

وَالْمِعْبَاءَةُ: خِرْقَةٌ الْخَالِصُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ. وَقَدْ اعْتَبَأَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِعْبَاءَةِ
وَالْإِعْتِبَاءُ الْإِحْتِشَاءُ

وَقَالَ عَبَا وَجْهَهُ يَعْبُو إِذَا أَضَاءَ وَجْهَهُ
وَأَشْرَقَ. قَالَ وَالْعَبْوَةُ ضَوْءُ الشَّمْسِ
وَجَمْعُهُ عَبَاءٌ. وَعَبَّ الشَّمْسُ ضَوْءَهَا
لَا يَدْرِي أَهْوَلُغَةً فِي عَبِّ الشَّمْسِ أَمْ
هُوَ أَصْلُهُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَى

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى: شَاهِدُهُ - جَاءَ

فِي مَادَّةِ عَبَى مِنَ الْحَكْمِ - كَبَجَّةِ الشَّيْخِ الْعَبَادِ الطَّ
وَأَنكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ. انْظُرِ الْإِسَانُ فِي تِلْكَ الْمَادَّةِ

الرَّيَاشِيِّ وَأَبُو حَاتِمٍ مَعًا قَالَا: اجْتَمَعَ
أَصْحَابُنَا عَلَى عَبِّ الشَّمْسِ أَنَّهُ ضَوْءُهَا
وَأَنشَدَ:

إِذَا مَا رَأَتْ شَمْسًا عَبُّ الشَّمْسِ ثَمَرَتْ
إِلَى رَمْلِهَا وَالْجُرْهُمِيُّ عَمِيدُهَا^(١)

قَالَا نَسَبَهُ إِلَى عَبِّ الشَّمْسِ وَهِيَ
ضَوْءُهَا. قَالَا وَأَمَّا عَبْدُ شَمْسٍ مِنْ قُرَيْشٍ
فَفَقِيرٌ هَذَا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ هُمُ عَبُّ
الشَّمْسِ وَرَأَيْتُ عَبَّ الشَّمْسِ وَمَرَرْتُ ١١٤
بِعَبِّ الشَّمْسِ يَرِيدُونَ عَبْدَ شَمْسٍ.
قَالَ وَأَكْثَرُ كَلَامِهِمْ رَأَيْتُ عَبْدَ شَمْسٍ
وَأَنشَدَ الْبَيْتَ:

إِذَا مَا رَأَتْ شَمْسًا عَبُّ الشَّمْسِ ثَمَرَتْ
قَالَ وَعَبُّ الشَّمْسِ ضَوْءُهَا يُقَالُ: مَا
أَحْسَنَ عِبَّهَا أَيَّ ضَوْءِهَا. قَالَ وَهَذَا
قَوْلُ بَعْضِ النَّاسِ وَالْقَوْلُ عِنْدِي مَا قَالَ
أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ عَبْدُ شَمْسٍ،
وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ هَذَا بَلْخَبِيْثَةٌ وَمَرَرْتُ
بِبَلْخَبِيْثَةٍ. وَحَكَى عَنْ يُونُسَ بَلْهَلْبٍ
يُرِيدُ بَنِي الْمُهَلَّبِ. قَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ
عَبُّ شَمْسٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ يُرِيدُ عَبْدَ شَمْسٍ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى: وَالْجُرْهُمِيُّ بِالرَّاهِ
وَسِيَّاتِي فِي (عَمَدٍ) بِاللَّامِ، وَهِيَ رَوَايَةُ ابْنِ سَيْدٍ

قال الجوهري في ترجمة عبا: وعبُ
الشمس ضوءها ناقص مثل دم وبه
سمي الرجل

﴿عدأ﴾ العِنْدَاوَةُ العَسْرُ والالتواء
يكون في الرجل وقال اللحياني العِنْدَاوَةُ
أدھى الدَّوَاهِي . قال وقال بعضهم:
العِنْدَاوَةُ المَكْرُ والخديعة ولم يهزه
بعضهم وفي المثل إنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ
لَعِنْدَاوَةٌ أَي خِلَافاً وَتَعْسُفاً ، يقال هذا
لِلطَّرِيقِ الدَّاهِي السُّكَّيْتِ والمطاول
لِيَأْتِيَ بِدَاهِيَةٍ وَيَشُدَّ شِدَّةً لَيْثٍ غيرِ
مُنْقِي والطَّرِيقَةُ الاسم من الإِطْرَاقِ
وهو السُّكُونُ والضَّعْفُ واللَّيْنُ . وقال
بعضهم : هو بناء على فِعْمَلَوَةٍ وقال
بعضهم هو من العداء والنون والهمزة
زائدتان . وقال بعضهم : عِنْدَاوَةٌ
فِعْمَلَوَةٌ والأصل قد أُمِيتَ فَعْلُهُ ولكن
أصحاب النحو يتكلفون ذلك بِاشْتِمَاقِ
الْأَمْثِلَةِ من الأفاعيل وليس في جميع
كلام العرب شيء تدخل فيه الهمزة
والعين في أصل بنائه الا عِنْدَاوَةٌ وإِمعةٌ
وعِبَاءَةٌ وعَفَاءَةٌ وعَمَاءَةٌ . فالما عِظَاءَةٌ فهي

لغة في عِظَايَةٍ وإِعَاءَةٍ لغة في وعاء وحكى
شمر عن ابن الاعرابي ناقة عِنْدَاوَةٌ
وَقِنْدَاوَةٌ وَسِنْدَاوَةٌ أَي جَرِيئَةٌ

﴿فصل الغين المعجمة﴾

﴿غبا﴾ غَبَاً له يَغْبَا غَبْتًا : قَصَدَ
ولم يعرفها الرياشي بالغين المعجمة

﴿غرقاً﴾ الْغَرَقُ فِي قَشْرِ الْبَيْضِ الَّذِي
نَحَتَ الْقَيْضُ . قال الفراء همرته زائدة
لانه من الغرق . وكذلك الهمزة في
الْكِرْفَتَةِ وَالطَّهْلَيْتَةِ زائدتان

﴿فصل الفاء﴾

﴿فافأ﴾ الْفَافَاءُ عَلَى فَعْلَالٍ : الَّذِي
يُكْثِرُ تَرْدَادَ الْفَاءِ إِذَا تَكَلَّمَ
وَالْفَافَاءُ حُبْسَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعَلَبَةٌ
الْفَاءُ عَلَى الْكَلَامِ وَقَدْ فَاْفَأَ . وَرَجُلٌ
فَاْفَأَ وَفَاْفَاءَ يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَامْرَأَةٌ فَاْفَاءَةٌ
وَفِيهِ فَاْفَاءَةٌ . اللَّيْثُ : الْفَاْفَاءَةُ فِي الْكَلَامِ
كَأَنَّ الْفَاءَ يَغْلِبُ عَلَى اللِّسَانِ ، فَتَقُولُ
فَاْفَأَ فُلَانٌ فِي كَلَامِهِ فَاْفَاءَةً وَقَالَ الْمُبَرَّدُ :
الْفَاْفَاءَةُ التَّرْدِيدُ فِي الْفَاءِ ، وَهُوَ أَنْ

يَتَرَدَّدُ فِي الْفَاءِ إِذَا تَكَلَّمَ

﴿فَتَأُ﴾ مَا فَعِلْتُ وَمَا فَعَلْتُ أَذْكُرُهُ
لِقَتَانٍ بِالْكَسْرِ وَالنَّصْبِ. فَتَأُهُ فَتَمُّ
وَفُتُوهُ وَمَا أَفْعَلْتُ، الْأَخِيرَةُ تَمِيمِيَّةٌ
أَيُّ مَا بَرَحْتُ وَمَا زِلْتُ، لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا
فِي النَّفْيِ وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَحْدِ فَإِنْ
اسْتَعْمَلَ بِغَيْرِ مَا وَنَحْوِهَا فَهِيَ مَنُوبِيَّةٌ
عَلَى حَسَبِ مَا تَجَبَّى عَلَيْهِ أَخَوَاتُهَا قَالَ:
وَرَبَّمَا حَذَفَ الْعَرَبُ حَرْفَ الْجَحْدِ مِنْ
هَذِهِ الْأَلْفَاظِ وَهُوَ مَنُوبِيٌّ وَهُوَ كَقَوْلِهِ
١١٥ تَعَالَى ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُوهُ تَذَكَّرُ
يُوسُفَ﴾ أَيُّ مَا تَفْتُوهُ وَقَوْلُ سَاعِدَةَ
ابْنِ جُوَيْيَّةٍ:

أَنْدَ مِنْ قَارِبِ رُوحِ قَوَائِمِهِ

صَمَّ حَوَافِرُهُ مَا يَفْتَأُ الدَّلْجَا
أَرَادَ مَا يَفْتَأُ مِنَ الدَّلْجِ كَحَذَفِ
وَأَوْصَلَ. وَرَوَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ: نَعِيمٌ
تَقُولُ أَفْعَلْتُ وَقَيْسٌ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ
فَتَبْتُ تَقُولُ مَا أَفْعَلْتُ أَذْكُرُهُ إِفْعَاءً
وَذَلِكَ إِذَا كُنْتَ لَا تَزَالُ تَذْكُرُهُ وَمَا
فَتَبْتُ أَذْكُرُهُ أَفْعَاءً فَتَمُّ. وَفِي نَوَادِرِ
الْأَعْرَابِ فَتَبْتُ عَنْ الْأَمْرِ أَفْعَاءً إِذَا

نَسِيَتْهُ وَانْقَدَعَتْ (١)

﴿فَتَأُ﴾ فَتَأُ الرَّجُلُ وَفَتَأُ غَضَبُهُ
يَفْتُوهُ فَتَمُّ كَسَرَ غَضَبَهُ وَسَكَنَهُ يَقُولُ
أَوْ غَيْرُهُ. وَكَذَلِكَ فَتَأْتُ عَنَى فَلَانَا
فَتَمُّ إِذَا كَسَرْتَهُ عَنْكَ. وَفِيَّ هُوَ
انْكَسَرَ غَضَبُهُ

وَفَتَأُ الْقَدَرُ يَفْتُوها فَتَمُّ وَفُتُوهُ
المصدران عن اللحياني: سَكَنَ غَلِيَانَهَا
كَشَفَهَا

وَفَتَأُ الشَّيْءُ يَفْتُوهُ فَتَمُّ: سَكَنَ
بَرْدَهُ بِاللَّسْخِيزِ وَفَعَلْتُ الْمَاءُ فَتَمُّ إِذَا
سَخَنَتْهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا سَخَنَتْهُ. وَفَعَلْتُ
الشَّمْسُ الْمَاءُ فَتَمُّ مَا كَسَرْتُ بَرْدَهُ وَفَتَأُ
الْقَدَرُ سَكَنَ غَلِيَانَهَا بِمَاءٍ بَارِدٍ أَوْ قَدَحٍ
بِالْمِتْدَحَةِ. قَالَ الْجَعْدِيُّ:

تَقُورُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَتَدِيمُهَا

وَفَفْتُوها عَنَّا إِذَا حَمِيَتْهَا غَلًا

وهذا البيت في التهذيب منسوب
إلى الكمي. وَفَتَأُ اللَّبَنُ يَفْتَأُ فَتَمُّ
إِذَا أُغْلِيَ حَتَّى يَرْتَفِعَ لَهُ زُبْدٌ وَيَتَقَطَّعَ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى: (وَانْقَدَعَتْ)
كَذَا هُوَ فِي الْحِكْمِ أَيْضًا بِالْقَافِ وَالْعَيْنِ لَا بِالْقَافِ وَالْعَيْنِ

فهو قائي . ومن أمثالهم في اليسير من البر
 « إِنَّ الرَّيْثَةَ تَفْسُ الْغَضَبِ ^(١) » وأصله
 أن رجلاً كان غَضِبَ على قوم وكان مع
 غَضِبِهِ جَائِعاً فَسَمَوَهُ رَيْثَةً فَسَكَنَ
 غَضِبَهُ وَكَفَّ عَنْهُمْ . وفي حديث زياد :
 لَهْوٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ رَيْثَةٍ فُنِيتُ
 بِسُلَالَةٍ أَيْ خُلِطْتُ بِهِ وَكُسِرَتْ حِدَّتُهُ
 وَالْفَتْهُ : الْكُسْرُ يُقَالُ فَنَأْتُهُ
 أَفْثُوهُ فَنَشَأُ

وَأَفْثَأَ الْحَرْثُ : سَكَنَ وَفَرَّ
 وَفَنَأَ الشَّيْءَ عَنْهُ يَفْثُوهُ فَنَشَأَ كَقَهْ
 وَعَدَا الرَّجُلُ حَتَّى أَفْثَأَ : أَيْ
 حَتَّى أَغْيَا وَانْبَهَرَ وَفَرَّ . قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :
 أَلَا مَنْ لَمَنِ لَا يَحِفُّ دُمُوعُهَا
 إِذَا قُلْتُ أَفْثَيْتُ تَسْتَهْلُ فْتَحْنِلُ
 أَرَادَتْ أَفْثَأْتُ نَحَفْتُ

﴿ فَنَأ ﴾ فَجَنَّهُ الْأَمْرُ وَفَجَأَهُ بِالْكَسْرِ
 وَالنَّصْبِ يَفْجُوهُ فَجْئاً وَفَجَاءَهُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ
 وَافْتَجَأَهُ وَفَجَأَهُ يَفْجِئُهُ مُفْجِئَةً وَفَجَاءَ
 هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ . وَقِيلَ

(١) كانت في الطبعة الأولى (فَنَأ) بالنون
 والتصحيح للاستاذ تيمور باشا (في القسم الثاني
 ص ٤)

إذا جاءه بَعَثَةٌ مِنْ غَيْرِ تَقْدَمُ سَبَبُ .
 وأنشد ابن الأعرابي :
 كَأَنَّهُ إِذَا فَجَأَهُ افْتَجَأُوهُ
 أَثْنَاءَ لَيْلٍ مَغْدِفٍ أَثْنَأُوهُ
 وَكُلَّ مَا هَجَمَ عَلَيْكَ مِنْ أَمْرٍ لَمْ
 تَحْتَسِبْهُ فَقَدْ فَجَأَكَ
 ابن الأعرابي : أَفْجَأَ إِذَا صَادَفَ
 صَدِيقَهُ عَلَى قَضِيحَةٍ
 الْأَصْمَعِيُّ : فَجِئَتِ النَّاقَةُ عَظُمَ
 بَطْنُهَا وَالْمَصْدَرُ الْفَجَاءُ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ
 وَالْفُجَاءَةُ أَبُو قَطْرِيٍّ الْمَازِنِيُّ
 وَلَتَمِيَّتُهُ فُجَاءَةٌ وَضَعُوهُ مَوْضِعَ
 الْمَصْدَرِ وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ
 وَمَكَّنَهُ فَقَالَ : إِذَا قُلْتَ خَرَجْتُ فَادَا
 زَيْدٌ فَهَذَا هُوَ الْفُجَاءَةُ فَلَا يُدْرَى أَهُوَ ٥٥٦
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَوْ هُوَ مِنْ كَلَامِهِ
 وَالْفُجَاءَةُ مَا يَفْجَأُ الْإِنْسَانَ مِنْ ذَلِكَ .
 وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ وَقِيْدُهُ
 بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الْجِيمِ مِنْ
 غَيْرِ مَدٍّ عَلَى الْمَرَّةِ
 ﴿ فَرَأ ﴾ الْفَرَأُ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ جَمَارٌ

الْوَحْشِ وَقِيلَ الْفَقِيُّ مِنْهَا وَفِي الْمَثَلِ :
 كُلُّ صَيْدٍ فِي جَوْفِ الْفَرَا (١) وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّ أَبَا سَفْيَانَ اسْتَأْذَنَ النَّبِيَّ ﷺ فَحَجَبَهُ
 ثُمَّ أَذِنَ لَهُ فَقَالَ لَهُ : مَا كِدْتَ تَأْذُنُ لِي
 حَتَّى تَأْذَنَ لِحِجَارَةِ الْجَلْهُمَتَيْنِ فَقَالَ :
 « يَا أَبَا سَفْيَانَ أَنْتَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ : كُلُّ
 الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا » مَقْصُورٌ وَيُقَالُ
 فِي جَوْفِ الْفَرَا مَدُودٌ وَأَرَادَ النَّبِيُّ ﷺ
 بِمَا قَالَهُ لِأَبِي سَفْيَانَ تَأْلَفَهُ عَلَى الْإِسْلَامِ
 فَقَالَ أَنْتَ فِي النَّاسِ كَحِمَارِ الْوَحْشِ فِي
 الصَّيْدِ يَعْنِي أَنَّهَا كُلُّهَا مِثْلُهُ . وَقَالَ أَبُو
 الْعَبَّاسِ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا حَجَبَكَ قَنَعَ
 كُلُّ مُحْجُوبٍ وَرَضِيَ ، لِأَنَّ كُلَّ صَيْدٍ
 أَقْلٌ مِنَ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ فَكُلُّ صَيْدٍ
 لَصِيفِهِ يَدْخُلُ فِي جَوْفِ الْحِمَارِ وَذَلِكَ
 أَنَّهُ حَجَبَهُ وَأَذِنَ لغيره ، فَيُضْرَبُ هَذَا
 الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ حَاجَاتٌ مِنْهَا
 وَاحِدَةٌ كَبِيرَةٌ فَإِذَا قُضِيَتْ تِلْكَ
 الْكَبِيرَةُ لَمْ يُبَالِ أَنْ لَا تَقْتَضِيَ بَاقِيَ
 حَاجَاتِهِ . وَجَمْعُ الْفَرَا أَفْرَاءُ وَفِرَاءُ مِثْلُ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : ضَبَطَ الْفَرَا
 فِي الْحَكْمِ بِالْمِزْعَلِ الْأَصْلَ ، وَكَذَا فِي الْحَدِيثِ

جَبَلٍ وَجِبَالٍ . قَالَ مَالِكُ بْنُ زُعْفَرٍ
 الْبَاهِلِيُّ (١) :

بَضْرَبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ
 وَطَعَنَ كَأِيزَاغِ الْحَاضِ تَبُورُهَا
 الْإِيزَاغُ إِخْرَاجُ الْبُولِ دُفْعَةً دُفْعَةً
 وَتَبُورُهَا أَيُّ تَحْتَبِرُهَا . وَمَعْنَى الْبَيْتِ
 أَنَّ ضَرْبَهُ يُصِيرُ فِيهِ لَحْمًا مُعَلَّقًا كَأَذَانِ
 الْحُمُرِ

وَمَنْ تَرَكَ الْهَمَزَ قَالَ : فَرَا
 وَحَضَرَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو
 الشَّيْبَانِيُّ عِنْدَ أَبِي السَّمَرَاءِ فَأَلْشَدَهُ
 الْأَصْمَعِيُّ :

بَضْرَبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ
 وَطَعَنَ كَشَهَاقِ الْعَفَا هَمَّ بِالْهَاقِ
 ثُمَّ ضَرَبَ بِيَدِهِ إِلَى قَرْوٍ كَانَ يَقْرُبُهُ
 يَوْمَ أَنَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ فَرَوًا ، فَقَالَ أَبُو
 عَمْرٍو : أَرَادَ الْفَرَوَ . فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
 هَكَذَا رَوَيْتُكُمْ

فَأَمَّا قَوْلُهُ « أَنْسَكَحْنَا الْفَرَا فَسَنَرَى »
 فَأَمَّا هُوَ عَلَى التَّخْفِيفِ الْبَدَلِيَّ مُوَافَقَتَهُ
 لَسَنَرَى ، لِأَنَّهُ مِثْلُ وَالْأَمْثَالُ

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي الطَّمْحَانِ الْقِنِيِّ . انْظُرْ لِسَانَ
 الْعَرَبِ (مَادَّةُ عَفَا) (ك)

موضوعة على الوقف فلما سُكُنَتْ
الهمزة أبدلت ألفاً لافتحاً ما قبلها .
ومعناه قد طلبنا عالي الأمور فسئري
أعمالنا بعد . قال ذلك ثعلب . وقال
الاصمعي : يضرب مثلاً للرجل اذا
غرَّرَ بأمر فلم يرَ ما يُحِبُّ أي صَنَعْنَا
الحزم قال بنا الى عاقبة سوء . وقيل
معناه أنا قد نظرنا في الأمر فسنظر
عما ينكشف

﴿ فسأ ﴾ فسأ النوب يفسوه فسئاً
وفسأه ففسأ : شقَّ ففسأ . وفسأ
النوب أي تقطع وبلي . وتقصاً مثله
أبو زيد : فسأته بالعصا اذا ضربت
به ظهره وفسأت النوب تنسئة وتفسئاً
مددته حتى تفرز . ويقال : مالك فسأ
نوبك

وفسأه يفسوه فسئاً ضرب
ظهره بالعصا

والأفسأ الأبرخ وقيل هو
الذي خرج صدره وتأت خئل
١١٧ والأثني فسأه والأفسأ والمفسوء الذي
كانه اذا مشى بجع استه . ابن الاعرابي

الفسأ دخول الصلْب والفتأ خروج
الصدر . وفي ورية فسأ . وأنشد ثعلب :
قد حطأت أم خنيم بادن^(١)
بخارج الخئل مفسوء القطن
وفي التهذيب :

يناء الجبهة مفسوء القطن
عدى حطأت بالباء لأن فيه معنى
فازت أو بكت وروى خطأت والاسم
من ذلك كله الفسأ

وتفاساً الرجل تفاسوا بهمز وغير
همز : أخرج عجزته وظهره

﴿ فسأ ﴾ تفسأ الشيء تفسؤاً انتشر .

أبو زيد : تفسأ بالقوم المرض بالهمز
تفسؤاً اذا انتشر فيهم ، وأنشد :
وأمر عظيم الشأن يرهب هوله
ويعيا به من كان يجسب راقيا
تسمأ إخوان النقات فعمهم

فأسكت عني المعولات البواكيا
ابن زرج : الفسأ من الفخر من

(١) قال مصحح الديعة الاولى : (بادن) هو
بالدال المهملة كما في مادة دنن . ووقع في مادة ح ط أ
الذال المعجمة تبعاً لما في نسخة من المحكم

أَفْشَاتُ وَيُقَالُ فُشَاتُ

(فصاً) قَالَ فِي تَرْجَمَةِ فَصٍّ: تَفَسَّأَ

النَّوْبُ أَيْ تَتَطَّعَ وَبَلَى، وَتَفَصَّأَ مِثْلُهُ

(فضاً) أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

فِي بَابِ الْهَمْزِ أَفْضَأْتُ الرَّجُلَ: أَطْعَمْتُهُ.

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: أَنْكَرْتُ هَذَا الْحَرْفَ،

قَالَ وَحَقُّهُ أَنْ يُنْكَرَ لِأَنَّ الصَّوَابَ

أَفْضَأْتَهُ بِالْقَافِ إِذَا أَطْعَمْتَهُ. وَسَنَدُ كَرِهَ

فِي مَوْضِعِهِ

(فطاً) الْفَطَّاءُ الْفُطْسُ، وَالْفُطَّةُ

الْفُطْسَةُ، وَالْأَفْطَاءُ الْأَفُطْسُ، وَرَجُلٌ

أَفْطَأَ بَيْنَ الْفَطَّاءِ، وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٌ أَنَّهُ

رَأَى مُسَيِّمَةَ أَصْفَرَ الْوَجْهَ أَفْطَأً

الْأَنْفِ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ

وَالْفُطَّاءُ وَالْفُطَّةُ دُخُولُ وَسَطِ الظَّهْرِ

وَقِيلَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ.

فَطِيَّ فُطَّاءٌ وَهُوَ أَفْطَأٌ وَالْأَنْثَى فُطَّاءٌ

وَأَسَمَ الْمَوْضِعَ الْفُطَّاءَةَ. وَبَعِيرٌ أَفْطَأُ الظَّهْرِ

كَذَلِكَ وَفَطِيَّ الْبَعِيرِ إِذَا تَطَامَنَ ظَهْرُهُ

خِلْمَةً. وَفُطَّاءُ ظَهْرٌ بَعِيرُهُ حَمَلَ عَلَيْهِ

فَيْتَلَأُ فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ

وَتَفَاطَأَ فَلَانٌ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ التَّقَاعْسِ

وَتَفَاطَأَ عَنْهُ تَأَخَّرَ وَالْفُطَّاءُ فِي سَنَامِ الْبَعِيرِ

بِمِيزِ أَفْطَأَ الظَّهْرَ وَالْفِعْلُ فَطِيَّ يَفْطَأُ فُطَّاءً

وَفُطَّاءُ ظَهْرُهُ بِالْمِصَا يَفْطُوهُ فُطَّاءً

ضَرْبُهُ وَقِيلَ هُوَ الضَّرْبُ فِي أَيْ عَضُو

كَانَ وَفُطَّاهُ ضَرْبُهُ عَلَى ظَهْرِهِ مِثْلَ حَطَّاهُ

أَبُو زَيْدٍ: فُطَّاتُ الرَّجُلِ أَفْطُوهُ فُطَّاءً إِذَا

ضَرَبْتَهُ بِعَصَا أَوْ بِظَهْرِ رِجْلَيْكَ. وَفُطَّاءُ بِهِ

الْأَرْضَ صَرَاعَهُ

وَفُطَّاءٌ بِسَلْمِهِ رَمَى بِهِ وَرَبَّاهُ بِالْإِنَاءِ

وَفُطَّاءُ الشَّيْءِ شَدَخَهُ

وَفُطَّاءُهَا حَبَقَ وَفُطَّاءُ الْمَرْأَةِ يَفْطُوهُمَا

فُطَّاءً نَكَحَهَا، وَأَفْطَأَ الرَّجُلُ إِذَا جَامَعَ

جَمَاعاً كَثِيراً

وَأَفْطَأَ إِذَا اتَّسَعَتْ حَالُهُ

وَأَفْطَأَ إِذَا سَاءَ خِلْمَتُهُ بَعْدَ حُسْنٍ

وَيُقَالُ تَفَاطَأَ فَلَانٌ عَنِ الْقَوْمِ بَعْدَ

مَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ تَفَاطَوْا وَذَلِكَ إِذَا انْكَسَرَ

عَنْهُمْ وَرَجَعَ. وَتَبَاَزَخَ عَنْهُمْ تَبَاَزَخًا فِي

مَعْنَاهَا

(فقاً) فَقَّاءُ الْعَيْنِ وَالْبَشْرَةِ وَنَحْوُهَا

يَقْقُوهُمَا فِقْقَاءً وَفِقَّاءُهَا تَقْقِيَةٌ فَانْقَفَّاتٌ

حتى كاد يَنْفَتِي بطنه : يَنْشَقُّ .
وكانت العرب في الجاهلية اذا بلغ ابلُ
الرجل منهم الفأ فقاً عينَ بغير منها
وسرّحه حتى لا يَنْتَفِعَ به وأنشد^(١) :

عَلَيْتُكَ بِالْمَقْتَى والمُعْتَى
وَبَدَتْ اَلْحَتِييَ وَالْخَافِقَاتِ
قال الازهرى : ليس معنى المَقْتَى
في هذا البيت ما ذهب اليه الليث وانما
أراد به الفرزدق قوله لجرير :
ولست ولوقفاً عَيْنُكَ واجداً^(٢)

أباك إن عُدَّ المَسَاعِي كدَارِمِ
وتَفَقَّاتِ البُهْمَى تَفَقُّوا انْشَقَّتْ
لفائفها عن نورها ، ويقال فَقَّاتُ فَقَقَتْ
اذا تَشَقَّقَتْ لفايفها عن تمرتها وتَفَقَّأَ
الدُّمْلُ والقَرْحُ وتَفَقَّاتِ السحابةُ عن
ماها تَشَقَّقَتْ . وتَفَقَّاتِ تَبَعَّجَتْ بماها
قال ابن أحرر :

تَفَقَّأَ^(٣) فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي
وَجُنَّ الْخَازِرَاءُ بِهِ جُنُونًا

(١) البيت للفرزدق . أنظر الفناض ص ٧٧٤ (ك)

(٢) رواية الفناض فقاأت بتشديد القاف (ك)

(٣) في الطعة الاولى (نفقا) بالنون . والتصحيح

للعلامة تيمورباشا . انظر القسم الثاني من تصحيحه ص ٤

وتَفَقَّاتُ . كَسَرَهَا وَقِيلَ قَلْعُهَا وَبَحَثَهَا
عن العجاني . وفي الحديث : لو أن
رجلاً اطَّلَعَ في بَيْتِ قوم بغير إذْنِهِمْ
فَفَقَّأُوا عَيْنَهُ لم يكن عليهم شيء . أى
شَقُّوها . والفقُّ الشَّقُّ والبَحْصُ . وفي
١١٨ حديث موسى عليه السلام أنه فقاً عينَ
ملك الموت . ومنه الحديثُ كأنما فُقِيََّ
في وجهه حَبُّ الرُّمَّانِ أى بُحِصَ . وفي
حديث أبي بكر رضى الله عنه : تَفَقَّاتُ
أى انْفَلَقَتْ وانْشَقَّتْ

ومن مسائل الكتاب : تَفَقَّاتُ
شَحْمًا بنصبه على التمييز ، أى تَفَقَّأَ
شَحْمِي فنقل الفعل فصار في اللفظ ليخرج
الفاعل في الاصل مميزاً . ولا يجوز عَرَفَاً
تَصَبَّبَتْ وذلك أن هذا المميز هو الفاعل
في المعنى فكما لا يجوز تقديم الفاعل على
الفعل كذلك لا يجوز تقديم المميز اذ
كان هو الفاعل في المعنى على الفعل . هذا
قول ابن جنى

قال : ويقال للضعيف الوداع إنه
لا يَفْتِيَّ البَيْضَ . الليث : انْفَتَقَاتِ
العَيْنُ وانْفَتَقَاتِ البَسْرَةُ وَبَكَى

الخازِ بازٍ : صوت الذُّباب سَمِي
 الذُّبابُ به . وهما صوتانِ بَجْلاً صوتا
 واحداً لان صوتَه خازِ بازٍ وَمَنْ أَعْرَبَهُ
 نَزَلَهُ منزلةَ الكلمة الواحدة فقال خازِ بازُ
 والماء في قوله تَفَقَّأً فوقَه عائِدةٌ على
 قوله يَهْجَلُ في البيت الذي قبله :
 يَهْجَلُ مِنْ قَساً ذَفِيرِ الخَزَامِي (١)
 هَمْدَى الجُرَيْيَاءِ به الحَنِينَا
 يعنى فوق الهَجَل . والهَجَلُ هو
 المطمئنُّ من الأرض والجُرَيْيَاءُ الشَّمالُ
 ويقال أصابتنا قناةٌ أي سحابةٌ لا رعدَ
 فيها ولا بَرَقَ ومَطَرُها مُتَقَارِبٌ
 والفقءُ : السَّايِياءُ التي تَنْفَقِي
 عن رأسِ الولد . وفي الصحاح وهو
 الذي يخرج على رأسِ الولد والجمع قُفُوهُ
 وحكى كراع في جمعه فاقِباءُ قال :
 وهذا غلط لأن مثل هذا لم يأت في
 التَّجَمُّعِ . قال وأرى الفاقِياءَ لغة في
 القُوءِ كالسَّايِياءِ وأصله فاقِئاهُ بالهمز
 ففكره اجتماعُ الهمزتين ليس بينهما الا
 (١) قال مصحح الطبعة الاولى (يَهْجَلُ)
 سياًتى في (قسا) عن الحكم (بجو)

ألف فَقَلَبْتُ الأولى ياء
 ابن الاعرابي : الفَقَاءَةُ جِلْدَةٌ
 رَقِيقةٌ تكون على الأنف فان لم تَكْشِفْها
 مات الولد . الأصمعي : السَّايِياءُ الماءُ
 الذي يكون على رأسِ الولد . ابن
 الاعرابي : السَّايِياءُ السَّيْلُ الذي يكون ١١٩
 فيه الولد . وكثُرَ سايِياؤُهُم العامَ أي
 كَثُرَ نِتاجُهُم . والسُّخْدُ دَمٌ وماءٌ في
 السَّايِياءِ والفقءُ الماء الذي في المَشِيمَةِ
 وهو السُّخْدُ والسُّخْتُ والنَّخْطُ
 وناقَةٌ قَتَاى ، وهي التي يأخذها
 داء يقال له الحَقْوَةُ فلا تَبُولُ ولا تَبْعَرُ ،
 وربما شَرِقَتْ عُرُوقُها ولَحْمُها بالدمِ
 فانتَمَخَتْ ، وربما انْتَمَتَتْ كَرُشُها
 من شِدَّةِ انْتِفَاحِها فهي القَتِي حَيْثُئذ .
 وفي الحديث أن عُمَرَ رضي الله عنه
 قال في ناقَةٍ مُنْكَسِرَةٍ : ما هي بكذا
 ولا كذا ولا هي بِقَتِيءٍ فَتَشْرِقُ
 عُرُوقُها . القَتِيءُ الذي يأخذُه داءٌ في
 البَطْنِ كما وصفناه . فان ذُبِحَ وطَبَخَ
 امْتَلَأَتْ القَدَرُ منه دماً . وقَمِيلٌ يقال
 للذكر والأنثى

﴿ فَنَاءٌ ﴾ مالٌ ذُو فَنَاءٍ أَي كَثْرَةُ
كَفَنَعٍ . قَالَ وَأَرَى الهمزة بدلا من
العين وأنشد أبو العلاء بيت أبي محجنٍ
القمي :

وقد أجود وما مالي بيدي فَنَاءٌ
وأَكُنُّ السَّرَّ فيه ضَرْبَةُ العُنُقِ
ورواية يعقوب في الألفاظ بيدي فَنَعٍ
﴿ فياً ﴾ الفتي ما كان شمسا فَنَسَخَهُ

الظلُّ والجمع أقباء وفُيُوء . قال الشاعر (١) :

أَعْمَرِي لَا نَتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلِهِ

وَأَقْعُدُ فِي أَقْيَانِهِ بِالْأَصَائِلِ
وفاء الفتي فيمًا تحُولَ وتَفِيًا فيه .
تَظَلَّلَ . وفي الصحاح الفتي ما بعدَ
الزَّوَالِ مِنَ الظِّلِّ . قال حميد بن ثور
يَصِفُ سَرَحَةً وَكُنِيَ بِهَا عَنْ امْرَأَةٍ :

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضَّحَى تَسْتَطِيعُهُ

الحرز ويدخل الخارز يد في الاداة ، ثم يعد السير
والخيوط . انتهى

وقد وقعت اخطاء مطبعة في هذه الحاشية من
الطبعة الاولى ، فنهنا الى صحتها العلامة أحمد تيمور
باشا اعتاداً على مادة فقاً من شرح الفاموس ومادة فقاً
فيه وفي اللسان

(١) البت لا ي ذؤيب المذلل وهو موجود في
دوايه المظموع (ك)

وَالْفَقُّ خُرُوجُ الصَّدْرِ . وَالْفَسَاءُ
دخول الصلب . ابن الاعرابي : أَفَقًا
اِذَا انْحَسَفَ صَدْرُهُ مِنْ عِلَّةٍ وَالْفَقُّ نَقَرٌ
فِي حَجَرٍ أَوْ غَلْظٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ . وَقِيلَ
هُوَ كَالْحُفْرَةِ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْأَرْضِ .
وَقِيلَ الْفَقُّ كَالْحُفْرَةِ فِي وَسْطِ الْحَرَّةِ
وَالْفَقُّ الْحُفْرَةُ فِي الْجَبَلِ شَكَ أَبُو عبيد
فِي الْحُفْرَةِ أَوْ الْجُفْرَةِ قَالَ وَهِيَ سَوَاءٌ
وَالْفَتْيُ كَالْفَقِّ وَأَنشَدَ ثعلب :
فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْفَتْيِ الْمُطْمَئِنُّ
ورواه بعضهم مِثْلُ الْفَتْيِ عَلَى لَفْظِ
التصغير . وجمع الفتي فُتَيَانٌ

وَالْمُقَقَّةُ : الْأَوْدِيَّةُ الَّتِي تَشُقُّ
الْأَرْضَ سَتَمًا . وَأَنشَدَ لفرزدق :

أَنَعِدِلْ دَارِمًا بِنَبِي كَلِيبَ
وَأَعِدِلْ بِالْمُقَقَّةِ الشَّعَابَا

وَالْفَقُّ : مَوْضِعٌ (١)

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : إنما يسندرك به
على المؤلف مافي التهذيب : قيل لامرأة « انك لم
يحسن الحرز فافتيه » اي اعيدى عليه ، يقال
افتقته اي اعدب عليه ، وذلك ان يجعل بين الكلمتين
كلمة كما تحاط الواري اذا اعيد عليه . والكلمة - السير
او الخيط في الكلمة وهي مثنية فتدخل في موضع

وَلَا الْفَيَّءُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ تَذُوقُ
وَأَمَّا مِمِّي الظِّلُ فَيُثَلِّثُ لِرُجُوعِهِ مِنْ
جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
الظِّلُّ مَا نَسَخَتْهُ الشَّمْسُ ، وَالْفَيَّءُ مَا
نَسَخَ الشَّمْسُ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ
رُؤْبَةَ قَالَ كُلُّ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ
فَزَالَتْ عَنْهُ فَهُوَ فَيَّءٌ وَظِلٌّ . وَمَا لَمْ
تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ ظِلٌّ
وَتَفَيَّاتِ الظَّلَالُ أَيُّ تَقَلَّبَتْ .
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿ تَتَفَيَّاتُ ظِلَالُهُ ﴾
عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ ﴿ وَالتَّقْيُوتُ تَقَعْلُ ﴾
مِنَ الْفَيَّءِ وَهُوَ الظِّلُّ بِالْعَشِيِّ
وَتَقْيُوتُ الظَّلَالِ رُجُوعُهَا بَعْدَ انْتِصَافِ
النَّهَارِ وَابْتِغَاثِ الْأَشْيَاءِ ظِلَالِهَا وَالتَّقْيُوتُ
لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْعَشِيِّ وَالظِّلُّ بِالْفَدَاةِ
وَهُوَ مَا لَمْ تَنْلُهُ الشَّمْسُ وَالْفَيَّءُ بِالْعَشِيِّ
مَا انْصَرَفَتْ عَنْهُ الشَّمْسُ . وَقَدْ بَيَّنَّاهُ
مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي وَصْفِ السَّرْحَةِ كَمَا
أَنْشَدْنَاهُ آتِياً
وَتَفَيَّاتِ الشَّجَرَةِ وَفَيَّاتُ وَفَاءَتْ
تَقْيُوتُهُ كَثُرَ فَيُّوْهُ . وَتَفَيَّاتُ أَنَا فِي
فَيَّيْهَا

جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ . وَحَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْ
ثَعْلَبِ الْمَفِيئَةِ فِيهَا . الْأَزْهَرِيُّ اللَّيْثُ :
الْمَفِيئَةُ هِيَ الْمَتَنُوءَةُ مِنَ الْفَيَّءِ . وَقَالَ
غَيْرُهُ يُقَالُ مَقْنَأَةٌ وَمَقْنُوءَةٌ لِلْمَكَانِ الَّذِي
لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ . قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ
مَفِيئَةً بِالْفَاءِ لَغَيْرِ اللَّيْثِ . قَالَ وَهِيَ
تَشْبَهُ الصَّوَابَ وَسَنَدُكَرُهُ فِي قِنَاءٍ أَيْضاً
وَالْمَفِيئَةُ هِيَ الْمَعْتُوءَةُ لَزِمَهُ هَذَا الْأِسْمُ
مِنْ طَوْلِ لُزُومِهِ الظِّلَّ . وَفَيَّاتُ الْمَرْأَةِ
شَعْرُهَا حَرَكَتُهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ . وَالرَّيْحُ
تَقْيُوتُ الزَّرْعِ وَالشَّجَرِ : تَحَرَّكَ كَمَا . وَفِي
الْحَدِيثِ « مِثْلُ الْمُؤْمِنِ كَخِزَامَةِ الزَّرْعِ
تَقْيُوتُهَا الرِّيحُ مَرَّةً هُنَا وَمَرَّةً هُنَا » وَفِي
رَوَايَةٍ « كَخِزَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ مِنْ حَيْثُ
أَتَتْهَا الرِّيحُ تَقْيُوتُهَا ، أَيْ تَحَرَّكَهَا وَتَمِيلُهَا
يَمِيناً وَشِمَالاً . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « إِذَا رَأَيْتُمْ
الْفَيَّءَ عَلَى رُءُوسِهِمْ - يَعْنِي النِّسَاءَ - مِثْلُ
أَسْنِمَةِ الْبُخْتِ فَأَعْلَمُوهُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ
لَهُنَّ صَلَاةً » شَبَّهَ رُءُوسَهُمْ بِأَسْنِمَةِ
الْبُخْتِ لِكَثْرَةِ مَا وَصَلْنَ بِهِ شَعُورَهُنَّ
حَتَّى صَارَ عَلَيْهَا مِنْ ذَلِكَ مَا يُقْيُوتُهَا أَيْ
يُحَرِّكُهَا خِيَلَاءً وَنَحْبِجاً . قَالَ نَافِعُ بْنُ
لَقِيَطِ الْفَقْعَسِيِّ :

فَلَنْ بَلَيْتُ فَقَدْ عَمَرْتُ كَأَنِّي
 غَضَنْ نَفِيئَةَ الرِّيحِ رَطِيبُ
 وفاء رَجَعَ . وفاء الى الأمرِ يَفِيءُ
 وفاءه فِيمَا وَفِيَّوْا رَجَعَ اليه وأفأه غيره
 رَجَعَهُ . ويقال فُئِتُ الى الأمرِ فِيمَا اذا
 رَجَعَتْ اليه النظر . ويقال للحديدة اذا
 كَلَّتْ بعد حِدَّتِهَا فَاءَتْ . وفي الحديث
 «الْفِيءُ عَلَى ذِي الرَّحِمِ» أي العَطْفُ عَلَيْهِ
 وَالرُّجُوعُ اليه بِالرُّ . أبوزيد يقال :
 أَفَأْتُ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ إِفَاءَةً اذا أَرَادَ
 أَمْرًا قَعَدْتَهُ الى أَمْرٍ غَيْرِهِ . وَأَفَاءَ
 وَاسْتَفَاءَ كَفَاءً . قال كثير عزة :
 فَأَقْلَعَ مِنْ عَشْرِ وَأَصْبَحَ مَزْنُهُ
 أَفَاءَ وَأَفَأُ السَّمَاءِ حَوَاسِرُ
 وينشد (١) :

عَمُوا بِسَهْمٍ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ
 ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْنَا الْوَضَحُ
 أَي رَجَعُوا عَنْ طَلَبِ الثَّرَةِ إِلَى
 قَبُولِ الدِّيَةِ

وفلانٌ سَرِيعُ الْفِيءِ من غَضَبِهِ
 وفاء من غَضَبِهِ رَجَعَ وَإِنَّهُ لَسَرِيعٌ

(١) البيت للشحل المذلي وهو في ديوانه (ك)

الْفِيءُ وَالْفِيئَةُ وَالْفِيئَةُ أَي الرُّجُوعُ
 الْأَخِيرَتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِ . وَانْه لِحَسَنِ
 الْفِيئَةِ بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْفِيئَةِ (١) أَي حَسَنُ
 الرُّجُوعِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهَا قَالَتْ عَنْ زَيْنَبَ : كُلُّ خِلَالِهَا
 تَحْمُودَةٌ مَا عَدَا سُورَةَ مَنْ حَتَرَ
 تُسْرِعُ مِنْهَا الْفِيئَةُ الْفِيئَةُ . بِوَزْنِ الْفِيئَةِ
 الْحَالَةُ مِنَ الرُّجُوعِ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي
 يَكُونُ قَدْ لَابَسَ الْإِنْسَانَ وَبَاشَرَهُ
 وفاء المولى من امرأته كَفَرَتْ يَمِينَهُ
 وَرَجَعَ إِلَيْهَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فَإِنْ فَاءُوا ۖ
 فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ . قَالَ : الْفِيءُ •
 فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى ثَلَاثَةِ مَمَانَ مَرَجِعُهَا
 إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الرُّجُوعُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 فِي الْمَوَالِينِ مِنْ نَسَائِهِمْ ﴿فَإِنْ فَاءُوا فَانْ
 اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَوْلَى حَلَفَ
 أَنْ لَا يَطَأَ امْرَأَتَهُ فَجَعَلَ اللَّهُ مَدَّةَ أَرْبَعَةِ
 أَشْهُرٍ بَعْدَ إِبْلَائِهِ فَإِنْ جَامَعَهَا فِي الْأَرْبَعَةِ
 أَشْهُرٍ فَقَدْ فَاءَ أَي رَجَعَ عَمَّا حَلَفَ
 عَلَيْهِ مِنْ أَنْ لَا يُجَامِعَهَا إِلَى جَمَاعِهَا وَعَلَيْهِ

(١) كذا في الطبعة الأولى . ولعله (الفيعة) كما سياتي

لِحَنِثِهِ كَفَّارَةٌ يَمِينٌ وَإِنْ لَمْ يُجَامِعْهَا حَتَّى
تَنْقُضِيَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ مِنْ يَوْمِ آتَى
نَانَ ابْنَ عَبَّاسٍ وَجَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَوْعَقُوا عَلَيْهَا تَطْلِيْقَةً
وَجَعَلُوا عَنِ الطَّلَاقِ انْقِضَاءَ الْأَشْهُرِ،
وَخَالَفَهُمُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنْ أَصْحَابِ
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ
وَقَالُوا إِذَا انْقَضَتْ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَلَمْ
يُجَامِعْهَا وَقِفَ الْمَوْلَى فَإِمَّا أَنْ يَبْقِيَءَ أَيْ
يُجَامِعَ وَيُكْفِرَ وَإِمَّا أَنْ يُطَلَّقَ. فَهَذَا
هُوَ الْفَيْءُ مِنَ الْإِبْلَاءِ وَهُوَ الرَّجُوعُ إِلَى
مَا حَلَفَ أَنْ لَا يَفْعَلَهُ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الْمَكْرَمِ: وَهَذَا هُوَ نَصُّ التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ
﴿لِلَّذِينَ يُؤُولُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ
أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ فَإِنْ فَاءُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ
رَحِيمٌ وَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ
سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾
وَتَقْيَاتِ الْمَرْأَةِ لَزُوجِهَا: تَثَنَّتْ
عَلَيْهِ وَتَكَسَّرَتْ لَهُ تَدَلُّلاً وَأَلْقَتْ
نَفْسَهَا عَلَيْهِ، مِنْ الْفَيْءِ وَهُوَ
الرَّجُوعُ. وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي الْقَافِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ: وَهُوَ تَصْحِيفُ وَالصَّوَابُ

تَقْيَاتٌ بِالْفَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:
تَقْيَاتُ ذَاتُ الدَّلَالِ وَالْخَفَرِ
لِعَابِيسٍ جَانِي الدَّلَالِ مُدْشَعِرِ
وَالْفَيْءُ: الْغَنِيمَةُ وَالْخَرَجُ يَقُولُ
مِنْهُ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مَالَ الْكُفَّارِ
يَبْقَى إِفَاءَةً. وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ
ذِكْرُ الْفَيْءِ عَلَى اخْتِلَافٍ تَصَرُّفِهِ، وَهُوَ
مَا حَصَلَ لِلْمُسْلِمِينَ مِنْ أَمْوَالِ الْكُفَّارِ
مِنْ غَيْرِ حَرْبٍ وَلَا جِهَادٍ. وَأَصْلُ الْفَيْءِ
الرَّجُوعُ كَأَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ لَهُمْ
فَرَجَعَ إِلَيْهِمْ وَمِنْهُ قِيلَ لِلظَّلِّ الَّذِي يَكُونُ
بَعْدَ الزَّوَالِ فِيهِ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ مِنْ
جَانِبِ الْقَرْبِ إِلَى جَانِبِ الشَّرْقِ. وَفِي
الْحَدِيثِ «جَاءَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ
بِابْنَتَيْنِ لَهَا فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ هَاتَانِ
ابْنَتَا فُلَانٍ قُتِلَ مَعَكَ يَوْمَ أُحُدٍ وَقَدْ
اسْتَفَاءَ عَنْهُمَا مَا لَهُمَا وَمِيرَاثُهُمَا» أَيْ
اسْتَرْجَعَ حَقَّهُمَا مِنَ الْمِيرَاثِ وَجَعَلَهُ
فَيْئاً لَهُ، وَهُوَ اسْتَفْعَلَ مِنَ الْفَيْءِ، وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُمرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ «فَلَقَدْ رَأَيْتُنَا
نَسْتَفِيءُ سُهُمَانَهُمَا» أَيْ نَأْخُذُهَا لَأَنفُسِنَا
وَنَتَمَسِّكُ بِهَا. وَقَدْ فُتِّتُ فَيْئاً وَاسْتَفْتَاتُ

قِتَالِ أَهْلِ الْبَغْيِ ﴿ حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ
اللَّهِ ﴾ أَي تَرْجِعَ إِلَى الطَّاعَةِ
وَأَفَاتُ عَلَى الْقَوْمِ فَيَمْنًا إِذَا أَخَذَتْ
لَهُمْ سَلْبَ قَوْمٍ آخَرِينَ فَجَعَلَهُمْ بِهِ
وَأَفَاتُ عَلَيْهِمْ فَيَمْنًا إِذَا أَخَذَتْ
لَهُمْ فَيَمْنًا أَخَذَ مِنْهُمْ

وَيَقَالُ لِنَوَى التَّمَرُّ إِذَا كَانَ صَلْبًا ذُو
فَيْئَةٍ. وَذَلِكَ أَنَّهُ تَعَلَّفَهُ الدَّوَابُّ فِتْنًا كُلَّهُ
ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهَا كَمَا كَانَ نَدِيًّا. وَقَالَ
عَلَقَمَةُ بْنُ عُبَادَةَ يَصِفُ فَرَسًا:

سَلَاةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا
ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ
قَالَ وَيُفَسِّرُ قَوْلَهُ غُلٌّ لَهَا ذُو فَيْئَةٍ
تَفْسِيرَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أُدْخِلَ جَوْفَهَا
نَوَى مِنْ نَوَى تَخْيِيلِ قُرْآنٍ حَتَّى اشْتَدَّ
لَحْمُهَا، وَالثَّانِي أَنَّهُ خَلَقَ لَهَا فِي بَطْنِ
حَوَافِرِهَا نُسُورَ صِلَابٍ كَأَنَّهَا نَوَى
قُرْآنٍ

وَفِي الْحَدِيثِ « لَا يَلِينُ مَفْأَةُ عَلَى
مُنْفَى » الْمَفْأَةُ الَّذِي افْتَتَحَتْ بِلَدَّتُهُ
وَكُورَتُهُ فَصَارَتْ فَيْئَةً لِلْمُسْلِمِينَ يُقَالُ:
أَفَاتُ كَذَا أَي صَبَّرْتُهُ فَيَمْنًا فَأَنَا مُنْفَى

هَذَا الْمَالُ أَخَذَتْهُ فَيْئًا. وَأَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْهِ
يُفِيءُ إِفَاءَةً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ مَا أَفَاءَ اللَّهُ
عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى ﴾ التَّهْدِيبُ
الْفَيْءُ مَا رَدَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى أَهْلِ دِينِهِ
مِنْ أَمْوَالٍ مَنْ خَالَفَ دِينَهُ بِلا قِتَالٍ
إِمَّا بِأَن يُجْبَلُوا عَنْ أَوْطَانِهِمْ وَيُخَلَّوْهَا
لِلْمُسْلِمِينَ أَوْ يُصَالِحُوا عَلَى جِزْيَةٍ يُؤْثَرُهَا
عَنْ رُءُوسِهِمْ أَوْ مَالٍ غَيْرِ الْجِزْيَةِ
يَقْتَدُونَ بِهِ مِنْ سَفْكَ دِمَائِهِمْ فِهَذَا الْمَالُ
هُوَ الْفَيْءُ فِي كِتَابِ اللَّهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
﴿ فَمَا أُوجِفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا
رُكَابٍ ﴾ أَي لَمْ تُوجِفُوا عَلَيْهِ خَيْلًا وَلَا
رُكَابًا نَزَلَتْ فِي أَمْوَالِ بَنِي النَّضِيرِ حِينَ
نَقَضُوا الْعَهْدَ وَجَلُّوا عَنْ أَوْطَانِهِمْ إِلَى
الشَّامِ فَقَسَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَمْوَالَهُمْ
مِنْ النَّخِيلِ وَغَيْرِهَا فِي الْوُجُوهِ الَّتِي
أَرَاهُ اللَّهُ أَنْ يَتَسَمَّيَ فِيهَا. وَقِسْمَةُ الْفَيْءِ
غَيْرُ قِسْمَةِ الْغَنِيمَةِ الَّتِي أُوجِبَ اللَّهُ
عَلَيْهَا بِالْخَيْلِ وَالرُّكَابِ. وَأَصْلُ الْفَيْءِ
الرُّجُوعُ سُمِيَ هَذَا الْمَالُ فَيْئًا لِأَنَّهُ
رَجَعَ إِلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَمْوَالِ الْكُفَّارِ
عَفْوًا بِلا قِتَالٍ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي

وذلك مُفَاءٌ كَأَنَّهُ قَالَ لَا يَدِينُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ عَلَى الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ الَّذِينَ افْتَتَحُوا عَنْوَةً

وَالْفَيْءُ الْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ ، وَيُقَالُ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الطَّيْرِ فَيْءٌ وَعَرَقَةٌ وَصَفٌّ وَالْفَيْئَةُ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْعُقَابَ ، فَإِذَا خَافَ الْبَرْدَ انْحَدَرَ إِلَى الْبَيْنِ وَجَاءَ بَعْدَ فَيْئَةٍ أَيْ بَعْدَ حِينٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ يَأْفِيءُ مَالِي تَتَأَسَفُ بِذَلِكَ قَالَ :

يَأْفِيءُ مَالِي مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ
مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيلُ
وَاخْتَارَ الْأَحْيَانِي يَأْفِيءُ مَالِي . وَرَوَى
أَيْضًا يَاهِيءُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَزَادَ الْأَحْمَرُ
يَاهِيءُ وَكَأَنَّهَا بِمَعْنَى . وَقِيلَ مَعْنَاهَا كُلُّهَا
التَّعَجُّبُ (١)

وَالْفَيْئَةُ : الطَّائِفَةُ . وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنْ الْيَاءِ الَّتِي نَقَصَتْ مِنْ وَسْطِهِ ، أَصْلُهُ فَيْءٌ مِثَالُ فَيْعٍ لَا هَاءَ مِنْ فَاءٍ ، وَيَجْمَعُ عَلَى فَيْئُونَ وَفَيْئَاتٍ مِثْلَ شَيْئَاتٍ وَلِدَاتٍ وَمِئَاتٍ . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بَرِي :

(١) انظر مادة (شيأ) في هذا الجزء من اللسان ،

هَذَا الَّذِي قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ سَهْوٌ وَأَصْلُهُ فَيْئُوٌّ مِثْلُ فَيْئُوٍّ فَالْهَمْزَةُ عَيْنٌ لَا لَامٌ وَالْخُذُوفُ هُوَ لَامُهَا وَهُوَ الْوَاوُ وَقَالَ وَهِيَ مِنْ فَأَوْتُ أَيْ فَرَّقْتُ لِأَنَّ الْفَيْئَةَ كَالْفَرْقَةِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فَكَلَّمَهُ ثُمَّ دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ عَلَى تَهْنِئَةٍ ذَلِكَ أَيْ عَلَى أَثَرِهِ . قَالَ وَمِثْلُهُ عَلَى تَهْنِئَةٍ ذَلِكَ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى الْفَاءِ وَقَدْ تَشَدَّدَ وَالتَّاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ عَلَى أَنَّهَا تَفْعِلَةٌ وَقِيلَ هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَتَأَوَّاهَا إِمَّا أَنْ تَكُونَ

مَزِيدَةٌ أَوْ أَصْلِيَّةٌ ، قَالَ الزَّخَشَرِيُّ : وَلَا ١٢٣ تَكُونَ مَزِيدَةً وَالْمِثْلِيَّةُ كَمَا هِيَ مِنْ غَيْرِ قَابَ فَلَوْ كَانَتْ التَّهْنِئَةُ تَفْعِلَةً مِنَ الْفَيْءِ لَخَرَجَتْ عَلَى وَزْنِ تَهْنِئَةٍ فَهِيَ إِذَا لَوْلَا الْقَلْبُ فَمِثْلَةٌ لِأَجْلِ الْأَعْلَالِ وَلَا مِثْلَهَا هَمْزَةٌ وَلَكِنَّ الْقَلْبَ عَنِ الشَّيْئَةِ هُوَ الْقَاضِي بِزِيَادَةِ التَّاءِ فَتَكُونُ تَفْعِلَةً

﴿ فصل القاف ﴾

﴿ قَبَأٌ ﴾ الْقَبَاءُ حَشِيْشَةٌ تَنْبَتُ فِي الْغَلْظِ وَلَا تَنْبَتُ فِي الْجَبَلِ تَرْتَفِعُ عَلَى الْأَرْضِ قَيْسَ الْأَصْبَعِ أَوْ أَقْلَ يَرَعَاهَا

المالُ وهي أيضا القَبْأَة ، كذلك حكاها
أهل اللغة ، قال ابن سيده : وعندي أن
القَبْأَة في القَبْأَة كالسَّجَاة في السَّكَاة
والمرأة في المرأة

﴿ قشأ ﴾ القشأ والقشأ بكسر القاف

وضمها معروف مدتها همزة

وأرض مَشْأَة ومَشْأَة : كثيرة القشأ
والمَشْأَة والمَشْأَة موضع القشأ . وقد أَقْشَأَتِ
الأرضُ إذا كانت كثيرة القشأ وأقْشَأَ
القوم كَثُرَ عندهم القشأ . وفي الصحاح :
القشأ الخيلار الواحد قشأَة

﴿ قدا ﴾ ذكر بعضهم في الرُّبَاعِي

القَيْدَا والقَيْدَاوَةُ السَّبِيُّ ائْتَلَقَ الغِذَاءُ
وقيل ائْتَلَفَ

القَيْدَاوُ : القصير من الرجال وهم

قَيْدَاوُونَ

وناقة قَيْدَاوَة جريئة ^(١) قال شمر

يهمز ولا يهمز ، قال أبو الهيثم : قَيْدَاوَة

فِعْأَلَةٌ قال الأزهري : النون فيها

١١ قال مسجح الطبعة الأولى : قوله جريئة

أي هو في المحكم والنهذب همزة بعد الباء ، فهو
من الجيرة لا من الجري

ليست بأصلية وقال الليث : اشتقاقها من
قد أو النون زائدة والواو فيها صلة .
وهي الناقة الصلبة الشديدة

والقَيْدَاوُ الصغير العنق الشديد

الرأس وقيل العَظِيمُ الرأس

وجعل قَيْدَاوُ صُلْبٌ وقد همز

اللبث جعل قَيْدَاوُ وسَيْدَاوُ واحتج

بأنه لم يجيء بناء على لفظ قَيْدَاوُ إلا

وثانيه نون فلما لم يجيء على هذا البناء

بغير نون علمنا أن النون راعدة فيها

والقَيْدَاوُ الجريء المقدم . التمثيل

لسميويه والتفسير للسيرافي

﴿ قرأ ﴾ القرآن التنزيل العزيز .

وأما قدّم على ماهو أبسط منه لشرفه .

قَرَأُ يَقْرُؤُهُ وَيَقْرَأُوهُ الأخيرة عن الزجاج

قَرَأَ وقراءة وقرأنا الأولى عن اللحياني

فهو مَعْرُوءٌ . وأبو إسحق النحوي : يسمى

كلام الله تعالى الذي أنزله على نبيه

سَيِّدًا كَتَابًا وَقَرَأْنَا وفُرْقَانًا ، ومعنى

القرآن معنى الجمع ، وسمى قرأنا لأنه

يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ﴿ إن

علينا بجمعهم وقرآنه ﴾ أي بجمعهم وقراءته

﴿فَإِذَا قَرَأْتَ نَافَاسَ قُرْآنِهِ﴾ أي قراءته قال ابن عباس رضي الله عنهما : فإذا بَيَّنَّاهُ لك بالقراءة فاعْمَلْ بما بَيَّنَّاهُ لك فأما قوله (١) :

هِنَّ الْحَرَائِرُ لَا رِبَاتُ أَنْجِرَةٍ
سُودُ الْحَاجِرِ لَا يَنْتَرَأْنَ بِالسُّورِ
فانه أراد لا يَنْتَرَأْنَ السُّورَ فزاد الباء كقراءة من قرأ ﴿تَنْبِئُ بِالذُّهْنِ﴾ وقراءة من قرأ ﴿يَكَادُ سَنَى بَرْقِهِ يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ أي تُنْبِئُ الذُّهْنَ وَيُذْهِبُ الْأَبْصَارَ

وَقَرَأْتُ الشَّيْءَ قُرْآنًا جَمَعْتُهُ وَضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ مَا قَرَأْتُ هَذِهِ السَّاقَةَ سَلَى قَطُّ وَمَا قَرَأْتُ جَنِينًا قَطُّ أَيْ لَمْ يَضْطَمَّ رَحِمُهَا عَلَى وَلَدٍ ، وَأَشَدُّ :

١٢٥ هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَمْرَأْ جَنِينًا (٢)

وقال : قال أ كثر الناس معناه لم

تَجْمَعُ جَنِينًا أَيْ لَمْ يَضْطَمَّ رَحِمُهَا عَلَى الْجَنِينِ قَالَ وَفِيهِ قَوْلُ آخِرٍ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا

(١) البيت للراعي . أنظر القاموس ص ٨٢٦ (ك)
(٢) في الطبعة الأولى (١٠٠٥٠ ان) بسم اللون والصحيح للعلامة نيمور ناشا

أَي لَمْ تَلْقَهُ وَمَعْنَى قَرَأْتُ الْقُرْآنَ لَمَطْتُ بِهِ بِجَمْعٍ أَيْ أَلْقَيْتُهُ ، وَرَوَى عَنِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ قُسْطَنْطِينَ وَكَانَ يَقُولُ الْقُرْآنَ اسْمٌ وَلَيْسَ بِمَهْمُوزٍ وَلَمْ يُؤْخَذْ مِنْ قَرَأْتُ وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لِكِتَابِ اللَّهِ مِثْلَ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَيَهْمُزُ قَرَأْتُ وَلَا يَهْمُزُ الْقُرْآنُ كَمَا تَقُولُ إِذَا قَرَأْتُ الْقُرْآنَ . قَالَ وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ : قَرَأْتُ عَلَى شَيْلٍ ، وَأَخْبَرَ شَيْلٌ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرٍ ، وَأَخْبَرَ عَبْدُ اللَّهِ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى جَاهِدٍ ، وَأَخْبَرَ جَاهِدُ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَأَخْبَرَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى أَبِيٍّ وَقَرَأَ أَبِيٌّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ جَاهِدٍ الْمُقَرِّيُّ : كَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لَا يَهْمُزُ الْقُرْآنَ وَكَانَ يَقْرُؤُهُ كَمَا رَوَى عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَقْرَأْتُ كَمَا بَيَّنَّاهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قِيلَ أَرَادَ مِنْ جَمَاعَةِ مَخْصُوصِينَ أَوْ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ فَإِنَّ غَيْرَهُ كَانَ أَقْرَأَ مِنْهُ . قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ أَكْثَرُهُمْ قِرَاءَةً وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَامًّا وَأَنَّهُ أَقْرَأَ

الصحابة أَيْ أَتَقَنُ لِلْقُرْآنِ وَأَحْفَظُ
 وَرَجُلٌ قَارِئٌ مِنْ قَوْمٍ قُرَاءٌ وَقُرَاءَةٌ
 وَقَارِئِينَ وَأَقْرَأَ غَيْرُهُ يُقْرِئُهُ إِقْرَاءً وَمِنْهُ
 قِيلَ فُلَانٌ مُقْرِئٌ قَالَ سِيبَوِيه : قَرَأَ
 وَأَقْرَأَ بِمَعْنَى بِنَزْلَةٍ عَلَا قُرْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ
 وَصِيْفَةٌ مُقْرُوءَةٌ لَا يَجِيزُ الْكَسَائِيُّ
 وَالْفَرَاءُ غَيْرُ ذَلِكَ وَهُوَ الْقَبَاسُ . وَحَكَى
 أَبُو زَيْدٍ صَحِيفَةً مُقْرِئَةً وَهُوَ نَادِرٌ إِلَّا فِي
 لُغَةٍ مِنْ قَالَ قَرَيْتُ

وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً وَقُرْآنًا
 وَمِنْهُ سَمِيَ الْفَرَاءُ وَأَقْرَأَهُ الْقُرْآنَ
 فَهُوَ مُقْرِئٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : تَكَرَّرَ
 فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْقِرَاءَةِ وَالْإِقْرَاءِ
 وَالْقَارِئِ وَالْقُرْآنِ ، وَالْأَصْلُ فِي هَذِهِ
 الْفِطْلَةِ الْجَمْعُ وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتُهُ فَقَدْ قَرَأْتُهُ
 وَسَمِيَ الْقُرْآنَ لِأَنَّهُ جَمَعَ الْقِصَصَ وَالْأَمْرَ
 وَالنَّهْيَ وَالْوَعْدَ وَالْوَعِيدَ وَالْآيَاتِ
 وَالسُّورَ بِمَعْنَاهَا إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ مُصَدَّرٌ
 كَالْغُرْمِ وَالْكَفْرَانِ ، قُلْ وَقَدْ يُطْلَقُ
 عَلَى الصَّلَاةِ لِأَنَّ فِيهَا قِرَاءَةً تُسَمَّى لِلشَّيْءِ
 بِبَعْضِهِ وَعَلَى الْقِرَاءَةِ فَتَسْمَا يُقَالُ قَرَأَ
 يَقْرَأُ قِرَاءَةً وَقَرَأْنَا وَالْإِقْرَاءُ افْتِعَالٌ

مِنْ الْقِرَاءَةِ قَالَ وَقَدْ تَحْذِفُ الْهَمْزَةُ مِنْهُ
 تَخْفِيفًا فَيُقَالُ قُرْآنٌ وَقَرَيْتُ وَقَارَ وَنَحْوُ
 ذَلِكَ مِنَ التَّصْرِيفِ وَفِي الْحَدِيثِ « أَكْثَرُ
 مُنَافِقِي أُمَّتِي قُرَاؤُهُمْ » أَيْ أَنَّهُمْ يَحْفَظُونَ
 الْقُرْآنَ نَفْيًا لِلتَّهْمَةِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَهُمْ
 مُعْتَقِدُونَ تَضْيِيعَهُ . وَكَانَ الْمُنَافِقُونَ فِي
 عَصْرِ النَّبِيِّ ﷺ بِهَذِهِ الصِّفَةِ
 وَقَارَأَهُ مُقَارَأَةً وَقِرَاءَةً بِغَيْرِهَا :

دَارِسَةٌ

وَاسْتَقْرَأَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَ
 وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ : تَسَمَّيْتُ
 لِلْقِرَاءَةِ فَإِذَا هُمْ مُتَقَارِئُونَ . حَكَاهُ
 الْحِجَابِيُّ وَلَمْ يَفْسَرْهُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ :
 وَعِنْدِي أَنَّ الْجَنَّةَ كَانُوا يَرَوْنَ وَمَوْنَ الْقِرَاءَةَ .
 وَفِي حَدِيثِ أَبِي فِي ذِكْرِ سُورَةِ
 الْأَحْزَابِ « أَنْ كَانَتْ لِقَارِيٍّ
 سُورَةُ الْبَقَرَةِ أَوْ هِيَ أَطْوَلُ » أَيْ
 تُجَارِيهَا مَدَى طَوْلِهَا فِي الْقِرَاءَةِ ، أَوْ
 إِنَّ قَارِيَّهَا لَيُسَاوِي قَارِيَّ الْبَقَرَةِ
 فِي زَمَنِ قِرَائَتِهَا وَهِيَ مُقَاعَلَةٌ مِنَ الْقِرَاءَةِ ١٢٥
 قَالَ الْخَطَّابِيُّ : هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ هَاشِمٍ
 وَأَكْثَرُ الرِّوَايَاتِ أَنَّ كَانَتْ لِقَارِيٍّ

ورجل قَرَأَ حَسَنُ الْقِرَاءَةِ مِنْ قَوْمٍ
قَرَّائِينَ وَلَا يُكْسَرُ

وفي حديث ابن عباس رضي
الله عنهما « انه كان لَا يَقْرَأُ فِي الظُّهْرِ
وَالْعَصْرِ » ثم قال في آخره : وما كان
رُبُّكَ نَسِيًّا . معناه أنه كان لَا يَجْهَرُ
بِالْقِرَاءَةِ فِيهِمَا أَوْ لَا يُسَمِعُ نَفْسَهُ قِرَاءَتَهُ
كَأَنَّهُ رَأَى قَوْمًا يَقْرَءُونَ فَيُسْمَعُونَ
نَفْسَهُمْ وَنَ قَرَّبَ مِنْهُمْ . ومعنى قوله
وَمَا كَانَ رُبُّكَ نَسِيًّا يريد أن القِرَاءَةَ
الَّتِي تَجْرِبُ بِهَا أَوْ تُسَمِعُهَا نَفْسُكَ بَكْتِبِهَا
الْمُسْكَنَ وَإِذَا قَرَأْتَهَا فِي نَفْسِكَ لَمْ
يَكْتُبْهَا وَاللَّهُ يَعْظُمُهَا لَكَ وَلَا يَنْسَاهَا
لِيُجَازِيَكَ عَلَيْهَا

وَالْقَارِئُ وَالْمُتَقَرِّئُ وَالْقِرَاءُ كُلُّهُ
النَّاسِكُ مِثْلَ حُسَّانَ وَجَمَالُ وَقَوْلُ زَيْدٍ
ابْنِ تَرْكِ بْنِ الزُّبَيْدِيِّ وَفِي الصَّحَاحِ قَالَ
الْفَرَّاءُ أَلْسَدُنِي أَبُو صَدَقَةَ الدُّبَيْرِيُّ :
يُبَيِّضُ تَصْطَادُ الْغَوِيِّ وَتَسْتَبِي

بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقِرَاءُ

الْقِرَاءُ يَكُونُ مِنَ الْقِرَاءَةِ جَمْعُ

قَارِئٍ وَلَا يَكُونُ مِنَ التَّنَسُّكِ (١) وَهُوَ
أَحْسَنُ قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ إِنْ شَآدَهُ
« بِيضَاءُ » بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ قَبْلَهُ :

وَلَقَدْ تَحَبَّبْتُ لِكَاعِبٍ مَوْدُونَةٍ
أَطْرَافُهَا بِالْحَلِيِّ وَالْحِنَاءِ
وَمَوْدُونَةٌ مُلَيَّنَةٌ وَدَنُوهُ أَيْ
رَطَّبُوهُ . وَجَمْعُ الْقِرَاءَةِ قَرَّائُونَ وَقَرَّائِي (٢)

جَاءُوا بِالْهَمْزِ فِي الْجَمْعِ لِمَا كَانَتْ غَيْرَ
مُنْقَلِبَةٍ بَلْ مَوْجُودَةٌ فِي قَرَّاتٍ . الْفَرَّاءُ
يَقَالُ رَجُلٌ قَرَأَ وَامْرَأَةٌ قُرَاءَةٌ وَتَقْرَأُ
تَقْرَأُ وَتَقْرَأُ تَنْسُكَ . وَيَقَالُ قَرَّاتُ
أَيْ صِرْتُ قَارِئًا نَاسِكًا وَتَقْرَّاتُ
تَقْرَأُ فِي هَذَا الْمَعْنَى . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
قَرَّاتُ تَقْقَهَتْ

وَيَقَالُ أَقْرَاتُ فِي الشَّعْرِ . وَهَذَا
الشَّعْرُ عَلَى قَرٍّ هَذَا الشَّعْرُ أَيْ طَرِيقَتِهِ
وَمِثَالُهُ . ابْنُ نَزَّاجٍ هَذَا الشَّعْرُ عَلَى
قَرٍّ هَذَا وَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِقَرَّوْهُ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّعْمَةِ الْأُولَى عِبَارَةُ الْحَكَمِ فِي عِر
وَحَةٍ وَنَكُونُ مِنَ النَّاسِكِ بَدَلًا لَا

(٢) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّعْمَةِ الْأُولَى : كَذَا فِي حِصْنِ
السَّحْرِ وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ فَوَارِيهِ بَوَاوِيهِ الْقَتَاةِ
بَرَّةٌ فَوَاعِلٌ وَلَكِنْ فِي عِزِّهِ اسْمُهَا مِنَ الْحَكَمِ تَرَادُفُ
بَرَامِ بِرَّةٍ فَعَاوِلُ

عليه وأقرأه إياه أبلغه . وفي الحديث
« ان الرب عز وجل يُقرئك السلام »
يقال أقرىء فلانا السلام وأقرأ عليه
السلام ، كانه حين يبلغه سلامه يحمله على
أن يقرأ السلام ويردّه وإذا قرأ الرجلُ
القرآنَ والحديثَ على الشيخ يقول
أقرأني فلانُ أي حمّلني على أن أقرأ
عليه

والقرء الوقتُ ، قال الشاعر :

إذا ما السماء لم تنم ثم أخلفتُ

قروء الثرى أن يكون لها قنارُ

يريد وقت نومها الذي يطر فيه الناسُ

ويقال للحمى قرء ، والغائب

قرء ، وللبعيد قرء

والقرء والقرء الحيض والظهرُ

ضيد . وذلك أن القرء الوقت . فقد

بدلوا للحيض والظهر . قال أبو عبيد :

القرء يصلح للحيض والظهر . قال وأظنه

من أقرأت النجوم إذا غابت والجمع

أقرأ . وفي الحديث « دعي الصلاة أيامَ

أقرأئك » وقروء على فُعول وأقروء

الأخيرة عن اللحياني في أدنى العدد .

ولم يعرف سيديوه أقرأ ولا أقرؤا .
قال : استغنوا عنه بفُعول وفي التنزيل
« ثلاثة قروء » أراد ثلاثة أقرأ من
قروء كما قالوا خمسة كلاب يراد بها
خمسة من الكلاب وكقوله :

خمس بنان قاني الأظفار

أراد خمساً من البنان . وقال

الأعشى

مورثة مالا وفي الحلي ربعة

لما ضاع فيها من قروء يسايركا

وقال الأصمعي في قوله تعالى :

« ثلاثة قروء » . قال : جاء هذا على

غير قياس . والقياس ثلاثة أقرؤ ولا

يجوز أن يقال ثلاثة فُلوس إنما يقال

ثلاثة أفلُس فإذا كثرت فهي الفُلوس

ولا يقال ثلاثة رجال إنما هي ثلاثة

رجلَة ولا يقال ثلاثة كلاب إنما هي

ثلاثة أكلاب . قال أبو حاتم والنحويون

قالوا في قوله تعالى ثلاثة قروء أراد ثلاثة

من القروء أبو عبيد الأقرء الحيزرُ

والأقرء الأظهار وقد أقرأت المرأتان

الأمرين جميعاً وأصله من دنو وقت

الشيء . قال الشافعي رضي الله عنه :
القرء اسم للوقت فلما كان الحيض يجي
لوقت الظهر يجي . لوقت جاز أن
يكون الأقرء حيضاً وأطهاراً قال ودلت
سنة رسول الله ﷺ أن الله عز وجل
أراد بقوله ﴿ والمطلقات يتربصن
بأنفسهن ثلاثة قروء ﴾ الأطهار وذلك
أن ابن عمر لما طلق امرأته وهي
حائض فاستنقى عمر رضي الله عنه
النبي ﷺ فيما فعل فقال : « مره
فلمترأجعها فاذا طهرت فليطلمها فتلك
العدة التي أمر الله تعالى أن يطلق لها
النساء » وقال أبو إسحاق الذي عندي
في حقيقة هذا أن القرء في اللغة الجمع
وأن قولهم قرئت الماء في الخوض وإن
كان قد ألزم الياء فهو جمعت وقرأت
القرآن لفطت به مجموعاً والقرء يقري
أي يجمع ما يأكل في فيه فاما القرء
اجتماع الدم في الرحم وذلك إما
يكون في الظهر وصح عن عائشة وابن
عمر رضي الله عنهما أنهما قالوا الأقرء
والقروء الأطهار وحقق هذا اللفظ من

كلام العرب قول الأعشى :
لما ضاع فيها من قروء نساءكا
فالقروء هنا الأطهار لا الحيض لأن
النساء إنما يؤتىن في أطهارهن لا في
حيضهن فاما ضاع بعينيه عنهن
أطهارهن ويقال قرأت المرأة طهرت
وقرأت حاضت . قال حميد :
أراها غلامانا انحلا فتشدرت
مراحاً ولم تقرأ جنيئاً ولا دماً^(١)
يقال لم تحمل علة أي دماً ولا
جنيئاً . قال الأزهرى : وأهل العراق
يقولون القرء الحيض وحجتهم قوله
ﷺ دعي الصلاة أيام أقرأك أي
أيام حيضك . وقال الكسائي والفراء
معاً : أقرأت المرأة إذا حاضت فهي
مقرية . وقال الفراء أقرأت الحاجة إذا
تأخرت وقال الأخفش أقرأت المرأة
إذا حاضت وما قرأت حيضة أي ما
ضمت رحمها على حيضة . قال ابن
الانثير : قد تكررت هذه اللفظة في
الحديث مفردة ومجموعة فالقردة

(١) اليب لمجد بن نور الماذلي (ك)

والقرء انقضاه الحيض وقال

بعضهم : ما بين الحيضتين

وفي إسلام أبي ذر : لقد وضعت

قوله على أقرأ الشعر فلا يكتم على

لسان أحدي أي على طرق الشعر وبحوره

واحد قرء بالفتح . وقال الزخشي

أو غيره : أقرأ الشعر قوا فيه التي يُختم

بها كأقرأ الطهر التي يَنْتَطِعُ عندها

الواحد قرء وقرء وقرئ لأنها

مقاطع الأبيات وحدودها

وقرأت الناقة والشاة تقرأ :

حَكَتْ ، قال :

هيجان الأول لم تقرأ جئينا^(١)

وناقة قارى بغير هاء وما قرأت

سَلَى قَطُ : ما حَكَتْ مَلَكُوتُهَا . وقال

الليثاني : معناه ما طرحت . وقرأ ابن

الناقة ولدت وأقرأت الناقة والشاة

استمر الماء في رحها . وهي في فروتها

على غير قياس والقياس قرأها . . . روى

الأزهري عن أبي الهيثم أنه قال :

بفتح القاف وتجمع على أقرأ وقرء

وهو من الاضداد يقع على الطهر واليه

ذهب الشافعي وأهل الحجاز ويقع على

الحيض واليه ذهب أبو حنيفة وأهل

العراق والأصل في القرء الوقت المعلوم

ولذلك وقع على الضدين لأن لكل

منها وقتا . وأقرأت المرأة إذا طهرت

وإذا حاضت . وهذا الحديث أراد

بالأقرأ فيه الحيض لأنه أمرها فيه

بترك الصلاة . وأقرأت المرأة وهي

مفترى حاضت وطهرت

وقرأت إذا رأت الدم

والأقرأ التي ينتظر بها انقضاه

أقرأها . قال أبو عمرو بن العلاء :

دفع فلان جاريته الى فلانة تُقرأها

أي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء

وفرئت المرأة : حبست حتى

انقضت عتتها

وقال الأخفش : أقرأت المرأة

إذا صارت صاحبها حيض فإذا

حاضت قلت قرأت بلا ألف يقال

قرأت المرأة حيضه أو حيضتين

(١) في الطبعة الاولى (هجان) بسم الون
والصحيح للعلاء تهور اشأ

يقال ما قرأت الناقة سلى قط وما قرأت ملقوها قط . قال بعضهم : لم تحمل في رحمها ولدا قط وقال بعضهم : ما أسقطت ولدا قط أي لم تحمل

ابن شميل : ضرب الفحل الناقة على غير قرء وقرء الناقة ضبعها . وهذه ناقة قارى وهذه نوق قواري يا هذا وهو من أقرأت المرأة إلا أنه يقال في المرأة بالالف وفي الناقة بغير ألف وقرء الفرس أيام ودأقها أو أيام

سفادها والجمع أقرء واستقرأ أجل الناقة اذا تاركتها لينظر ألحمت أم لا . أبو عبيدة : مادامت الوديق في ودأقها فهي في قرؤها وأقرانها

وأقرأت العجوم حان مغيبها وأقرأت النجوم أيضا تأخر مطرها وأقرأت الرياح هبت لأوانها ودخلت في أوانها

والقاري الوقت وقول مالك بن الحارث الهذلي :

كُرِهَتْ العنزة عَنِّي سَلِيلٌ
اِذَا هَبَّتْ لِقَارِهَا الرِّيحُ

أي لوقت هبوبها وشدة بردها والعنزة موضع بعينه . وشكيل جد جرير بن عبد الله البجلي

ويقال هذا قاري الرياح لوقت هبوبها ١٢٨ وهو من باب السكاهل والغارب وقد يكون على طرح الزائد

وأقرأ أمرؤ وأقرأت حاجتك قيل دنا وقيل استأخر وفي الصحاح : وأقرأت حاجتك دنت . وقال بعضهم : أعتمت قراك أم أقرأته أي أحبسته وأخرته وأقرأ من أهله دنا وأقرأ من سفره رجع وأقرأت من سفرى أي انصرفت

والقراءة بالكسر مثل القرعة : الوبأه وقراءة البلاد وبأؤها . قال الأصمعي : اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد وقراءة البلاد فأما قول أهل الحجاز قراءة البلاد فانما هو على حذف الهمزة المتحركة وإقامتها على الساكن الذي قبلها وهو نوع من القياس . فأما إعراب أبي عبيد وظنه إياه لغة فخطأ

وفي الصحاح : أن قولهم قِرَّةٌ بغير همز
معناه أنه إذا مَرَضَ بها بعد ذلك فليس
من وباء البلاد

(قرضاً) القِرْضِيُّ مهموز من
النبت ما تَعَلَّقَ بالشجر أو التَبَسَ به .
وقال أبو حنيفة : القِرْضِيُّ يَنْبُتُ في
أصل السَّيْرة والعُرْطُ والسَّيْءِ ، وزَهْرُهُ
أَشَدُّ صُفْرَةً من الْوَرَسِ وورقه لطاف
رقيق . أبو عمرو : من غريب شجر
لهم القِرْضِيُّ وأحيدته قِرْضِيَّةٌ

(قُضَاءٌ) قُضَاءٌ : موضع . وقد قيل
إن قُضَاءً هذا هو قُسى الذي ذكره
ابن أحرر في قوله :

يَجُوبُ مِنْ قُسى ذَفِيرُ الْخِزَامِ
تَهَادَى الْجَرِييَاءُ بِهِ الْخَنِينَا
قال : فإذا كان كذلك فهو من
الباء وسنذكره في موضعه

(قُضَاءٌ) قُضِيَّ السَّقَاءِ والقِرْبَةُ (١)
يَقْتَضِي قُضَاءً فهو قُضِيٌّ : فَسَدَ فَمَقِنٌ
وَنَهَافَتَ وذلك إذا طَوِيَ وهو رَطْبٌ
(١) في الطبعة الأولى (القرية) بالياء والنسخة
للإمامة زعموا ناشأ

وقِرْبَةٌ قُضِيَّةٌ : فَسَدَتْ وَعَيْنَتْ
وَقُضِيَّتْ عَيْنُهُ قُضَاءً قُضَاءً فَهِيَ قُضِيَّةٌ
أَحْمَرَتْ وَاسْتَرْخَتْ مَا قِيَهَا وَقِرْحَتْ
وَفَسَدَتْ . والقُضَاءُ الاسم وفيها قُضَاءَةٌ
أي فسادٌ وفي حديث الملائكة « أن
جاءت به قُضِيٌّ العين فهو لِهْلَالٌ » أي

فاسد العين
وقُضِيَّ الثوبُ والحبلُ : أَخْلَقَ
وَتَقَطَّعَ وَعَقِنَ مِنْ طُولِ النَّدى
والطِّي . وقيل قُضِيَّ الحبلُ إذا طَالَ
دَفَنُهُ في الأرض حتى يَتَهَتَكَ

وقُضِيَّ حَسْبُهُ قُضَاءً وقُضَاءَةٌ بالمد
وقُضُومًا : عَابَ وَفَسَدَ . وفيه قُضَاءَةٌ
وقُضَاءَةٌ أي تَيْبٌ وفساد . قال الشاعر :

تَعَبَّرْنِي سَلَمَى وَلَيْسَ بِقُضَاءٍ
ولو كنتُ من سَلَمَى تَفَرَّعْتُ دَارِ مَا
سَلَمَى حَيٍّ مِنْ دَارِمٍ . وتقول
ما عليك في هذا الأمر : قُضَاءَةٌ مثل
قُضْمَةٍ بالضم أي عَارٍ وَضَعَةٍ . ويقال
لِلرَّجُلِ إذا نَكَحَ في غير كِفَاءَةٍ : نَكَحَ
في قُضَاءَةٍ . ابن زُرْجٍ . يقال انهم
لَيَتَقَضَّوْنَ مِنْهُ أَنْ يَزُوجُوهُ أَي

يَسْتَحْسِنُونَ حَسْبَهُ مِنَ الْقَضَاةِ
وَقَضَى الشَّيْءَ يَتَضَاءُ قَضَاءً سَاكِنَةً
عن كراع : أَكَلَهُ . وَأَقْضَى الرَّجُلَ
أَطْعَمَهُ . وقيل : انما هي أَقْضَاهُ بالفاء
(قفاً) قَفَيْتِ الْأَرْضُ قَفْنًا :
مُطِرَتْ وَفِيهَا نَبْتُ فَحَمَلَ عَلَيْهِ الْمَطَرُ
١٢٩ فَاغْتَسَدَهُ . وقال أبو حنيفة : القَفْهُ أَنْ
يَقَعَ التُّرَابُ عَلَى الْبَيْتِ فَإِنْ غَسَلَهُ الْمَطَرُ
وَالْأَفْسَدُ

وَأَقْتَمَا الْخَرْزَ أَعَادَ عَلَيْهِ عَنِ
الْحَيَّانِي . قال : وقيل لامرأة (١) أَنْكِ لَمْ
تَحْسِنِي الْخَرْزَ فَأَقْتَمَيْتِي أَيِ أَعِيدِي عَلَيْهِ
وَاجْعَلِي عَلَيْهِ بَيْنَ السُّكْلَتَيْنِ كَلْبَةً كَمَا
تُخَاطُ الْبَوَارِي إِذَا أُعِيدَ عَلَيْهَا . يقال
أَقْتَمْنَاهُ إِذَا أُعِدَّتْ عَلَيْهِ وَالسُّكْلَةُ
السَّيْرُ وَالطَّاقَةُ مِنَ الْيَفِّ تَسْتَعْمَلُ كَمَا
يَسْتَعْمَلُ الْأَشْفَى الَّذِي فِي رَأْسِهِ حَجَرٌ يَدْخُلُ
السَّيْرَ أَوْ الْخَيْطَ فِي السُّكْلَةِ وَهِيَ
مَنْفِيَةٌ فَيَدْخُلُ فِي مَوْضِعِ الْخَرْزِ وَيَدْخُلُ
الْخَارِزُ يَدُهُ فِي الْأَدَاوَةِ ثُمَّ يَمْدُ السَّيْرَ

(١) قال مصحح الطبعة الأولى هذه الحكاية وأوردها
ابن سيده هنا وأوردها الأزهري في فافاً شديداً الفاء

أَوْ الْخَيْطَ
وقد اكْتَلَبَ إِذَا اسْتَعْمَلَ السُّكْلَةَ
(قفاً) قَمَّا الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ وَقَمَوْا
قَمَاءً وَقَمَاءً وَقَمَاءً لَا يُعْنَى بِقَمَاءٍ
ههنا المرة الواحدة البتة : ذَلَّ وَصَغُرَ
وَصَارَ قَمِيئًا . وَرَجُلٌ قَمِيٌّ : ذَلِيلٌ عَلَى
فَعِيلٍ وَالْجَمْعُ قَمَاءٌ وَقَمَاءُ الْأَخِيرَةِ جَمْعُ
عَزِيزٍ . وَالْأَتَى قَمِيئَةً وَأَقْمَأَتْهُ صَغَّرَتْهُ
وَذَلَّلَتْهُ وَالصَّاعِرُ الْقَمِيُّ يُصَغَّرُ بِذَلِكَ
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ قَصِيرًا وَأَقْمَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا
ذَلَّلْتَهُ وَقَمَاتِ الْمَرْأَةُ قَمَاءً مَمْدُودٌ صَغُرَ
جِسْمُهَا
وَقَمَاتِ الْمَاشِيَةُ تَقْمَأُ قَمُوءًا
وَقُمُوءَةً وَقَمْمًا وَقَمُوتٌ قَمَاءٌ وَقَمَاءٌ
وَقَمًّا وَأَقْمَاتٌ : تَقِمَّتْ
وَأَقْمَأُ الْقَوْمَ سَمِنْتُ إِبْلَهُمُ التَّهْدِيبُ
قَمَاتٌ تَقْمَأُ فِيهِ قَامِيَّةٌ أَمْتَلَتْ سَمِنًا
وَأَنشَدَ الْبَاهِلِيَّ :

وَجَرْدٍ طَارَ بِاطْلَاهَا نَسِيلًا
وَأَحْدَثَ قَمُوءَهَا شَعْرًا قِصَارًا
وَأَقْمَأَنِي الشَّيْءُ أَعْجَبَنِي . أَبُو زَيْدٍ

(١) البه لا يحرر الماهلي (ك)

هذا زمان تَقَمَّا فيه الابل أي يَحْسُنُ
وَبَرُّهَا وَقَسَمَنُ . وَقَبَاتِ الْاِبِل بِالْمَكَانِ
أَقَلَمْتُ بِهِ وَأَعْجَبَهَا خِصْبُهُ وَسَمِنَتْ فِيهِ .
وفي الحديث أنه عليه السلام كان يَقَمَّا
إلى منزل عائشة رضي الله عنها كثيراً
أي يَدْخُلُ . وَقَمَاتُ بِالْمَكَانِ قَمَمًا
دَخَلَتْهُ وَأَقَمْتُ بِهِ . قَالَ الزُّخْرِيُّ وَمَنْهُ
أَقَمَّمَ الشَّيْءُ إِذَا جَمَعَهُ

وَالْقَمَّةُ الْمَكَانُ الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ النَّاقَةُ
وَالْبَعِيرُ حَتَّى يَسْتَنَاءَ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ
وَالرَّجُلُ وَيُقَالُ قَمَاتِ الْمَاشِيَةِ بِمَكَانٍ
كَذَا حَتَّى سَمِنَتْ .

وَالْقَمَاءَةُ الْمَكَانُ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ
الشَّمْسُ وَجَمْعُهَا الْقِيَاءُ وَيُقَالُ الْمَقْمَاءَةُ
وَالْمَقْمُوءَةُ وَهِيَ الْمَقْمَاءَةُ وَالْمَقْمُوءَةُ أَبُو عَمْرٍو
الْمَقْمَاءَةُ وَالْمَقْمُوءَةُ الْمَكَانُ الَّذِي لَا تَطْلُعُ
عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَقَالَ غَيْرُهُ مَقْمَاءَةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ
وَأَنَّهُمْ لَفِي قَمَاءَةٍ وَقَمَاءَةٍ عَلَى مِثَالِ
قَمَاءَةٍ أَيْ خَصْبٍ وَدَعَةٍ

وَتَقَمَّا الشَّيْءُ أَخَذَ خِيَارَهُ حَكَاهُ
نَعْلَبُ . وَأَنشَدَ لَابْنُ مَقْبَلٍ :

لَقَدْ قَضَيْتُ فَلَا تَسْتَهْزِئَا سَهَابًا
مَّا تَقَمَّاتُهُ مِنْ لَذَّةٍ وَطَرِي

وَقِيلَ تَقَمَّاتُهُ جَمَعَتْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ
وَمَا قَامًا نَهْمُ الْأَرْضِ وَأَقْفَتْهُمْ .
وَالْأَعْرَفُ تَرَكَ الْهَمْزَ وَاعْمُرُو بَنَ قَمِيئَةً
الشَّاعِرُ عَلَى فَعِيلَةٍ . الْأَصْمَعِيُّ مَا يُقَامِيَنِ
الشَّيْءُ وَمَا يُقَانِيَنِ أَيْ مَا يُوَاقِفِي .
وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمَزُ يُقَامِيَنِ . وَتَقَمَّاتُ
الْمَكَانِ تَقَمَّمًا أَيْ وَأَقْفَنِي فَأَقْتُ فِيهِ
﴿ قَنَّا ﴾ قَنَّا الشَّيْءَ يَقْنَأُ قُنُوءًا :

اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ وَقَنَاءُهُ هُوَ . قَالَ الْأَسْوَدُ ٢٣٠
ابن يعفر :

يَسْعَى بِهَا ذُو قَوْمَتَيْنِ مُشَمَّرٌ

قَنَاتُ أَنْامِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ
وَالْفِرْصَادُ التُّوتُ . وَفِي الْحَدِيثِ
مَرَرْتُ بِأَبِي بَكْرٍ فَإِذَا لِحْيَتُهُ قَائِمَةٌ أَيْ
شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ . وَقَدْ قَنَاتُ تَقْنَأُ
قُنُوءًا . وَتَرَكَ الْهَمْزَ فِيهِ لُغَةً أُخْرَى .
وَشَيْءٌ أَحْمَرُ قَانِيٌّ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَنَاءُ الْجِلْدِ قُنُوءًا :
الَّتِي فِي الدَّبَاغِ بَعْدَ نَزْعِ تَحْلِيلِهِ . هُ قَنَاءُهُ
صَاحِبُهُ . وَقَوْلُهُ :

وَمَا خِمْتُ حَتَّى يَتَنَ الشَّرْبُ وَالْأَذَى
بِقَائِمَةِ أَنِي مِنْ الْحَيِّ أُنَيْنُ

﴿ قَيًّا ﴾ القِيءُ مهموز ومنه الاستقاء وهو التكلفُ لذلك ، والتقيُّؤُ أبلغ وأكثَر . وفي الحديث « لو يعلمُ الشارب قائماً ما ذا عليه لاستقاء ما شرب » قاء يقي قَيْئاً واستقاء وتقياً تكلفُ القِيءُ . وفي الحديث أن رسول الله ﷺ استقاء عامداً فأفطرَ هو استفعل من القِيءُ . والتقيؤُ أبلغ منه لأنَّ في الاستقاء تكلفاً أكثر منه وهو استخراجُ ما في الجوفِ عامداً . وقياه الدواء . والاسم القيأه . وفي الحديث « الراجعُ في هَيْبَتِهِ كالراجعٍ في قَيْئِهِ » وفي الحديث من ذرعه القِيءُ وهو صائمٌ فلا شيء عليه ومن تقيأ فله فيه الاعادةُ أي تكلفه وتعمده وقبأت الرجل إذا فعلت به فعلاً يتقيأ منه وقاء فلان ما أكلَ يقيئه قَيْئاً إذا ألقاه فهو قاء ويقال به قِيأه بالضم والمد إذا جعل يُكْرِ القِيءُ

والقيوء بالفتح على فعول ما قِيَأَ وفي الصحاح الدواء الذي يُشرب للقيء ورجل قيوه كثير القِيء . وحكى

هذا شريبٌ لقوم يقول : لم يزالوا بمنعوني الشرب حتى احمرت الشمس

وقنأت أطرافُ الجارية بالحناء اسودت . وفي التهذيب احمرت احمراراً شديداً . وقنأ ليحيته بالخضاب تقيئة سودها وقنأت هي من الخضاب التهذيب : وقرأت للورج يقال ضربته حتى قني يقي قنوءاً إذا مات وقنأه فلان يقيئ قنوءاً وقنأت الرجل إقنأه : حملته على القتل .

والمقنأة والمقنوءة الموضع الذي لا تصيبه الشمس في الشتاء . وفي حديث شريك أنه جلس في مقنوءة له أي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المقنأة أيضاً وقيل هما غير مهموزين وقال أبو حنيفة زعم أبو عمرو أنها المكان الذي لا تطلع عليه الشمس ، قال : ولهذا وجه لأنه يرجع إلى دوام الخضرة من قولهم قنأ ليحيته إذا سودها وقال غير أبي عمرو مقنأة ومقنوءة بغير همز نقيض المضحاة

واقنأني الشيء : أمكنني ودناهي

ابن الاعرابي رجل قَيَّوْتُ وقال على
مثال عَدُوٌّ فان كان امثله بعدوٌّ
في اللفظ فهو وجيهٌ وان كان ذَهَبَ
به الى أنه مُعتلّ فهو خطأ لأننا لم نعلم
قَيَّيْتُ ولا قَيَّوْتُ وقد نفى سيبويه مثل
قَيَّوْتُ وقال ليس في الكلام مثل
حَيَّوْتُ فإذا ما سكاك ابن الاعرابي من
قولهم قَيَّوْتُ إنما هو مخفف من رجل قَيَّوْءَ
كَمَقْرُوءٍ من مَثْرُوءٍ ، قال وإنما حكينا
هذا عن ابن الاعرابي لِيُحْتَرَسَ منه
ولئلا يَتَوَهَّمُ أحدٌ أن قَيَّوْءاً من الواو
أو الياء لاسيما وقد نظره بعدوٌّ وهدوٌّ
ونحوهما من بنات الواو والياء
وقاءتِ الارض الكَمَاةَ أخرجتها
وأظهر رَتْها. وفي حديث عائشة تصف عمر
رضي الله عنهما وبَعَجَ الارضَ فَنَامَتْ أَكْها
أى أظهرت نباتها وخرائنها والارض
تَبَيَّه النَّدَى وكلاهما على المثل. وفي
الحديث: تَقَيَّه الارضُ أَفلاذَ كَبْدها
أى نُحِجْ جُ كُنُوزَها وطرَحَها على ظهرها
وثوب يَتَبَيَّه الصَّبْغُ إذا كان مُشْبَعاً
بِ تَقَيَّاتِ المرأةُ تَمَرَّضَتْ لِبَعْلِها وَاثَمَتْ

نَفَسَها عليه اللَّيْثُ تَقَيَّاتِ المرأةُ لزوجها
وتَقَيَّوْها تَكْشُرُها له وإلّاؤها نفسها
عليه وتَمَرَّضَها له قال الشاعر
تَقَيَّاتُ ذاتُ الدَّلَالِ وَالْخَفَرِ
لِعابِسٍ جَانِي الدَّلَالِ مُشْعِرِ
قال الازهرى: تَقَيَّاتُ بالقاف
بهذا المعنى عندى تصحيف والصواب
تَقَيَّاتُ بالفاء وتَقَيَّوْها تَشْنِيْها تَكْشُرُها
عليه من الفَيء وهو الرجوع

(فصل الكاف)

(كَأْ كَأُ) تَكَأُ دَا الْقَوْمُ أَزْدَحَمُوا
والتَّكْأُ كَوُّ التَّجَمُّعِ وسقط عيسى بن
عمر عن جمار له فاجتمع عليه الناس
فقال ما لَكُ تَكَأُ كَأُ تَكَأُ كَوُّكُمْ
على ذِي جَنَّةٍ أَفَرَّقِعُوا عَنِي . ويرى
على ذِي حَيَّةٍ أَى حَوَاءَ . وفي حديث
الحَكَمِ بن عَتِيْبَةَ : خرج ذاتَ يومٍ
وقد تَكَأَ كَأُ الناسُ على أخيه عمرانَ
فقال : سبحان الله له حَدَّثَ الشَّيْطَانُ
لَتَكَأَ كَأُ الناسِ عليه . أَى عَكَفُوا
عليه مُزْدَحِمِينَ

وَتَكُنَّا كَأَ الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ عَى
فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ
وَتَكُنَّا كَأَيِّ جَرْنٍ وَنَكَصٍ مِثْل
تَكْنَعُ كَعِ اللَّيْثِ السَّكَاكَةُ الشُّكُوصُ
وَقَدْ تَكَّنَا كَأَ إِذَا انْتَدَعَ . أَبُو عَمْرٍو
السَّكَا كَأَ الْجُنِّ الْهَالِعِ
وَالسَّكَا كَأَ عَدُوِّ اللَّصِّ
وَالْمُتَكَّنَا كَيُّ الْقَصِيرِ

﴿ كُنَّا ﴾ الليث : الكُنْأَةُ يَوْزَنُ
فَعْلَةً مَهْمُوزٌ : نَبَاتٌ كَالْجُرْجِيرِ يُطْبَخُ
فَيُؤْكَلُ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هِيَ الْكُنْأَةُ
بِالْثَاءِ وَتَسْمَى النَّهْقُ . قَالَ أَبُو مَالِكٍ وَغَيْرُهُ
﴿ كُنَّا ﴾ كُنَّاتُ الْقِدْرِ كُنْأًا :

أَزْبَدَتْ لَانْهَلِي وَكُنْأَتُهَا زَبْدُهَا يُقَالُ
خَذْ كُنْأَةً قِدْرَكَ وَكُنْأَتُهَا هُوَ مَا ارْتَفَعَ
مِنْهَا بَعْدَ مَا تَغْلَى . وَكُنْأَةُ اللَّبَنِ طِفْأَوَتُهُ
فَوْقَ الْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُعْلَوْ دَسْمُهُ
وَحُثُورَتُهُ رَأْسُهُ . وَقَدْ كُنَّا اللَّبَنُ وَكَنَعَ
يَكْنَأُ كُنْأًا إِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا
الْمَاءُ مِنْ تَحْتِ اللَّبَنِ وَيُقَالُ كُنْأٌ وَكَنَعَ
إِذَا خَشِرَ وَعَلَاهُ دَسْمُهُ وَهُوَ الْكُنْأَةُ

وَالْكُنْأَةُ
وَيُقَالُ كُنْأَتُ إِذَا أَكَلْتَ مَا عَلَى
رَأْسِ اللَّبَنِ
أَبُو حَاتِمٍ : مِنَ الْأَقِطِ الْكُنْأَةُ
وَهُوَ مَا يَكْنَأُ فِي الْقِدْرِ وَيُنْصَبُ وَيَكُونُ
أَعْلَاهُ غَلِيظًا وَأَسْفَلُهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ وَأَمَّا
الْمَصْرَعُ (١) فَالَّذِي يَخْتَرُ وَيَكَادُ يَنْضَجُ . ١٣٧
وَالْعَاقِدُ : الَّذِي ذَهَبَ مَأْوُهُ وَنَضِجَ .
وَالْكَرِيضُ : الَّذِي طُبِخَ مَعَ النَّهْقِ أَوْ
الْحَمْصِيِّصِ . وَأَمَّا الْمَصْلُ فَمِنْ الْأَفْطِي طُبِخَ
مَرَّةً أُخْرَى . وَالثَّوْرُ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْهُ
وَالْكُنْأَةُ الْحِزَابُ وَقِيلَ الْكَرَّاثُ
وَقِيلَ يَزُرُّ الْجُرْجِيرُ وَأُكْنَأَتِ الْأَرْضُ
كَثُرَتْ كُنْأَتُهَا

وَكُنْأٌ النَّبْتُ وَالْوَبْرُ يَكْنَأُ كُنْأًا
وَهُوَ كَانِيٌ : نَبْتُ وَطْلَعُ وَقِيلَ كَشَفَ
وَعَلُظَ وَطَالَ . وَكُنْأٌ الزَّرْعُ غُلُظٌ وَالتَّفُّ
وَكُنْأٌ اللَّبَنُ وَالْوَبْرُ وَالنَّبْتُ
تَكْنِئَةً ، وَكَذَلِكَ كُنْأَتِ الْحَبِيسَةُ
وَكُنْأَتُ وَكُنْأَتُ أَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
وَأَنْتَ امْرُؤٌ قَدْ كُنْأَتَ لَكَ الْحِيَةَ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبْعَةِ الْأُولَى كَذَا ضَبَطَ الرَّاهِ
فَقَطُّ فِي نَسْخَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ .

كَانَتْ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوالِقٍ
وَيُرَوَّى كَشْنَأَتٌ . وَلَحِيَّةٌ كَشْنَأَةٌ
وَإِنَّهُ لَكَشْنَاءُ اللَّحْيَةِ وَكَشْنُوْهُهَا وَهُوَ

مذكور في القاء

﴿ كَدَأ ﴾ كَدَأُ النَّبْتُ يُكْدَأُ كَدَاءً
وَكُدُوْءًا وَكَدِيٌّ أَصَابَهُ الرَّدُّ فَلَبِثَهُ
فِي الْأَرْضِ ، أَوْ أَصَابَهُ الْعَطَشُ فَأَبْطَأَ
نَبْتُهُ

وَكَدَأُ الْبَرْدُ الزَّرْعَ رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ
يُقَالُ أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ فَكَدَأَ فِي الْأَرْضِ
تَكْدِيَةً وَأَرْضٌ كَادِيَةٌ بِطَيْئِهِ النَّبَاتِ
وَالْإِنْبَاتِ

وَإِلَّ كَادِيَةٌ الْأَوْبَارُ قَلِيلَتُهَا وَقَدْ
كَدَيْتُ تَكْدَأُ كَدَاءً وَأَنْشَدَ :

كَوَادِي الْأَبَّارِ تَشْكُو الدَّجْلَا
وَكَدِيٌّ الْغَرَابُ يُكْدَأُ كَدَاءً
إِذَا رَأَيْتَهُ كَأَنَّهُ يَنْبِيءُ فِي شَحَابِهِ

﴿ كَرْنَا ﴾ الْكَرْمَةُ النَّبْتُ الْجَنَمُ
الْمَلْتَفُ وَكَرْنَا شَمْرُ الرَّجُلِ : دَسَمَ وَالتَّفُّ
فِي لُغَةِ أَبِي أُسْدٍ

وَالْكَرْمَةُ رُغْوَةُ الْخَضِرِ إِذَا حَلَبَ
عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ فَاذْهَبَ

وَتَكَرَّنَا السَّحَابُ : تَرَاكَمَ وَكُلُّ
ذَلِكَ ثَلَاثِي عِنْدَ سَيْبُوهِ . وَالْكَرْمَةُ
مِنَ السَّحَابِ

﴿ كَرَفَأ ﴾ الْكَرْفَةُ سَحَابٌ مُتَرَاكِمٌ
وَاحِدَتُهُ كَرْفِيَّةٌ ، وَفِي الصَّحَابِ الْكَرْفِيُّ
السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ
بَعْضٍ وَالتَّقْلَعَةُ مِنْهُ كَرْفِيَّةٌ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :
كَرْفِيَّةٌ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيءِ

رَتَرَجَى السَّحَابُ وَيَرْجِي لَهَا
وَقَدْ جَاءَ أَيْضًا فِي شِعْرِ عَامِرِ بْنِ
جُوَيْنٍ الطَّائِي يَصِفُ جَارِيَةً

وَجَارِيَةٍ مِنْ نَمَاتِ الْمَلُوْ
لِكُ قَعَقَعَتْ بِأَخْيَلٍ حَلَاخَهَا
كَرْفِيَّةٌ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيءِ
رَتَرَجَى السَّحَابُ وَتَأْتِي لَهَا

وَمَعَى تَأْتِي تَصْلِحُ وَأَصْلُهُ
تَأْتُولُ وَنَصْبُهُ بِأَخْرَاسٍ وَمِثْلُهُ يَتَلَبَّسُ
بِصَبُوحٍ صَافِيَةٍ وَحَدَّثَ كَرِيْنَةُ

بِمَوْتَرٍ تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا
أَيُّ تَصْلِحَةٍ وَهُوَ تَقْتَعِلُ مِنْ آلِ
يُوْثُلٍ وَيُرَوَّى تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا بِفَتْحِ اللَّامِ
مِنْ تَأْتَالٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَرَادَ تَأْتِي لَهُ

فَأَبْدَلَ مِنَ الْبَاءِ أَلْفًا كَقَوْلِهِمْ فِي بَيْتِي بَقَا
 وَفِي رَضِي رَضَا
 وَتَكَرَّفَا السَّحَابُ كَتَكَرَّفَا
 وَالْكِرْفِي قِشْرُ الْبَيْضِ الْأَعْلَى وَالْكِرْفِيَّةُ
 قِشْرَةُ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا الْيَاسِيَّةُ وَانْظُرْ أَبُو
 ١٣٣ الْغَوْثُ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى قِرْطَاسٍ رَقِيقٍ فَقَالَ :
 غِرْفِي تَحْتَ كِرْفِي وَهَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ
 وَالْكِرْفِي مِنَ السَّحَابِ مِثْلُ الْكِرْفِي
 وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيَا وَكَرَفَاتِ
 الْقِدْرِ أَرْبَعَتِ لِلْعَلْفِي
 (كَسَأَ) كُسُهُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُسُوهُ
 مُؤَخَّرُهُ وَكُسُهُ الشَّهْرُ وَكُسُوهُ آخِرُهُ
 قَدَرُ عَشْرِ بَقَيْنَ مِنْهُ وَنَحْوَهَا وَجَاءَ
 دُبْرُ الشَّهْرِ وَعَلَى دُبْرِهِ وَكُسَاءُ وَأَكْسَاءُ
 وَجِئْتُكَ عَلَى كُسَيْهِ وَفِي كُسَيْهِ أَيُّ بَعْدِ
 مَا نَضَى الشَّهْرُ كُلَّهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :
 كَلَّفْتُ مَجْهُولَهَا نَوْقًا مِمَانِيَّةً
 إِذَا الْحِدَادُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَقْدُوا
 وَجَاءَ فِي كُسْرِ الشَّهْرِ وَعَلَى كُسَيْهِ
 وَجَاءَ كُسَاءُ أَيُّ فِي آخِرِهِ وَالْجَمْعُ فِي كُلِّ
 ذَلِكَ أَكْسَاءُ وَجِئْتُ فِي أَكْسَاءِ الْقَوْمِ
 أَيُّ فِي مَا خَبِرَهُمْ وَصَلَيْتُ أَكْسَاءَ الْفَرِيضَةِ

أَيُّ مَا خَبَرَهَا
 وَرَكَبَ كُسَادُ : وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ .
 هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 وَكَسَأَ الدَّابَّةَ يَكْسُوها كَسَاءً
 سَاقَهَا عَلَى إِنْثَرُ أُخْرَى
 وَكَسَأَ الْقَوْمَ يَكْسُوهُمْ كَسَاءً
 غَلَبَهُمْ فِي خُصُومَةٍ وَنَحْوَهَا
 وَكَسَاتُهُ تَبِعَتْهُ وَمَرَّ يَكْسُوهُمْ أَيُّ
 يَتَّبِعُهُمْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 وَمَرَّ كَسْرُهُ مِنَ اللَّيْلِ أَيُّ قِطْعَةٍ
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَزَمَ الْقَوْمَ
 فَحَرَّ وَهُوَ يَطْرُدُهُمْ : مَرَّ فُلَانٌ يَكْسُوهُمْ
 وَيَكْسَعُهُمْ أَيُّ يَتَّبِعُهُمْ . قَالَ أَبُو شَيْبَةَ
 الْأَعْرَابِيُّ :
 كُسِعَ الشَّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
 أَيَّامَ شَهْلَتِنَا مِنَ الشَّهْرِ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ
 بَدَلَ هَذَا الْعَجَزِ :
 بِالصَّنِّ وَالصَّنْبَرِ وَالْوَبْرِ (١)

(١) فِي الطَّعْطَةِ الْأُولَى (وَالصَّنْبَرِ) وَسَاءَ
 فِي مَادَّةِ ص بَرَّ أَنْ صَوَانَهُ كَمَا ضَمَّنَاهُ . وَرَوَى الْبَيْهَقِيُّ
 هُنَاكَ .

والكُفَاءُ قال :

فَأَنْسَكَحَهَا لَا فِي كُفَاءٍ وَلَا غِنَى
زِيَادٌ ، أَضَلَّ اللَّهُ سَمْعِي زِيَادٌ
وهذا كُفَاءُ هذا وَكُفَاءَتُهُ وَكُفَيْتُهُ
وَكُفُوهُ وَكُفُوهُ وَكُفُوهُ بِالْفَتْحِ عَنْ كِرَاعٍ
أَيُّ مِثْلِهِ يَكُونُ هَذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ أَبُو
زَيْدٍ : سَمِعْتُ امْرَأَةً مِنْ عَمِيلٍ وَزَوْجَهَا
يَقْرَأُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفَى
أَحَدٌ فَأَلْقَى الِهْمَزَ وَحَوَّلَ حَرَكَتَهَا عَلَى
الْفَاءِ وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَلَمْ
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ أَرْبَعَةُ أَوْجِهٍ
الْقِرَاءَةُ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ كُفُوًا بضم الكافِ
وَالْفَاءِ وَكُفُوًا بضم الكافِ وَاسْكَانِ
الْفَاءِ وَكُفُوًا بِكسر الكافِ وَسُكُونِ
الْفَاءِ وَقَدْ قَرِئَ بِهَا ، وَكُفَاءٌ بِكسر
الكافِ وَالْمَدِّ وَلَمْ يُقْرَأْ بِهَا . وَمَعْنَاهُ لَمْ
يَكُنْ أَحَدٌ مِثْلًا لِلَّهِ تَعَالَى ذِكْرُهُ . وَيُقَالُ
فُلَانٌ كُفَى فُلَانٌ وَكُفُوٌ فُلَانٌ وَقَدْ قَرَأَ
ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ
وَالْكَسَائِيُّ وَعَاصِمٌ كُفُوًا مِثْلًا مَهْمُوزًا
وَقَرَأَ حَمْزَةً كُفُوًا بِسُكُونِ الْفَاءِ مَهْمُوزًا
وَإِذَا وَقَفَ قَرَأَ كُفَاً بِغَيْرِ هَمْزٍ وَاخْتَلَفَ

(كُفَاً) كُفَاً عَلَى الشَّيْءِ مُكَافَأَةً
وَكَفَاءً جَزَاءً ، تَقُولُ مَا لِي بِهِ قَبْلُ وَلَا
كَفَاءَهُ أَيُّ مَا لِي بِهِ طَاقَةٌ عَلَى أَنْ
أُكَافِيَهُ . وَقَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :
وَرَوْحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كُفَاءُ
أَيُّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَيْسَ لَهُ
نَظِيرٌ وَلَا مِثِيلٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَتَنَظَرَ
إِلَيْهِمْ فَقَالَ مَنْ يُكَافِي هَؤُلَاءِ . وَفِي
حَدِيثِ الْأَحْنَفِ : لَا أَقَاوِمَ مَنْ لَا
كَفَاءَ لَهُ . يَعْنِي الشَّيْطَانَ . وَيُرْوَى لَا
أَقَاوِلَ . وَالْكَفَى فِي النَّظَرِ وَكَذَلِكَ
الْكَفَاءُ وَالْكَفُوُّ عَلَى فَعْلٍ وَفَعُولٍ
وَالْمَصْدَرُ الْكَفَاءَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَتَقُولُ
لَا كُفَاءَ لَهُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
مَصْدَرٌ أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ وَالْكَفَى فِي النَّظِيرِ
وَالْمُسَاوِي . وَمِنْهُ الْكَفَاءَةُ فِي النِّكَاحِ
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الزَّوْجُ مُسَاوِيًا لِلْمَرْأَةِ فِي
حَسَبِهَا وَدِينِهَا وَنَسَبِهَا وَبَيْتِهَا وَغَيْرِ
ذَلِكَ . وَتَكَافَأَ الشَّيْئَانِ تَمَانًى وَكَافَأَهُ
مُكَافَأَةً وَكَفَاءَةً مَائِلَةً . وَمِنْ كَلَامِهِمْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ كُفَاءُ الْوَاجِبِ أَيُّ قَدَرٍ مَا
يَكُونُ مُكَافِئًا لَهُ . وَالْإِسْمُ الْكَفَاءَةُ

عن نافع فروى عنه كُفُوا مثل أبي
عمر وروى كُفْتًا مثل حمزة

والتكافؤ الاستواء . وفي حديث

النبي ﷺ « الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ » .

قال أبو عبيد: يريد تَتَسَاوَى في الدِّيَاتِ

وَالْقِصَاصِ فليس لشريف على وضيع

فُضِّلَ في ذلك وفلان كَفء فلانة اذا

كان يَصْلُحُ لها بعلًا والجمع من كل ذلك

أَكْفَاء . قال ابن سيده : ولا أعرف

لِلْكَفِّ جمعًا على أَفْعُلْ ولا فَعُولٍ

١٣٥ وَحَرِيٌّ أَنْ يَسَعَهُ ذَلِكَ أَعْنِي أَنْ يَكُونَ

أَكْفَاء جمع كَفء المَفْتُوح الأول

أيضًا . وشاتان مُكَافِئَتَانِ مُشْتَبِهَتَانِ عَنْ

ابن الأعرابي وفي حديث العقيقة عن

الغلام شاتان مُكَافِئَتَانِ أَي مُمَسَّاهَتَانِ

فِي السِّنِّ أَي لَا يُعَقُّ عَنْهُ إِلَّا بِمُسِنَّةٍ

وَأَقْلَهُ أَنْ يَكُونَ جَدْعًا كَمَا يُجْزَى فِي

الضَّحَايا وَقِيلَ مُكَافِئَتَانِ أَي مُسْتَوِيَتَانِ

أَوْ مُتَقَارِبَتَانِ وَاخْتَارَ الْخَطَّابِيُّ الْأَوَّلَ

قَالَ : وَاللَّفْظَةُ مُكَافِئَتَانِ بِكسر الفاء

يُقَالُ : كَافَاءُ يُكَافِئُهُ فَهُوَ مُكَافِئُهُ أَي

مُسَاوِيهِ . قَالَ : وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ

مُكَافَأَتَانِ بِالْفَتْحِ قَالَ : وَأَرَى الْفَتْحَ

أَوَّلَى لِأَنَّهُ يُرِيدُ شَاتَيْنِ قَدْ سَوَّى بَيْنَهُمَا

أَي مُسَاوَى بَيْنَهُمَا قَالَ : وَأَمَّا بِالْكَسْرِ

فَمَعْنَاهُ أَنَّهُمَا مُسَاوِيَتَانِ فِيحْتَاجُ أَنْ

يَذَكَرَ أَي شَيْءٌ سَاوِيًا ، وَإِنَّمَا لَوْ قَالَ

مُتَكَافِئَتَانِ كَانَ الْكُسْرُ أَوَّلَى . وَقَالَ

الزَّخَشَرِيُّ : لَا فَرْقَ بَيْنَ الْمُكَافِئَتَيْنِ

وَالْمُكَافَأَتَيْنِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ إِذَا كَافَتْ

أُخْتَهَا فَقَدْ كُوفِئَتْ فَهِيَ مُكَافِئَةٌ وَمُكَافَأَةٌ

أَوْ يَكُونُ مَعْنَاهُ مُعَادِلَتَانِ لِمَا يَجِبُ فِي

الزَّكَاةِ وَالْأُضْحِيَّةِ مِنَ الْأَسْنَانِ قَالَ :

وَيَحْتَمِلُ مَعَ الْفَتْحِ أَنْ يُرَادَ مَدْنُو حَتَّانِ .

مِنْ كَافَأَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْبَعِيدَيْنِ إِذَا نَحَرَ

هَذَا ثُمَّ هَذَا مَعًا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ كَأَنَّهُ

يُرِيدُ شَاتَيْنِ يَذْبُجُهُمَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ

وَقِيلَ تَذْبُجُ إِحْدَاهُمَا مُتَابِلَةً لِأُخْرَى

وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوَى شَيْئًا حَتَّى يَكُونَ مِنْهُ

فَهُوَ مُكَافِيٌّ لَهُ ، وَالْمُكَافَأَةُ بَيْنَ النَّاسِ

مِنْ هَذَا يُقَالُ كَافَأْتُ الرَّجُلَ أَي فَعَلْتُ

بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ بِي مِنْهُ الْكُفُّ مِنْ

الرَّجَالِ لِلرَّأَةِ تَقُولُ إِنَّهُ مِثْلُهَا فِي كَدِّهَا

وَأَمَّا قَوْلُهُ « لَا تَسْأَلِ الْمَرْأَةَ

طَلَّقَ أَخْنَهَا لَتَكْتَنِيَّ مَا فِي صَحْفَتِهَا فَاتَمَّا
لَهَا مَا كُتِبَ لَهَا ۖ فَانْ مَعْنَى قَوْلِهِ لَتَكْتَنِيَّ
تَفْتَعِلُ مِنْ كَتَنَاتُ الْقَدِيرِ وَغَيْرِهَا إِذَا
كَبَبَتْهَا لِتُفْرِغَ مَا فِيهَا ۝ وَالصَّحْفَةُ
الْقَصْعَةُ ۚ وَهَذَا مِثْلُ لِأَمَالَةِ الضَّرِيَّةِ حَقَّ
صَاحِبَتِهَا مِنْ زَوْجِهَا إِلَى نَفْسِهَا إِذَا
سَأَلَتْ طَلَّاقَهَا لِیَصِيرَ حَقُّ الْأُخْرَى كُلُّهُ
مِنْ زَوْجِهَا لَهَا

وَيَقَالُ: كَافًا الرَّجُلُ بَيْنَ فَارَسِينَ
بِرُحْمَةٍ إِذَا وَاَلَى بَيْنَهُمَا فَطَعَنَ هَذَا ثُمَّ
هَذَا ۚ قَالَ الْكَيْتُ ۚ

نَحَرَ الْمُكَافِيَّ وَالْمَكْشُورُ يَهْتَبِلُ
وَالْمَكْشُورُ الَّذِي غَلَبَهُ الْأَقْرَانُ
بَكْثَرَتِهِمْ ۚ يَهْتَبِلُ يَحْتَالُ لِلْخُلَاصِ
وَيَقَالُ بَنَى فُلَانٌ ظُلَّةً يُكَافِي بِهَا
عَيْنَ الشَّمْسِ لِیَتَنِيَّ حَرَّهَا ۚ قَالَ أَبُو ذَرٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي حَدِيثِهِ: وَلَنَا عِبَاءُ تَانِ
نُكَافِي بِهِمَا عَنَا عَيْنَ الشَّمْسِ ۚ أَيْ
نُتَابِلُ بِهِمَا الشَّمْسَ وَنُدَافِعُ ۚ مِنْ
الْمُكَافَاةِ الْمُنَاقَاةِ ۚ وَإِنَّ لِأَخَشَى فَضْلَ
الْحِسَابِ

وَكَفَا الشَّيْءَ وَالْإِنَاءَ يَكْفُوهُ

كَفَاً وَكَفَاً فَتَكْفَاً وَهُوَ مَكْفُوءٌ
وَكَتَفَاهُ مِثْلُ كَفَاهُ: قَلْبَهُ قَالَ بَشَرُ
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ:

وَكَانَ ظُعْنُهُمْ غَدَاةً نَحْمَلُوا

سُفُنُ تَكْفَاً فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ
وَهَذَا الْبَيْتُ بَعِيْنُهُ اسْتَشْهَدَ بِهِ

الْجَوْهَرِيُّ عَلَى تَكْفَاتِ الْمَرْأَةِ فِي
مِشْيَتِهَا تَرَهِيَّاتٌ وَمَادَاتٌ كَمَا تَكْفَا
النَّخْلَةُ الْعَيْدَانَةُ ۚ الْكَسَائِيُّ: كَفَاتُ
الْإِنَاءِ إِذَا كَبَبَتْهُ وَأَكْفَا الشَّيْءَ أَمَالَهُ
لُغِيَّةً ۚ وَأَبَاهَا الْأَصْمَعِيُّ

وَمُكْفِي الظُّعْنِ آخِرُ أَيَّامِ الْعَجُوزِ ١٣٦
وَالْكَفَا أَيْسَرُ الْمَيْلِ فِي السَّنَامِ وَنَحْوِهِ
جَلَّ أَكْفَا وَنَاقَةُ كَفَا ۚ ابْنُ شَيْمِلٍ:
سَنَامٌ أَكْفَاً وَهُوَ الَّذِي مَالَ عَلَى أَحَدِ
جَنْبَيْ الْبَعِيرِ وَنَاقَةُ كَفَا ۚ وَجَلَّ
أَكْفَاً وَهُوَ مِنْ أَهْوَنِ عُيُوبِ الْبَعِيرِ
لَأَنَّهُ إِذَا سَمِنَ اسْتَنَامَ سَنَامُهُ

وَكَفَاتُ الْإِنَاءِ كَبَبَتْهُ وَأَكْفَاً
الشَّيْءَ أَمَالَهُ ۚ وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَاتُ
الْقَوْسِ إِذَا أَمَلَتْ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا
نُصْبًا حَتَّى تَرْمِيَ عَنْهَا غَيْرَهُ ۚ وَأَكْفَاهُ

الْقَوْسَ أَمَالَ رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصِبْهَا نَصْبًا
 حِينَ يَرْمِي عَلَيْهَا ^(١) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
 قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا
 إِذَا مَا عَاوَهَا مُكْفًىً عَيْرَ سَاجِعٍ
 أَيُّ مَالًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ . وَالسَّاجِعُ
 الْقَاصِدُ الْمُسْتَوِي الْمُسْتَقِيمُ . وَالْمُكْفًى
 الْجَائِرُ يَعْنِي جَائِرًا غَيْرَ قَاصِدٍ . وَمِنْهُ
 السَّجْعُ فِي الْقَوْلِ . وَفِي حَدِيثِ الْهَرَّةِ أَنَّهُ
 كَانَ يُكْفِي لَهَا الْإِنَاءَ أَيُّ يُعِيلُهُ لِنَشْرَبَ
 مِنْهُ بِسُهُولَةٍ . وَفِي حَدِيثِ الْفَرَّعَةِ خَيْرٌ
 مِنْ أَنْ تَذْبَحَهُ يَلْصُقُ لِحْمُهُ بَوَرِّهِ
 وَتُكْفِي إِنْاءَكَ وَتَوَلُّهُ نَاقَتَكَ . أَيُّ
 تُكَبُّ إِنْاءَكَ لِأَنَّهُ لَا يَبْقَى لَكَ بَنٍ
 تَحْلِبُهُ فِيهِ . وَتَوَلُّهُ نَاقَتَكَ أَيُّ تَجْعَلُهَا
 وَالْهَرَّةُ بِذُبْحِكَ وَلَدَهَا . وَفِي حَدِيثِ
 الصَّرَاطِ : آخِرُ مَنْ يَمُرُّ رَجُلٌ يَتَكْفًى
 بِهِ الصَّرَاطُ أَيُّ يَتَمَيَّلُ وَيَتَمَلَّبُ . وَفِي
 حَدِيثِ دُعَاءِ الطَّعَامِ غَيْرَ مُكْفًى وَلَا
 مُودَّعٍ وَلَا مُسْتَغْنَى عَنْهُ رَبَّنَا . أَيُّ غَيْرِ
 مُرْدُودٍ وَلَا مَقْلُوبٍ وَالضَّمِيرُ رَاجِعٌ إِلَى

(١) قَالَ مَتَّحِجُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : هَذِهِ عِبَارَةُ الْحَكَمِ .

وعبارة الصحاح : حين يرمي عنها

الطَّعَامِ . وَفِي رِوَايَةٍ غَيْرِ مُكْفِيٍّ مِنْ
 الْكِفَايَةِ فَيَكُونُ مِنَ الْمُعْتَلِّ يَعْنِي أَنَّ
 اللَّهَ تَعَالَى هُوَ الْمُطْعَمُ وَالْكَافِي وَهُوَ غَيْرُ
 مُطْعَمٍ وَلَا مُكْفِيٍّ ، فَيَكُونُ الضَّمِيرُ
 رَاجِعًا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَقَوْلُهُ وَلَا
 مُودَّعٍ أَيُّ غَيْرِ مَتْرُوكٍ الْطَّلَبِ إِلَيْهِ
 وَالرَّغْبَةِ فِيهِ عِنْدَهُ . وَأَمَّا قَوْلُهُ رَبَّنَا فَيَكُونُ
 عَلَى الْأَوَّلِ مَنْصُوبًا عَلَى النِّدَاءِ الْمُضَافِ
 بِحَذْفِ حَرْفِ النِّدَاءِ وَعَلَى الثَّانِي مَرْفُوعًا
 عَلَى الْإِبْسَدَاءِ الْمُوْخَّرِ ، أَيُّ رَبَّنَا غَيْرُ
 مُكْفِيٍّ وَلَا مُودَّعٍ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 الْكَلَامُ رَاجِعًا إِلَى الْحَمْدِ كَأَنَّهُ قَالَ حَمْدًا
 كَثِيرًا مَبَارَكًا فِيهِ غَيْرُ مُكْفِيٍّ وَلَا
 مُودَّعٍ وَلَا مُسْتَغْنَى عَنْهُ أَيُّ عَنِ الْحَمْدِ .
 وَفِي حَدِيثِ الضَّمِيرِ : ثُمَّ انْكَفًى إِلَى
 كَبْشَيْنِ أُمَّلَحَيْنِ فَذَبَحَهُمَا أَيُّ مَالًا
 وَرَجَعَ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَاضْعُ السِّيفَ
 فِي بَطْنِهِ ثُمَّ انْكَفِي عَلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ
 الْفِيَامَةِ : وَتَكُونُ الْأَرْضُ خُزْنَةً وَاحِدَةً
 يَكْفُوْهَا الْجَبَّارُ بِيَدِهِ كَمَا يَكْفًى
 أَحَدُكُمْ خُبْرَتَهُ فِي السَّقَرِ وَفِي رِوَايَةٍ :
 يَتَكْفًى هَا . يَرِيدُ الْخُزْنَةَ الَّتِي يَصْنَعُهَا

المسافر ويضعها في الملة فانها لا تبسط
كالرقاقة، وانما تقلب على الأيدي حتى
تستوي. وفي حديث صفة النبي ﷺ انه
كان اذا مشى تكفى تكفياً التكفى
التمايل الى قدام كما تكفأ السفينة
في جريها. قال ابن الأثير: روي
مهموزاً وغير مهموز، قال: والأصل
الهمز لأن مصدر تفعل من الصحيح
تفعل كتقدم تقدماً وتكفأ تكفواً
والهمزة حرف صحيح، فاما اذا اعتل
انكسرت عين المستقبل منه نحو تكفى
١٣٧ تكفياً وتسمى تسمىً فاذا خففت الهمزة
التحققت بالمعتل وصار تكفياً بالكسر
وكل شيء أملكه فقد كفأته. وهذا كما
جاء أيضاً أنه كان اذا مشى كأنه
ينحط في صلب. وكذلك قوله اذا
مشى تقلع. وبعضه موافق لبعضاً ومفسره
وقال ثعلب في تفسير قوله كأنما ينحط
في صلب أراد أنه قوي البدن فاذا
مشى فكانما يمشى على صدور قدميه
من القوة، وأشد:

الواطين على صدور نعالهم
تمشون في الدقي والأبراد
والتكفى في الأصل مهموز
فترك همزه، ولذلك جعل المصدر
تكفياً
وأكفأ في سيره جار عن القصيد
وأكفأ في الشعر: خالف بين
ضروب إعراب قوافيه. وقيل هي
المخالفة بين هجاء قوافيه اذا تقاربت
تخارج الحروف أو تباعدت. وقال
بعضهم: الأكفأ في الشعر هو المعاقبة
بين الراء واللام، والنون والميم. قال
الأخفش: زعم الخليل أن الأكفأ
هو الإقواء، وسمعته من غيره من أهل
العلم قال: وسألت العرب الفصحاء عن
الأكفأ فاذا هم بجماعه الفساد في آخر
البيت والاختلاف من غير أن يحدوا
في ذلك شيئاً، الا أنني رأيت بعضهم
يجعله اختلاف الحروف فأشدته:
كأن فاقارورة لم تعقص
منها حجاجاً مثله لم تلخص
كأن صيران المها المنهز

فقال : هذا هو الإكفاء . قال :
 وأنشد آخر قوافي على حروف مختلفة
 فعابه ولا أعلمه الا قال له قد أكَفَّاتَ
 وحكى الجوهري عن الفراء : أكَفَّا
 الشاعر اذا خالف بين حركات الروي
 وهو مثل الإقواء . قال ابن جنى : اذا
 كان الإكفاء في الشعر محمولا على
 الإكفاء في غيره وكان وَضْعُ الإكفاء
 انما هو للخلاف ووقوع الشيء على
 غير وجهه لم يُنكر أن يسموا به الإقواء
 في اختلاف حروف الروي جميعا لأن
 كل واحد منهما واقع على غير
 استواء . قال الاخفش : الا أتى رأيتهم
 اذا قرئت مخارج الحروف أو كانت
 من مخارج واحد ثم اشتدت تشابهها لم
 تفتن لها عامتهم يعنى عامة العرب .
 وقد عاب الشيخ أبو محمد بن بري على
 الجوهري قوله : الاكفاء في الشعر أن
 يخالف بين قوافيه فيجعل بعضها مما
 وبعضها طاء ، فقال : صواب هذا أن
 يقول وبعضها نونا لان الاكفاء انما
 يكون في الحروف المتقاربة في المخرج

وأما الطاء فليست من مخرج الميم .
 والمكفأ في كلام العرب هو المتقارب
 وإلى هذا يذهبون . قال الشاعر :
 ولما أصابتني من الدهر نزلة
 شغلت وألهى الناس عني شئونها
 إذا الفارغ المكفني منهم دعوته
 أبر وكانت دعوة يستدعيها
 فجمع الميم مع النون لشبهها بها
 لأنها يخرجان من الخياشيم . قال :
 وأخبرني من أثق به من أهل العلم أن
 ابنة أبي مسافع قالت ترى أباهما وقتل ٩٣٨
 وهو يحكي حيلة أبي جهل بن هشام :
 وما ليث غريف ذو
 أظافير وإقدام
 كجبي اذ تلا قوا و
 وجوه القوم أقران
 وأنت الطاعن النجلا
 منها مزبد آف
 وبالكف حسام صا
 رم أبيض خدام
 وقد ترحل بالركب
 فما تخني بصحبان

والْكُفَاةُ وَالْكُفَاةُ فِي النَّخْلِ
حَمْلُ سَنَتَيْهَا، وَهُوَ فِي الْأَرْضِ زِرَاعَةُ
سَنَةٍ، قَالَ :

غَلَبَ بِجَالِيحٍ عِنْدَ الْمَحَلِّ كُفَاةً
أَشْطَانَهَا فِي عَذَابِ الْبَحْرِ تَسْتَبِقُ^(١)
أَرَادَ بِهِ النَّخِيلَ وَأَرَادَ بِأَشْطَانِهَا
عُرُوقَهَا. وَالْبَحْرُ هَهُنَا الْمَاءُ الْكَثِيرُ لِأَنَّ
النَّخِيلَ لَا تَشْرَبُ فِي الْبَحْرِ

أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ اسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا نَخْلَةً
إِذَا سَأَلْتَهُ ثَمَرَهَا سَنَةً، فَجَعَلَ لِلنَّخْلِ كُفَاةً
وَهُوَ ثَمَرُ سَنَتَيْهَا، شَبَّهَتْ بِكُفَاةِ الْإِبِلِ .
وَاسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا إِبِلَهُ أَيِ سَأَلْتُهُ نِتَاجَ
إِبِلِهِ سَنَةً فَأَكْفَأَ نِيهَا أَيِ أَعْطَانِي لَبَنَهَا
وَوَبَرَهَا وَأَوْلَادَهَا مِنْهُ . وَالْأَسْمُ الْكُفَاةُ
وَالْكُفَاةُ نَضْمٌ وَتَفْتِيحٌ يَقُولُ أَعْطَانِي كُفَاةً
نَاقَتِكَ وَكُهُاةً نَاقَتِكَ . غَيْرُهُ كُفَاةُ الْإِبِلِ
وَكُفَاةُهَا : نِتَاجُ عَامٍ . وَنِتَاجُ الْإِبِلِ
كُفَاةً تَيْنِ . وَأَكْفَأُهَا : إِذَا جَعَلَهَا
كُفَاةً تَيْنِ . وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَهَا نِصْفَيْنِ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : (عَذَابٌ) هُوَ
فِي غَيْرِ نَسْخَةٍ مِنَ الْمَحْكَمِ بِالدَّالِّ لِلْعَجْمَةِ مُضْبُوطًا كَمَا تَرَى
وَفِي التَّنْهِيدِ بِالدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ

قَالَ : جَعَلُوا بَيْنَ الْمِيمِ وَالنُّونِ
لِقُرْبِهِمَا وَهُوَ كَثِيرٌ . قَالَ : وَقَدْ سَمِعْتُ
مِنَ الْعَرَبِ مِثْلَ هَذَا مَا لَا أَحْصِي .
قَالَ الْأَخْفَشُ : وَبِالْجُمْلَةِ فَإِنَّ الْأَكْفَاءَ
الْمُخَالَفَةَ . وَقَالَ فِي قَوْلِهِ « مُكْفَأً غَيْرِ
سَاجِعٍ » : الْمُكْفَأُ هَهُنَا الَّذِي لَيْسَ
بِمُؤَافِقٍ وَفِي حَدِيثِ النَّابِغَةِ أَنَّهُ كَانَ
يُكْنَى فِي شِعْرِهِ . هُوَ أَنْ يُخَالَفَ بَيْنَ
حَرَكَاتِ الرَّوِيِّ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا .
قَالَ . وَهُوَ كَالْإِقْوَاءِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُخَالَفَ
بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَلَا يَلْزِمُ حَرْفًا وَاحِدًا
وَكُفَاةُ الْقَوْمِ انْصَرَفُوا عَنِ الشَّيْءِ .
وَكُفَاةٌ عَنْهُمْ عَنْهُمْ انْصَرَفَتْ عَنْهُمْ وَقِيلَ كُفَاةٌ عَنْهُمْ
كُفَاةً إِذَا أَرَادُوا وَجْهًا فَصَرَفَتْهُمْ عَنْهُ إِلَى
غَيْرِهِ فَأَنْكَفُوا أَيِ رَجَعُوا

وَيُقَالُ : كَانَ النَّاسُ مُجْتَمِعِينَ
فَأَنْكَفُوا وَأَنْكَفَتُوا إِذَا انْهَزَمُوا وَأَنْكَفَا
الْقَوْمُ انْهَزَمُوا

وَكُفَاةُ الْإِبِلِ طَدَاةُهَا

وَأَكْتَفَأُهَا أَغَارَ عَلَيْهَا فَدَهَبَ بِهَا .

وَفِي حَدِيثِ السَّلْيَكِ ابْنِ السَّلَكَةِ :
أَصَابَ أَهْلِيهِمْ وَأَمْوَالَهُمْ فَأَكْتَفَأَهَا

وَأَكْفَأَتْ فِي الشَّاءِ مِثْلَهُ فِي الْإِبِلِ .
وَأَكْفَأَتْ الْإِبِلَ كَثْرَ نِتَاجِهَا وَأَكْفَأَ
إِبِلَهُ وَغَنَمَهُ فَلَانَا : جَعَلَ لَهُ أَوْلَادَهَا
وَأَصْوَافَهَا وَأَشْعَارَهَا وَأَلْبَانَهَا وَأَوْلَادَهَا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَنَحَهُ كَفَاةَ غَنَمِهِ
وَكَفَاتِهَا : وَهَبَ لَهُ أَلْبَانَهَا وَأَوْلَادَهَا
وَأَصْوَافَهَا سَنَةً وَرَدَّ عَلَيْهِ الْأُمَهَاتِ .
وَوَهَبَتْ لَهُ كَفَاةَ نَاقَتِي وَكَفَاتِهَا تَضُمُّ
وَتَفْتَحُ إِذَا وَهَبَتْ لَهُ وَلَدَهَا وَلِبَنَهَا
وَوَبَرَهَا سَنَةً . وَاسْتَكْفَأَهُ فَأَكْفَأَهُ :
سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ ذَلِكَ . أَبُو زَيْدٍ :
اسْتَكْفَأَ زَيْدٌ عَمْرًا نَاقَتَهُ إِذَا سَأَلَهُ أَنْ
يَهْبِيَهَا لَهُ وَلَدَهَا وَوَبَرَهَا سَنَةً . وَرَوَى عَنْ
الْحَارِثِ بْنِ أَبِي الْحَارِثِ الْأَزْدِيِّ مِنْ
أَهْلِ نَصِيبِينَ أَنَّ أَبَاهُ اشْتَرَى مَعْدِنًا بِمِائَةِ
شَاةٍ مَتْبِعَ فَائِي أُمِّهِ فَاسْتَأْمَرَهَا فَقَالَتْ إِنَّكَ
اشْتَرَيْتَهُ بِثَلَاثِ مِائَةِ شَاةٍ أُمَمًا مِائَةً وَأَوْلَادَهَا
مِائَةً شَاةً وَكَفَاتِهَا مِائَةً شَاةً . فَتَدِيمُ
فَاسْتَقَالَ صَاحِبَهُ فَأَبَى أَنْ يَتَيْمَلَهُ فَقَبَضَ
الْمَعْدِنَ فَأَذَابَهُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ ثَمَنَ أَلْفِ
شَاةٍ فَفَائِي بِهِ صَاحِبَهُ إِلَى عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ فَقَالَ إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ أَصَابَ رَكَازًا

يَنْتَبِجُ كُلَّ عَامٍ نَصْفًا وَيَدَعُ نَصْفًا كَمَا
يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ بِالزَّرْعَةِ فَإِذَا كَانَ الْعَامُ
الْمُقْبِلُ أُرْسِلَ الْفَحْلُ فِي النِّصْفِ الَّذِي
لَمْ يُرْسِلْهُ فِيهِ مِنَ الْعَامِ الْفَارِطِ لِأَنَّ
أَجُودَ الْأَوْقَاتِ عَبْدُ الْعَرَبِ فِي نِتَاجِ
الْإِبِلِ أَنْ تُتْرَكَ النَاقَةُ بَعْدَ نِتَاجِهَا سَنَةً
لَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْفَحْلُ ثُمَّ تُضْرَبُ إِذَا
أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَفِي الصَّحَاحِ لِأَنَّ أَفْضَلَ
النِّتَاجِ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْإِبِلِ الْفُحُولَةُ
عَامًا وَتُتْرَكَ عَامًا كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ
فِي الزَّرْعَةِ وَأَشْدُّ قَوْلِ ذِي الرِّمَةِ :

١٣٩ تَرَى كَفَاتِيبَهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا نِيلَ سَتَبٍ فِي النَّتَاجَيْنِ لَا مَسْ

وَفِي الصَّحَاحِ : كِلَا كَفَاتِيبَهَا .

يَعْنِي أَنَّهَا نَتِجَتْ كُلَّهَا إِنَاءًا وَهُوَ مُحَمَّدٌ

عِنْدَهُمْ . وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

إِذَا مَا تَمَجَّجَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَاةٍ

بَغَاها خَنَاسِرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا

الْخَنَاسِيرُ الْهَلَاكُ وَقِيلَ الْكَفَاةُ

وَالْكَفَاةُ نِتَاجُ الْإِبِلِ بَعْدَ حِيَالِ سَنَةٍ

وَقِيلَ بَعْدَ حِيَالِ سَنَةٍ وَأَكْثَرُ . يُقَالُ

مِنْ ذَلِكَ نَتَجَ فَلَانُ إِبِلَهُ كَفَاةً وَكَفَاةً

قال : جمعوا بين الميم والنون
لقربهما وهو كثير . قال : وقد سمعت
من العرب مثل هذا ما لا أحصي .
قال الأخفش : وبالجملة فإنّ الألفاء
المُخالفة . وقال في قوله « مُكْفَأٌ غير
ساجع » : المُكْفَأُ ههنا الذي ليس
بمُوافٍ وفي حديث النابغة أنه كان
يُكْنَى في شعره . هو أن يُخَالَفَ بين
حركات الروي رَفْعًا ونَصْبًا وجَرًّا .
قال : وهو كالإقواء وقيل هو أن يُخَالَفَ
بين قوافيه فلا يلزم حرفا واحدا
وكفأ القوم أنصرفوا عن الشيء .
وكفأهم عنه كفأ صرّفهم وقيل كفأهم
كفأ إذا أرادوا وجها فصرّفهم عنه إلى
غيره فأنكفؤا أي رجعوا

ويقال : كان الناسُ يُجْتَمِعُونَ
فأنكفؤا وأنكفتوا إذا انهمزوا وأنكفأ
القومُ انهمزوا

وكفأ الإبل طأدها
واكتفأها أغار عليها فذهب بها .

وفي حديث السليك ابن السلكة :
أصاب أهليهم وأموالهم فاكْتَفَأَها

والكُفْأَةُ والكُفْأَةُ في النخل
حَمْلُ سَنَتِهَا ، وهو في الأرض زراعةُ
سنة ، قال :

غَلَبَ بِجَالِيحٍ عِنْدَ الْمُحَلِّ كُفْأُهَا
أَشْطَانُهَا فِي عِذَابِ الْبَحْرِ تَسْتَبِقُ (١)
أَرَادَ بِهِ النَّخِيلَ وَأَرَادَ بِأَشْطَانِهَا
عُرُوقَهَا . وَالْبَحْرُ ههنا الماء الكثير لان
النخيل لا تشرب في البحر

أبو زيد : يقال اسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا نَخْلَةً
إِذَا سَأَلْتَهُ عَمَّا سَأَلْتَهُ سَنَةً ، فَعَمِلَ لِلنَّخْلِ كُفْأَةً
وهو تَمَرُ سَنَتِهَا ، شَبَّهَتْ بِكُفْأَةِ الْإِبِلِ .
وَاسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا إِبِلَهُ أَي سَأَلْتَهُ نِتَاجَ
إِبِلِهِ سَنَةً فَأَكْفَأَ نِيهَا أَي أَعْطَانِي لَبَنَهَا
وَوَبَرَهَا وَأَوْلَاذَهَا مِنْهُ . وَالْأَسْمُ الْكُفْأَةُ
وَالْكُفْأَةُ نَضْمٌ وَتَفْتِيحٌ يَقُولُ أَعْطَانِي كُفْأَةً
نَاقَتِكَ وَكُفْأَةَ نَاقَتِكَ . غَيْرُهُ كُفْأَةُ الْإِبِلِ
وَكُفْأَتُهَا : نِتَاجُ عَامٍ . وَتَنْتَجَ الْإِبِلُ
كُفْأَتَيْنِ . وَأَكْفَأُهَا : إِذَا جَعَلَهَا
كُفْأَتَيْنِ . وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ لَهَا نِصْفَيْنِ

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : (عذاب) هو
في غير نسخة من المحكم بالذال المعجمة مضبوطا كما نرى
وفي التهذيب بالذال المهملة مع فتح العين

يَنْتَبِجُ كُلُّ عَامٍ نَصْفًا وَيَدَعُ نَصْفًا كَمَا
يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ بِالزَّرْعَةِ فَإِذَا كَانَ الْعَامُ
الْمُقْبِلُ أُرْسِلَ الْفَحْلُ فِي النِّصْفِ الَّذِي
لَمْ يُرْسِلْ فِيهِ مِنَ الْعَامِ الْفَارِطِ لِأَنَّ
أَجُودَ الْأَوْقَاتِ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي نِتَاجِ
الْإِبِلِ أَنْ تُتْرَكَ النَّاقَةُ بَعْدَ نِتَاجِهَا سَنَةً
لَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْفَحْلُ ثُمَّ تُضْرَبُ إِذَا
أَرَادَتْ الْفَحْلُ وَفِي الصَّحَاحِ لِأَنَّ أَفْضَلَ
النِّتَاجِ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْإِبِلِ الْفَحُولَةُ
عَامًا وَتُتْرَكَ عَامًا كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ
فِي الزَّرْعَةِ وَالنَّشِدُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

١٣٩ تَرَى كُفًّا تَيْهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ
لَهَا تَيْلَ سَتَبَ فِي النَّتَاجِ لَأَمْسُ
وَفِي الصَّحَاحِ : كِلَا كُفَّا تَيْهَا .
يَعْنِي أَنَّهَا تُنْتِجَتُ كُلَّهَا إِنَائِمًا وَهُوَ مَحْمُودٌ
عِنْدَهُمْ . وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْبَعًا عَامَ كُفَّاةٍ
بَغَاها خَنَاسِرًا فَأَهْلَاكَ أَرْبَعًا
الْخَنَاسِرُ الْهَلَاكُ وَقِيلَ الْكُفَّاةُ
وَالْكُفَّاةُ نِتَاجُ الْإِبِلِ بَعْدَ حِيَالِ سَنَةٍ
وَقِيلَ بَعْدَ حِيَالِ سَنَةٍ وَأَكْثَرُ . يُقَالُ
مِنْ ذَلِكَ تَنَجَّ فُلَانٌ إِبِلَهُ كُفَّاةً وَكُفَّاةً

وَأَكْفَأَتْ فِي الشَّيْءِ مِثْلَهُ فِي الْإِبِلِ .
وَأَكْفَأَتْ الْإِبِلُ كَثُرَ نِتَاجُهَا وَأَكْفَأَ
إِبِلَهُ وَغَنَمَهُ فُلَانًا : جَعَلَ لَهُ أَوْبَارَهَا
وَأَصْوَافَهَا وَأَشْعَارَهَا وَالْبَنَاتِ وَأَوْلَادَهَا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَنَحَهُ كُفَّاةً غَنَمِهِ
وَكُفَّاةً : وَهَبَ لَهُ أَلْبَانَهَا وَأَوْلَادَهَا
وَأَصْوَافَهَا سَنَةً وَرَدَّ عَلَيْهِ الْأُمَهَاتِ .
وَوَهَبَتْ لَهُ كُفَّاةً نَاقَتِي وَكُفَّاةً تَضُمُّ
وَتَفْتَحُ إِذَا وَهَبَتْ لَهُ وَلَدَهَا وَلِبَنَهَا
وَوَبَرَهَا سَنَةً . وَاسْتَكْفَأَهُ فَأَكْفَأَهُ :
سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ ذَلِكَ . أَبُو زَيْدٍ :
اسْتَكْفَأَ زَيْدٌ عَمْرًا نَاقَتَهُ إِذَا سَأَلَهُ أَنْ
يَهَبَهَا لَهُ وَلَدَهَا وَوَبَرَهَا سَنَةً . وَرَوَى عَنْ
الْحَارِثِ بْنِ أَبِي الْحَارِثِ الْأَزْدِيِّ مِنْ
أَهْلِ نَصِيبِينَ أَنَّ أَبَاهُ اشْتَرَى مَعْدِنًا بِمِائَةِ
شَاةٍ مَتَبِعَ فَأَتَى أُمَّهُ فَاسْتَأْمَرَهَا فَقَالَتْ إِنَّكَ
اشْتَرَيْتَهُ بِثَلَاثِ مِائَةِ شَاةٍ أُمَمِائَةٍ وَأَوْلَادَهَا
مِائَةُ شَاةٍ وَكُفَّاةً مِائَةَ شَاةٍ . فَتَدِيمُ
فَاسْتَقَالَ صَاحِبَهُ فَأَبَى أَنْ يَتَّيْلَهُ فَقَبَضَ
الْمَدِينِ فَأَذَابَهُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ ثَمَنَ أَلْفِ
شَاةٍ فَأَتَى بِهِ صَاحِبَهُ إِلَى عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ فَقَالَ إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ أَصَابَ رَكَازًا

فسأله عليّ كرم الله وجهه فأخبره أنه اشتراه بمائة شاة متبوع فقال عليّ : ما أرى الخمس إلا على البائع فأخذ الخمس من الغنم أراد بالتبوع التي يتبعها أولادها وقوله أنى به أي وشى به وسمى به يأكو أوأوأ والكفاة أصلها في الإبل وهو أن تجمل الإبل قطعتين يراوح بينهما في الشجاج . وأنشد شعره :

قَطَعْتُ إِبْلِي كُفَاتَيْنِ ثَلَثَيْنِ
قَسَمْتُهَا بِقَطْعَتَيْنِ نِصْفَيْنِ
أَنْتِجُ كُفَاتَيْهِمَا فِي عَامَيْنِ
أَنْتِجُ عَامًا ذِي وَهْدِي يُعْمَلَيْنِ
وَأَنْتِجُ الْمَعْقَى مِنَ الْقَطِيعَيْنِ
مِنْ عَامِنَا الْجَائِي وَتِيكَ يَبْتَرَيْنِ

قال أبو منصور : لم يزد شعر علي هذا التفسير . والمعنى أن أم الرجل جعلت كفاة مائة شاة في كل نتاج مائة ولو كانت إبلا كان كفاة مائة من الإبل خمسين لأن الغنم يرسل الفحل فيها وقت ضرايبها أجمع وتحمل أجمع وليست مثل الإبل يحمل عليها سنة وسنة لا يحمل عليها . وأرادت أم

الرجل تكثير ما اشترى به ابنها وإعلامه أنه غبن فيما ابتاع ففطنته أنه كأنه اشترى المعدن بمائة شاة فنديم الابن واستقال بآلعه فأبى وبارك الله له في المعدن فحسده البائع على كثرة الربح وسمى به إلى علي رضي الله عنه ليأخذ منه الخمس فألزم الخمس البائع وأضر الساعي بنفسه في معايته بصاحبه إليه

والكفاة بالكسر والمد : سخرة

في البيت من أعلاه إلى أسفله من مؤخره وقيل الكفاة الشمة التي تكون في مؤخر الخباء وقيل هو شمة أو شقتان ينصح إحداها بالأخرى ثم يحمل به مؤخر الخباء . وقيل هو كيساء يلتقي على الخباء كالآزار حتى يبلغ الأرض وقد أ كفا البيت كفاة وهو مكفا إذا عملت له كفاة وكفاة البيت مؤخره . وفي حديث أم معبد رأى شاة في كفاة البيت هو من ذلك والجمع أ كفية كحمار وأحجرة ورجل مكفا الوجه متغيره ساهمه .

ورأيت فلاناً مكفأً الوجه إذا رأيتَه كاسيف
اللون ساهماً ، ويقال رأيتَه متكفياً اللون
ومُنكفِت اللون^(١) أي مُتَغَيَّر اللون .
وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه اذْكَفَأَ
لونه عام الرمادة أي تَغَيَّرَ لونه عن حاله
ويقال أَصْبَحَ فلان كَفِيَّ اللون مُتَغَيَّرَه
كَانَهُ كَفِيَّ فهو مَكْفُوءٌ وَكَفِيٌّ . قال
دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَسْمَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ فَرَعٌ
كَفِيَّ اللونِ مِنْ مَسٍّ وَضَرْسٍ
أي مُتَغَيَّرِ اللونِ مِنْ كَثْرَةِ مَا
مُسِحَ وَعُضُّ فِي حَدِيثِ الْأَنْصَارِيِّ :
مَا لِي أَرَى لَوْ نَكَتُ مُنْكَفِئًا قَالَ : مِنْ
الْجُوعِ . وقوله في الحديث كان لا يَقْبَلُ
الشَّيْءَ إِلَّا مِنْ مُكَافِيٍّ . قال القتيبي :
معناه إذا أُنْعِمَ عَلَى رَجُلٍ نِعْمَةً فَكَافَاهُ
بِالشَّيْءِ عَلَيْهِ قَبْلَ ثَنَاءِهِ وَإِذَا أَثْنَى قَبْلَ
أَنْ يُنْعِمَ عَلَيْهِ لَمْ يَقْبَلْهَا . قال ابن الأثير
وقال ابن النباري : هذا غلط إذا كان

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : (متكفي - اللون
ومُنكفِت اللون) الأول من الفعل والثاني من الانفعال
كما يفيد ضبطه غير نسخة من التهذيب

أَحَدٌ لَا يَتَفَكَّرُ مِنْ إِنْعَامِ النَّبِيِّ ﷺ
لأنَّ الله عز وجل بَعَثَهُ رَحْمَةً لِلنَّاسِ
كَافَّةً فَلَا يُخْرِجُ مِنْهَا مُكَافِيًّا وَلَا غَيْرَ
مُكَافِيٍّ وَالشَّيْءُ عَلَيْهِ فَرَضَ لَا يَتِمُّ
الْإِسْلَامُ إِلَّا بِهِ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَقْبَلُ
الشَّيْءَ عَلَيْهِ إِلَّا مَنْ رَجُلٌ يَعْرِفُ حَقِيقَةَ
إِسْلَامِهِ ، وَلَا يَدْخُلُ عِنْدَهُ فِي جُمْلَةِ
الْمُنَافِقِينَ الَّذِينَ يَقُولُونَ بِالسُّنَنِ مَا
لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ . قال : وقال الأزهري :
وفيه قول ثالث إلا من مُكَافِيٍّ أي
مُتَّابٍ غَيْرِ مُجَاوِزٍ حَدِّ مِثْلِهِ وَلَا
مُقَصِّرٍ عَمَّا رَفَعَهُ اللهُ إِلَيْهِ

﴿ كلاً ﴾ قال الله عز وجل « قل
مَنْ يَكْفُرْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنْ
الرَّحْمَنِ » . قال الفراء : هي مهموزة ولو
تَرَكَتْ هَمْزَ مِثْلِهِ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ قُلْتُ
يَكْفُرُكُمْ بِوَأَوْ سَاكِنَةً وَيَكْلَامُ بِالْف
سَاكِنَةُ مِثْلُ يَخْشَاكُمْ وَمَنْ جَعَلَهَا وَاوَا
سَاكِنَةُ قَالَ : كَلَامٌ بِالْف يَتْرُكُ النَّبْرَةَ
مِنْهَا وَمَنْ قَالَ يَكْلَامُ قَالَ كَلِمَتٌ مِثْلُ
قَضَيْتُ وَهِيَ مِنْ لُغَةِ قُرَيْشٍ ، وَكُلُّ
حَسَنٍ إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْوَجْهِينَ :

مَكْلُوءٌ وَمَكْلُوءٌ أَكْثَرُ مِمَّا يَقُولُونَ
مَكْلِيٌّ وَلَوْ قِيلَ مَكْلِيٌّ فِي الَّذِينَ
يَقُولُونَ كَلَيْتُ كَانَ صَوَابًا قَالَ : وَسَمِعْتُ
بعض الأعراب ينشد : (١)

مَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ

كَوَرِهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا حَكِيمُهَا
فَبَنَى عَلَى شَنْئِيَتْ بَنَازِ النَّثَرَةِ

البيت : يقال كَلَاكَ اللَّهُ كِلَاءَةً أَيِ

١٤١ حَفِظْتُكَ وَحَرَسْتُكَ وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ مَكْلُوءٌ
وَأَنشَدَ (٢) :

إِنَّ سُلَيْمِيَّ وَاللَّهُ يَسْكُلُوهَا

ضَنْتٌ بَزَادٍ مَا كَانَ يَرْزُوهَا

وفي الحديث أنه قال لبلالٍ وهم

مَسَافِرُونَ أَكْلًا لَنَا وَقَتْنَا هُوَ مِنَ الْخَفِظِ

وَالْحِرَاسَةِ . وَقَدْ تَخَفَّ هَمَزَةُ الْكِلَاءَةِ ،

وَتَقَلَّبُ يَاءٌ وَقَدْ كَلَاءَ يَسْكُلُوهُ كَلْنًا

وَكِلَاءً وَكِلَاءَةً بِالْكَسْرِ حَرَسَهُ وَحَفِظَهُ .

قال جميل :

فَكُونِي بِخَيْرٍ فِي كِلَاءٍ وَغِيبَةِ

(١) البيت للفرزدق . انظر النفاذ ص ٨٠٥

(ك)

(٢) البيت لابن هرمة . كذا في تفسير الطبري ج

(ك)

١٧ ص ٢٠

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ هَجْرِي وَبَغَضْتِي
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ كِلَاءٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
مَصْدَرًا كِكِلَاءَةٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ
كِلَاءَةٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ فِي
كِلَاءَةٍ فَحَذَفَ الْهَاءَ لِلضَّرُورَةِ . وَيَقَالُ
اذْهَبُوا فِي كِلَاءَةِ اللَّهِ . وَاسْتَلَّ مِنْهُ
اسْتِلَاءٌ احْتَرَسَ مِنْهُ . قَالَ كَعْبُ
ابن زهير :

أَتَحْتُ بَعِيرِي وَاسْتَلَّتْ بَعِينِي

وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيَّ أَمْرِي أَفْعَلُ

وَيُرْوَى أَيَّ أَمْرِي أَوْفَى . وَكَلَا

الْقَوْمَ كَانَ لَهُمْ رَبِيعَةٌ وَاسْتَلَّتْ

عَيْنِي اسْتِلَاءً إِذَا لَمْ تَنْمَ وَحَذَرْتُ أَمْرًا

فَسَهَرْتُ لَهُ وَيُقَالُ عَيْنٌ كَلُوهَ إِذَا كَانَتْ

سَاهِرَةً وَرَجُلٌ كَلُوهَ الْعَيْنِ أَيَّ شَدِيدُهَا

لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى . قَالَ

الْأَخْطَلُ :

وَمَهْمَةٍ مُقْفَرٍ تَخْشَى غَوَائِلَهُ

قَطَعْتُهُ بِكَأُوهِ الْعَيْنِ مِسْفَارٍ

وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لَامْرَأَتِهِ :

فَوَاللَّهِ إِنِّي لَا أَبْغِضُ الْمَرْأَةَ سَكُوهَ اللَّيْلِ

وَكَالَاءُ مُكَالَاءَةٍ وَكِلَاءٌ رَاقِبُهُ وَأَمَّا كَلَّتْ

بَصَرِي فِي الشَّيْءِ إِذَا رَدَّدْتَهُ فِيهِ
وَالْكَلَاءُ مَرَفَأُ السَّفِينِ وَهُوَ عِنْدَ
سَيْبُوِيهِ فَعَالٌ مِثْلُ جَبَّارٍ لِأَنَّهُ يَكْلَا السَّفِينَ
مِنَ الرِّيحِ . وَعِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى فَعْلَاءُ
لِأَنَّ الرِّيحَ تَكْلُ فِيهِ فَلَا يَنْخَرِقُ .
وَقَوْلُ سَيْبُوِيهِ مَرْجَحٌ وَمَا يُرْجَحُهُ أَنْ
أَبَا حَاتِمٍ ذَكَرَ أَنَّ الْكَلَاءَ مُذَكَّرٌ لَا
لَا يُؤْنِثُهُ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ

وَكَلًّا الْقَوْمُ سَفِينَتُهُمْ تَكْلِيئًا
وَتَكْلِيئَةً عَلَى مِثَالِ تَكْلِمٍ وَتَكْلِيمَةٍ
أَدْنَوْهَا مِنَ الشُّطِّ وَحَبَسُوهَا . قَالَ :
وَهَذَا أَيْضًا مِمَّا يُقْوَى أَنَّ كَلَاءً فَعَالٌ كَمَا
ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيْبُوِيهِ

وَالْمُكْلَاءُ بِالتَّشْدِيدِ شَاطِئُ النَّهْرِ
وَمَرَفَأُ السَّفِينِ وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ . وَمِنْهُ
سُوقُ الْكَلَاءِ مَشْدُودٌ مَمْدُودٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ
بِالْبَصْرَةِ لِأَنَّهُمْ يُكَلِّئُونَ نُسُفَهُمْ هُنَاكَ
أَيَّ يَحْبِسُونَهَا . يَذَكُرُ وَيُؤْنِثُ . وَالْمَعْنَى
أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عَنِ السَّفِينِ
وَيَحْفَظُهَا فَهُوَ عَلَى هَذَا مُذَكَّرٌ مَصْرُوفٌ .
وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَذَكَرَ
الْبَصْرَةَ : إِيَّاكَ وَسِيَانَهُمَا وَكَلَاءَهُمَا .

التَّهْدِيبُ : الْكَلَاءُ وَالْمُكْلَاءُ الْأَوَّلُ
مَمْدُودٌ وَالتَّانِي مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ : مَكَانٌ
تُرَفَأُ فِيهِ السَّفِينُ وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ
وَكَلَّاتُ تَكْلِيئَةٌ إِذَا أُتَيْتَ مَكَانًا
فِيهِ مُسْتَتَرٌّ مِنَ الرِّيحِ وَالْمَوْضِعُ مُكْلَأٌ
وَكَلَاءٌ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ عَرَضَ عَرَضْنَا
لَهُ وَمَنْ مَشَى عَلَى الْكَلَاءِ أَلْقَيْنَاهُ فِي
النَّهْرِ . مَعْنَاهُ أَنْ مَنْ عَرَضَ بِالْقَذْفِ وَلَمْ
يُصْرِّحْ عَرَضْنَا لَهُ بِتَأْدِيبٍ لَا يَبْلُغُ الْحَدَّ ١٤٢
وَمَنْ صَرَّحَ بِالْقَذْفِ فَرَكِبَ نَهْرَ
الْحُدُودِ وَوَسَطَهُ أَلْقَيْنَاهُ فِي نَهْرِ الْحَدِّ
فَحَدَّذْنَاهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْكَلَاءَ مَرَفَأُ السَّفِينِ
عِنْدَ السَّاحِلِ . وَهَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ لِمَنْ
عَرَضَ بِالْقَذْفِ ، شَبَّهَهُ فِي مَقَارَبَتِهِ
لِلتَّصْرِيحِ بِالْمَاشِي عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ وَإِقَاؤِهِ
فِي الْمَاءِ إِيْجَابُ الْقَذْفِ عَلَيْهِ وَإِزَامَةُ الْحَدِّ
وَيُثْنَى الْكَلَاءُ فَيُقَالُ كَلَاءَانِ وَيَجْمَعُ
فَيُقَالُ كَلَاءُونِ . قَالَ أَبُو النُّجُمِ :

تَرَى بِكَلَّائِيهِ مِنْهُ عَسْكَرًا
قَوْمًا يَدْفُقُونَ الصُّفَا الْمُكْسَرَا

وَصَفَّ الْهَيْئَةَ وَالْمَرِيَّةَ وَهُمَا نَهْرَانِ
حَمَّرَهُمَا شَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، يَقُولُ

بالكالي . قال أبو عبيدة يعني النسيسة
بالنسيئة . وكان الأصمعي لا يهزله .
ويُنشد لعبيد بن الأبرص :
وإذا تُبَاشِرُكَ الهُمُ

مُ فَأَنهَا كَالِ وَنَاجِزُ
أَيُّ مِنْهَا نَسِيئَةٌ وَمِنْهَا نَقْدٌ . أبو
عبيدة : تَكَلَّاتُ كَلَاءَةٌ أَيُّ
اسْتَنْسَأَتْ نَسِيئَةً . والنسيئة التأخيرُ
وكذلك اسْتَكَلَّاتُ كَلَاءَةٌ بالضم
وهو من التأخير . قال أبو عبيد :
وتفسيره أن يُسَلِّمَ الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ
مِائَةَ دِرْهَمٍ إِلَى سَنَةٍ فِي كَرِّ طَعَامٍ فَإِذَا
انْقَضَتِ السَّنَةُ وَحَلَّ الطَّعَامُ عَلَيْهِ قَالَ
الَّذِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ لِلدَّافِعِ : لَيْسَ عِنْدِي
طَعَامٌ وَلَكِنْ بِعَنِي هَذَا الْكَرُّ بِمِائَتِي
دِرْهَمٍ إِلَى شَهْرٍ فَيَبِيعُهُ مِنْهُ وَلَا يَجْرِي
بَيْنَهُمَا تَقَابُضٌ فَهَذِهِ نَسِيئَةٌ انْتَقَلَتْ إِلَى
نَسِيئَةٍ وَكُلُّ مَا أَشْبَهَ هَذَا هَكَذَا وَلَوْ
قَبْضَ الطَّعَامِ مِنْهُ ثُمَّ بَاعَهُ مِنْهُ أَوْ مِنْ
غَيْرِهِ بِنَسِيئَةٍ لَمْ يَكُنْ كَالًا بِكَالِي .
وقول أمية الهذلي :

تَرَى بِكَلَّاءِي هَذَا النَّهْرَ مِنَ الْخَفَرَةِ
قَوْمًا يَحْفَرُونَ وَيَدْفُونَ حِجَارَةً مَوْضِعَ
الْخَفَرِ مِنْهُ وَيُكْسِرُونَهُ . ابن السكيت :
الْكَلَاءُ مُجْتَمَعُ السُّفُنِ وَمِنْ هَذَا سَمِيَ
كَلَاءُ الْبَصْرِ كَلَاءً لِاجْتِمَاعِ سُفُنِهِ
وَكَلَاءُ الدِّينِ أَيُّ تَأَخَّرَ كَلَاءً
وَالْكَالِيُ وَالْكَلَاءَةُ النَّسِيئَةُ
وَالسَّلْفَةُ . قال الشاعر :

وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيِ الْمِضْمَارِ
أَيُّ نَقْدُهُ كَالنَّسِيئَةِ الَّتِي لَا تَرْجَى
وَمَا أُعْطِيََتْ فِي الطَّعَامِ مِنَ الدَّرَاهِمِ
نَسِيئَةٌ فَهُوَ الْكَلَاءُ بِالضَّمِّ . وَأَكَلَاءٌ
فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ إِكْلَاءٌ ، وَكَلَاءٌ
تَكْلِيئًا : أَسْلَفَ وَسَلَّمَ . أنشد ابن
الأعرابي :

فَمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّيُ
إِلَى جَارٍ بِذَلِكَ وَلَا كَرِيمٍ
وَفِي التَّهْدِيدِ :

إِلَى جَارٍ بِذَلِكَ وَلَا شَكُورٍ
وَأَكَلَاءٌ إِكْلَاءً كَذَلِكَ وَاسْتَكَلَاءٌ
كَلَاءَةً ، وَتَكَلَّاهَا : تَسَلَّمَهَا وَفِي
الْحَدِيثِ : أَنَّهُ ﷺ نَهَى عَنِ الْكَالِيِ

أَسْلَى الْمَمُومَ بِأَمْثَالِهَا
وَأَطْوَى الْبِلَادَ وَأَقْضَى الْكَوَالِي
أَرَادَ الْكَوَالِيَّ فَمَا أَنْ يَكُونَ
أَبْدَلَ وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ سَكَنٌ ثُمَّ خَفَّفَ
١٤٢ تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا. وَبَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلًا
الْعُمُرِ أَيِ أَقْصَاهُ وَأَخْرَجَهُ وَأَبْدَاهُ وَكَلَا
عَمْرُهُ انْتَهَى. قَالَ :

تَعَمَّقْتُ عَنْهَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي خَلَتْ
فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَ مَا كَلَا الْعُمُرُ
الْأَزْهَرَى : التَّكْلِيفَةُ التَّقْدِيمُ
إِلَى الْمَسْكَانِ وَالْوُقُوفُ بِهِ وَمِنْ هَذَا
يُقَالُ : كَلَّاتُ إِلَى فَلَانٍ فِي الْأَمْرِ
تَكْلِيمًا أَيِ تَقْدِيمًا إِلَيْهِ. وَأَنْشَدَ
الْفَرَّاءُ فِيمَنْ لَمْ يَهْمِزْ :

فَمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّي
الْبَيْتَ. وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

فَإِنْ تَبَدَّلَتْ أَوْ كَلَّاتِ فِي رَجُلٍ
فَلَا يَغُرُّكَ ذُو الْفَيْنِ مَعْمُورُ
قُلُوبًا : أَرَادَ بَنِي الْأَنْبِيَاءِ مَنْ لَهُ
أَلْفَانُ مِنَ الْمَالِ. وَيُقَالُ كَلَّاتُ فِي أَمْرِكَ
تَكْلِيمًا أَيِ نَأْمَاتٍ وَنَظَرْتُ فِيهِ .
وَكَلَّاتُ فِي فَلَانٍ نَظَرْتُ إِلَيْهِ مُتَأَمِّلًا

فَأَعَجَبَنِي

وَيُقَالُ كَلَّاتُهُ مَائَةٌ سَوَاطِيرُ
كَلَّامًا إِذَا ضَرَبْتَهُ. الْأَصْمَعِيُّ : كَلَّاتُ
الرَّجُلُ كَلَّامًا وَسَلَّاتُهُ سَلَّامًا بِالسَّوْطِ
وَقَالَ النَّمُزُ

الْأَزْهَرَى فِي تَرْجُمَةِ عَشْبٍ : الْكَلَا
عِنْدَ الْعَرَبِ يَقَعُ عَلَى الْعُشْبِ وَهُوَ الرُّطْبُ
وَعَلَى الْعُرُوقِ وَالشَّجَرِ وَالنَّصِيِّ وَالصَّلْيَانِ
الطَّيِّبِ كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْكَلَا غَيْرُهُ وَالْكَلَا
مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ مَا يُرْعَى وَقِيلَ الْكَلَا
الْعُشْبُ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ وَهُوَ اسْمٌ لِلنَّوْعِ
وَلَا وَاحِدَ لَهُ. وَأَشْكَالَاتُ الْأَرْضِ
إِ كَلَّاءٌ وَكَلَّيْتُ وَكَلَّاتُ كُنْزُ كَلَّوْهَا
وَأَرْضٌ كَلَّيَّةٌ عَلَى النَّسَبِ وَمَكَلَّاتُ
كَلَّاتُهَا كَثِيرَةُ الْكَلَا وَمَكَلَّيْتُ وَسَوَاءُ
يَابِسُهُ وَرَطْبُهُ. وَالْكَلَا اسْمٌ لِمَجْمَعَةٍ لَا
يُفْرَدُ. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الْكَلَا يَجْمَعُ
النَّصِيَّ وَالصَّلْيَانِ وَالْحَلْمَةَ وَالشَّيْخَ
وَالْعَرَفَجَ وَضُرُوبَ الْعُرَا، كُلُّهَا دَاخِلَةٌ فِي
الْكَلَا، وَكَذَلِكَ الْعُشْبُ وَالْبَتْلُ وَمَا
أَشْبَهَهَا

وَكَلَّاتِ النَّاقَةُ وَأَشْكَالَاتُ

أَكَلَتِ الْكَلَاءُ وَالْكَلَالَى أَعْضَادُ
الدَّبَرَةِ، الْوَاحِدَةُ كَلَاءٌ مَمْدُودٌ

وقال النضر: أرضٌ مُكَلَّلَةٌ
وهي التي قد شَبِعَ إِبِلُهَا وَمَا لَمْ يُشْبِعِ
الْإِبِلَ لَمْ يَمْدُوهُ إِعْشَابًا وَلَا إِكْلَاءً وَإِنْ
شَبِعَتِ الْغَنَمُ. قال: وَالْكَلَاءُ الْبَقْلُ
وَالشَّجَرُ فِي الْحَدِيثِ «لَا يُنْمَعُ فَضْلُ
الْمَاءِ لِيُمنَعَ بِهِ الْكَلَاءُ» وَفِي رَوَايَةٍ
فَضْلُ الْكَلَاءِ مَعْنَاهُ أَنْ الْبَيْتُ تَكُونُ
فِي الْبَادِيَةِ وَيَكُونُ قَرِيبًا مِنْهَا كَلَاءٌ
فَإِذَا وَرَدَ عَلَيْهَا وَارِدٌ فَغَلَبَ عَلَى مَائِهَا
وَمَنَعَ مَنْ يَأْتِي بَعْدَهُ مِنَ الْاسْتِيقَاءِ مِنْهَا
فَهُوَ يَمْدُوهُ الْمَاءُ مَا نَعَتْهُ مِنَ الْكَلَاءِ لِأَنَّهُ
مَتَى وَرَدَ رَجُلٌ بِابِلِهِ فَأَرَعَاهَا ذَلِكَ
الْكَلَاءُ ثُمَّ لَمْ يَسْتَهْ قَتْلَهَا الْعَطَشُ فَالَّذِي
يَمْنَعُ مَاءَ الْبَيْتِ يَمْنَعُ النَّبَاتَ الْقَرِيبَ مِنْهُ
﴿كَمَا﴾ الْكَمَاءُ وَاحِدُهَا كَمْءٌ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ فَإِنَّ
الْقِيَاسَ الْعَكْسُ. الْكَمْءُ نَبَاتٌ يُنْقَضُ
الْأَرْضَ فَيَخْرُجُ كَمَا يَخْرُجُ الْفُطْرُ وَالْجَمْعُ
أَكْمُو وَكَمَاءٌ. قال ابن سيده: هذا

قول أهل اللغة. قال سيديويه: ليست
الْكَمَاءُ بِجَمْعِ كَمْءٍ لِأَنَّ فَعْلَةً لَيْسَ مِمَّا
يُكْسَرُ عَلَيْهِ فَعْلٌ، إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ
وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ وَحْدَهُ: كَمَاءٌ لِلوَاحِدِ
وَكَمْءٌ لِلْجَمْعِ. وَقَالَ مُنْتَجِعٌ: كَمْءٌ
لِلوَاحِدِ وَكَمَاءٌ لِلْجَمْعِ. قَهْرٌ رُوْبَةٌ
فَسَاءَلَاهُ فَقَالَ: كَمْءٌ لِلوَاحِدِ وَكَمَاءٌ
لِلْجَمْعِ كَمَا قَالَ مُنْتَجِعٌ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:
كَمَاءٌ وَاحِدَةٌ وَكَمَاءَتَانِ وَكَمَاتٌ
وَحَكَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّ الْكَمَاءَ ١٤٤
تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَالصَّحِيحُ مِنْ
ذَلِكَ كُلُّهُ مَا ذَكَرَهُ سِيدِيُوِيَه. أَبُو الْهَيْثَمِ:
يُقَالُ كَمْءٌ لِلوَاحِدِ وَجَمْعُهُ كَمَاءٌ وَلَا يَجْمَعُ
شَيْءٌ عَلَى فَعْلَةٍ إِلَّا كَمْءٌ وَكَمَاءَةٌ وَرَجُلٌ
وَرَجُلَةٌ. شَمْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:
يُجْمَعُ كَمْءٌ أَوْ كَمْوًا وَجَمْعُ الْجَمْعِ كَمَاءَةٌ
وَفِي الصَّحَاحِ: تَقُولُ هَذَا كَمْءٌ وَهَذَا
كَمَاتٌ وَهَؤُلَاءِ أَكْمُو ثَلَاثَةٌ فَإِذَا
كَثُرَتْ فِيهِ الْكَمَاءُ وَقِيلَ الْكَمَاءُ
هَبِ الَّتِي إِلَى الْغُرَةِ وَالسَّوَادِ وَالْجِبَاةِ
إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْفَتَقَةِ الْبَيْضِ وَفِي الْحَدِيثِ
الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنِّ وَمَاؤُهَا شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ

وَأَكْمَأَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُكْمَةٌ : تَشَقَّقَتْ عَنْ ثَعْلَبٍ

وقد أكا ته السن أي شيعته ، عن

ابن الاعرابي

وعنه أيضا تَلَعَّتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ

وتَوَدَّاتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَتَكْمَأَتْ عَلَيْهِ

إذا غيبتته وذَهَبَتْ بِهِ

وَمَعْنَى عَنْ الْأَخْبَارِ كَمْعًا جَهْلًا وَغَيْبًا

عَنْهَا يُقَالُ الْكَسَائِي : إِنْ جَهَلَ الرَّجُلُ الْخَطَرَ

قَالَ كَمَعْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ أَكْمَأْتُ عَنْهَا

كُؤًا كُؤْتُ عَنْ الْأَمْرِ كَاؤًا :

نَكَلْتُ . الْمَصْدَرُ مَقْلُوبٌ مُغَيَّرٌ

كَيْأُ : كَاءٌ عَنِ الْأَمْرِ يَكِي كَيْئًا

وَكَيْأَةٌ نَكَلَ عَنْهُ أَوْ نَبَتْ عَنْهُ عَيْنُهُ

فَلَمْ يُرِدْهُ وَأَكَاءُ إِكَاءَةٌ وَإِكَاءٌ إِذَا أَرَادَ

أَمْرًا فَفَاجَأَهُ عَلَى تَقْيُّنَةٍ ذَلِكَ فَرَدَّهُ عَنْهُ

وَهَابَهُ وَجَبُنْ عَنْهُ وَأَسَاكَتُ الرَّجُلَ

وَكَيْتُ عَنْهُ مِثْلَ كَيْتِ الْكَيْعِ وَالْكَيْءِ

وَالْكَيْءِ وَالْكَاءِ الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ

قَالَ الشَّاعِرُ : (١)

(١) البيت لأبي حزام العكلي ، وهو موجود في

شعره المأثور (ك)

٢٩ - اللسان - أول

كُنُوتِ كَمَا تُهْمَا وَأَرْضٌ مَكْمُوءَةٌ

كثيرة الكماء . وكما القوم وأكماهم

الآخِرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ - أَطْعَمَهُمُ

الْكَمَاءُ بِخَرَجِ النَّاسِ يَتَكَمُّونَ أَي

يَجْتَنِبُونَ الْكَمَاءَ - وَيُقَالُ خَرَجَ

الْمُتَكَمِّونَ وَهُمْ الَّذِينَ يُطْلَبُونَ الدِّمَاءَ .

وَالْكَمَاءُ بِيَاغِ الْكَمَاءَةِ وَجَاوِزُهَا لِلْمِيعِ .

أَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

لَهَا سَاءَنُ وَالنَّاسُ لَا يَعْلَمُونَ

عَرَازِيلُ كَمَاءٍ يَهْنُ مُقِيمٌ

شَمْرٌ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ بَنُو

فُلَانٍ يَتَنَلَّوْنَ الْكَمَاءَ وَالضَّعِيفَ

وَكَيْيَ الرَّجُلِ كَيْكًا كَمَا مَهْمُوزٌ :

حَقِي وَلَمْ يَكُنْ لَهُ نَعْلٌ (١) وَقِيلَ الْكَمَاءُ

فِي الْجَلِّ كَالْفَسْطِ وَرَجُلٌ كَيْيٌ . قَالَ :

أَنشَدَ بِاللَّهِ مِنَ النَّمْلِيَّةِ

نَشْدَةُ شَيْخِ كَيْيِ الرَّجْلِيَّةِ

وَقِيلَ نَمَيْتُ رَجُلًا بِالْكَسْرِ :

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : إنما هي النسخ

وعبارة السجاح « ولم تكن عليه نعل » . ولكن

الذي في المأموس والمسمك وتهذيب الأزهري « حفي

وتأنيه نعل » . وبما في المحكم والتهديب نعم مأخوذ القاهوس

وَأَيْ لَكِيٍّ عَنِ الْمُؤَبَّاتِ

إِذَا مَا الرَّطِيَّ مَا نَمَّى مَرْتُوَّةٌ (١)

وَرَجُلٌ كَيَّاءٌ وَهُوَ الْجَبَانُ

وَدَعِ الْأَمْرَ كَيَّاءَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ
هَيْئَتُهُ أَيْ عَلَى مَا هُوَ بِهِ وَسَيَذْكَرُ فِي مَوْضِعِهِ

﴿فصل اللام﴾

﴿لَا لَاءٌ﴾ اللَّؤْلُؤَةُ الدَّرَّةُ وَالْجَمْعُ اللَّؤْلُؤُ

وَاللَّالِيَّةُ وَبِالْعِلَالَةِ وَاللَّالِيَّةُ وَاللَّالِيَّةُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْفَرَاءُ سَمِعْتُ الْعَرَبَ

تَقُولُ لِصَاحِبِ اللَّؤْلُؤِ لَا تَمَّ عَلَى مِثَالِ

لَعَّاعٍ وَكَرِهَ قَوْلَ النَّاسِ لَا كَ عَلَى مِثَالِ

لَعَّالٍ . قَالَ الْفَارَسِيُّ : هُوَ مِنْ بَابِ

سَبَطَ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حِزَّةٍ خَالَفَ الْفَرَاءُ

فِي هَذَا الْكَلَامِ الْعَرَبِ وَالْقِيَاسُ لِأَنَّ

الْمَسْمُوعَ لَا كَ وَالْقِيَاسُ لُؤْلُؤِيٌّ لِأَنَّهُ

لَا يَبْنَى مِنَ الرَّبَاعِيِّ فَعَّالٌ وَلَا كَ شَاذٌ

الْأَيْثُ . اللَّؤْلُؤُ مَعْرُوفٌ وَصَاحِبُهُ لَا كَ

قَالَ وَحَدِّثُوا الْهَمْزَةَ الْأَخِيرَةَ حَتَّى

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّعْمَةِ الْأُولَى قَوْلُهُ (وَإِنِّي

لَكِيٍّ ... الْخ) هُوَ كَمَا تَرَى فِي غَيْرِ سَخْتَمَنِ التَّهْنِيبِ

وَذَكَرَهُ الْمُؤَلَّفُ فِي أَبٍ وَفَسَّرَهُ

اسْتَقَامَ لَهُمْ فَعَّالٌ وَأَنْشَدَ (١):

دُرَّةٌ مِنْ عَمَّاؤِلِ الْبَحْرِ بِكَرٍّ

لَمْ تَحْنُهَا مَنَاقِبُ اللَّالِ

وَلَوْلَا اعْتِلَالُ الْهَمْزَةِ مَا حَسُنَ

حَدِّثُهَا إِلَّا تَرَى أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ لِبَيْعِ

السَّمْسِمِ سَمَّاسٌ وَحَدِّثُهَا فِي الْقِيَاسِ

وَاحِدٌ قَالَ : وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى هَذَا خَطَأً

وَاللَّثَالَةُ بَوِزْنُ الْعَالَةِ حَرْفَةُ اللَّالِ

وَقَلَّ لَا النِّجْمُ وَالْقَمَرُ وَالنَّارُ وَالْبَرْقُ

وَلَا لَاءٌ أَضَاءَ وَلَمَعَ وَقِيلَ هُوَ اضْطَرَبَ

بِرَيْقِهِ . وَفِي صِفَتِهِ يَنْتَلِيزُ لَا وَجْهَهُ

تَلَاؤُ الْقَمَرِ أَيْ يَسْتَنْدِرُ وَيُشْرِقُ ،

مَأْخُذٌ مِنَ اللَّؤْلُؤِ . وَتَلَاؤَاتِ النَّارِ

اضْطَرَبَتْ . وَلَا لَاءَاتِ النَّارِ لَا لَاءَةٌ

إِذَا تَوَقَّعَتْ . وَلَا لَاءَاتِ الْمَرْأَةِ بَعَيْنَيْهَا

بِرَقَّتَيْهَا ، وَقَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ :

مَارِيَّةٌ لُؤْلُؤَانِ اللَّوْنِ أَوْ رَدَّهَا

طَلَّ وَبَدَسَ عَنْهَا فَرَقْدَهُ خَصِرُ

فَإِنَّهُ أَرَادَ لُؤْلُؤِيَّتَهُ بِرَأَقَتِهِ

وَلَا لَاءَ الثَّوْرُ بِذَنْبِهِ حَرَّكَه

(١) الْبَيْتُ لِعُمَيْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ ، وَهُوَ

مَوْجُودٌ فِي دِيْوَانِهِ الْمَطْبُوعِ (ك)

وكذلك الظبي ويقال للثور الوحشي لألاً
بدننه وفي المثل: لا آتيك ما لألاتِ
الفورُ أي بصُصتْ بأذنانها ورواه
الحياني ما لألاتِ الفور بأذنانها .
والفور الظباء لا واحد لها من لفظها

﴿ لَبَا ﴾ اللَّبَاءُ عَلَى فِعْلٍ بِكسر الفاء
وفتح العين أولُ الابن في النتاج . أبو
زيد : أولُ الألبانِ اللَّبَاءُ عند الولادة
وأكثر ما يكون ثلاث حَلَبَاتٍ وأقله
حَلَبَةٌ . وقال الليث اللَّبَاءُ مهموز مقصور
أولُ حَلَبٍ عند وضع المَلْبِي وَلَبَاتِ
الشاة وَلَدَهَا أي أرضعته اللَّبَاءُ وهي
تَلَبُّوهُ . والتَبَاتُ أَنَا شَرَبْتُ اللَّبَاءُ
وَلَبَاتُ الْجَدْيِ أَطْعَمْتُهُ اللَّبَاءُ . ويقال
لَبَاتُ اللَّبَاءُ أَبُوهُ لَبْنًا إذا حلبت
الشاة لَبْنًا . وَلَبَا الشاة يَلْبُوها لَبْنًا
بالتسكين ، التَبَاءُهَا احْتَلَبَ لَبَاءُهَا .
والتَبَاءُ وَلَدَهَا واستَلَبَّيَاها رَضِعَهَا
ويقال استَلَبَّيَا الْجَدْيِ استَلَبَّيَا إذا ما
رَضَعَ من ثَلَاثَةِ نَفْسِهِ . وَالْبَاءُ الْجَدْيُ
إِلَاءَ إذا رَضَعَ من تَلَقَّاهُ نَفْسَهُ وَالْبَاءُ
الْجَدْيُ إِلَاءَ إذا شَدَّ إِلَى رَأْسِ الْخِلْفِ

لَبِضَعَ اللَّبَاءُ وَالْبَاءُ أُمُّهُ وَلَبَاتُهُ أَرْضَعَتْهُ
اللَّبَاءُ وَالْبَاءُ تَه سَمِيَّتُهُ اللَّبَاءُ . أبو حاتم :
الْبَبَاتِ الشاة وَلَدَهَا أي قَلَمَتْ حَقِي
تُرَضِعُ لَبَاءُهَا وَقَدْ السَّبَانَاها أي
احْتَلَبْنَا لَبَاءُهَا واستَلَبَّيَاها وَلَدَهَا أي
شَرَبَ لَبَاءُهَا وفي حديث ولادة الحسن
ابن علي رضي الله عنهما وَالْبَاءُ بِرِيقِهِ
أي صَبَّ رِيْقَهُ فِيهِ . كما يُصَبُّ اللَّبَاءُ
فِي فَمِ الصَّبِيِّ وهو أولُ ما يُحَلَبُ عِنْدَ
الولادة وَلَبَا القَوْمَ يَلْبُوهُمْ لَبْنًا إذا
صَنَعَ لَهُمُ اللَّبَاءَ وَلَبَا القَوْمَ يَلْبُوهُمْ لَبْنًا
وَالْبَاهُ أَطْعَمَهُمُ اللَّبَاءُ ، وَقِيلَ لَبَاهُمْ .
أَطْعَمَهُمُ اللَّبَاءُ ، وَالْبَاهُ زَوَّدَهُمُ
إِيَّاهُ وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : لَبَاتُهُمْ لَبْنًا وَلَبْنًا
وهو الاسم . قل ابن سيده : ولا أدري
ما حاصل كلام الحياني هذا اللهم الا
أن يريد ان اللَّبَاءَ يكون مصدرًا واسمًا ١٤٦
وهذا لا يعرف وَالْبَبُوا كَثَرُ لَبْوِهِمْ
وَالْبَبَاتِ الشاة أَنْزَلَتِ اللَّبَاءُ ، وَقَوْلُ
ذِي الرِّمَّةِ :
وَمَرْبُوعُهُ رُبْعِيَّةٌ قَدْ لَبَاتَهَا
يَكْفِي مِنْ دَوِيَّةٍ سَفَرًا سَفَرًا

أخي إن بلغك أنَّ الدجال قد خرج فلا
يَمْنَعُكَ من أن تَلْبَأَها أي لا يَمْنَعُكَ
خُرُوجُهُ عن غَرَسِها وَسَمِيَّها أولَ سَمِيَّةٍ
مأخوذ من اللَّبَأِ

وَلَبَّاتُ بِالْحِجِّ تَلْبِيسَةٌ وَأَلَّه
لَبَّيْتُ غير مهموز . قال الفراء : ربما
خرجت بهم فصاحتهم الى أن
يهمزوا ما ليس بهموز فقالوا لَبَّاتُ
بِالْحِجِّ وَحَلَّاتُ السَّوِيْقِ وَرَثَاتُ
الميت . ابن شميل في تفسير لَبَّيْكَ
يقال لَبَأُ فلان من هذا الطعام يَلْبَأُ
لَبْئًا إذا أكل كثير منه قال . وَلَبَّيْكَ كأنه
استترزاق . الاحمر : بَيْنَهُمُ الْمَلْتَبَةُ
أي هم مُتَعَاوِضُونَ لا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وفي النوادر يقال بنو فلان لا يَلْتَبِئُونَ
فَتَانَهُمْ وَلَا يَتَعَبَّرُونَ شَيْخَهُمْ ، المعنى : لا
يُزَوِّجُونَ الغلام صغيراً ولا الشيخ
كبيراً طَلَبًا لِنَسْلِ

وَاللَّبْؤَةُ الْإِثْمُ مِنَ الْأَسْوَدِ وَالْجَمْعُ
لَبْؤٌ . وَاللَّبْأَةُ وَاللَّبْأَةُ كَاللَّبْؤَةِ ، فإن
كان شَقِيقًا مِنْهُ فَجَمْعُهُ كَجَمْعِهِ ، وإن
كان لُغَةً فَجَمْعُهُ لَبَّاتٌ . وَاللَّبْؤَةُ

فسره الفارسي وحده فقال : يعني
السَّكْمَةُ ، مَرْبُوعَةٌ : أَصَابَهَا الرَّبِيعُ
وَرَبِيعَةٌ مُتَرَوِّيةٌ بِمَطَرِ الرَّبِيعِ . وَلَبَّاتُهَا
أَطْعَمَتْهَا أَوَّلَ مَا بَدَتْ وَهِيَ اسْتِعَارَةٌ
كَأَيُّطْعُمُ اللَّبَأِ يَعْنِي أَنَّ السَّكْمَاءَ جَنَاهَا
فَبَا كَرَّمَهَا بِهَا طَرِيقَةً ، وَسَقَرًا مَنْصُوبًا
عَلَى الظَّرْفِ أَيْ غَدُودَةً وَسَقَرًا مَفْعُولٌ
ثَانٍ لِلْبَبَاتِ وَعَدَّاهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِأَنَّهُ
فِي مَعْنَى أَطْعَمَتْ وَأَلْبَأُ اللَّبْأُ أَصْلَحُهُ
وَطَبِخُهُ ، وَلَبَأُ اللَّبَأُ يَلْبِؤُهُ لَبْئًا وَالْبَبَاءُ
طَبِخُهُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَلَبَّاتُ النَّاقَةِ تَلْبِيسٌ وَهِيَ مُلَبَّيٌّ بِوَزْنِ
مَلْبَسٍ وَقَعَ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا ثُمَّ الْفِصْحُ
بَعْدَ اللَّبَأِ إِذَا جَاءَ الْإِبْنُ بَعْدَ اقْطَاعِ اللَّبَأِ
يَقَالُ قَدْ أَفْصَحَتِ النَّاقَةُ وَأَفْصَحَ لَبْنُهَا
وَعِشَارُ مَلَأَتْ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا وَيَقَالُ
لَبَّاتُ الْفَسِيلِ الْبَبْرُ لَبْئًا إِذَا سَمِيَتْهُ
حِينَ تَغْرِسُهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا غَرَسْتَ
فَسِيلَةً وَقَبْلَ السَّاعَةِ تَقُومُ فَلَا يَمْنَعُكَ
أَنْ تَلْبَأَ أَي تَسْمِيَهَا وَذَلِكَ أَوَّلَ سَمِيَّتِكَ
إِيَّاهَا وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُ الصَّحَابَةِ أَنَّهُ مَرَّ
بِأَنْصَارِيٍّ يَغْرِسُ نَخْلًا فَقَالَ : يَا ابْنَ

ساكنة الباء غير مهموزة لغة فيها .
وَاللَّبُّوُ الاسد قال : وقد أميت . أعني
أنهم قلّ استعمالهم اياه البتة

وَاللَّبُّوُ رجل معروف ، وهو اللَّبُّوُ
ابن عبد القيس

وَاللَّبُّ : حي

﴿ لثأ ﴾ لثأ في صدره يَلْثَأُ لَثْأً
دفع ولثأ المرأة يَلْثَوُهَا لَثْأً نكحها .
ولثأه بسم لَثْأً رماه به . ولثأت
الرجل بالحجر اذا رميته به . ولثأه
بشيء لَثْأً اذا أهدت إليه النظر .
وأنشد ابن السكيت (١) :

قرأه اذا أمه الصَّوْلا (٢)

يَمُوءُ اللَّيْثُ الذي يَلْمُوءُ
قال : اللَّيْثُ فَمِيلٌ من لَثَأَتْ اذا
أصبته واللَّيْثُ الْمَلَكُ الْمَرْمِيُّ . ولثأت
به أدبه ولذته يقال لعن الله أمأ لثأت
به ولثأت به أي رمته

(١) اللب لا - مرام المكل (ل)

(٢) قال مصنف الطائفة الأولى (أمه) لثأ في
شعر النادوس والامس في سجع من الاساء - لا - ين
بها بدل الميم جاء ماله . وفي نسخة - به من
الهمز بدل الحاء

﴿ لثأ ﴾ الازهري : روى سلمة
عن الفراء أنه قال : اللثأ بالهمز لما
يسيل من الشجر . وقال أيضا في ترجمة
لثي اللثى ما سأل من ماء الشجر من
ساقها خافرا . وسيأتي ذكره

﴿ لجأ ﴾ لجأ الى الشيء والمكان
يَلْجَأُ لَجْأً وَلُجُوءاً وَلَمْجَأً وَيَلْجِي لَجْأً
والتجأ والتجأت أمرى الى الله
أسندت . وفي حديث كعب رضي الله
عنه : من دخل في ديوان المسلمين ثم
تَلَجَأَ منهم فقد خرج من قبة الاسلام .
يقال تجأت الى فلان وعنه والتجأت
وتلجأت اذا استندت اليه واعتصمت
به أو غلبت عنه الى غيره كأنه إشارة
الى الخروج والانفراد عن المسلمين .
والتجأ الى الشيء اضطره اليه والتجأه
عصمه والتلجئة الاكراه . أبو الهيثم :
التلجئة أن يُلْجِئَكَ أن تأبى أمراً باطنه
خلاف ظاهره وذلك مثل إستهاده على
أمر ظاهره خلاف باطنه . وفي حديث
النعمان بن بشير هذا تلجئة فأشبه عليه

غفري التلجئة تفعلة من الالجاء كأنه قد
أجأك إلى أن تأتي أمرا باطنه خلاف
ظاهره، وأحوجك إلى أن تفعل فعلا
تكرهه. وكان بشير قد أفرّد ابنه
النعمان بشيء دون إخوته حملته عليه أمه
والمكجاء والأجاء المقل والجمع ألباء
ويقال ألبأت فلانا إلى الشيء إذا
حصنته في ملكاء ولجأ والتمجأت إليه
التمجاء

ابن شميل : التلجئة أن يجعل
ماله لبعض ورثته دون بعض كأنه
يتصدق به عليه وهو وارثه قال : ولا
تلجئة إلا إلى وارث ويقال ألك لجأ
يا فلان والأجاء الزوجة
وعمر بن لجأ التميمي الشاعر
﴿لزأ﴾ لزأ الرجل ولزأه كلاهما
أعطاه

ولزأ إلى ولزأها كلاهما أحسن
رعيتهما. ولزأ غنمي أشبعهما غيره
ولزأت الأبل تلزئة إذا أحسنت
رعيتهما. وتلزأت رياء إذا امتلأت
رياء، وكذلك توزأت رياء. ولزأت

القربة إذا ملأتهما
وقبح الله أما لزأت به
﴿لطاء﴾ اللطاء لزوق الشيء بالشيء
لطي بالكسر يلطأ بالارض لظوما
ولطاء يلطأ لظئا لزق بها يقال رأيت
فلانا لاطئا بالارض. ورأيت الذئب
لاطئاً للسرقة. ولطأت بالارض
ولطئت أي لزقت وقال الشماخ فترك
الهمز :

فواقهن أطلس عامري
لطا بصفائح متساندات
أراد لطاء يعني الصياد أي لزق
بالارض فترك الهمزة وفي حديث ابن
إدريس : لطي لساني فقل عن ذكره
الله أي ييس فكبر عليه فلم يستطع
تحريره وفي حديث نافع بن جبير إذا
ذكر عبد مناف فالطه هو من لطي
بالارض فحذف الهمزة ثم أتبعها هاء
السكت يريد إذا ذكر فالتصقوا في
الأرض ولا تمعدوا أنفسكم وكونوا
كالتراب ويروى فالطأوا
وأكمة لاطئة لازقة

وَاللَّاطِئَةُ مِنَ الشَّجَاجِ السُّمَّاقُ .
 قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّجَاجِ
 اللَّاطِئَةُ قِيلَ هِيَ السُّمَّاقُ وَالسُّمَّاقُ
 صَنْدَمُ الْمِلْطَى بِالتَّصْرِ وَالْمِلْطَاةُ . وَالْمِلْطَى
 قَشْرَةُ رَقِيقَةٍ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَخَلْعِهِ
 وَاللَّاطِئَةُ خُرَاجٌ يُخْرَجُ بِالْإِنْسَانِ لَا
 يَكَادُ يَبْرَأُ مِنْهُ وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ مِنْ لَسَعِ
 النَّطَاةِ

وَلَطَّاهُ بِالْعَصَا لَطًّا : ضَرَبَهُ .
 وَخَصَّ بِهِضَهُمْ بِهِ ضَرْبَ الظُّهْرِ

﴿ لَفَا ﴾ لَفَاتُ الرِّيحُ السَّحَابُ
 عَنِ الْمَاءِ وَالتُّرَابِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ
 تَلَفَوْهُ لَفًّا فَرَّقَتْهُ وَسَفَرَتْهُ

وَلَفَاَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ يَلَفُوهُ لَفًّا وَلَفَاَ
 وَالْتَفَاهُ كِلَاهُمَا قَشَرَهُ وَجَلَّفَهُ عَنْهُ وَالْقِطْعَةُ
 مِنْهُ لَفِئَةٌ نَحْوُ النَّحْضَةِ وَالْمُزْرَةِ وَالْوَذْرَةِ
 وَكُلُّ بَضْمَةٍ لَا عَظْمَ فِيهَا لَفِئَةٌ (١) وَالْجَمْعُ
 لَفَائِيٌّ وَجَمْعُ اللَّفِئَةِ مِنَ اللَّحْمِ لَفَايَا مِثْلُ
 خَطِئَةٍ وَخَطَايَا وَفِي الْحَدِيثِ رَضِيتُ
 مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

(١) قَالَ مُصَحِّحُ الطَّبْعَةِ الْأُولَى ، (لَفِئَةٌ) كَذَا
 فِي الْحَكْمِ . وَفِي الصَّحَاحِ (لَفَتْهُ) بِدُونِ يَاءٍ

الْوَفَاءُ التَّمَامُ وَاللَّفَاءُ النِّقْصَانُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ
 لَفَاتُ الْعَظْمِ إِذَا أُخِذَتْ بَعْضُ لَحْمِهِ عَنْهُ
 وَاسْمُ تِلْكَ اللَّحْمَةِ لَفِئَةٌ
 وَلَفَاَ الْعُودَ يَلَفُوهُ لَفًّا قَشَرَهُ
 وَلَفَاهُ بِالْعَصَا لَفًّا ضَرَبَهُ بِهَا
 وَلَفَاهُ رَدَّهُ

وَاللَّفَاءُ التُّرَابُ وَالْفَنَاشُ عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ . وَاللَّفَاءُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَاللَّفَاءُ
 دُونَ الْحَقِّ . وَيُقَالُ أَرْضٌ مِنْ الْوَفَاءِ
 بِاللَّفَاءِ أَيْ بِدُونِ الْحَقِّ . قَالَ أَبُو زَيْبِدٍ :
 فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَرَدَّدِي

وَلَا حَظِّي اللَّفَاءُ وَلَا الْخُسَيْسُ .
 وَيُقَالُ فُلَانٌ لَا يَرْضَى بِاللَّفَاءِ مِنْ
 الْوَفَاءِ أَيْ لَا يَرْضَى بِدُونِ وَفَاءِ حَقِّهِ .
 وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

أَظَنَنْتُ بَنُو جَحْوَانَ أَنَّكَ آكِلٌ

كَبَاشِي وَقَاضِي اللَّفَاءِ قَتَايِلُهُ ؟
 قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : يُقَالُ لَفَاتُ الرَّجُلُ إِذَا
 نَقَصَتْهُ حَقَّتُهُ وَأَعْطِيَتْهُ دُونَ الْوَفَاءِ يُقَالُ
 رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ . التَّهْنِيبُ :
 وَلَفَاهُ حَقَّتُهُ إِذَا أَعْطَاهُ أَقَلَّ مِنْ حَقِّهِ .
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : قَالَ أَبُو تَرَابٍ :

أَحْسَبُ هَذَا الْحَرْفَ مِنَ الْاضْدَادِ

(لَكَ) لَكَ بِالْكَانِ أَقَامَ بِهِ

كَلَّكِي . وَلَكَاهُ بِالسَّوْطِ طَلَّكَاهُ

ضَرَبَهُ وَلَكَاتُ بِهِ الْأَرْضَ ضَرَبْتُ

بِهِ الْأَرْضَ . وَلَمَنَ اللَّهُ أَمَّا لَكَاتُ

بِهِ وَلَنَاتُ بِهِ أَي رَمَتْهُ

وَتَلَّكَأَ عَلَيْهِ : اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ :

وَتَلَّكَاتُ عَنْ الْأَمْرِ تَلَّكَؤُا تَبَاطَأَتْ

عَنْهُ وَتَوَقَّفَتْ وَاعْتَلَّتْ عَلَيْهِ وَاسْتَمَنَتْ

وَفِي حَدِيثِ الْمَلَأْنَةِ فَتَلَّكَاتُ عِنْدَ

الْخَامِسَةِ أَي تَوَقَّفَتْ وَتَبَاطَأَتْ أَنْ تَقُولَهَا

وَفِي حَدِيثِ زَيْدٍ أُنِيَ بِرَجُلٍ فَتَلَّكَأَ فِي

الشَّهَادَةِ

(لَمَأُ) تَلَمَّأْتُ بِهِ الْأَرْضَ وَعَلَيْهِ

تَلَمَّؤًا اسْتَمَلْتُ وَاسْتَمَوْتُ وَوَارَتْهُ

وَأَنْشَدَ (١)

وَالْأَرْضُ كَرَمٍ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّأْتُ

عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ

وَيَقَالُ قَدْ أَلَمَّاتُ عَلَى الشَّيْءِ إِلْمَاءٌ

إِذَا احْتَمَوِيَتْ عَلَيْهِ . وَلَمَّأَ بِهِ اسْتَمَلَ

(١) البيت لمدة س خشرم المدري ، كما في

جمرة ابن دريد

(ك)

عَلَيْهِ . وَالْمَأُ الْأَصُّ عَلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ

خَفِيَةً . وَالْمَأُ عَلَى حَتَّى جَحَدَهُ . وَذَهَبَ

ثَوْبِي فَمَا أُدْرِي مِنَ الْمَأُ عَلَيْهِ . وَفِي

الصَّحَاحِ : مَنْ الْمَأُ بِهِ . حَكَاهُ يَعْقُوبُ

فِي الْجَحْدِ . قَالَ : وَيَسْكُمُ بِهَذَا بغير

جَحْدٍ وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ أَيْضًا وَكَانَ

بِالْأَرْضِ مَرَعَى أَوْ زَرْعٍ فَهَاجَتْ بِهِ

دَوَابٌّ فَأَلَمَّاتُهُ أَي تَرَكَتُهُ صَيْدًا

لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ وَفِي التَّهْدِيدِ : فَهَاجَتْ

بِهِ الرِّيحُ فَأَلَمَّاتُهَا أَي تَرَكَتُهَا صَغِيرًا

وَمَا أُدْرِي أَنْ الْمَأُ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ أَي

ذَهَبَ وَقَالَ ابْنُ كَثُوفَةَ : مَا يَلْمَأُ فَمَهُ

بِكَلِمَةٍ وَمَا يَجْأَى فَمَهُ بِكَلِمَةٍ مَعْنَاهُ مَا

يَلْمَأُ فَمُ فُلَانٍ بِكَلِمَةٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا

يَسْتَعْظِمُ شَيْئًا تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ .

وَلَمَّأَ الشَّيْءُ يَلْمُؤُهُ أَخَذَهُ بِأَجْفِهِ وَالْمَأُ

بِمَا فِي الْجَفْنَةِ وَتَلَمَّأَ بِهِ وَالتَّمَاءُ اسْتَأْثَرَ

بِهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ

وَالْمَعَى لَوْنُهُ لَغِيرَ كَالْتَمَعِ وَحَكَى

بَعْضُهُمُ التَّمَاءُ كَالْتَمَعِ . وَلَمَّأَ الشَّيْءُ

أَبْصَرَ كَلَمَحَهُ وَفِي حَدِيثِ الْمَوْلِدِ فَلَمَّأَهَا

نُورًا يُضِيءُ لَهُ مَا حَوْلَهُ كَأَضَاءِ الْبَدْرِ ،

لَمَّا أَي أَبْصَرْتُهَا وَلَمَحْتُهَا وَاللَّهُ
وَاللَّحْ سُرْعَةً إِبْصَارِ الشَّيْءِ

﴿لَهَا﴾ التَّهْدِيبُ فِي الْخَمَاسِ
تَلَهَّاتُ أَي نَكَصَتْ

﴿لَوْ﴾ التَّهْدِيبُ فِي تَرْجُمَةِ لَوْ :
وَيَقَالُ لَوْ أَنَّ اللَّهَ بَكَ بِالْهَمْزِ أَي شَوْءَ بَكَ
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَكُنْتُ أَرْجِي بَعْدَ نَعْمَانٍ حَائِرًا
فَلَوْ أَنَّ بِالْعَيْنَيْنِ وَالْوَجْهَ جَابِرًا
أَي شَوْءَ وَيَقَالُ هَذِهِ وَاللَّهُ الشَّوْءُ
وَاللَّوْءُ ، وَيَقَالُ اللَّوْءُ بغير همز :

﴿لِيَا﴾ اللَّبَاءُ : حَبٌّ أَبْضٌ يَمْلَأُ
الْحِمَاصَ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُؤْكَلُ . هَلْ
أَبْرَ حَنِيْفُهُ : لَا أُدْرِي أَلَهُ قِطْلِيَّةٌ أَمْ لَا
(فصل الميم)

﴿مَأْمَأ﴾ الْمَأْمَأَةُ حِكَايَةُ مَا يَنْبَغِي
الشَّاةِ أَوْ الظُّبْيِ إِذَا وَصَلَتْ صَوْتَهَا

﴿مَتَأ﴾ مَتَأٌ بِالْعَصَا ضَرْبٌ مِنْهَا .
وَمَتَأَ الْحَبْلُ يَمْتَوُهُ مَتَمًّا مَتَأً . لَمْ يَمْ
مَتَوْتُهُ

﴿مَرَأ﴾ الْمَرْوَةُ كَمَالُ الرَّجُولِيَّةِ
مَرَوُ الرَّجُلُ يَمَرُّ مَرْوَةً هُوَ مَرِيٌّ
عَلَى فَعِيلٍ ، وَتَمَرًا عَلَى تَفَعَّلَ : صَارَ ذَا
مَرْوَةٍ وَتَمَرًا تَسَكَّلَفَ الْمَرْوَةُ وَتَمَرًا
بَنَى أَي طَلَبَ بِأَكْرَامِنَا اسْمَ الْمَرْوَةِ
وَفُلَانٌ يَتَمَرَأُ بِنِسَاءٍ أَي يَطْلُبُ الْمَرْوَةَ
بِنَقْصِنَا أَوْ عَيْنِنَا . الْمَرْوَةُ الْإِسْكَانِيَّةُ
وَلَاكُ أَنَّ تُشَدَّدُ . الْفَرَاءُ يَقَالُ مِنْ
الْمَرْوَةِ مَرَوُ الرَّجُلُ يَمَرُّ مَرْوَةً وَتَمَرُّ
الطَّعَامُ يَمَرُّ مَرَاءً هَلِيسَ بَيْنَهُمَا فَرْقٌ
الْإِخْتِلَافُ الْمَصْدَرِيْنِ : كَتَبَ عَمْرُو بْنُ
الْخَطَّابِ إِلَى أَبِي مُوسَى : خَذِرَ النَّاسُ
بِالْعَرَبِيَّةِ فَانَّهُ تَزِيدُ فِي الْعَمَلِ وَيُثَبِّتُ
الْمَرْوَةَ وَقِيلَ لِلْأَخْنَفِ : مَا الْمَرْوَةُ ؟
فَقَالَ الْعَرَبُ وَالْخَرْفَةُ وَسُئِلَ آخَرُ عَنْ
الْمَرْوَةِ فَقَالَ : الْمَرْوَةُ أَنْ لَا تَفْعَلَ فِي
السَّرِّ أَمْرًا وَأَنْتَ تَسْتَعْرِضِي أَنْ تَفْعَلَهُ
جَهْرًا

وَطَعَامٌ مَرِيٌّ : هَنِيءٌ تَحْبَبُ
الْمَغْبَةِ بَيْنَ الْمَرْأَةِ عَلَى مِثَالِ تَمَرَةٍ ، فَقَدْ
مَرَوُ الطَّعَامُ وَمَرَأُ صَارَ مَرِيًّا وَكَذَلِكَ

مَرَى الطَّعَامُ كما تقول فَرَقَهُ وَفَتَّهَ بضم
القاف وكسرها واستمرَّأه وفي حديث
الاستسقاء: اسقينا غَيْثًا مَرِيئًا مَرِيئًا
يقال مَرَأَى الطَّعَامُ وأمرأى إذا لم يَثْقُلْ
على المعدة وانحدر عنها طيبًا وفي حديث
الشُّرب فإنه أهنا وأمرأ وقالوا: هَنَيْتَنِي
الطَّعَامُ وَمَرَيْتَنِي وَهَنَانِي وَمَرَأَنِي عَلَى
الِاتِّبَاعِ إِذَا اتَّبَعُوهَا هَنَانِي قَالُوا:
مَرَأَنِي فَإِذَا أَفْرَدُوهُ عَنْ هَنَانِي قَالُوا
أَمَرَأَنِي وَلَا يَقَالُ أَهْنَانِي . قَالَ أَبُو
زَيْد: يَقَالُ أَمَرَأَنِي الطَّعَامُ إِمْرَاءً وَهُوَ
طَعَامٌ مُمَرَّى وَمَرَّتْ الطَّعَامُ بِالْكَسْرِ
اسْتَمَرَّأَتْهُ وَمَا كَانَ مَرِيئًا وَلَقَدْ مَرَّ
وَهَذَا يَمُرُّ الطَّعَامُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
مَا كَانَ الطَّعَامُ مَرِيئًا وَلَقَدْ مَرَّأَ وَمَا
كَانَ الرَّجُلُ مَرِيئًا وَلَقَدْ مَرَّ وَقَالَ أَشْمَرُ
عَنْ أَصْحَابِهِ: يَقَالُ مَرَى لِي هَذَا الطَّعَامُ
مَرَاءً أَيْ اسْتَمَرَّأَتْهُ وَهَنَى هَذَا الطَّعَامُ
وَأَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى هَنَيْتُنَا مِنْهُ
أَيْ شَبِعْنَا وَمَرَّتْ الطَّعَامُ وَاسْتَمَرَّأَتْهُ
وَقَلَّمَا يَمُرُّ لَكَ الطَّعَامُ وَيَقَالُ مَا لَكَ
لَا تَمُرَّ أَيْ مَا لَكَ لَا تَطْعُ وَقَدْ مَرَّتْ

أَي طَعِمْتُ وَالْمَرَّةُ الْإِطْعَامُ عَلَى بَنَاءِ
دَارٍ أَوْ تَزْوِيجٍ وَكَلًّا مَرِيءٌ غَيْرُ وَخِيمٍ
وَمَرَّوَتِ الْأَرْضِ مَرَاءً فَهِيَ مَرِيئَةٌ
حَسَنٌ هَوَاهُهَا وَالْمَرِيءُ يَجْرِي الطَّعَامُ
وَالشَّرَابُ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعِدَةِ وَالْكَرْشُ
الِلَّاصِقُ بِالْخُلُقُومِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ
وَالشَّرَابُ وَيَدْخُلُ فِيهِ وَالْجَمْعُ أَمْرِيَّةٌ
وَمَرَّوٌ مَهْمُوزَةٌ بِوَزْنِ مُرْعٍ مِثْلُ سَرِيدٍ
وَسُرُرٍ . أَبُو عُبَيْدَةَ: الشَّجَرُ مَا لَصِقَ
بِالْخُلُقُومِ وَالْمَرِيءُ بِالْهَمْزِ غَيْرُ مُشَدَّدٍ
وَفِي حَدِيثِ الْأَخْنَفِ: يَأْتِينَا فِي مِثْلِ
مَرِيءٍ نَعَامٍ ^(١) الْمَرِيءُ يَجْرِي الطَّعَامُ
وَالشَّرَابُ مِنَ الْخَلْقِ ضَرْبُهُ مِثْلًا لَضِيقِ
الْعَيْشِ وَقَلَّةِ الطَّعَامِ وَأَمَّا خَصُّ النِّعَامِ
لِدَقَّةِ عُنُقِهِ وَيُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى ضِيقِ
مَرِيئِهِ وَأَصْلُ الْمَرِيءِ رَأْسُ الْمَعِدَةِ
الْمُتَّصِلُ بِالْخُلُقُومِ وَبِهِ يَكُونُ اسْتِمْرَارُ
الطَّعَامِ وَتَقُولُ هُوَ مَرِيءٌ الْجَزُورُ
وَالشَّاةُ لِلْمُتَّصِلِ بِالْخُلُقُومِ الَّذِي يَجْرِي
فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ:

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبِيعَةِ الْأُولَى كَذَا بِالنَّسْخِ وَهُوَ
لَفْظُ النِّهَايَةِ وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ يَأْتِينَا مَا يَأْتِينَا فِي مِثْلِ
مَرِيءٍ النِّعَامَةِ

أقرأني أبو بكر الإيادي المري لأبي
عبيد فهمزه بلا تشديد قال : وأقرأني
المنذري المري لأبي الهيثم فلم يهمزه
وشدد الياء

والمريء الانسان تقول هذا مريء
وكذلك في النصب والخفض تفتح
الميم ، هذا هو القياس . ومنهم من
يضم الميم في الرفع ويفتحها في النصب
ويكسرها في الخفض يتبعها الهمز على
حد ما يَنْتَبِعُونَ الرَّاءَ إِذَا أَدْخَلُوا
ألف الوصل فقالوا امرؤ . وقول أبي
خراش :

جَمَعْتَ أُمُورًا يُنْفِذُ الْمِرَّةَ بَعْضُهَا
مِنَ الْحِلْمِ وَالْمَرْوُفِ وَالْحَسْبِ الضَّخْمِ
هكذا رواه السكري بكسر الميم
وزعم أن ذلك لغة هذيل وها مرآن
صالحان ولا يكسر هذا الاسم ولا
يجمع على لفظه ولا يجمع جمع السلامة
لا يقال أمراء ولا أمرؤ ولا مرمون
ولا أمارئ وقد ورد في حديث الحسن
أَحْسِنُوا مَلَأَ كُمْ أَيُّهَا الْمَرْءُونَ . قال
ابن الأثير : هو جمع المراء وهو الرجل

ومنه قول رؤبة ليطائفة رآهم : أين
يُرِيدُ الْمَرْءُونَ

وقد أنشوا فقالوا مراء وخففوا
التخفيف القياسي فقالوا مرةً بتوك
الهمز وفتح الراء ، وهذا مطرد .
وقال سيبويه : وقد قالوا مراءً وذلك
قليل ونظيره كاة . قال الفارسي :
وليس بمطرد ، كأنهم توهموا حركة
الهمزة على الراء فبقي مراءة ثم خفف
على هذا اللفظ وألحقوا ألف الوصل في
المؤنث أيضا فقالوا امرأةً فإذا عرفوها
قالوا المرأة وقد حكى أبو علي المرأة

الليث : امرأةً تأنيث امرئ وقال ابن
الانباري : الالف في امرأة وامرئ
ألف وصل . قال : وللعرب في المرأة
ثلاث لغات : يقال هي امرأته وهي
مرأته وهي مرقته . وحكى ابن
الاعرابي أنه يقال للمرأة : إنها لامرؤ
صديق كالرجل . قال وهذا نادر ، وفي ١٥١
حديث علي كرم الله وجهه لما تزوج
فاطمة رضوان الله عليهما قال له يهودي
أراد أن يتناع منه ثيابا : لقد تزوجت

من الرأء ليلكونوا اذا تركوا الهمزة آمنين
من سُقوط الأعراب . قال الفراء : ومن
العرب من يعربه من الهمز وحده ويدع
الرأء مفتوحة فيقول قام امرؤ وضربت
امرأاً ومررت بامرأاً ، وأنشد :
بِأَيِّ امْرُؤٍ وَالشَّامِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
أَتَقْنِي بِبُشْرَى بُرْدِهِ وَرَسَائِلِهِ
وقال آخر :

أَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ خِيَارِ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا
يُعْطِي الْجَزِيلَ وَيُمِطُّ الْحَمْدَ بِالْشَّيْنِ
هكذا أنشده بِأَيِّ بِاسْكَانِ الْبَاءِ
الثانية وفتح الباء والبصريون بفتح نه
بِأَيِّ امْرُؤٍ . قال أبو بكر : فاذا أسقطت
العرب من امريء الألف فلها في تعريبه
مذهبان : أحدهما التعريب من مكانين
والآخر التعريب من مكان واحد .
فاذا عربوه من مكانين قالوا قام مرء
وضربت مرءاً أو مررت بمرء . ومنهم
من يقول : قام مرء وضربت مرءاً
ومررت بمرء . قل ونزل القرآن
بتعريبه من مكان واحد . قال الله تعالى
﴿ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ ﴾ على فتح الميم

امرأة يريد امرأة كاملة كما يقال فلان
رجل أي كامل في الرجال وفي الحديث
يَقْتُلُونَ كَلْبَ الْمُرَيْثَةِ هي تصغير المرأة
وفي الصحاح ان جمئت بألف الوصل كان
فيه ثلاث لغات : فتح الرأء على كل حال
حكاها الفراء ، وضمها على كل حال ،
وإعرابها على كل حال . تقول هذا
امرؤ ورأيت امرءاً ومررت بامرئ
معرباً من مكانين ولا جمع له من لفظه
وفي التهذيب في النصب تقول هذا
امرؤ ورأيت امرءاً ومررت بامرئ .
وفي الرفع تقول هذا امرؤ ورأيت
امرؤاً ومررت بامرؤ . وتقول هذه
امرأة مفتوحة الرأء على كل حال . قال
الكسائي والفراء امرؤ معرب من الرأء
والهمزة ، وانما أعرب من مكانين ،
والاعراب الواحد يكفي من الاعرابين
أن آخره همزة والهمزة قد تترك في
كثير من الكلام فكروها أن يفتحوا
الرأء ويتركوا الهمزة فيقولون امرؤ
فتكون الرأء مفتوحة والواو ساكنة فلا
يكون في الكلمة علامة للرفع فعرّبوه

الجوهري المراء الرجل . تقول هذا مرء .
 صالح ومررت بمرء صالح . رأيت
 مرءاً صالحاً . قال وضم الميم لغة تقول
 هذا مرء . ورأيت مرءاً ومررت بمرء .
 وتقول هذا مرء . ورأيت مرءاً ومررت
 بمرء معرباً من مكانين . قال وان صغرت
 أسقطت ألف الوصل فقلت مرئي
 ومرئية وربما سموا الذئب امرءاً وذكر
 يونس أن قول الشاعر :

وأنت امرؤ تمدو على كل غيرة

فتخطي فيها مرة وتصيب

يعني به الذئب وقالت امرأة من
 العرب أنا امرؤ لا أخير السر والنسبة
 الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي
 الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس
 وان شئت امرئي وامرؤ القيس من
 أسمائهم وقد غلب على القبيلة والاضافة
 اليه امرئي وهو من القسم الذي وقعت
 فيه الاضافة الى الأول دون الثاني لأن
 امرءاً لم يضاف الى اسم علم في كلامهم الا
 في قولهم امرؤ القيس . وأما الذين قالوا
 مرئي فكانهم أضافوا الى مرء فكان

قياسه على ذلك مرئي ولكنه نادر
 معدول النسب . قال ذو الرمة :
 اذا المرئي شب له بنات
 عقدن برأسه إبه وعارا
 والمرأة مصدر : الشيء المرئي .
 التهذيب وجمع البراء مرء بوزن مراعي
 قال والعوام يقولون في جمع المرأة مرايا
 قال وهو خطأ (١)

ومرأة : قرية . قال ذو الرمة :

فلما دخلنا جوف مرأة غلقت

دسائر لم ترفع خير ظلالها

وقد قيل هي قرية هشام المرئي .

وأما قوله في الحديث لا يتمرأى أحدكم
 في الدنيا أي لا ينظر فيها وهو يتهمل
 من الروية والميم زائدة . وفي رواية
 لا يتمرأ أحدكم بالدنيا من الشيء
 المرئي

﴿ مسأ ﴾ مسأ يمسأ مسأ ومسؤا

بجن . والماسي الماين

(١) في غدير النماح - المرأة بكسر الميم التي
 ينظر فيها وثلاث مرء . والكثير مرايا انتهى .
 قلنا وموضعه مادة رمي في باب الالف اللينة

وَمَسَّهِ الطَّرِيقَ: وَسَطَهُ
وَمَسًّا مَسًّا: مَرَنَ عَلَى الشَّيْءِ
وَمَسًّا: أَبْطَأَ
وَمَسًّا بَيْنَهُمْ مَسًّا وَمُسُومًا: حَرَّشَ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: الْمَاسُ
خَفِيفٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ
إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ. يُقَالُ
رَجُلٌ مَاسٌ وَمَا أَمْسَاهُ. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ كَمَا قَالُوا هَارٌ وَهَارٌ وَهَائِرٌ
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
الْمَاسُ فِي الْأَصْلِ مَاسِيًّا وَهُوَ مَهْمُوزٌ
فِي الْأَصْلِ

﴿مَطَأٌ﴾ ابْنُ الْفَرَجِ سَمِعْتَ الْبَاهِلِيَّينَ
تَقُولُ: مَطَأُ الرَّجُلِ الْمَرَأَةُ وَمَطَأُهَا بِالْهَمْزِ
أَيَّ وَطَئَهَا. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَشَطَأُهَا
بِالشَّيْنِ بِهَذَا الْمَعْنَى لَفَةً

﴿مَكَّا﴾ الْمَلَكُ: جُحْرُ الثَّعْلَبِ
وَالْأَرْزَبِ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ جُحْرُ الضَّبِّ
قَالَ الطَّرِمَّاحُ:

كَمْ بِهِ مِنْ مَلَكٍ وَحْشِيَّةٍ

قِيضَ فِي مُنْتَنَلٍ أَوْ هِيَامٍ
عَنِ الْوَحْشِيَّةِ هُنَا الضَّبَّةُ لِأَنَّهُ لَا

يَبْيِضُ الثَّعْلَبُ وَلَا الْأَرْزَبُ إِنَّمَا تَبْيِضُ
الضَّبَّةُ. وَقِيضَ حُمْرٌ وَشَقٌّ. وَمَنْ رَوَاهُ
مَنْ مَكَّنَ وَحْشِيَّةً وَهُوَ الْبَيْضُ فَقِيضٌ
عِنْدَهُ كُسِرَ قِيضُهُ فَأُخْرِجَ مَا فِيهِ.
وَالْمُنْتَنَلُ مَا يُخْرِجُ مِنْهُ مِنَ التُّرَابِ.
وَالْهِيَامُ التُّرَابُ الَّذِي لَا يَتَمَسَّكُ أَنْ
يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ

﴿مَلَأَ﴾ مَلَأَ الشَّيْءَ يَمْلُؤُهُ مَلَأًا فَهُوَ
مَمْلُوءٌ وَمَلَأَهُ فَمَلَأَهُ وَمَلَأَ وَإِنَّهُ لَكَسَنُ
الْمِلَاءَةِ أَيْ الْمَلِّ لَا التَّمْلُؤِ وَإِنَّمَا مَلَأَنَ
وَالْأَنْثَى مَلَأَى وَمَلَأَنَتْهُ وَالْجَمْعُ مِلَاءَةٌ.
وَالْعَامَةُ تَقُولُ إِنَّمَا مَلَأَ. أَبُو حَاتِمٍ يَقُولُ
حُبُّ مَلَأَنٍ وَقُرْبَةٌ مَلَأَى وَحِبَابٌ مِلَاءٌ
قَالَ وَإِنْ شِئْتَ خَفَفْتَ الْهَمْزَ فَقُلْتَ فِي
الْمَذَكَّرِ مَلَأَنُ وَفِي الْمَوْثُوثِ مَلَأٌ. وَدَلُّوْهُ
مَلَأٌ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

حَبْدًا دَلُّوكَ إِذَا جَاءَتْ مَلَأُ

أَرَادَ مَلَأَى. وَيُقَالُ مَلَأَنَتْهُ مَلَأًا^(١)
بِوزْنِ مَلَمًا فَإِنْ خَفَفْتَ قُلْتَ مَلَأَ. وَأَشْدُّ
شَمْرًا فِي مَلَأٍ غَيْرِ مَهْمُوزٍ بِمَعْنَى مَلَأَ:

(١) كَأَنَّ الطَّبْعَةَ الْأُولَى (مَلَأَ) بِضَمِّ الْمِيمِ وَهُوَ
خَطَا

وَكَاثِنٍ مَا تَرَى مِنْ مَهْوَيْنٍ
 مَلَأَ عَيْنٍ وَأَكْثَبَ وَقُورٍ
 أراد مَلَأَ عَيْنٍ خَفَّفَ الهمزة .
 وقد امْتَلَأَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَامْتَلَأَ
 وَتَمَلَأَ بِمَعْنَى ، وَالْمِلْءُ بِالْكَسْرِ اسْمُ مَا
 يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ يَقَالُ أُعْطِيَ
 مِلْأَهُ وَمِلْأِيهِ وَثَلَاثَةُ أَمْلَاءَةٍ . وَكُوزٌ
 مَمْلَأٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَلَأَ مَاءً . وَفِي دَعَاءِ
 الصَّلَاةِ : لَكَ الْحَمْدُ مِلْءُ السَّمَاوَاتِ
 وَالْأَرْضِ . هَذَا تَمْثِيلٌ لِأَنَّ الْكَلَامَ لَا
 يَسَعُ إِلَّا مَا كُنَّ وَالْمُرَادُ بِهِ كَثْرَةُ الْعَدَدِ
 يَقُولُ : لَوْ قُدِّرَ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُ الْحَمْدِ
 أَجْسَامًا لَبَاقَتْ مِنْ كَثَرَتِهَا أَنْ تَمَلَأَ
 السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 الْمُرَادُ بِهِ تَفْخِيمُ شَأْنِ كَلِمَةِ الْحَمْدِ وَيَجُوزُ
 أَنْ يَرَادَ بِهِ أَجْرُهَا وَثَوَابُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
 إِسْلَامَ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قَالَ لَنَا
 كَلِمَةٌ تَمَلَأُ الْفَمَ ، أَيِ إِنَّهَا عَظِيمَةٌ
 شَنْيِمَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ تُحْكِيَ وَتُسَالِ
 فَكَأَنَّ الْفَمَ مَمْلَأٌ بِهَا لَا يَقْدِرُ عَلَى
 النُّطْقِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : اْمَلَأُوا أَفْوَاهَكُمْ
 مِنَ الْقُرْآنِ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعَ :

مِلْءُ كِسَانِهَا وَغَيْظُ جَارَتِهَا أَرَادَتْ أَنَّهَا
 مَمِيئَةٌ فَإِذَا تَغَطَّتْ بِكِسَانِهَا مَلَأَتْهُ . وَفِي
 حَدِيثِ عِمْرَانَ وَمَزَادَةُ الْمَاءِ إِنَّهُ لَيَخِيلُ
 إِلَيْنَا أَنَّهَا أَشَدُّ مِلْأَةً مِنْهَا حِينَ ابْتَدَى
 فِيهَا أَيِ أَشَدُّ امْتَلَاءً . يَقَالُ مَلَأَتْ
 الْإِنَاءُ اْمَلَأُوهُ مَلْئًا . وَالْمِلْءُ الْاسْمُ
 وَالْمِلْأَةُ أَخَصُّ مِنْهُ

وَالْمِلْأَةُ بِالضَّمِّ مِثَالُ الْمُتَمَّةِ وَالْمِلْأَةِ
 وَالْمِلْءِ الزُّكَامُ يُصِيبُ مِنَ امْتِلَاءِ الْمَعِدَةِ .
 وَقَدْ مَلَأُوهُ مِلْءًا وَمِلْءِي فُلَانٌ وَأَمْلَأَهُ
 اللَّهُ إِمْلَاءً أَيِ أَرْكَمَهُ فَهُوَ مَمْلُوءٌ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ يَحْمِلُ عَلَى مُلْئٍ

وَالْمِلْءُ السَّكْطُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ .
 الْإِثْمُ : الْمِلْأَةُ يُقَالُ يَأْخُذُنِي الرَّأْسُ
 كَالزُّكَامِ مِنْ امْتِلَاءِ الْمَعِدَةِ ، وَقَدْ تَمَلَأَ
 مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَمَلَأَ وَتَمَلَأَ غَيْظًا .
 ابْنُ السَّكَيْتِ : تَمَلَأْتُ مِنَ الطَّعَامِ
 تَمَلَأُوا وَقَدْ تَمَلَّيْتُ الْعَيْشَ تَمَلِّيًا إِذَا
 عِشْتَ مَلِّيًا أَيِ طَوِيلًا
 وَالْمِلْأَةُ رَهْلٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ مِنْ
 طَوْلِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ
 وَمِلْأٌ فِي قَوْسِهِ غَرَقُ النِّسَابَةِ وَالسَّهْمِ

وَأَمَلَاتُ النَّزْعَ فِي الْقَوْسِ إِذَا شَدَدْتُ
النَّزْعَ فِيهَا . التهذيب : يقال أَمَلَأَ
فُلَانٌ فِي قَوْسِهِ إِذَا أَغْرَقَ فِي النَّزْعِ
وَمَلَأَ فُلَانٌ قُرُوجَ قَرْسِهِ إِذَا حَمَلَهُ
عَلَى أَشَدِّ الْحُضْرِ

وَرَجُلٌ مَلِيٌّ - مهموز -
كثير المال بَيْنَ الْمَلَاءِ يَاهَذَا ، والجمع
مَلَاءٌ وَأَمْثَلُهُ مَهْمَزَتَيْنِ وَمُلَاءَةٌ كَلَاهَا
عَنِ الْحَيَاةِ وَحَدَهُ وَلِذَلِكَ أَنَّى هُمَا آخِرَا
وَقَدْ مَلَّوْا الرَّجُلَ يَمَلُّوْا مَلَاءَةً
فَهُوَ مَلِيٌّ صَارَ مَلِيئًا أَيْ ثِقَةً فَهُوَ غَنِيٌّ
مَلِيٌّ بَيْنَ الْمَلَاءِ وَالْمَلَاءَةِ مَمْدُودَانِ .
وَفِي حَدِيثِ الدَّيْنِ إِذَا أُتِمِعَ أَحَدُكُمْ
عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ . الْمَلِيٌّ بِالْهَمْزِ الدَّيْنَةُ
الْغَنِيُّ وَقَدْ أُولِعَ فِيهِ النَّاسُ بِتَرْكِ الْهَمْزِ
وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ : لَا مَلِيٍّ وَاللَّهُ يَا صَدَارِ مَا وَرَدَ عَلَيْهِ
وَاسْتَمَلَّ فِي الدَّيْنِ جَعَلَ دَيْنَهُ فِي مُلَاءَةٍ
وَهَذَا الْأَمْرُ أَمَلَاءٌ بَكَ أَيْ أَمْثَلُكَ
وَالْمَلَاءُ الرُّؤْسَاءُ مُبْتَدَأٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ
مَلَاءٌ بِمَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ
وَالْمَلَاءُ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ الْجَمَاعَةُ وَقِيلَ

أَشْرَافُ الْقَوْمِ وَوُجُوهُهُمْ وَرُؤُسُهُمْ وَمُقَدَّمُوهُمْ
الَّذِينَ يُرْجَعُ إِلَى قَوْلِهِمْ . وَفِي الْحَدِيثِ :
هَلْ تَدْرِي فِيْمَ يَخْتَصِمُ الْمَلَأُ الْأَعْلَى ؟
يُرِيدُ الْمَلَأَ الْكَفَّةَ الْمُقَرَّبِينَ . وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ ﴾ وَفِيهِ أَيْضًا
وَقَالَ الْمَلَأُ وَيُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سَمِعَ
رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَقَدْ رَجَعُوا مِنْ
غَزْوَةٍ بِدْرٍ يَقُولُ : مَا قَتَلْنَا إِلَّا عَجَائِزَ
صُلَحَاءَ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَوَلَيْكَ أَلَمَلَأُ
مِنْ قُرَيْشٍ لَوْ حَضَرَتْ فِعَالُهُمْ لَأَحْتَمَرَتْ
فِيْمَلَكَ أَيْ أَشْرَافَ قُرَيْشٍ وَالْجَمْعُ أَمْلَاءُ .
أَبُو الْحَسَنِ : لَيْسَ الْمَلَأُ مِنْ بَابِ رَهَطٍ
وَأَن كَانَ اسْمَيْنِ لِلْجَمْعِ لِأَن رَهَطًا لَا
وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَالْمَلَأُ وَأَن كَانَ لَمْ
يُكْسَرِ مَالِيٌّ عَلَيْهِ فَإِنَّ مَالِيًّا مِنْ لَفْظِهِ
حَكَى أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : رَجُلٌ مَالِيٌّ جَلِيلٌ
يَمَلَأُ الْعَيْنَ بِجُوهَرَتِهِ فَهُوَ كَمَرَبٍ
وَرَوْحٍ ، وَشَابَّ مَالِيٌّ الْعَيْنَ إِذَا كَانَ
فَخَا حَسَنًا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

بِهَجَّةٍ تَمَلَأُ عَنْ الْحَاسِدِ
وَيُقَالُ : فُلَانٌ أَمَلَأُ لِعَيْنِي مِنْ
فُلَانٍ أَيْ أَتَمُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَنَظَرًا وَحُسْنًا

وهو رجل مالى العين اذا أعجبك
حُسْنُهُ وبَهْجَتُهُ . وَحَكَى مَلَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ
يَمْلَأُوهُ وَمَلَأَهُ ^(١) ، وَكَذَلِكَ الْمَلَأُ أَنَّمَا هُمْ
الْقَوْمُ ذَوُو الشَّارَةِ وَالتَّجَمُّعُ لِلْإِدَارَةِ
فَفَارَقَ بَابَ رَهْطٍ لِنَاكَ وَالْمَلَأُ عَلَى هَذَا
صِفَةُ غَالِبَةٍ

وقد مَلَأَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ مُمَالَاةٌ
سَاعَدَتْهُ عَلَيْهِ وَشَايَعَتْهُ : وَتَمَالَأْنَا عَلَيْهِ
اجْتَمَعْنَا ، وَتَمَالَأُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ
وقول الشاعر ^(٢) :

وَتَحَدَّثُوا مَلَأً لِيُصْبِحَ أَمْنًا
عَدْرَاءُ لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْلُودٌ
أَي تَشَاوَرُوا وَتَحَدَّثُوا مُتَمَالِئِينَ
عَلَى ذَلِكَ لِيَقْتُلُونَا أَجْمَعِينَ فَتُصْبِحَ أَمْنًا
كَأَمْدَرَاءِ الَّتِي لَا وَلَدَ لَهَا . قَالَ : قَالَ أَبُو
عَبِيدٍ : يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا تَتَابَعُوا بِرَأْيِهِمْ
عَلَى أَمْرٍ : قَدْ تَمَالَأُوا عَلَيْهِ . ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : مَلَأَهُ إِذَا عَاوَنَهُ وَلَا مَاءً إِذَا

(١) قال مصحح الطبعة الأولى كنا في النسخ
والحكم بدون تعرض لمعنى ذلك . وفي القاموس وملأه
على الأمر ساعده كملأه .

(٢) البيت لأبي بن هرثم . انظر اصلاح للنطق
ج ١ ص ٢٢٥ (ك)

صَحْبِهِ أَشْبَاهُهُ ، وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى
اللَّهِ عَنْهُ : « وَاللَّهِ مَا قَتَلْتُ عُمَانَ وَلَا
مَالَاتٍ عَلَى قَتْلِهِ » أَي مَا سَاعَدْتُ وَلَا
عَاوَنْتُ . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
أَنَّهُ قَتَلَ سَبْعَةَ نَفَرٍ بِرَجُلٍ قَتَلُوهُ غِيلَةً
وَقَالَ « لَوْ تَمَالَأَ عَلَيْهِ أَهْلُ صَنْمَاءَ
لَأَقْدَسْتُهُمْ بِهِ » وَفِي رِوَايَةٍ لَقَتَلْتُهُمْ ، يَقُولُ
لَوْ تَضَافَرُوا عَلَيْهِ وَقَعَاوَنُوا وَتَسَاعَدُوا
وَالْمَلَأُ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ الْخُلُقُ . وَفِي
التَّهْدِيدِ : الْخُلُقُ الْمَلِيءُ بِمَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ .
وَمَا أَحْسَنَ مَلَأَ بَنِي فَلَانٍ أَي أَخْلَقَهُمْ
وَعِشْرَتَهُمْ ، قَالَ الْجَهَنِّيُّ :

تَنَادَوْا يَا لِبُهْنَةٍ إِذْ رَأَوْنَا
فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأَ جِهْنِي
أَي أَحْسِنِي أَخْلَاقًا يَا جِهْنِيَّةُ .
وَالْجَمْعُ أَمْلَاءُ وَيُقَالُ أَرَادَ أَحْسِنِي مَمَالَاةً
أَي مُعَاوَنَةً مِنْ قَوْلِكَ مَا لَأْتُ فَلَانًا
أَي عَاوَنْتُهُ وَظَاهَرَتْهُ . وَالْمَلَأُ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ الْخُلُقُ يُقَالُ أَحْسِنُوا
أَمْلَاءَكُمْ أَي أَحْسِنُوا أَخْلَاقَكُمْ . وَفِي
حَدِيثِ أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّ
النَّبِيَّ ﷺ لَمَّا تَكَابَّرُوا عَلَى الْمَاءِ

نَأْنَا وَنَانَا بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ: عاجز جَبَانٌ ضَمِيفٌ . قال امرؤ القيس يمدح سعد ابن الضباب الأيادي :
لعمرك ما سعدٌ بِخَلَّةِ آخِمْ
ولا نَأْنَا عند الحفاظ ولا حَصِرُ
قال أبو عبيد : ومن ذلك قول علي رضي الله عنه لسليمان بن صُرْدٍ وكان قد تَخَلَّفَ عنه يوم الجمل ثم أتاه فقال له علي رضي الله عنه: تَنَانَاتٌ وَتَرَاحِيَتْ ، فكيف رأيت صنعَ الله ؟ قوله تَنَانَاتٌ يريد ضَعُفٌ وَاسْتَرْخِيَتْ
الأموي: نَأْنَا تُ الرَّجُلُ نَأْنَاةً إِذَا نَهَنَّتْهُ عَمَّا يَرِيدُ وَكَفَفَتْهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ إِنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى أَنْ ضَعُفَ عَمَّا أَرَادَ وَتَرَاحَى وَرَجُلٌ نَأْنَاةٌ يَكْثُرُ تَقْلِيْبُ حَدَقَتَيْهِ
والمعروف رَأْرَاءُ
﴿ نَبَأٌ ﴾ النُّبَأُ الْخَبَرُ وَالْجَمْعُ أَنْبَاءٌ .
وإن فلان نَبَأٌ أَي خَبِرَ ، وقوله عز وجل ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبِإِ الْعَظِيمِ ﴾ قيل عن القرآن وقيل عن البعث وقيل عن أمر النبي ﷺ وقد أنبأَهُ إِيَّاهُ وَبِهِ . وكذلك نَبَأٌ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ

أَي أَخْبَرَ . وحكى سيبويه أَنَا أَنْبُوكُ عَلَى الْإِتْبَاعِ . وقوله :
إِلَى هِنْدٍ مَتَى تَسْلِي تَنْبِيْ
أَبْدَلْ هَمْزَةَ تَنْبِيْ بِدَالٍ صَحِيحاً
حتى صارت الهمزة حرف علة . فقوله تَنْبِيْ كَقَوْلِهِ تَقْضِيْ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
وَالْبَيْتُ هَكَذَا وَجَدَ وَهُوَ لَا مُحَالَةَ نَاقِصٌ . وَاسْتَنْبَأَ النَّبَأُ بَحَثَ عَنْهُ .
وَنَابَأْتُ الرَّجُلَ وَنَابَأَنِي أَنْبَأْتُهُ وَأَنْبَأَنِي قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَهْجُو قَوْمًا :
زُرْقُ الْعُيُونِ إِذَا جَاوَزَ رَهْمَ سَرَقُوا
مَا يَسْرِقُ الْعَبْدُ أَوْ نَابَأَتْهُمْ كَذَبُوا
وَقِيلَ نَابَأَتْهُمْ تَرَكْتَ جَوَارِهِمْ
وَتَبَاعَدَتْ عَنْهُمْ ، وقوله عز وجل : ﴿ قَعَمِيَّتٌ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ . قَالَ الْفَرَاءُ يَقُولُ الْقَائِلُ :
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ كَيْفَ قَالَ هَاهُنَا « فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ » . قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ أَنَّهُ يَقُولُ : عَمِيَّتْ عَلَيْهِمُ الْحُجَجُ يَوْمَئِذٍ فَسَكَتُوا فَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ سَمِعْتُ الْحُجَجَ

أَنْبَاءٌ وَهِيَ جَمْعُ النَّبَاءِ لِأَنَّ الْجَمْعَ أَنْبَاءٌ عَنْ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ. الْجَوْهَرِيُّ: وَالنَّبِيُّ الْخَبِيرُ
 عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَكِّيَّةٌ لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنْهُ وَهُوَ
 فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ. قَالَ ابْنُ بَرِّي صَوَابُهُ
 أَنْ يَقُولَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ مِثْلَ نَذِيرٍ
 بِمَعْنَى مُنْذِرٍ وَالْبَيْتُ بِمَعْنَى مُؤَلِّمٍ. وَفِي
 النِّهَايَةِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لِلْمُبَالَغَةِ مِنَ النَّبَأِ
 الْخَبَرِ لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنْ اللَّهِ أَيَّ أَخْبَرَ.
 قَالَ: وَيَجُوزُ فِيهِ تَحْقِيقُ الْهَمْزِ وَتَخْفِيفُهُ.
 يُقَالُ نَبَأٌ وَنَبَأٌ وَأَنْبَأَ. قَالَ سِيدِيوِيَّةُ:
 لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا وَيَقُولُ:
 تَنْبَأُ مَسْئِلَةً بِالْهَمْزِ غَيْرِ أَنْهُمْ تَرَكَوا الْهَمْزَ
 فِي النَّبِيِّ كَمَا تَرَكَوه فِي الذَّرِّيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ
 وَالْخَالِيَّةِ إِلَّا أَهْلَ مَكَّةَ فَانْهَمَزُوا
 هَذِهِ الْأَحْرَفُ وَلَا يَهْمَزُونَ غَيْرَهَا
 وَيُخَالِفُونَ الْعَرَبَ فِي ذَلِكَ، قَالَ وَالْهَمْزُ
 فِي النَّبِيِّ لُغَةً رَدِيئَةً يَعْنِي لِقْلَةً اسْتَعْمَلَهَا
 لِأَنَّ الْقِيَاسَ يَنْعَمُ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا تَرَى
 إِلَى قَوْلِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَقَدْ
 قِيلَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ. فَقَالَ لَهُ لَا تَنْبِرْ بِاسْمِي
 فَإِنَّمَا أَنَا نَبِيُّ اللَّهِ، وَفِي رِوَايَةٍ فَقَالَ لَسْتُ
 بِنَبِيِّ اللَّهِ وَلَكِنِّي نَبِيُّ اللَّهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْكَرَ الْهَمْزَ فِي اسْمِهِ فَرَدَّهُ
 عَلَى قَائِلِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَدْرِ بِمَا سَمَّاهُ فَأَشْفَقَ أَنْ
 يُنْسِكَ عَلَى ذَلِكَ وَفِيهِ شَيْءٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّرْعِ
 فَيَكُونُ بِالْإِمْسَاكِ عَنْهُ مُبِيحٌ مُحْظُورٌ أَوْ
 حَاطَرٌ مُبَاحٌ وَالْجَمْعُ أَنْبِئَاءُ وَنُبَاءٌ.
 قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ:
 يَا خَاتِمَ النَّبِئَاتِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ
 بِالْخَبَرِ كُلِّ هُدًى السَّبِيلِ هَذَا
 إِنَّ الْإِلَهَ تَنَّى عَلَيْكَ حُبَّةً
 فِي خَلْقِهِ وَحُجْدًا قَمَامًا
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: يُجْمَعُ أَنْبِئَاءٌ لِأَنَّ
 الْهَمْزَ لَمَّا أُبْدِلَ وَالزَّيْمُ الْإِبْدَالُ جَمْعٌ
 جَمَعَ مَا أَصْلُهُ لَامُهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ كَعَمِيدٍ
 وَأَعْيَادٍ عَلَى مَا نَذَرَهُ فِي الْمَعْتَلِّ. قَالَ
 الْفَرَّاءُ: النَّبِيُّ هُوَ مَنْ أَنْبَأَ عَنْ اللَّهِ فَتَرِكَ
 هَمْزَهُ. قَالَ وَابٌّ أَخَذَ مِنَ النَّبِوَةِ
 وَالنَّبَاوَةِ وَهِيَ الِارْتِفَاعُ عَنِ الْأَرْضِ
 أَيَّ أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى سَائِرِ الْخَلْقِ فَأَصْلُهُ
 غَيْرُ الْهَمْزِ. وَقَالَ الزَّجَّاجُ: الْقِرَاءَةُ الْمَجْمُوعُ
 عَلَيْهَا فِي النَّبِيِّينَ وَالْأَنْبِيَاءِ طَرَحَ الْهَمْزَ
 وَقَدْ هَمَزَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ جَمِيعًا
 فِي الْقُرْآنِ مِنْ هَذَا وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ نَبَأٍ وَأَنْبَأَ

أي أخبر، قال والأجود ترك الهمز .
وسياتي في المعنل ومن غير المهموز
حديث البراء : قلت ورسولك الذي
أرسلت فرد علي وقال ونيك الذي
أرسلت . قال ابن الأثير : إنما رد
عليه ليختلِف الأنظان ويجمع له الثناء
بين معنى النبوة والرِّسالة ويكون
تعديداً للنعمة في الحالين وتعظيماً للمنة
على الوجهين . والرسول أخص من
النبي لأن كل رسول نبي وليس كل نبي
رسولاً . ويقال تدبى الكذاب إذا
ادعى النبوة وتدبى كما تدبى مسيلمته
الكذاب وغيره من الدجالين المتنبئين
وتصغير النبي نبيي مثال نبيع وتصغير
النبوة نبيئة مثال نبيعة قال ابن
بري ذكر الجوهر في تصغير النبي
نبيي بالهمز على القطع بذلك قال وليس
الأمر كما ذكر لأن سيبويه قال : من
جمع نبيئاً على نباء قال في تصغيره
نبيي بالهمز ومن جمع نبيئاً على أنبياء
قال في تصغيره نبي بغير همز يريد من
لزم الهمز في الجمع لزمه في التصغير ،

ومن ترك الهمز في الجمع تركه في التصغير
وقيل : النبي مشتق من النبوة وهي
الشيء المرتفع . وتقول العرب في
التصغير كانت نبيئة مسيلمته نبيئة
سوء ، قال ابن بري الذي ذكره سيبويه
كانت نبوة مسيلمته نبيئة سوء فذكر
الأول غير مصغر ولا مهموز ليعين
أنهم قد همزوه في التصغير وإن لم يكن
مهموزاً في التكبير . وقوله عز وجل :
﴿ وَاذْأَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ
وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ ﴾ فقدمه عليه
الصلاة والسلام على نوح عليه الصلاة
والسلام في أخذ الميثاق فأنما ذلك لأن
الواو معناها الاجتماع وليس فيها دليل
أن المذكور أولاً لا يستقيم أن يكون
معناه التأخير ، فالعنى على مذهب أهل
اللغة : ومن نوح وإبراهيم وموسى
وعيسى بن مريم ومنك وجاء في التفسير
إني خلقت قبل الأنبياء وبعثت بعدهم
فعلى هذا لا تقديم ولا تأخير في الكلام
وهو على نسقه ، وأخذ الميثاق حين
أخرجوا من صلب آدم كاللذر ، وهي
النبوة وتنبأ الرجل ادعى النبوة .

وَرَمَى فَأَنْبَأَ أَيُّ لَمْ يَشْرِمَ وَلَمْ يَخْدِشْ
وَنَبَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ نَبَأٌ نَبَأًا إِذَا
طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ . وَيُقَالُ نَبَأَتْ مِنْ
الْأَرْضِ إِلَى أَرْضٍ أُخْرَى إِذَا خَرَجَتْ
مِنْهَا إِلَيْهَا ، وَنَبَأَ مِنْ بَلَدٍ كَذَا يَنْبَأُ
نَبَأًا وَنُبُوءًا طَرَأَ . وَالنَّبَأِيُّ الثَّوْرُ الَّذِي
يَنْبَأُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أَيْ يَخْرُجُ .
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا :
وَلَهُ النَّعْجَةُ الْمَرِيَّةُ تُجَاهَ الرِّ

كَبٍ عِدَلًا بِالنَّبَائِيَةِ الْخِرَاقِ
أَرَادَ بِالنَّبَائِيَةِ الثَّوْرَ خَرَجَ مِنْ بَلَدٍ
إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ نَبَأَ وَطَرَأَ وَلَشِطَ إِذَا خَرَجَ
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَنَبَأَتْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى
أَرْضٍ : إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا إِلَى أُخْرَى ،
وَسَيَّلُ نَبَائِيٍّ جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ ، وَرَجُلٌ
نَبَائِيٌّ كَذَلِكَ قَالَ الْأَخْطَلُ :
أَلَا فَاسْتَمِيَانِي وَأَنْفِيَا عَنِّي الْقَدَى
فَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْتَمُطُّ فِي الْخَرِ
وَلَيْسَ قَدَاها بِالَّذِي قَدْ يَرِيهَا (١)
وَلَا بِذُبَابٍ نَزَعَهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى سَيَأْتِي هَذَا الشَّعْرُ
فِي قِيْدِي عَلَى غَيْرِ هَذَا الْوَجْهِ

وَلَكِنْ قَدَاها كُلُّ أَشْعَثَ نَبَائِيٍّ
أَتَقْنَاهُ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي
وَيُرْوَى قَدَاها بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ قَالَ
وَصَوَابُهُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، وَمِنْ هُنَا قَالَ
الْأَعْرَابِيُّ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ فَمَهَزَ أَيُّ
يَا مَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَنْكَرَ
عَلَيْهِ الْهَمْزَ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ لُغَةِ قُرَيْشٍ .
وَنَبَأَ عَلَيْهِمْ يَنْبَأُ نَبَأًا وَنُبُوءًا : هَجَمَ
وَطَلَعَ وَكَذَلِكَ نَبَأَهُ وَنَبَعَ كَلَاهَا عَلَى
الْبَدَلِ

وَنَبَأَتْ بِهِ الْأَرْضُ : جَاءَتْ بِهِ
قَالَ حُشَّانُ بْنُ مَالِكٍ :

١٥٩

فَنَفَسَكَ أَحْرَزُ فَإِنْ أَلْخَتُو
فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ
وَنَبَأَ نَبَأًا وَنُبُوءًا : ارْتَفَعَ
وَالنَّبَاءُ : الْفَشْرُ .

وَالنَّبِيُّ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ
وَالنَّبَاءُ صَوْتُ الْكِلَابِ وَقِيلَ
هِيَ الْجَرْسُ أَيْ كَانَ وَقَدْ نَبَأَ نَبَأًا
وَالنَّبَاءُ الصَّوْتُ الْخَلْفِيُّ قَالَ ذُو

الرَّمَةِ :

وَقَدْ تَقَفَّرَ وَجَسَ رِكْزًا مَ نَدَسَ

بِنْبَاءِ الصَّوْتِ مَا فِي مَعْنِيهِ كَذِبُ
الرَّكَزِ الصَّوْتُ وَالْمَقْفَرُ أَخُو
الْمَقْفَرَةِ يَرِيدُ الصَّائِدَ وَالنَّدَسُ الْفَطْنُ
التَّهْذِيبُ : النَّبَأُ الصَّوْتُ لَيْسَ

بِالشَّدِيدِ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ نَبَأَةٌ وَأَفْرَعُهَا الْقَدُّ

مِنْ قَصْرٍ أَوْ قَدَدًا لِإِمْسَاءِ (١)

أَرَادَ صَاحِبَ نَبَأَةٍ

﴿ تَنَأٌ ﴾ تَنَأَ الشَّيْءُ يَتَنَأُ تَنْتَأً
وَتُنُوءًا ائْتَبَرَ وَانْتَفَخَ وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ
مِنْ نَبْتٍ وَغَيْرِهِ فَقَدْ تَنَأَ وَهُوَ نَائٍ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

قَدْ وَعَدْتَنِي أَمْ عَمْرُو أَنْ تَأَ

تَمَسَّحَ رَأْسِي وَتُفْلِنِي وَ

وَتَمَسَّحَ الْقَدْفَاءَ (٢) حَتَّى تَنْتَأَ

فَإِنَّهُ أَرَادَ حَتَّى تَنْتَأَ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ
خَفِيفًا تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
أَبُو عَثْمَانَ فِي هَذَا النَّحْوِ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ
أَبْدَلُ إِبْدَالًا صَحِيحًا عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
الْأَخْفَشُ وَكُلُّ ذَلِكَ لِيُوَافِقَ قَوْلَهُ تَأَ

(١) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَةِ الْحَارِثِ بْنِ حُلَازَةَ (ك)

قُلْنَا : وَالْمَحْفُوظُ (عَصْرًا) بِالْعَيْنِ

(٢) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى هَذَا هُوَ الصَّوَابُ

فِي مَادَّةِ قَ ز ف وَتَحْرَفُ فِي مَادَّةِ ل ي فَاحْذَرُهُ

مِنْ قَوْلِهِ :

وَعَدْتَنِي أَمْ عَمْرُو أَنْ تَأَ

وَوَا مِنْ قَوْلِهِ :

تَمَسَّحَ رَأْسِي وَتُفْلِنِي وَ

وَلَوْ جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنٍ لَكَانَتْ الْهَمْزَةُ

الْخَفِيفَةُ فِي نِيَةِ الْحَقِيقَةِ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ تَنْتَأُ

فَكَانَ يَكُونُ تَأَ تَنْتَأُ مُسْتَفْعِلُنَ وَقَوْلُهُ رَنَ

أَنْ تَأَ مَفْعُولُنَ وَلِيَنِي وَافْعُولُنَ وَمَفْعُولُنَ

لَا يَجِيءُ مَعَ مُسْتَفْعِلُنَ وَقَدْ أَكْفَأَ هَذَا

الشَّاعِرُ بَيْنَ التَّاءِ وَالْوَاوِ وَأَرَادَ أَنْ

تَمَسَّحَ وَتُفْلِنَ وَتَمَسَّحَ وَهَذَا مِنْ

أَقْبَحِ مَا جَاءَ فِي الْإِكْفَاءِ وَإِنَّمَا ذَهَبَ

الْأَخْفَشُ أَنَّ الرُّوْيَ مِنْ تَأَوَّاهِ التَّاءِ

وَالْوَاوِ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْأَلْفَ فِيهَا إِنَّمَا هِيَ

لِإِشْبَاعِ فَتَحَةِ التَّاءِ وَالْوَاوِ فِيهَا مَدَّةٌ

زَائِدَةٌ لِإِشْبَاعِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا فِيهَا

إِذَا كَالْأَلْفِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي الْجُرْعَاءِ

وَالْأَيَّامِ وَالْخِيَامِ

وَنَتَأً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ارْتَفَعَ وَتَنَأَ

الشَّيْءُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَمِينَ وَهُوَ التَّنُوءُ وَتَنَأَتِ الْقَرْحَةُ

وَرَمَتْ . وَتَنَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ اطَّلَعَتْ

عليهم مثل نباتٍ وَتَنَّتِ الجاريةُ
بَلَعَتْ وَارْتَفَعَتْ وَتَنَّتْ عَلَى الْقَوْمِ
نَتْنًا ارْتَفَعَ وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَهُوَ نَائٍ
وَانْتَنَّا إِذَا ارْتَفَعَ ^(١) وَأَنشَدَ أَبُو حَازِمٍ :
فَلَمَّا انْتَنَتْ لِدَرِيْثِهِمْ

نَزَاتُ عَلَيْهِ الْوَأَى أَهْدُوهُ
لِدَرِيْثِهِمْ أَي لِعَرِيْفِهِمْ نَزَاتُ عَلَيْهِ
أَي هَيَّجَتْ عَلَيْهِ وَنَزَعَتْ الْوَأَى وَهُوَ
السَّيْفُ أَهْدُوهُ أَقْطَعْهُ ، وَفِي الْمَثَلِ
« تَحْفَرُهُ وَيَنْتَأ » أَي يَرْتَفِعُ يَقَالُ هَذَا
لِلَّذِي لَيْسَ لَهُ شَاهِدٌ مَنَظَرٌ وَلَهُ بَاطِنٌ
يُخْبِرُ أَي تَزْدَرِيهِ لِسُكُونِهِ وَهُوَ
يُجَادِبُكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ تَسْتَصْفِرُهُ وَيَعْظُمُ
وَقِيلَ تَحْفَرُهُ وَيَنْتَوُ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَسَنَدُكْرَهُ
١٦٠ فِي مَوْضِعِهِ

(نَجَأٌ) نَجَأَ الشَّيْءُ نَجْأَةً وَانْتَجَأَ

أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ - الْأَخِيرَةُ عَنِ الْعِيَانِي -
وَتَنَجَّاهُ أَي تَعَيَّنَهُ وَرَجُلٌ نَجِيٌّ الْعَيْنِ
عَلَى فَعْلٍ وَنَجِيٌّ الْعَيْنِ عَلَى فَعِيلٍ وَنَجْوُ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى كَذَا فِي النُّسخِ
وَالْتَهْذِيبِ وَبَعَارَةُ التَّكْمِلَةِ انْتَنَّا أَي ارْتَفَعَ وَانْتَنَّا أَيْضًا
انْبَرَى وَبِكُلَيْهِمَا فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي حَازِمٍ الْمَكِّيِّ فَلَا الْبَيْتَ

العين على فَعْلٍ وَنَجْوُهُ الْعَيْنِ عَلَى فَعُولٍ
شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِهَا خَبِيثُ الْعَيْنِ . وَرُدَّ
عَنْكَ نَجْأَةً هَذَا الشَّيْءُ أَي شَهْوَتُكَ
إِيَّاهُ ، وَذَلِكَ إِذَا رَأَيْتَ شَيْئًا فَاشْتَهَيْتَهُ .
التَهْذِيبُ : يَقَالُ ادْفَعْ عَنْكَ نَجْأَةً
السَّائِلُ أَي أَعْطِهِ شَيْئًا مِمَّا تَأْكُلُ
لِتَدْفَعَ بِهِ عَنْكَ شِدَّةَ نَظَرِهِ وَأَنشَدَ :

أَلَا بَكَ النَّجْأَةُ يَارْدَادُ

الْكِسَائِيُّ نَجَاتُ الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا
أَصْبَتْهَا بِعَيْنِي وَالاسْمُ النَّجْأَةُ قَالَ وَأَمَّا
قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : رُدُّوا نَجْأَةَ السَّائِلِ
بِاللِّقْمَةِ ، فَقَدْ تَكُونُ الشَّهْوَةُ وَقَدْ
تَكُونُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالنَّجْأَةُ شِدَّةُ
النَّظَرِ أَيْ إِذَا سَأَلَكَ عَنْ طَعَامٍ بَيْنَ
أَيْدِيكَ فَأَعْطُوهُ لئِذَا يُصِيبُكَ بِالْعَيْنِ
وَرُدُّوا شِدَّةَ نَظَرِهِ إِلَى طَعَامِكَ بِلِقْمَةٍ
تَدْفَعُوهَا إِلَيْهِ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْمَعْنَى
أَعْطِهِ اللَّقْمَةَ لِتَدْفَعَ بِهَا شِدَّةَ النَّظَرِ إِلَيْكَ
قَالَ : وَلَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَقْضِيَ
شَهْوَتَهُ وَقَرَّدَ عَيْنَهُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى طَعَامِكَ
رِفْقًا بِهِ وَرَحْمَةً ، وَالثَّانِي أَنْ تَحْذَرُ
إِصَابَتَهُ لِعِمَّتِكَ بِعَيْنِهِ لِيُفْطِنَ تَحْدِيقَهُ
٣٢ - اللِّسَانُ - أَوَّلُ

وحرصه

﴿ ندأ ﴾ ندأ اللحم يندؤه ندأ القاه في النار أو دقنه فيها . وفي التهذيب : ندأته إذا مملته في الملة والجمر . قال : والندية الاسم وهو مثل الطبخ ولحم ندي . وندأ الملة يندوها عملها . وندأ القرص في النار ندأ دقنه في الملة لينضج ، وكذلك ندأ اللحم في الملة دقنه حتى ينضج . وندأ الشيء كرهه . والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة

والندأة والندأة دارة القمر والشمس . وقيل هما قوس قزح . والندأة والندأة والندية - الأخيرة عن كراع - الحمرة تكون في الغيم إلى غروب الشمس أو طلوعها . وقال مرة : الندأة والندأة والندية الحمرة التي تكون إلى جنب الشمس عند طلوعها وغروبها وفي التهذيب : إلى جانب مغرب الشمس أو مطلعها . والندأة طريقة في اللحم مخالفة للونه ،

وفي التهذيب : الندأة في لحم الجزور طريقة مخالفة للون اللحم والندأتان طريقتا لحم في بواطن الفخذين عليها بياض رقيق من عقب كأنه نسج العنكبوت ، تفصل بينهما مضيفة واحدة فتصير كأنهما مضيفتان

والندأ القطع المتفرقة من النبات كالنفا واحدها ندأة وندأة

ابن الاعرابي : الندأة الدرجة التي يخشى بها خوران الناقة ثم تحمل إذا عطفت على ولد غيرها أو على بواقي لها وكذلك قال أبو عبيدة ويقال : ندأته أندؤه ندأ إذا دعرته

﴿ نزا ﴾ نزا بينهم نزا نزا ونزا وحرش وأفسد بينهم وكذلك نزا بينهم ونزا الشيطان بينهم ألقى الشر والإغراء ، والنزيء مثال فاعيل فاعل ذلك ونزاه على صاحبه حملة عليه ونزا عليه نزا حمل يقال ما نزاك على هذا أي ما حملك عليه ونزأت عليه حملت عليه ورجل منزوع بكذا أي مولع به

ونزأه عن قوله نزأا رده وإذا
 ١٦٥ كان الرجل على طريقة حسنة أو سيئة
 فتحوّل عنها إلى غيرها قلت مخاطباً
 لنفسك إنك لا تدري علام ينزأ
 هرمك ولا تدري بم يولع هرمك
 أي نفسك وعقلك معناه أنك لا
 تدري إلا ما يتوّل حالك

﴿ نساء ﴾ نسيت المرأة نساءً نساءً
 تأخر حيضها عن وقته وبدأ حملها فهي
 نسيئة ونسيء والجمع أنساء ونسوء .
 وقد يقال : نساء نسيء على الصفة
 بالمصدر ، يقال للمرأة أول ما تحبل قد
 نسيت

ونساء الشيء ينسؤه نساءً وأنساء
 أخره ، فعل وأفعل بمعنى ، والاسم
 النسيئة والنسيء . ونساء الله في أجله
 وأنساء أجله أخره . وحكى ابن دريد
 مدله في الأجل أنساء فيه ، قال ابن
 سيده : ولا أدري كيف هذا والاسم
 النساء . وأنساء الله أجله ونساء في
 أجله بمعنى وفي الصحاح ونساء في أجله
 بمعنى . وفي الحديث عن أنس بن

مالك « من أحب أن يبسط له في رزقه
 وينسأ في أجله فليصل رحمه » .
 النسء التأخير يكون في العمر والدين .
 وقوله ينسأ أي يؤخر ، ومنه الحديث :
 صلة الرحم مراءة في المال مئسأة في
 الأثر . هي منعة منه أي مظنة له
 وموضع وفي حديث ابن عوف . وكان
 قد أنسى له في العمر . وفي الحديث :
 لا تستنسيئوا الشيطان . أي إذا أردتم
 عملاً صالحاً فلا تؤخروه إلى غير ولا
 تستمهلوا الشيطان يريد أن ذلك مهلة
 مسولة من الشيطان

والنساء بالضم مثل الكلاة التأخير
 وقال قتبه العرب « من سره النساء ولا
 نساء ، فليخفف الرداء وليبارك الغداء ،
 وليتل غشيان النساء » . وفي نسخة
 وليؤخر غشيان النساء أي تأخر العمر
 والبقاء . وقرأ أبو عمرو ﴿ ما ننسخ
 من آية أو ننسأها ﴾ المعنى ما ننسخ لك
 من الألواح المحفوظ أو ننسأها نؤخرها
 ولا ننزلها . وقال أبو العباس التأويل
 أنه نسخها بغيرها وأقر خطها ، وهذا

عندهم الأَكْثَرُ والأَجُودُ
 ونَسَاءُ الشَّيْءِ نَسْأً بَاعَهُ بِتَأْخِيرٍ
 والاسْمُ النَّسِيئَةُ تَقُولُ نَسَأْتُهَ الْبَيْعَ
 وَأَنْسَأْتُهَ وَبِعْتُهُ بِنَسَاءَةٍ وَبِعْتَهُ بِكُلْأَةٍ
 وَبِعْتَهُ بِنَسِيئَةٍ أَيْ بِأَخْرَةٍ
 وَالنَّسِيءُ شَهْرٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَوَخَّرُهُ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَهِيَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ
 فِي الْكُفْرِ﴾ قَالَ الْفَرَاءُ : النَّسِيءُ
 الْمَصْدَرُ وَيَكُونُ الْمَنْسُوءُ مِثْلَ قَتِيلٍ
 وَمَقْتُولٍ ، وَالنَّسِيءُ قَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 مِنْ قَوْلِكَ نَسَأْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مَنْسُوءٌ
 إِذَا أَخَّرْتَهُ نَحْوَ يُحَوَّلُ مَنْسُوءٌ إِلَى نَسِيءٍ
 كَمَا يُحَوَّلُ مَقْتُولٌ إِلَى قَتِيلٍ ، وَرَجُلٌ
 نَاسِيٌّ وَقَوْمٌ نَسَاءَةٌ مِثْلُ فَاسِقٍ وَفَسَقَةٍ
 وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا صَدَرُوا عَنْ
 مَنَى يَقُومُ رَجُلٌ مِنْهُمْ مِنْ كِنَانَةٍ فَيَقُولُ
 أَنَا الَّذِي لَا أَعَابُ وَلَا أَجَابُ وَلَا يُرَدُّ
 لِي قِضَاءٌ فَيَقُولُونَ صَدَقْتَ أَنْسَيْنَا شَهْرًا
 أَيْ أَخَّرْنَا حُرْمَةَ الْحَرَمِ وَاجْعَلْهَا فِي
 صَنْعَةٍ وَأَحِلَّ الْحَرَمَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
 يَكْرَهُونَ أَنْ يَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةٌ

أَشْهَرُ حُرْمٍ لَا يُغَيِّرُونَ فِيهَا لَانَ
 مَعَاشَهُمْ كَانَ مِنَ الْغَارَةِ فَيُحِلُّ لَهَا الْحَرَمَ
 فَذَلِكَ الْإِنْسَاءُ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
 النَّسِيءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ ٦٢
 زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ بِمَعْنَى الْإِنْسَاءِ اسْمٌ
 وَضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ أَنْسَأْتُ
 وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ نَسَأْتُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
 بِمَعْنَى أَنْسَأْتُ ، وَقَالَ عُمَيْرُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ
 جَذَلٍ الطَّعَانُ :
 أَلَسْنَا النَّاسِيئِينَ عَلَى مَعَدِّ
 شُهُورِ الْحِلِّ نَجْعَلُهَا حَرَامًا
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُمَا : كَانَتْ النِّسَاءُ فِي كِنْدَةَ النِّسَاءِ
 بِالضَّمِّ وَسُكُونِ السِّينِ النَّسِيءُ الَّذِي
 ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ مِنْ تَأْخِيرِ الشُّهُورِ
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
 وَأَنْتَسَأْتُ عَنْهُ تَأَخَّرْتُ
 وَتَبَاعَدْتُ وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ إِذَا تَبَاعَدَتْ
 فِي الْمَرْعَى ، وَيُقَالُ إِنَّ لِي عَنْكَ لِمُنْتَسَأً
 أَيْ مُنْتَأً وَسَعَةً وَأَنْسَأَهُ الدِّينَ
 وَالْبَيْعَ أَخَّرَهُ بِهِ أَيْ جَعَلَهُ مُؤَخَّرًا كَأَنَّهُ
 جَعَلَهُ لَهُ بِأَخْرَةٍ وَاسْمُ ذَلِكَ الدَّيْنِ

النَّسِيئَةُ ، وفي الحديث : إنما الرِّبَا في النَّسِيئَةِ . هي البَيْعُ إلى أجل معلوم يريد أن يبيع الرِّبَوِيَّاتِ بالتَّأخير من غير تَقَابُضٍ هو الرِّبَا وإن كان بغير زيادة . قال ابن الأثير وهذا مذهب ابن عباس : كان يرى بَيْعَ الرِّبَوِيَّاتِ مُتَفَاعِلَةً مع التَّمَايُضِ جائِزاً وأن الرِّبَا مخصوص بالنَّسِيئَةِ . واستنساأ سألَه أن يُنْسِيَهُ دَيْنَهُ . وأنشد ثعلب :

قد استنساأتُ حَقِّي رِبْعَةً لِلْحَيَا
وعندَ الحَيَا عارٌ عَلَيْكَ عَظِيمٌ
وإن قَضَاءَ المَحَلِّ أَهْوَنُ ضِيْعَةٍ

من المُنْحِ في أَتْمَاءِ كُلِّ حَلِيمٍ
قال هذا رجل كان له على رجل
بِعِيرٍ طَلَبَ مِنْهُ حَقَّهُ قال فَأَنْظِرْنِي حَتَّى
أُخْصِبَ فقال إن أعطيتني اليوم جملاً
مهمز ولا كان خيراً لك من أن تُعْطِيَهُ إذا
أُخْصِبْتَ إِيَّاكَ . وتقول استنساأتَه
الدينَ فَأَنْسَأَنِي ونَسَأَتْ عَنْهُ دَيْنَهُ
أَخْرَجَتْهُ نِسَاءً بِلَدِّ قَالِ : وكذلك النِّسَاءُ
في العَمُرِ ممدود ، وإذا أَخْرَجَتْ الرجلَ
بِدَيْنِهِ قُلْتَ أَنْسَأْتَهُ فإذا زِدْتَ في

الأجل زيادةً يَقَعُ عَلَيْهَا تَأخيرٌ قلت
قد نَسَأْتُ في أيامك ونَسَأْتُ في
أجلك ، وكذلك تقول للرجل نَسَأَ اللهُ
في أَجَلِكَ لأنَّ الأجلَ مَزِيدٌ فيه
ولذلك قيل لَابْنِ النَّسِيءِ لزيادة الماء
فيه ، وكذلك قيل : نَسَيْتَ المرأةَ إذا
حَبَلَتْ جَعَلْتَ زِيَادَةَ الولدِ فيها كزيادة
الماء في اللبن ، ويقال للناقة نَسَأَتْها أي
زَجَرْتَهَا ليزداد سَيْرُهَا . وماله نَسَأَهُ
اللهُ أي أَخْرَجَهُ ويقال أَخْرَجَهُ اللهُ وإذا
أَخْرَجَهُ فقد أَخْرَاهُ . ونُسَيْتَ المرأةَ تَنْسَأُ
نَسْأً على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ إذا كانت .
عند أولِ حَبْلِهَا وذلك حين يتأخَّرُ
حَيْضُهَا عن وقته فيُرْجَى أنها حَبْلَى
وهي امرأةٌ نَسِيءٌ ، وقال الأصمعي :
يقال للمرأة أولَ ما تحمل قد نُسَيْتُ .
وفي الحديث : كانت زَيْنَبُ بِنْتُ
رسولِ اللهِ ﷺ تحتَ أبي العاصِ بنِ
الرَّيْبِعِ فلما خرج رسولُ اللهِ ﷺ إلى
المدينة أَرْسَلَهَا إلى أبيها وهي نُسُوءٌ
أي مَظْنُونٌ بها الحَمْلُ . يقال امرأةٌ
نُسُوءٌ ونُسُوءٌ ونُسُوءٌ نِسَاءٌ إذا تأخَّرَ

حَيْضُهَا وَرُجِي حَبْلُهَا فَهُوَ مِنَ التَّأخِيرِ ،
 وَقِيلَ بِمَعْنَى الزِّيَادَةِ مِنْ نَسَاءَتِ اللَّبَنِ إِذَا
 ١٦٣ جَعَلَتْ فِيهِ الْمَاءُ تُكَثِّرُهُ بِهِ وَالْحَلُّ
 زِيَادَةٌ . قَالَ الزُّخْمَشَرِيُّ : النَّسْوُ عَلَى
 فَعُولٍ وَالنَّسْرُ عَلَى فَعْلٍ وَرَوَى نُسْوَةً
 بضم النون فالنَّسْوُ كَالْحُلُوبِ وَالنَّسْوُ
 تَسْمِيَةٌ بِالمصدر . وفي الحديث أَنَّهُ
 دَخَلَ عَلَى أُمِّ عَامِرٍ مِنْ رَيْمَةٍ وَهِيَ
 نُسْوَةٌ وَفِي رِوَايَةٍ نُسْءٌ فَقَالَ لَهَا أَبْشِرِي
 بِعَبْدِ اللَّهِ خَلَفًا مِنْ عَبْدِ اللَّهِ فَوَلَدَتْ
 غُلَامًا فَسَمَّاهُ عَبْدَ اللَّهِ

وَأُنْسًا عَنْهُ تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ قَالَ
 مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ الْبَاهِلِيُّ :
 إِذَا أُنْسُوا قَوَتْ الرِّمَاحُ أَتَتْهُمْ
 عَوَائِرُ نَبَلٍ كَالْجُرَادِ نَطِيرُهَا (١)
 وَفِي رِوَايَةٍ إِذَا انْتَسُوا قَوَتْ
 الرِّمَاحُ . وَنَاسَاهُ إِذَا أَبْعَدَهُ ، جَاءُوا بِهِ
 غَيْرَ مَهْمُوزٍ وَأَصْلُهُ الهمز ، وَعَوَائِرُ
 نَبَلٍ أَيُّ جَمَاعَةِ سِهَامٍ مُتَفَرِّقَةٌ لَا
 يُدْرَى مِنْ أَيْنَ أَتَتْ وَانْتَسَا الْقَوْمُ إِذَا

(١) فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى (نَطِيرُهَا) بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ
 قَالَ الْأَسَازُكْرَنِيُّ : نَطِيرُهَا بِالنُّونِ . كَذَا وَرَدَ فِي
 قَصِيدَتِهِ فِي كِتَابِ الْأَخْبَارِ

تَبَاعَدُوا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ « ارْمُوا قَنَّ الرَّمْيَ جَلَادَةً وَإِذَا
 رَمَيْتُمْ فَانْتَسُوا عَنْ الْبُيُوتِ » أَيُّ
 تَأَخَّرُوا ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا يُرْوَى
 بِلا هَمْزٍ وَالصَّوَابُ فَانْتَسُوا بِالْهَمْزِ .
 وَيُرْوَى فَبَنَسُوا أَيُّ تَأَخَّرُوا وَيُقَالُ
 بَنَسْتُ إِذَا تَأَخَّرْتُ وَقَوْلُهُمْ أُنْسَاتُ
 سُرْبِي أَيُّ أَبْعَدْتُ مَذْهَبِي . قَالَ
 الشَّنْفَرِيُّ يَصِفُ خُرُوجَهُ وَأَصْحَابَهُ إِلَى
 الْغَزْوِ وَأَنَّهُمْ أَبْعَدُوا الْمَذْهَبَ :

غَدَوْنَ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ
 وَبَيْنَ الْحِشَايِمَاتِ أُنْسَاتُ سُرْبِي
 وَيُرْوَى أُنْسَاتُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ
 فَالشَّرْبَةُ فِي رِوَايَتِهِ بِالشَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ :
 الْمَذْهَبُ . وَفِي رِوَايَتِهِ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ :
 الْجَمَاعَةُ وَهِيَ رِوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ وَالْمَفْضَلِ
 وَالْمَعْنَى عِنْدَهَا أَظْهَرَتْ جَمَاعَتِي مِنْ
 مَكَانٍ بَعِيدٍ لَمَغَزَى بَعِيدٍ قَالَ ابْنُ بَرٍّ :
 أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ غَدَوْنَ مِنَ الْوَادِي
 وَالصَّوَابُ غَدَوْنَا لِأَنَّهُ يَصِفُ أَنَّهُ خَرَجَ
 هُوَ وَأَصْحَابُهُ إِلَى الْغَزْوِ وَأَنَّهُمْ أَبْعَدُوا
 الْمَذْهَبَ قَالَ : وَكَذَلِكَ أُنْشِدَهُ الْجَوْهَرِيُّ

أيضا غدونا في فصل سرب والشربة
المذهب في هذا البيت ونساء الابل
نساء زاد في وردها وأخرها عن وقته
ونساءها دفعها في السير وساقها ونسأت
في ظمء الابل أنسوها نساء إذا زدت
في ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من
ذلك ونسأتها أيضا عن الخوض إذا
أخرتها عنه . والمِنْسَاءُ العصا يهمز ولا
يهمز يُنْسَأُ بها وأبدلوا إبدالا كليسا
فقالوا مَنْسَاءُ وأصلها الهمز ولكنها
بدل لازم حكاه سيبويه وقد قرئ
بهما جميعا قال الفراء في قوله عز وجل
﴿ تَأْكُلُ مِنْسَأَتُهُ ﴾ : هي العصا العظيمة
التي تكون مع الراعي يقال لها المِنْسَاءُ
أُخِذَتْ مِنْ نَسَاتٍ الْبَعِيرِ أَي زَجَرَتْهُ
لِيَرْدَادِ سَيْرِهِ قَالَ أَبُو طَالِبٍ عَمُّ سَيِّدِنَا

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْهَمْزِ :

أَمِنْ أَجَلٍ حَبْلٍ لَا أَبَاكَ ضَرْبَتَهُ

بِمِنْسَاءٍ قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلَا

هكذا أنشده الجوهري منصوبا

قال : والصواب قد جاء حَبْلٌ بِأَحْبَلٍ
ويروى وأحبل بالرفع ويروى قد جرَّ

حَبْلَكَ أَحْبَلٌ بتقديم المفعول . وبعده
بأبيات :

هَلُمَّ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةٍ إِنَّهُ ١٦٤
سَيَحْكُمُ فِيمَا بَيْنَنَا ثُمَّ يَعْدِلُ
كَأَنَّ كَانَ يَقْضِي فِي أُمُورٍ تَنْوُبُنَا
فَيَعْدِلُ لِلأَمْرِ الْجَمِيلِ وَيَفْضِلُ
وَقَالَ الرَّاجِزُ فِي تَرْكِ الْهَمْزِ :

إِذَا دَبَبْتَ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ
فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُ وَالْفَزْلُ
وَنَسَاءُ الدَّابَّةِ وَالنَّاقَةُ وَالْإِبِلُ
يَنْسُوها نَسَاءً زَجَرَهَا وَسَاقَهَا قَالَ :

وَهُنَّ كَأَنْوَاحِ الْإِرَانِ نَسَائُهَا
إِذَا قِيلَ الْمَشْبُوبَتَيْنِ هُمَا هُمَا (١)
الْمَشْبُوبَتَانِ الشَّعْرَانِ ، وكذلك
نَسَاءُهَا تَنْسِيئُهُ زَجَرَهَا وَسَاقَهَا ، وَأَنْشَدَ
الْأَعَشِيُّ :

وَمَا أُمُّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ
تَنْسِيٌّ فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَالُهَا

وخبر ما في البيت الذي بعده :

بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمُ
فَأَنْكَرْنَ لَمَّا وَاجَهْتَهُنَّ حَالُهَا

(١) البيت للشاخ بن ضرار ، وهو في ديوانه

(ك)

وَنَسَاءُ الدَّابَّةِ وَالْمَاشِيَةِ تَنَسَّاءٌ
نَسْأً مَمْنَتٌ وَقِيلَ هُوَ بَدَنُ مَمْنِهَا حِينَ
يَنْبُتُ وَيَرْهَاهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ يَقَالُ جَرَى
النَّسْءُ فِي الدَّوَابِّ يَعْنِي السَّمَنَ ، قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ ظَبْيَةً :

يَهْ أَبْلَتْ شَهْرِي رَيْبِجَ كَلَيْهِمَا
فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَأَقْتَرَارُهَا
أَبْلَتْ جَزَأَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ .
وَمَارَ جَرَى . وَالنَّسْءُ بَدَنُ السَّمَنِ
وَالْأَقْتَرَارُ نِهَائُهُ مَمْنِهَا عَنْ أَكْلِ
الْيَبَيْسِ ، وَكُلُّ مَمْنٍ نَاسِئٌ
وَالنَّسْءُ بِالْهَمْزِ وَالنَّسْيُ بِاللَّامِ الرَّقِيقِ
الكَثِيرِ الْمَاءِ . وَفِي التَّهْدِيدِ : الْمَمْدُوقُ
بِالْمَاءِ . وَنَسَأَتْهُ نَسْأً وَنَسَأَتْهُ لَهْ وَنَسَأَتْهُ
إِيَّاهُ خَلَقَتْهُ لَهُ بِمَاءٍ وَاسْمُهُ النَّسْءُ قَالَ عُرْوَةُ
ابْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ :

سَقَوْنِي النَّسْءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي
عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ
وَقِيلَ النَّسْءُ الشَّرَابُ الَّذِي يُزِيلُ
الْعَقْلَ وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّسْءَ
هَهُنَا قَالَ أَمَّا سَقَوَهُ الْخَمْرُ وَيَقْوِي ذَلِكَ
رَوَايَةُ سَيْبُوِيهِ سَقَوْنِي الْخَمْرَ . وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ مَرَّةً : هُوَ النَّسْيُ بِالْكَسْرِ
وَأَنشَدَ :

يَقُولُونَ لَا تَشْرَبْ نَسِيئًا فَإِنَّهُ
عَلَيْكَ إِذَا مَا ذُقْتَهُ لَوْخِيمٌ
وَقَالَ غَيْرُهُ : النَّسْيُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ

الصَّوَابُ قَالَ : وَالَّذِي قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
خَطَأً لِأَنَّهُ فِعْلٌ لَا يَكُونُ ثَانِي الْكَلِمَةِ أَحَدَ حُرُوفِ
الْخَلْقِ وَمَا أَطْرَفَ قَوْلَهُ وَلَا يَقَالُ
نَسْيٌ بِالْفَتْحِ مَعَ عَلَمْنَا أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ
بِالْكَسْرِ فَعْفِيلٌ بِالْفَتْحِ هِيَ اللَّفْظَةُ
الْفَصِيحَةُ فِيهِ فَهَذَا خَطَأٌ مِنْ وَجْهِينَ فَصَحَّ
أَنَّ النَّسْيَ بِالْفَتْحِ هُوَ الصَّحِيحُ وَكَذَلِكَ
رَوَايَةُ الْبَيْتِ لَا تَشْرَبْ نَسِيئًا بِالْفَتْحِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿ نَسَأَ ﴾ أَنْشَأَ اللَّهُ خَلْقَهُ وَنَسَأَ
يَنْشَأُ نَشْأً وَنَشُوءًا وَنَشَاءً وَنَشَأَةً ١٦٥
وَنَشَاءَةً : حَيٍّ . وَأَنْشَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ أَيَّ
أَبْتَدَأَ خَلْقَهُمْ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ
﴿ وَأَنْ عَلَّمَهُ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى ﴾ أَيَّ
الْبَعْثَةَ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو النَّشْأَةَ بِالْمَدِّ .
الْفَرَاءُ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ

النَّشْأَةُ الْآخِرَةُ: القُرَّاءُ مجتمِعُونَ عَلَى جِزْمِ الشَّيْنِ وَقَصْرِهَا، إِلَّا الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ فَانْه مدَّهَا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ فَقَالَ النَّشْأَةُ مِثْلَ الرَّافَةِ وَالرَّافَةِ وَالْكَائِبَةِ وَالْكَائِبَةِ، وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو النَّشْأَةَ مَمْدُودَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَنَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ النَّشْأَةَ بِوَزْنِ النَّشْمَةِ حَيْثُ وَقَعَتْ

وَنَشَأَ يَنْشَأُ نَشْأَةً وَنَشْأَةً وَنَشَأَ رَبًّا وَنَشَأَتْ فِي بَنِي فُلَانٍ نَشْأَةٌ وَنَشْأَةٌ شَبَبَتْ فِيهِمْ. وَنَشِئَ وَأَنْشِئَ بِمَعْنَى وَقَرِئَ (أَوْ مَنْ يَنْشَأُ فِي الْحَلِيَّةِ) وَقَبْلَ النَّاشِئِ فَوْقَ الْمُحْتَمَلِ وَقِيلَ هُوَ الْخَدْتُ الَّذِي جَاوَزَ حَدَّ الْعَمْرِ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى نَاشِئَةٌ بِغَيْرِ هَاءٍ أَيْضًا وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا نَشَأٌ مِثْلُ طَالِبٍ وَطَلَبٍ، وَكَذَلِكَ النَّشْءُ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ قَالَ نُصَيْبٌ فِي الْمُؤَنَّثِ:

وَوَلَا أَنْ يُقَالَ صَبَاً نَشِئِبٌ

لَقُلْتُ نَشِئِي النَّشْأُ الصَّغِيرُ

وَفِي الْحَدِيثِ «نَشَأٌ يَتَخَذُونَ

الْقُرْآنَ مَزَامِيرَ» يَرَوِي بِفَتْحِ الشَّيْنِ

جَمْعُ نَاشِئَةٍ كَخَدِيمٍ وَخَدِمٍ يَرِيدُ جَمَاعَةً أَحْدَانًا، وَقَالَ أَبُو مُوسَى: الْمَحْفُوظُ بِسُكُونِ الشَّيْنِ كَأَنَّهُ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ، وَفِي الْحَدِيثِ «ضَمُّ أَنْوَاشِكُمْ فِي ثَوْرَةٍ الْعِشَاءِ» أَيِ صَبِيَانِكُمْ وَأَحْدَانِكُمْ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: كَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَالْمَحْفُوظُ فَوَاشِيَكُمْ بِالْفَاءِ وَسَيَانِي ذَكَرَهُ فِي الْمَعْتَلِ اللَّيْثُ: النَّشْءُ أَحْدَاثُ النَّاسِ يُقَالُ لِلوَاحِدِ أَيْضًا هُوَ نَشْءٌ سَوَاءٌ وَهَؤُلَاءِ نَشْءٌ سَوَاءٌ وَالنَّاشِئُ الشَّابُّ. يُقَالُ قَتَى نَاشِئَةً. قَالَ اللَّيْثُ: وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا النِّعْتِ فِي الْجَارِيَةِ. الْقُرَّاءُ: الْعَرَبُ. تَقُولُ: هَؤُلَاءِ نَشْءٌ صِدْقٍ وَرَأَيْتُ نَشْءً صِدْقٍ وَمَرَرْتُ بِنَشْءٍ صِدْقٍ فَذَا طَرَحُوا الْهَمْزَ قَالُوا هَؤُلَاءِ نَشْءُ صِدْقٍ وَرَأَيْتُ نَشْءًا صِدْقٍ وَمَرَرْتُ بِنَشِئٍ صِدْقٍ وَأَجُودُ مِنْ ذَلِكَ حَذْفُ الْوَاوِ وَالْأَلْفِ وَالْيَاءِ لِأَنَّهُمْ قَوْلُهُمْ يَسْأَلُ أَكْثَرُ مَنْ يَسْأَلُ وَمَثَلُهُ أَكْثَرُ مِنْ مَسْئَلَةٍ. أَبُو عَمْرٍو النَّشْأُ أَحْدَاثُ النَّاسِ غِلَامٌ نَاشِئَةٌ وَجَارِيَةٌ نَاشِئَةٌ وَالْجَمْعُ نَشَأٌ. وَقَالَ شُعْبَةُ نَشَأًا أَرْتَقِعَ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: النَّاشِئُ

بالبنين

والنَّشْءُ يسكون الشين صغار الابل
عن كراع وأنشأت الناقة وهي مُنْشِيَةٌ
لَقِحت . هَذَلِيَّة

وَنَشَأُ السحابُ نَشْأً ونُشْوءاً ارتفع
وبدا . وذلك في أول ما يبدأ . ولهذا
السحاب نَشْءٌ حَسَنٌ يعني أول ظهوره .
الأصمعي : خرج السحابُ له نَشْءٌ
حَسَنٌ وخرَجَ له خُرُوجٌ حَسَنٌ . وذلك
أول ما ينشأ وأنشد :

إذا همَّ بالاقلاع هَمَّتْ به الصبَا
فما قَبَّ نَشْءٌ بَعْدَها وخُرُوجُ
وقيل المنشء أن ترى السحابَ
كالملاء المنشور والنشء والنشء أول
ما ينشأ من السحاب ويرتفع وقد
أنشأه الله . وفي التنزيل العزيز
﴿ وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثَّيَلَاءَ ﴾ وفي
الحديث : « إذا نَشَأَتْ بِحَرِيَّةٍ نَمَّ
نَشْءُمت فتلك عينٌ غديقة » وفي
الحديث « كان إذا رأى ناشئاً في أفقِ
السماء » أي سحاباً لم يتكامل اجتماعه
واصطحابه . ومنه نَشَأَ الصبيُّ يَنْشَأُ فهو

الغلام الحسنُ الشابُّ أبو الهيثم الناشيُّ
الشابُّ حينَ نَشَأَ أي بَلَغَ قامةَ الرجل
ويقال للشاب والشابة إذا كانوا كذلك
هم النَّشَأُ ياهذا والناشيئون وأنشد بيت
نصيب :

لَقَلْتُ بِنَفْسِي النَّشَأُ الصَّغَارُ
وقال بعده فالنشأ قد ارتفعن عن
حدِّ الصبَا الى الادراك أو قُرْبَنَ منه .
نَشَأَتْ تَنْشَأُ نَشْأً وأنشأها الله
إنشاءً . قال وناشي ونشأ جماعة مثل

خادمٍ وخَدَمَ ، وقال ابن السكيت :
النشأ الجوارِي الصغارُ في بيت نُصَيْبٍ
وقوله تعالى ﴿ أَوْ مَنْ يُنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ ﴾
قال الفراء : قرأ أصحاب عبد الله يَنْشَأُ
وقرأ أصم وأهل الحجاز يَنْشَأُ . قال
١٦٦ ومعه أنه المشركين قالوا إنَّ الملائكة

بناتُ الله تعالى الله عما افترؤا فقال
الله عز وجل : أَخَصَّصْنَاهُ الرَّحْمَنَ
بالبنات وأحدكم إذا وُلِدَ له بنت يسودُّ
وجهه . قال وكأنه قل : أَوْ مَنْ لَا يُنْشَأُ
إلا في الحِلْيَةِ ولا بيان له عند الخصاص
يعني البنات - تجمعوهنَّ لله وتَسْتَأْثِرُونَّ

ناشيء إذا كبر وشب ولم يتكامل
وأنشأ السحاب يطرأ بدأ وأنشأ داراً
بدأ بناءها . وقال ابن جني في تأدية
الأمثال على ما وضعت عليه : يؤدَّى
ذلك في كل موضع على صورته التي
أنشئ في مبدئيه عليها فاستعمل الأنشاء
في العرض الذي هو الكلام وأنشأ
يخكي حديثاً جمل ، وأنشأ يفعل كذا
ويقول كذا ابتداءً وأقبل . وفلان
يُنشئ الأحاديث أي يضعها . قال
الليث : أنشأ فلان حديثاً أي ابتداءً
حديثاً ورفعه . ومن أين أنشأت أي
خرجت عن ابن الاعرابي : وأنشأ
فلان أقبل وأشد قول الراجز :

مكان من أنشأ على الركائب
أراد أنشأ فلم يستقيم له الشعر
فأبدل . ابن الاعرابي : أنشأ إذا أشد
شعراً أو خطب خطبة فأحسن فيها .
ابن السكيت عن أبي عمرو : تَنَشَّأتُ
إلى حاجتي نهضت إليها ومشيئتُ
وأشد :

فلما أن تَنَشَّأَ قام خرق

من الغتيان تحتلق هصوم^(١)
قال : وصمت غير واحد من
الاعراب يقول : تَنَشَّأَ فلان غادياً
إذا ذهب لحاجته . وقال الزجاج في
قوله تعالى ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ
مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ ﴾ أي
ابتدعها وابتداء خلقها وكل من ابتداءً
شيئاً فهو أنشاء . والجَنَاتُ البساتين ،
مَعْرُوشَاتُ الكروم ، وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتِ
النخل والزرع . ونشأ الليل ارتفع .
وفي التبريز العزيز ﴿ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ
هِيَ أَشَدُّ وَطْئاً وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴾ قيل هي
أول ساعة وقيل الناشئة والناشيئة إذا
نمت من أول الليل نومة ثم قت .
ومنه ناشئة الليل وقيل ما يَنَشَأُ في الليل
من الطاعات والناشيئة أول النهار ١٩٧
والليل أبو عبيدة : ناشئة الليل ساعاته
وهي آناه الليل ناشئة بعد ناشئة ،
وقال الزجاج : ناشئة الليل ساعات
الليل كلها ما نشأ منه أي ما حدث

(١) قال . صحح الطبعة الأولى : سباني في مادة
خلق عن ابن بري تنشئ وهضم بدل ماترى وضبط
مختلف في الكلمة بفتح اللام وكسرها

في أسفل الحوض وقيل هي أعضاء
الحوض ، والنصائب ما نصب حوله .
وقيل هو أول ما يعمل من الحوض .
يقال هو بادي النشيمة إذا جف عنه
الماء وظهرت أرضه . قال ذو الرمة :
هرقناه في بادي النشيمة دائر
قديم بهمد الماء بقع نصائبه
يقول هرقنا الماء في حوض بادي

النشيمة ، والنصائب حجارة الحوض
واحد نصيبة ، وقوله بقع نصائبه
جمع بقعاء وجمعها بذلك لوقوع النظر
عليها . وفي الحديث أنه دخل على
خديجة خطبها ودخل عليها مستنشئة
من مولدات قريش . قال الأزهرى
هي اسم تلك الكاهنة ، وقال غيره :
المستنشئة الكاهنة سميت بذلك لأنها
كانت تستنشي الأخبار أي تبحث
عنها وتطلبها من قولك رجل نشيان
للخبر ومستنشئة يهمز ولا يهمز .
والدئب يستنشي الریح بالهمز . قال
وانما هو من نشيت الریح غير مهموز
أي شيمتها ، والاستنشاء يهمز ولا يهمز

فهو ناشئة قال أبو منصور : ناشئة الليل
قيام الليل مصدر جاء على فاعلة وهو
بمعنى النشء مثل العافية بمعنى العفو
والعافية بمعنى العتب والخاتمة بمعنى
الخنم . وقيل ناشئة الليل أوله وقيل
كله ناشئة متى قت قد نشأت .
والنشيمة الرطب من الطريفة فإذا
يبس فهو طريفة .

والنشيمة أيضا نبت النصي
والصلبان . قال الفولان مة تربان
والنشيمة أيضا التفرعة إذا
غلظت قليلا وارتفعت وهي رطوبة . عن
أبي حنيفة

وقل مرة : النشيمة والنشاة
من كل النبات ناعضة الذي
لم ينلظ بعد . وأنشد لابن مناذر في
وصف حمير وحش :

أرئنا صفير المناخير والأش

داق بخضدن نشاة اليمضيد
ونشيمة البر ترابها المخرج منها
ونشيمة الحوض ما وراء النصائب
من التراب وقيل هو الحجر الذي يحمل

وقيل هو من الإنشاء الابتداء وفي خطبة المحكم ومما يهمز مما ليس أصله الهمز من جهة الاشتقاق قولهم الذئب يَسْتَنْشِي الرِّيحَ وإنما هو من النشوة . والكاهنة تَسْتَحْدِثُ الأُمُورَ وتجدد الأخبار ، ويقال من أين نشيت هذا الخبر بالكسر من غير همز أي من أين علمته . قال ابن الأثير وقال الأزهري مُسْتَنْشِئَةٌ اسم علم لتلك الكاهنة التي دخلت عليها ولا يُنَوَّنُ للتعريف والتأنيث . وأما قول صخر النفي : تَدَلَّى عَلَيْهِ مِنْ بَشَامٍ وَأَيْكَةٍ

نشأ فُرُوعٌ مُرْتَمِنٌ الدَّوَابِّ يجوز أن يكون نشأة فعلة من نشأ ثم يخفف على حد ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم : الحكاة والمائة . ويجوز أن يكون نشأة فعلة فتكون نشأة من أنشأت كطاعة من أطمعت إلا أن الهمزة على هذا أبدلت ولم تخفف ، ويجوز أن يكون من نشأ ينشوب بمعنى نشأ ينشأ . وقد حكاه قطرب فتكون فعلة من هذا اللفظ ومن زائدة على

مذهب الأخفش أي تَدَلَّى عليه بَشَامٍ وَأَيْكَةٍ ، قال وقياس قول سيبويه أن يكون الفاعل مضمرأ يدل عليه شاهد

في اللفظ ، التعليل لابن جني ابن الاعرابي : النَّشِي رِيحُ الْحَرِّ . قال الزَّجَّاج : في قوله تعالى ﴿ وَهُوَ الْجَوَارِ الْمُنشَاتُ ﴾ وُقُيَّ الْمُنشَاتُ . قال : ومعنى المنشات السنن المرفوعة الشرع قال والمنشئات الرافعات الشرع ، وقال الفراء من قرأ المنشئات فهن اللاتي يُقْبَلْنَ وَيُدْبِرْنَ . ويقال المنشئات المبتدئات في الجري . قال والمنشآت أقبلَ بهنَّ وأُدْبِرَ . قال الشيخ :

عَلَيْهَا الدُّجَى مُسْتَنْشَاتٍ كَأَنَّهَا هَوَادِجٌ مَشْدُودٌ عَلَيْهَا الْجَزَاجُ يَعْنِي الزُّبَى الْمَرْفُوعَاتُ وَالْمُنشَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ . قال هي السنن التي رُفِعَ قَلْعُهَا وَإِذَا لَمْ يَرْفَعْ قَلْعُهَا فَلَيْسَتْ بِمُنشَاتٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿ نَصَأُ ﴾ نَصَأَ الدَّابَّةَ وَالْبَعِيرَ يَنْصَوُّهَا نَصْأً إِذَا زَجَرَهَا . وَنَصَأَ الشَّيْءُ نَصْأً

بالهمز رَفَعَهُ لَفَةً فِي نَصَبَتْ . قَالَ طَرَفَةُ :
أُمُونٍ كَأُلُوحِ الْإِرَانِ نَصَابُهَا

عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرُ بُرْجِدٍ
﴿ نَفَا ﴾ النَّفَا الْقِطْعُ مِنَ النَّبَاتِ
الْمُتَفَرِّقَةُ هُنَا وَهَنَاءُ وَقِيلَ هِيَ رِيَاضٌ
مُجْتَمِعَةٌ تَنْقَطِعُ مِنْ مُعْظَمِ الْكَلَاءِ وَتُرِي
عَلَيْهِ . قَالَ الْأَسَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :
جَادَتْ سَوَارِيهِ وَأَزَرَ نَبْتَهُ

نَفَاً مِنْ الصُّفْرَاءِ وَالزُّبَادِ
فَهَا نَبْتَانِ مِنَ الْعُشْبِ وَاحِدَتُهُ
نُفَاةٌ مِثْلُ صُبْرَةٍ وَصَبْرٍ وَنُفَاةٌ
بِالتَّحْرِيكِ عَلَى فُعْلٍ ، وَقَوْلُهُ وَأَزَرَ نَبْتَهُ
يُقَوِّي أَنَّ نَفَاةً وَنُفَاً مِنْ بَابِ عَشْرَةٍ
وَعَشْرٍ إِذْ لَوْ كَانَ مَكْسُراً لَاحْتِمَالِ حَتَّى
يَقُولَ أَزَرَتْ

﴿ نَسَكاً ﴾ نَكَأَ الْفَرْحَةَ يَنْكُوهَا
نَكْئًا قَشَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ فَنَدَبَتْ
قَالَ مُتَمِّمٌ بْنُ نُوَيْرَةَ :

قَعِيدُكَ أَنْ لَا تُسْمِعِنِي مَلَاةً
وَلَا تَنْسَكِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْمَعَا
وَمَعْنَى قَعِيدُكَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَعِيدُكَ اللَّهُ

إِلَّا فَعَلْتَ يُرِيدُونَ تَشَدُّتَكَ اللَّهُ إِلَّا
فَعَلْتَ ، وَنَسَكَاتُ الْعَدُوِّ أَنْكَاؤُهُمْ لَفَةً
فِي نَسَكِيَّتِهِمْ . التَّهْدِيبُ نَسَكَاتُ فِي الْعَدُوِّ
نَسَايَةً . ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ الْحُرُوفِ
الَّتِي تَهْجَزُ فَيَكُونُ لَهَا مَعْنَى وَلَا تَهْجَزُ
فَيَكُونُ لَهَا مَعْنَى آخَرُ : نَسَكَاتُ الْقَرْحَةِ
أَنْكَاؤُهَا إِذَا قَرَفَتْهَا . وَقَدْ نَسَكَيْتُ فِي
الْعَدُوِّ أَنْكِي نَسَايَةً أَيْ هَزَمْتُهُ وَغَلَبْتُهُ
فَنَسَكِي يَنْكِي نَكْيً . ابْنُ شَيْمِلٍ :
نَسَكَاةٌ حَقَّةٌ نَسَكًا وَزَكَاةٌ زَكَاةً
أَيْ قَضِيَّتُهُ . وَازْدَكَاتُ مِنْهُ حَقِّي ،
وَأَنْتَسَكَاةٌ أَيْ أَخَذْتُهُ وَلَتَجِدْتُهُ زَكَاةً
نَسَاةً يَقْضِي مَا عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ
هَنْئَتْ وَلَا تَنْكَأُ أَيُّ هُنَاكَ اللَّهُ بِمَا
نَيْتَ وَلَا أَصَابَكَ بَوَجَعٍ ، وَيُقَالُ وَلَا
تُنْكَهُ مِثْلَ أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ ، وَفِي التَّهْدِيبِ
أَيُّ أَصَبْتَ خَيْرًا وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ
يَدْعُو لَهُ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : يَقَالُ فِي هَذَا
الْمِثْلِ لَا تَنْكَهُ وَلَا تَنْكَهُ جَمِيعًا ، مَنْ
قَالَ لَا تَنْكَهُ فَلَا صِلَ لَا تَنْكَ بغير هاء
فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى الْكَافِ اجْتَمَعَ سَاكِنَانِ
فُخْرُكُ الْكَافِ وَزَيْدَتُ الْهَاءُ يَسْكُتُونَ

عليها ، وقال وقولهم هُنْتُتْ أَى ظَفَرْت
بمعنى الدعاء له ، وقولهم لَا تُنْكُ أَى
لَا تُنْكَيْتْ أَى لِاجْعَلْكَ اللهُ مَنْكِيًا
مُشَبَّهًا مَمْلُوبًا . وَالنَّكَاةُ لَعْنَةٌ فِي النَّكْعَةِ
وهو نبت شبه الطُّرْفُوثِ وَاللهُ أَعْلَمُ
﴿ نَمَّا ﴾ النَّمُّ وَالنَّمُو الْقَمْلُ الصَّغَارُ
عن كراع^(١)

﴿ نَهَا ﴾ النَّهْيُ عَلَى مَنَالٍ فَعِيلُ
الْأَحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ نَهْيُ الْأَحْمِ وَهُوَ
نَهْمٌ مَقْصُورٌ يَنْهَأُ نَهْمًا وَنَهْمًا وَنَهْمًا
مَمْدُودٌ عَلَى فَعَالَةٍ وَنَهْوَةٌ^(٢) عَلَى فَعُولَةٍ
وَنَهْوَةٌ أَوْ نَهْوَةٌ الْآخِرَةُ شَاذَةٌ فَهُوَ نَهْيٌ
عَلَى فَعِيلٍ لَمْ يَنْضَجْ ، وَهُوَ بَيْنَ النَّهْوِ
مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ وَبَيْنَ النَّهْوِ مِثْلُ النَّيُوعِ
وَأَنْهَادٌ هُوَ أَنْهَادٌ فَهُوَ مِنْهَا إِذَا لَمْ يَنْضَجْ
وَأَنْهَأَ الْأَمْرَ : لَمْ يُبْرَمَ
وَشَرِبَ فَلَانٌ حَتَّى نَهَا أَى امْتَلَأَ .

(١) قَالَ مَصْنُوعُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى كَذَا فِي النُّسخِ
وَالشَّيْخُ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ الْهَامِ كَجِبِلٌ وَجِبِلٌ وَأُورِدَ
الْمُؤَلِّفُ فِي الْمَعْنَى كَمَا هُنَا فَلَمْ يَذْكُرُوا الْهَامِ كَجِبِلٌ نَهْمٌ
هُوَ فِي النُّكَلَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
(٢) قَالَ مَصْنُوعُ الدَّلِيلَةِ الْأُولَى كَذَا خَطِطٌ فِي نُسْخَةٍ
مِنَ التَّهْدِيبِ بِالضَّمِّ وَكَذَا بِهِ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ بَيْنَ النَّهْوِ وَفِي
تَرْجُومَةِ الْقَامُوسِ كَقَبُولِ

وَفِي الْمَثَلِ « مَا أَبَالَى مَا نَهَيْتُ مِنْ ضَبَّكَ »
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّهْيُ الشَّبْعَانُ وَالرَّيَّانُ
وَاللهُ أَعْلَمُ
﴿ نَوَا ﴾ نَاءٌ بِحِمْلِهِ يَنْوُو نَوْنًا وَتَنْوَاءُ
تَنْهَضُ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ ، وَقِيلَ أَذْنُلُ فَسَطَ
فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَكَذَلِكَ نَوْتُ بِهِ
وَيُقَالُ نَاءٌ بِالْحُلِّ إِذَا تَنْهَضَ بِهِ مُتَقَلًّا ،
وَنَاءٌ بِهِ الْحُلُّ إِذَا أُثْقِلَ ، وَالْمَرْأَةُ تَنْوُو
بِهَا عَجِيزَتُهَا أَى تُثْقِلُهَا وَهِيَ تَنْوُو
بِعَجِيزَتِهَا أَى تَنْهَضُ بِهَا مُتَقَلَّةً ، وَنَاءٌ بِهِ
الْحُلُّ وَأَنَاءُهُ مِثْلُ أَنَاءَةِ أَثْقَلَهُ وَأَمَالَهُ
كَأَيُّقَالَ ذَهَبَ بِهِ وَأَذْهَبَهُ بِمَعْنَى . وَقَوْلُهُ
تَعَالَى ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنْتَوِي بِالْعُصْبَةِ
أُولَى الْقُوَّةِ ﴾ قَالَ نَوْنُهَا بِالْعُصْبَةِ أَنْ
تُثْقِلَهُمْ وَالْمَعْنَى إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنْتَوِي بِالْعُصْبَةِ
أَى تُثْقِلُهُمْ مِنْ ثِقَلِهَا فَإِذَا أُدْخِلَتْ الْبَاءُ
قُلْتُ تَنْوُو بِهِمْ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ آتُونِي
أَفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا ﴾ وَالْمَعْنَى أَثْقُونِي
بِقَطْرِ أَفْرِغْ عَلَيْهِ فَإِذَا حَذَفَتِ الْبَاءُ
زِدْتَ عَلَى الْفِعْلِ فِي أَوَّلِهِ . قَالَ الْفَرَّاءُ :
وَقَدْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ مَا إِنْ
الْعُصْبَةُ لَتَنْوُو بِمَفَاتِحِهِ فَحَوَّلَ الْفِعْلَ إِلَى

المفاتيح كما قال الرازي:

إِنَّ سِرَّاجًا لِكَرِيمٍ مَفْخَرَةٌ

تَحُلِّي بِهِ الرَّيُّنُ إِذَا مَا تَجَهَّرَتْ

وهو الذي يَحُلِّي بالعين فإن كان

صحيح آتوا بهذا فهو وجه وإلا فإن الرجل

جَبَلُ المعنى، قال الأزهرى وأنشدنى

بعض العرب:

حَتَّى إِذَا مَا التَّأَمَّتْ مَوَاصِلُهُ

وناء في شِقِّ الشَّامِ كَاهِلُهُ

يعني الرأى لما أَخَذَ القَوْسَ وَنَزَعَ

مَالَ عَظَمَاءِهَا قَالَ: وَنَرَى أَنَّ قَوْلَ الْعَرَبِ

مَاسَاءُكَ وَنَاءُكَ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ أَلْقَى

الْأَلْفَ لِأَنَّهُ مُتَّبِعٌ لِسَاءُكَ كَمَا قَالَتِ الْعَرَبُ

أَكَلْتُ طَعَامًا فَهِنًا نِي وَمَرَأْنِي مَعْنَاهُ إِذَا

١٧٠ أَفْرَدَ أَمْرًا نِي فُذِفَ مِنْهُ الْأَلْفُ لَمَّا أُتْبِعَ

مَالِيْسَ فِيهِ الْأَلْفُ، وَمَعْنَاهُ مَاسَاءُكَ

وَأَنَاءُكَ، وَكَذَلِكَ إِنِّي لَا تَبِيهِ بِالْفَدَايَا

وَالْعَشَايَا وَالْفَدَاةُ لَا تَجْمَعُ عَلَى غَدَايَا

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: لَتُنِي بِالْغَضْبَةِ تَتَقَلَّبُهَا وَقَالَ:

إِنِّي وَجَدْتُكَ لَا أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ

حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَقَّتْ لَهُ كَبْدِي

إِلَّا عَصَا أَرْزَنَ طَارَتْ بُرَايَتُهَا

تَنْوُءُ ضَرْبَتُهَا بِالسَّكْفِ وَالْعَصْدُ

أَي تَثْقُلُ ضَرْبَتُهَا السَّكْفُ وَالْعَصْدُ

وَقَالُوا لَهُ عِنْدِي مَاسَاءٌ وَنَاءٌ أَيْ أَثْقَلَهُ

وَمَا يَسُوْدُهُ وَيَنْوُوءُهُ، قَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ

سَاءَهُ وَنَاءَهُ وَأَمَّا قَالَ نَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى

لِأَجْلِ سَاءَهُ فَهَمَّ إِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا أَنَاءَهُ

لَا نَهَمَ إِنَّمَا قَالُوا نَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى

لِمَكَانِ سَاءَهُ لِيَرْدَوِجَ الْكَلَامِ. وَالتَّوْنُوءُ

النَّجْمُ إِذَا مَالَ لِلْمَشْيَبِ وَالْجَمْعُ أَنْوَاءُ

وَنُؤَانٌ حَكَاهُ ابْنُ جَنِي مِثْلَ عَمْدٍ وَعُمْدَانِ

وَبُطْنٍ وَبُطْنَانٍ. قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

وَيَتَرَبُّ قَعْلَمُ أَذَانِيهَا

إِذَا قَحَطَ الْغَيْثُ نَوَّانَهَا

وَقَدْ نَاءَ نَوْءًا وَاسْتَنَاءَ وَاسْتَنَاءَى

الْآخِرَةُ عَلَى الْقَلْبِ قَالَ:

يَجْرُ وَيَسْتَنْئِي نَشَاصًا كَأَنَّهُ

بَغِيَّةٌ لَمَّا جَمَعَلَ الصَّوْتُ جَالِبٌ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: اسْتَنَاءَ الْوَشْمِيُّ

نَظَرُوا إِلَيْهِ، وَأَصْلُهُ مِنَ التَّوْنُوءِ فَقَدَّمَ

الْهَمْزَةَ، وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ:

الفاضلُ العادلُ الهاديُ تَقِيَّتُهُ
والمُسْتَنَاءُ إذا مَا تَحَطَّ الْمَطَرُ
المُسْتَنَاءُ الذي يُطْلَبُ نَوَّهٌ ، قال
أبو منصور معناه الذي يُطْلَبُ رَفْدُهُ ،
وقيل معنى النَوَّه سُقُوطُ نَجْمٍ مِنَ الْمَنَازِلِ
في المغرب مع الفجر وطلوع رَقِيبِهِ وهو
نجم آخر يُقَابِلُهُ من ساعته في المشرق
في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوماً وهكذا
كلُّ نجمٍ منها الى انقضاء السنة ما خلا
الجَبِيْهَة فان لها أربعة عشر يوماً فتنتقض
جميعها مع انقضاء السنة قال : وإنما سمي
نَوَّهً لأنه اذا سقط الغاربُ ناء الطالعُ
وذلك الطلوع هو النَوَّه وبعضهم يجعل
النوء السقوط كأنه من الاضداد ، قال
أبو عبيد : ولم يُسمع في النوء أنه
السقوط إلا في هذا الموضع . وكانت
العرب تُصَيِّفُ الأمطارَ والرياحَ والحرَّ
، البردَ الى الساقط منها ، وقال الاصمعي :
الى الطالع منها في سلطانه فتقول مُطِرْنَا
بنَوَّه كذا . وقال أبو حنيفة نَوَّه النجم
هو أول سقوط يُدْرِكُهُ بالغداة اذا
هَمَّتِ السكواكبُ بِالْمُصُوحِ . وذلك

في بياض الفجر المُسْتَطِير . التهذيب :
ناء النجمُ يَنَوُّه نَوَّهً اذا سقط . وفي
الحديث « ثلاثٌ من أمرِ الجاهلية :
الطَّيْنُ في الأنساب ، والنِّياحة ،
والأنواء » قال أبو عبيد الأنواء ثمانية
وعشرون نجماً معروفة المطالع في أَرْبَعَةِ
السنة كلها من الصيف والشتاء والربيع
والخريف يسقط منها في كل ثلاث
عشرة ليلة نجمٌ في المغرب مع طلوع
الفجر وَيُطْلَعُ آخرُ يقابله في المشرق من ١٧١
ساعته وكلاهما معلوم مسمى ، وانقضاء
هذه الثمانية وعشرين كلها مع انقضاء
السنة ثم يرجع الأمر الى النجم الأول
مع استئناف السنة المقبلة ، وكانت
العرب في الجاهلية إذا سقط منها نجم وطلع
آخر قالوا لا بد من أن يكون عند
ذلك مطر أو رياح فيمتسبون كل غيث
يكون عند ذلك إلى ذلك النجم فيقولون
مُطِرْنَا بنَوَّه الثَّريَّا والدَّيَّانِ والسَّماكِ .
والأنواء واحدها نَوَّه قال : وإنما سمي
نَوَّهً لأنه إذا سقط الساقط منها بالمغرب
ناء الطالع بالمشرق يَنَوُّه نَوَّهً أي نهَضَ

وَطَلَعَ وَذَلِكَ التَّهْوِضُ هُوَ النَّوْءُ فَسَمِي
النَّجْمُ بِهِ وَذَلِكَ كُلُّ نَاهِضٍ يَنْقَلِبُ وَإِبْطَاءُ
فَإِنَّهُ يَنْتَوِي عِنْدَ تَهْوِضِهِ وَقَدْ يَكُونُ النَّوْءُ
السَّقُوطُ قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ أَنَّ النَّوْءَ السَّقُوطُ
إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَنْوِي بِأَخْرَافِهَا فَلَا يَأْتِي قِيَامُهَا

وَتَمَشِي التَّهْوِضُ عَنِ قَرِيبٍ فَتَبْهَرُ

مَعْنَاهُ أَنَّ أَخْرَافَهَا وَهِيَ تَعْجِزُهَا

تَنْدِيئُهَا إِلَى الْأَرْضِ لِضَخَمِهَا وَكَثْرَةِ

لَحْمِهَا فِي أَرْدَافِهَا ، قَالَ : وَهَذَا تَحْوِيلُ

لِلْفِعْلِ أَيْضًا ، وَقِيلَ أَرَادَ بِالنَّوْءِ الْغُرُوبَ

وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، قَالَ شَمْرٌ : هَذِهِ

الثَّمَانِيَةُ وَالْعَشْرُونَ الَّتِي أَرَادَ أَبُو عُبَيْدٍ

هِيَ مَنَازِلُ الْقَمَرِ ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ

الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْفَرَسِ وَالرُّومِ وَالْهِنْدِ

لَمْ يَخْتَلَفُوا فِي أَنَّهَا ثَمَانِيَةٌ وَعَشْرُونَ يَنْزِلُ

الْقَمَرُ كُلُّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلَةٍ مِنْهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴾ قَالَ

شَمْرٌ : وَقَدْ رَأَيْتُهَا بِالْهِنْدِيَّةِ وَالرُّومِيَّةِ

وَالْفَارَسِيَّةِ مَتَرَجِّمَةً قَالَ وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ فِيهَا

أَخْبَرَنِي بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّرَطَانُ

وَالْبَطَيْنُ وَالنَّجْمُ وَالذَّبَّانُ وَالْمَتَعَّةُ

وَالْمَتَعَّةُ وَالذَّرَاعُ وَالنَّثْرَةُ وَالطَّرْفُ
وَالْجَبْهَةُ وَالْخَرَاتَانُ وَالصَّرْفَةُ وَالْعَوَاءُ
وَالسَّمَاءُ وَالْغَفَرُ وَالزُّبَانِي وَالْإِكْلِيلُ
وَالْقَلْبُ وَالشَّوْلَةُ وَالنَّعَامُ وَالْبَلْدَةُ
وَسَعْدُ الذَّابِحِ وَسَعْدُ بَلْعٍ وَسَعْدُ
السُّعُودِ وَسَعْدُ الْأَخْيِيَّةِ وَقَرْغُ الدَّلْوِ
الْمُقَدَّمُ وَقَرْغُ الدَّلْوِ الْمُؤَخَّرُ وَالْحَوْتُ .
قَالَ : وَلَا تَسْتَعْنِي بِالْعَرَبِ بِهَا كُلِّهَا
إِنَّمَا تَذَكَّرُ بِالْأَنْوَاءِ بَعْضُهَا وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ
فِي أَشْعَارِهِمْ وَكَلَامِهِمْ وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يَقُولُ : لَا يَكُونُ نَوْءٌ حَتَّى يَكُونَ مَعَهُ
مَطَرٌ وَإِلَّا فَلَا نَوْءَ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَشْمِيُّ وَأَنْوَاؤُهُ الْعَرَقُوتَانِ
الْمُؤَخَّرَتَانِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هُمَا الْفَرْغُ
الْمُؤَخَّرُ ثُمَّ الشَّرَطُ ثُمَّ الْأَثَرِيَّ ثُمَّ الشَّتْرِيَّ
وَأَنْوَاؤُهُ الْجُوزَاءُ ثُمَّ الذَّرَاعَانِ وَنَثَرُهُمَا
ثُمَّ الْجَبْهَةُ وَهِيَ آخِرُ الشَّتَوِيِّ وَأَوَّلُ
الدَّقْنِيِّ وَالصَّيْنِيِّ ثُمَّ الصَّيْنِيُّ وَأَنْوَاؤُهُ
السَّمَاءُ الْكَانِ الْأَوَّلُ الْأَعَزْلُ وَالْآخِرُ
الرَّقِيبُ وَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ كَيْنِ صَيْفٍ
وَهُوَ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ الْحَمِيمُ
وَهُوَ نَحْوُ مِنْ عَشْرِينَ لَيْلَةً عِنْدَ طُلُوعِ

الدَّبْرَانِ وهو بين الصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ
وليس له نَوْءٌ ثُمَّ الْخَرِيفِيُّ وَأَنَوَاهُ
النَّسْرَانِ ثُمَّ الْأَخْضَرُ ثُمَّ عَرَقُونَا الدَّلْوُ
١١ الاُولَيَانِ قَالِ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهِيَ الْفَرْغُ
الْمُقَدَّمُ قَالِ : وَكُلُّ مَطَرٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ
إِلَى الدَّفْنِيِّ رَبِيعٌ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي
بَعْضِ أَمَالِيهِ وَذَكَرَ قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ
« مَنْ قَالَ سَقَيْنَا بِالنَّجْمِ فَقَدْ آمَنَ
بِالنَّجْمِ وَكَفَرَ بِاللَّهِ وَمَنْ قَالَ سَقَانَا اللَّهُ
فَقَدْ آمَنَ بِاللَّهِ وَكَفَرَ بِالنَّجْمِ » قَالَ وَمَعْنَى
مُطَرِّنَا بِنَوْءٍ كَذَا أَيُّ مُطَرِّنَا بِطُلُوعِ نَجْمٍ
وَسَقُوطِ آخَرٍ . قَالَ : وَالنَّوْءُ عَلَى الْحَقِيقَةِ
سَقُوطُ نَجْمٍ فِي الْمَغْرِبِ وَطُلُوعُ آخَرَ فِي
الْمَشْرِقِ فَالسَّاقِطَةُ فِي الْمَغْرِبِ هِيَ الْأَنْوَاءُ
وَالطَّالِمَةُ فِي الْمَشْرِقِ هِيَ الْبَوَارِحُ . قَالَ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : النَّوْءُ ارْتِفَاعُ نَجْمٍ مِنَ
الْمَشْرِقِ وَسَقُوطُ نَظِيرِهِ فِي الْمَغْرِبِ
وَهُوَ نَظِيرُ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ فَإِذَا قَالَ الْقَائِلُ
مُطَرِّنَا بِنَوْءِ الثُّرَيَّا فَاتِمَا تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ ارْتَفَعَ
النَّجْمُ مِنَ الْمَشْرِقِ وَسَقَطَ نَظِيرُهُ فِي
الْمَغْرِبِ أَيُّ مُطَرِّنَا بِمَا نَاءَ بِهِ هَذَا النَّجْمُ
قَالَ : وَإِنَّمَا غَلَطَ النَّبِيُّ ﷺ فِيهَا لِأَنَّ

العرب كانت تزعم أن ذلك المطر الذي
جاء بسقوط نجم هو فعل النجم ،
وكانت تَنْسُبُ المطر إليها ولا يجعلونه
سُقَيَا من الله وإن وافق سقوط ذلك
النجم المطر يجعلون النجم هي الفاعلة
لأن في الحديث دَلِيلَ هذا وهو قوله
مَنْ قَالَ سَقَيْنَا بِالنَّجْمِ فَقَدْ آمَنَ بِالنَّجْمِ
وَكَفَرَ بِاللَّهِ ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : وَأَمَّا
مَنْ قَالَ مُطَرِّنَا بِنَوْءٍ كَذَا وَكَذَا وَلَمْ
يُرِدْ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَمَرَادُهُ أَنَا مُطَرِّنَا فِي
هَذَا الْوَقْتُ وَلَمْ يَقْصِدْ إِلَى فِعْلِ النَّجْمِ
فَذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا جَاءَ عَنْ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ اسْتَسْقَى بِالْمُصَلَّى ثُمَّ
نَادَى الْعَبَّاسَ كَمْ بَقِيَ مِنْ نَوْءِ الثُّرَيَّا
فَقَالَ إِنَّ الْعُلَمَاءَ بِهَا يَزْعُمُونَ أَنَّهَا تَعْتَرِضُ
فِي الْأَفْقِ سَبْعًا بَعْدَ وَقُوعِهَا فَوَاللَّهِ مَا
مَضَتْ تِلْكَ السَّبْعُ حَتَّى فُهِتَ النَّاسُ ،
فَاتِمَا أَرَادَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَمْ
بَقِيَ مِنَ الْوَقْتِ الَّذِي جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ
أَنَّهُ إِذَا تَمَّ آتَى اللَّهُ بِالْمَطَرِ ، قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ : أَمَّا مَنْ جَعَلَ الْمَطَرَ مِنْ فِعْلِ
اللَّهِ تَعَالَى وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ مُطَرِّنَا بِنَوْءٍ كَذَا

أَيُّ فِي وَقْتِ كَذَا وَهُوَ هَذَا النَّوْءُ
 الْفُلَانِي فَإِنْ ذَلِكَ جَائِزٌ ، أَيُّ إِنْ اللَّهَ
 تَعَالَى قَدْ أَجْرَى الْعَادَةَ أَنْ يَأْتِيَ الْمَطَرُ
 فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ . قَالَ : وَرَوَى عَلِيٌّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ
 أَنْكُمْ تُكَذِّبُونَ ﴾ قَالَ يَقُولُونَ مُطَرِّئًا
 بِنَوْءٍ كَذَا وَكَذَا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
 مَعْنَاهُ وَتَجْعَلُونَ شُكْرَ رِزْقِكُمْ الَّذِي
 رَزَقَكُمُوهُ اللَّهُ التَّكْذِيبُ أَنَّهُ مِنْ
 عِنْدِ الرِّزْقِ وَتَجْعَلُونَ الرِّزْقَ مِنْ عِنْدِ
 غَيْرِ اللَّهِ وَذَلِكَ كُفْرٌ . فَأَمَّا مَنْ جَعَلَ
 الرِّزْقَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَجَعَلَ
 النِّجْمَ وَقْتًا وَقْتَهُ لِلغَيْثِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ
 الْمَغِيثَ الرِّزْقَ رَجَوْتُ أَنْ لَا يَكُونَ
 مُكْذِبًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، قَالَ : وَهُوَ مَعْنَى مَا قَالَهُ
 أَبُو إِسْحَاقَ وَغَيْرُهُ مِنْ ذَوِي التَّمْيِيزِ .
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَذِهِ الْأُءَاءُ فِي غَيْبِيَّةٍ
 هَذِهِ النُّجُومُ
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَأَصْلُ النَّوْءِ
 الْمِيلُ فِي شَيْءٍ
 وَقِيلَ لِمَنْ نَهَضَ بِجَمَلِهِ نَاءٌ بِهِ

لأنه إذا نهَضَ به وهو تَمِيلُ أَنَّهُ
 النَّاهِضُ أَيُّ أَمَالَهُ وَكَذَلِكَ النِّجْمُ إِذَا
 سَقَطَ مَائِلٌ نَحْوَ مَغْيِبِهِ الَّذِي يَغْيِبُ فِيهِ
 وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْإِصْلَاحِ : مَا
 بِالْبَادِيَةِ أَنْوَأُ مِنْ فُلَانٍ أَيُّ أَعْلَمُ بِأَنْوَاءِ
 النُّجُومِ مِنْهُ . وَلَا فَعَلَ لَهُ . وَهَذَا أَحَدُ مَا
 جَاءَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 يَكُونَ لَهُ فِعْلٌ وَأَمَّا هُوَ مِنْ بَابِ أَحْنَكِ ١٧٣
 الشَّائِنِ وَأَحْنَكِ الْبَعِيرَيْنِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ
 رَجُلٍ جَعَلَ أَمْرَ امْرَأَتِهِ يَبِيدُهَا فَقَالَتْ
 لَهُ : أَنْتَ طَالِقٌ ثَلَاثًا ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ
 خَطَأً اللَّهُ نَوْءَهَا أَلَّا طَلَقَتْ نَفْسَهَا ثَلَاثًا
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : النَّوْءُ هُوَ النِّجْمُ الَّذِي
 يَكُونُ بِهِ الْمَطَرُ فَمِنْ هَمْزِ الْحَرْفِ لُرَائِهِ
 الدُّعَاءُ عَلَيْهَا أَيُّ أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ . وَمَنْ
 قَالَ خَطَأَ اللَّهُ نَوْءَهَا جَعَلَهُ مِنَ الْخَطِيطَةِ
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : مَعْنَى النَّوْءِ النَّهْوضُ
 لَا نَوْءَ الْمَطَرِ . وَالنَّوْءُ نَهْوضُ الرَّجُلِ
 إِلَى كُلِّ شَيْءٍ يَطْلُبُهُ . أَرَادَ خَطَأَ اللَّهُ
 مَنَهِضَهَا ، نَوْءَهَا إِلَى كُلِّ مَا تَدْوِيهِ كَمَا
 تَقُولُ لَا سَدَدَ اللَّهُ فَلَانًا لِمَا يَطْلُبُ ،

وهي امرأة قال لها زوجها طَلَّقِي نَفْسَكَ
فَقَالَتْ لَهُ طَلَّقْتُكَ فَلَمْ يَرَ ذَلِكَ شَيْئًا .
وَلَوْ عَمَلْتَ لَقَالَتْ : طَلَّقْتُ نَفْسِي .

وروى ابن الأثير هذا الحديث عن
عُثْمَانَ وَقَالَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ خَطَأً نَوَّاهَا
أَلَّا طَلَّقَتْ نَفْسَهَا أَلَّا طَلَّقَتْ نَفْسَهَا .

وقال في شرحه : قيل هو دُعَاءُ عَلَيْهَا
كما يقال لَا سَقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثَ ، وَأَرَادَ
بِالنَّوْءِ الَّذِي يَجِيءُ فِيهِ الْمَطَرُ . وَقَالَ

الْحَرْبِيُّ : هَذَا لَا يُشَبِّهُ الدُّعَاءَ إِنَّمَا هُوَ
خَبَرٌ وَالَّذِي يُشَبِّهُهُ أَنْ يَكُونَ دُعَاءً
حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا :

خَطَأً اللَّهُ نَوَّاهَا ، وَالْمَعْنَى فِيهِمَا لَوْ طَلَّقَتْ
نَفْسَهَا لَوَقَعَ الطَّلَاقُ فَبِئْسَ طَلَّقَتْ زَوْجَهَا
لَمْ يَقَعْ الطَّلَاقُ ، وَكَانَتْ كَمَنْ يُخْطِئُهُ
النَّوْءُ فَلَا يُمَطَّرُ

وَنَارَأْتُ الرَّجُلَ مُنَاوَاةً وَنِيَاءً
فَاخْرَجَتْهُ وَعَادَيْتُهُ . يُقَالُ إِذَا نَاوَأَتْ
الرَّجُلَ فَاصْبِرْ وَرَبِّعًا لَمْ يَهْزَمْ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ

لأنه من ناء اليك ونوت اليه أي نهض
اليك ونهضت اليه . قال الشاعر :

إِذَا أَنْتَ نَاوَأْتَ الرَّجَالَ فَلَمْ تَنْوُ

بِمَرَّ نَيْنٍ غَرَّتْكَ الْقُرُونُ السَّكَاوِمِلُ
وَلَا يَسْتَوِي قَرْنُ السَّطَّاحِ الَّذِي بِهِ

تَنْوُهُ وَقَرْنٌ كَلَّا نَوْتُ مَائِلُ
وَالنَّوْءُ وَالْمُنَاوَاةُ الْمُعَادَاةُ . وَفِي

الحديث : فِي الْخَيْلِ وَرَجُلٌ رَبَطَهَا فَنَحَرَ
وَرِيَاءً وَنَوَاءً لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ أَيْ مُعَادَاةً

لَهُمْ . وَفِي الْحَدِيثِ « لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ
أَتِي ظَاهِرِينَ عَلَى مَنْ نَاوَأَهُمْ » أَيْ
نَاهَضَهُمْ وَعَادَاهُمْ

﴿ نِيَاءً ﴾ نَاءَ الرَّجُلِ مِثْلُ نَاعٍ كَنَّى
مَقْلُوبٌ مِنْهُ إِذَا بَعْدَ ، أَوْ لَفْظٌ فِيهِ . أُنْشِدَ
يَعْقُوبُ :

أَقُولُ وَقَدْ نَاءَتْ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى
نَوَى خِيَتَهُورٌ لَا تَشِطُّ دِيَارُكَ
وَاسْتَشْهَدِ الْجَوْهَرِي فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
بِقَوْلِ سَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ :

مَنْ إِنْ رَأَى رَأَى غَنِيًّا لِأَنَّ جَانِبَهُ
وَإِنْ رَأَى رَأَى فَقِيرًا نَاءً فَانْهَرَبَا

وَرَأَيْتُ بَخْطَ الشَّيْخِ الصَّلَاحِ
الْمَحْدَثِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّ الَّذِي أُنْشِدَهُ

الْأَصْمَعِيُّ لَيْسَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ ،
وَأَنَّمَا هُوَ :

إذا افْتَقَرْتَ نَأَى واشْتَدَّ جَانِبُهُ
وإن رَأَاكَ غَنِيًّا لَانَ واقْتَرَبَا
ونَاءَ الشَّيْءُ وَاللَّحْمُ يَنْيُ نَيْئًا
بوزن نَاعَ يَفِيعُ نَيْعًا . وَأَنَاءُهُ أَنَا إِنَاءَةٌ
إذا لم تُنْضِجْهُ وَكَذَلِكَ نَهَى اللَّحْمُ وَهُوَ
لَحْمٌ بَيْنَ النَّهْوِ وَالنَّيْءِ بوزن النُّيُوعِ ١٧٤
وهو بَيْنَ النَّيْءِ وَالنَّيْءَةِ لم يُنْضِجْ ،
ولم يُنْ يَ بالكسر مثل نَيْعٍ لم تَمْسَسْهُ نَارُ .
هذا هو الأصل وقد يترك الهمز ويقلب
ياه فيقال نِيٌّ مُشَدَّدًا . قال أبو ذؤيب :
عَقَارٌ كَلَاءُ النَّيِّ لَيْسَتْ بِجَمَاطَةٍ
ولا خَلَّةٌ يَكُونِي الشَّرُوبُ شَهَابُهَا
شَهَابُهَا نَارُهَا وَحِدَّتُهَا ، وَأَنَاءُ اللَّحْمِ
يُنْدِيهِ إِنَاءَةٌ إذا لم يُنْضِجْهُ . وفي
الحديث « نَهَى عَنْ أَكْلِ اللَّحْمِ النَّيِّ »
هو الذي لم يُطَبِّخْ أو طَبَخَ أَذَى
طَبَخَ ولم يُنْضِجْ . والعرب تقول لحم
نِيٍّ فيحذفون الهمز وأصله الهمز ،
والعرب تقول للبن المَحْضَرِ نِيٌّ . فإذا
مَحَضَ فهو نَضِيجٌ . وأنشد الأَصَمِي :
إِذَا مَا شِئْتُ بِأَكْرَمِي غَلَامٌ
بِرَقِّ فِيهِ نِيٌّ أَوْ نَضِيجٌ

وقال أراد بالنيء خمرًا لم تَمْسَسْهُ النَّارُ .
وبالنضيج المطبُوخ . وقال شمر : النِّيءُ
من الابن سَاعَةً يُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ يُجْعَلَ
فِي السِّقَاءِ . قال شمر ونَاءَ اللَّحْمِ يَنْوُءُ
نَوًّا وَنِيًّا لم يَهْمَزْ نِيًّا . فإذا قالوا النِّيُّ
بفتح النون فهو الشحم دون اللحم قال
الهندي :

فَطَلْتُ وَظَلَّ أَصْحَابِي لَدَيْهِمْ
غَرِيضُ اللَّحْمِ نِيٌّ أَوْ نَضِيجٌ
﴿ فصول الهاء ﴾

﴿ هاها ﴾ الهاء هاء دُعَاءِ الْإِبْلِ إِلَى
الْمَلَفِ وَهُوَ زَجْرُ الْكَلْبِ وَإِشْلَاؤُهُ وَهُوَ
الضَّحْكُ الْعَالِي . وَهَاهَا إِذَا قَهَقَهَ .
وَأَكْثَرُ الْمَدِّ . وَأَنشَد :

أَهَاهَا عِنْدَ زَادِ الْقَوْمِ ضَحِكُهُمْ (١)
وَأَنَسِمُ كُشْفٌ عِنْدَ الْإِثْمَا خُورُ
الْأَلْفِ قَبْلَ الْهَاءِ لِلْإِسْتِهَامِ
مُسْتَنَكِرٍ ، وَهَاهَا بِالْإِبْلِ هَاهَا
وَهَاهَا . الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ دُعَاهَا إِلَى

(١) قال مصحح الطبعة الأولى هذا البيت أورده
ابن سيده في المثل فقال : اهأ اهأ عند زاد القوم
ضحكهم . والوغي بدل اللقا

العلف فقال : هي هي

وجارية هاهاة مقصور : ضحاكة
وجاءت بالابل دعوها للشرب والاسم
الهي والجي وقد تقدم ذلك. الأزهرى
هاهيت بالابل دعوها . وهاهات
العلف ، وجاءت بالابل للشرب .
والاسم منه الهي والجي وأنشد لمعاذ
ابن هراء :

وما كان على الهيء

ولا الجي امتداحيكا

رأيت بخط الشيخ شرف الدين
المرسي بن أبي الفضل أن بخط الأزهرى
الهي والجي بالكسر . قال وكذلك
قيدهما في الموضعين من كتابه . قال
وكذلك في جامع الحياضي : رجل
هاها وهاهاة من الضحك . وأنشد :
يارب بيضاء من العوارج

هاهاة ذات جبين سارج^(١)

﴿ هبا ﴾ الهبة حي

﴿ هتا ﴾ هتاء بالعصا هتئا ضربته

(١) قال مصحح الطبعة الاولى في التهذيب سارج
أي حسن اشتقاقه من السراج وفي الكلمة الخارج الواضح

وهتئا الثوب تقطع وبلي بالياء باثنتين
وكذلك هتئا بالميم ونفسا . وكل^{١٧٥}
مذكور في موضعه

ومضى من الليل هتئا وهتئا
وهيتئا وهيتئا وهزيغ أي وقت .
أبو الهيثم : جاء بعد هتئا من الليل
وهتئا . اللحياني : جاء بعد هتئا على
فعل وهتئا على فعل وهتئا بلا همز
وهتئا وهيتئا ممدودان

ابن السكيت ذهب هتئا من الليل
وما بقي الا هتئا وما بقي من غنهم الا
هتئا وهو أقل من الذاهبة
وفها هتئا شديد غير ممدود وهتئا
يريد شق وخرق

﴿ هجا ﴾ هجي الرجل هجئا :
التهب جوعه . وهجا جوعه هجئا
وهجوة : سكن وذهب . وهجا غري
يهجا هجئا : سكن وذهب وانقطع .
وهجا الطعام يهجو هجئا : ناله
وهجا الطعام : أكله . وأهجا الطعام
غري : سكنه وقطعه . إهجا . قال :

فَأَخْزَأُمُ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ
وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ
وَهَجَأُ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ ، وَأَهْجَأُهَا
كَفَّهَا لِرَعْيَى

والهجاء - ممدود - تهجئة الحرف
وتهجئات الحرف وتهجيته بهمز وتبديل
أبو العباس : الهجاء يقصر
وبهمز وهو كل ما كنت فيه فانتقطع
عنك ومنه قول بشار وقصره ولم يهمز
والأصل الهمز :

وَقَضَيْتُ مِنْ وَرَقِ الشَّابَابِ هَجَاءً
مِنْ كُلِّ أَحْوَزٍ رَاحِحٍ قَصْبَةٍ
وَأَهْجَأْتَهُ حَقَّةً وَأَهْجَيْتُهُ حَقَّةً إِذَا
أَدَيْتَهُ إِلَيْهِ

﴿ هدا ﴾ هَدَأَ يَهْدَأُ هَدَاءً وَهْدُوءًا
سَكَنَ يَكُونُ فِي سَكُونِ الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ
وغيرهما . قال ابن هرمة :

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً
وَأَنْتَ لَا تَرَى مِنْ نَرَى أَحَدًا
إِنَّ السَّبَاعَ لَتَهْدَا عَنْ فَرَائِسِهَا
وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا

أَرَادَ لَتَهْدَا وَبِهَادِيٍّ فَأَبْدَلَ الْهَمْزَ
إِبْدَالًا صَحِيحًا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهَا يَاءَ
فَأَلْحَقَ هَذَا بِرَامٍ وَسَامٍ ، وَهَذَا عِنْدَ
سَيِّدِيهِ أَنَّمَا يُؤْخَذُ سَمَاعًا لَا قِيَاسًا ، وَلَوْ
خَفَفَهَا تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا لَجَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنَ
فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ الْبَيْتَ وَالْكَسْرُ لَا
يَجُوزُ وَأَنَّمَا يَجُوزُ الزَّحَافُ ، وَالْأَسْمُ
الْهَدَاةُ عَنِ الْعِجَانِي

وَأَهْدَاهُ سَكَنَهُ وَهَدَأَ عَنْهُ سَكَنَ
أَبُو الْهَيْثَمِ يَقَالُ : نَظَرْتُ إِلَى هَدْيِهِ
بِالْهَمْزِ وَهَدْيِهِ قَالَ : وَأَنَّمَا أَسْقَطُوا الْهَمْزَ
فَجَعَلُوا مَكَانَهَا الْيَاءَ وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ مِنْ
هَدَأَ يَهْدَأُ إِذَا سَكَنَ . وَأَتَانَا وَقَدْ هَدَأَتْ
الرَّجُلُ أَيَّ بَعْدَ مَا سَكَنَ النَّاسُ بِاللَّيْلِ ،
وَأَتَانَا بَعْدَ مَا هَدَأَتْ الرَّجُلُ وَالْعَيْنُ
أَيَّ سَكَنَتْ وَسَكَنَ النَّاسُ بِاللَّيْلِ
وَهَدَأَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ فَسَكَنَ وَلَا أَهْدَاهُ
اللَّهُ لَا أَسْكُنَ عَنَاءَهُ وَلَصَبَهُ ، وَأَتَانَا
وَقَدْ هَدَأَتْ الْعَيْنُ وَأَتَانَا هَدُوءًا إِذَا
جَاءَ بَعْدَ نَوْمَةٍ وَأَتَانَا بَعْدَ هُدًى مِنْ
اللَّيْلِ وَهَدًى وَهَدَاةٍ وَهَدْيٍ فَيَسِيلُ
وَهَدُوءٌ فَعُولُ أَيَّ بَعْدَ هَزْبِ عٍ مِنْ

الليل ، ويكون هذا الاخير مصدرا
 ١٧٦ وجما أي حين سكن الناس وقد هَذَا
 الليل عن سيويوه وبعد ما هَذَا الناس
 أي ناموا وقيل الهَذَّة من أوله الى ثلثه
 وذلك ابتداء سكونه ، وفي الحديث
 « إِيَّاكُمْ وَالسَّمَرُ بَعْدَ هَذَا الرَّجُلِ »
 الهَذَّة والهُدُوء السكون عن الحركات
 أي بعد ما يَسْكُنُ الناسُ عن المشي
 والاختلاف في الطريق . وفي حديث
 سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ « جَاءَنِي بَعْدَ هَذِهِ مِنْ
 اللَّيْلِ » أي بعد طائفة ذهبت منه
 والهُدَاةُ موضع بين مكة والطائف
 سئل أهلها لِمَ سُمِّيَتْ هَذَا فَقَالُوا لِأَنَّ
 الْمَطَرَ يُصِيدُهَا بَعْدَ هَذَا مِنْ اللَّيْلِ وَالنَّسَبُ
 إِلَيْهِ هَذِي شَادُّ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهَا
 تَحْرِيكُ الدَّالِ ، وَالْآخَرُ قَلْبُ الْهَمْزَةِ وَأَوَا
 وَمَالَهُ هَذَا لَيْلَةً عَنِ الْلَحْيَانِي وَلَمْ
 يَفْسَرْهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنْ
 مَعْنَاهُ مَا يَقُوتُهُ فَيَسْكُنُ جُوعَهُ أَوْ سَهْرَهُ
 أَوْ هَمَّهُ
 وَهَذَا الرَّجُلُ يَهْدَأُ هُدُوءًا :
 مَاتَ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلِيمَ : قُلْتُ لِأَبِي
 طَلْحَةَ عَنْ ابْنَتِهِ : هُوَ أَهْدَأُ مِمَّا كَانَ ، أَيِ

أَسْكَنُ ، كُنْتُ بِذَلِكَ عَنِ الْمَوْتِ
 تَطْيِيبًا لِقَلْبِ أَبِيهِ . وَهَذِي هَذَاهُ فَهُوَ
 أَهْدَأُ جَنِي وَأَهْدَاهُ الضَّرْبُ أَوِ الْكِبَرُ
 وَالْهَذَا صِغَرُ السَّنَامِ يَعْتَرِي الْإِبِلَ مِنَ
 الْحَلَلِ وَهُوَ دُونَ الْجَبَبِ ، وَالْهَذَا
 مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي هَدِيَّ سَنَامُهَا مِنَ الْحَلِ
 وَلَطَأَ عَلَيْهِ وَبَرَهُ وَلَمْ يُجْرَحْ
 وَالْأَهْدَأُ مِنَ الْمَنَازِلِ الَّذِي دَرِمَ
 أَعْلَاهُ وَاسْتَرَحَى حَبْلُهُ وَقَدْ أَهْدَاهُ اللَّهُ
 وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَيْكَ مِنْ رَجُلٍ عَنِ
 الزَّجَاجِيِّ وَالْمَعْرُوفِ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ
 وَأَهْدَأْتُ الصَّبِي إِذَا جَعَلَتْ تَضْرِبُ
 عَلَيْهِ بِكَفِّكَ وَتُسَكِّنُهُ لِيَنَامَ
 قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ :
 شَرُّ جَنِي كَأَنَّ مَهْدًا
 جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ الْأَبْرِ
 وَأَهْدَأَتْهُ إِهْدَاءً
 الْأَزْهَرِي : أَهْدَأَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيَّهَا إِذَا
 قَارَبَتْهُ وَسَكَّنَتْهُ لِيَنَامَ فَهُوَ مَهْدَأٌ وَابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ يَرُوي هَذَا الْبَيْتَ مَهْدَأٌ وَهُوَ
 الصَّبِيُّ الْمَعْلَلُ لِيَنَامَ ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ
 مَهْدَأٌ أَيِ بَعْدَ هَذِهِ مِنَ اللَّيْلِ . وَيُقَالُ
 ٢٥ - اللسان - أول

مَا يُقْلَعُ شَيْءٌ مِنْهَا مِنْ أُمِّهِ فَهُوَ الْجَشِيثُ
١٧٨ وَالْوَدِيُّ وَالْهَرَاءُ وَالْفَسِيلُ وَالْهَرَاءُ فَسِيلُ
النَّخْلِ قَالَ :

أَبَدَ عَطِيطِي أَلْفًا جَمِيعًا

مِنْ الْمَرْجُوِّ ثَاقِبَةُ الْهَرَاءِ
أَنشده أبو حنيفة . قَالَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ
ثَاقِبَةُ الْهَرَاءِ أَنَّ النَّخْلَ إِذَا اسْتَمَحَلَ
تُقْبِ فِي أَصُولِهِ .

وَالْهَرَاءُ ^(١) اسْمُ شَيْطَانٍ مُوَكَّلٍ
بِقَبِيحِ الْأَحْلَامِ

(هزأ) الهزء والهزؤ السخرية
هزئ به ومنه ، وهزأ يهزأ فيهما هزءًا
وهزؤًا وهزأةً وهزأ واستهزأ به سخرَ
وقوله تعالى ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الَّذِينَ هَؤُلَاءِ قَدْ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾
اللهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴿ قَالَ الزَّجَّاجُ :
الْقِرَاءَةُ الْجَدِيدَةُ عَلَى التَّحْقِيقِ فَإِذَا خَفَّتْ
الْهَمْزَةُ جَعَلَتْ الْهَمْزَةَ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْهَمْزَةِ
فَقُلْتُ مُسْتَهْزِئُونَ . فَبِذَا الْاِخْتِيَارِ بَعْدَ
التَّحْقِيقِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَبْدَلَ مِنْهَا يَاءً فَتَقْرَأَ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : ضَبَطَ الْهَرَاءَ فِي
الْحَكْمِ بِالضَّمِّ وَبِهِ فِي النَّهْيَةِ أَيْضًا فِي هَوِيٍّ مِنَ الْمَنْعِلِ
وَلِذَلِكَ ضَبَطَ الْحَدِيثَ فِي تِلْكَ الْمَادَّةِ بِالضَّمِّ مِنَ اللَّسَانِ
فَانْظُرْهُ مَعَ عَطْفِ الْقَامُوسِ لَهُ هُنَا عَلَى الْمَكْسُورِ

مُسْتَهْزِئُونَ فَأَمَّا مُسْتَهْزِئُونَ فَضَعِيفٌ
لَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا شَذَا عَلَى قَوْلٍ مِنْ أَبَدَلِ
الْهَمْزَةَ يَاءً فَقَالَ فِي اسْتَهْزَأْتُ اسْتَهْزَيْتُ
فَيَجِبُ عَلَى اسْتَهْزَيْتُ مُسْتَهْزِئُونَ وَقَالَ :
فِيهِ أَوْجُهُ مِنَ الْجَوَابِ قِيلَ مَعْنَى اسْتَهْزَأَ
اللَّهُ بِهِمْ أَنْ أَظْهَرَ لَهُمْ مِنْ أَحْكَامِهِ فِي
الدُّنْيَا خِلَافَ مَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ كَمَا
أُظْهِرُوا لِلْمُسْلِمِينَ فِي الدُّنْيَا خِلَافَ مَا
أَسْرَوْا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَهْزَاؤُهُ
بِهِمْ أَخَذَهُ أَيَّامُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ
كَأَنَّ قُلُوبَهُمْ مِنْ قَائِلٍ : ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ وَيَجُوزُ وَهُوَ
الْوَجْهُ الْمُخْتَارُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَكُونَ
مَعْنَى يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ يُجَارِيهِمْ عَلَى هُزْئِهِمْ
بِالْعَذَابِ فَسَمِيَ جَزَاءَ الذَّنْبِ بِاسْمِهِ كَمَا
قَالَ تَعَالَى ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ﴾
فَالثَّانِيَةُ لَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ فِي الْحَقِيقَةِ إِنَّمَا سَمِيَتْ
سَيِّئَةً لِأَزْدِوَاجِ الْكَلَامِ فَهَذِهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهُ
وَرَجُلٌ هَزَأَ بِالْمُتَحَرِّكِ : يَهْزَأُ
بِالنَّاسِ . وَهَزَأَتْهُ بِالتَّسْكِينِ يَهْزَأُ بِهِ وَقِيلَ
يَهْزَأُ مِنْهُ . قَالَ يُونُسُ : إِذَا قَالَ
الرَّجُلُ هَزَيْتُ مِنْكَ فَقَدْ أَخْطَأَ إِنَّمَا هُوَ

هَزَيْتُ بِكَ . وقال أبو عمرو : ويقال
سَخِرْتُ مِنْكَ ولا يقال سَخَرْتُ بِكَ
وهَذَا الشَّيْءُ يَهْزُوهُ هَزْءٌ أَكْثَرُهُ
قال يَصِفُ دِرْعاً :

لَهَا عَكَنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُفْساً

وتَهْزَأُ بِالْعَابِلِ وَالْقِطَاعِ
عَكَنُ الدَّرْعِ مَا تَنْتَفِي مِنْهَا . والباء
في قوله بِالْعَابِلِ زائدة هَذَا قول أهل
اللغة . قال ابن سيده : وهو عندي
خطأ إنما تَهْزَأُ هِيناً مِنَ الْهَزْءِ الَّذِي هُوَ
السَّخِرِيُّ كَانَ هَذِهِ الدَّرْعُ لَمَّا رَدَّتْ
النَّبْلَ خُفْساً جَعِلَتْ هَازِئَةً بِهَا

وهَذَا الرَّجُلُ مَاتَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وهَذَا الرَّجُلُ إِبِلُهُ هَزْءٌ أَقْتَلَهَا بِالْبَرْدِ
والمعروف هَرَأُهَا وَالظَّالِمُ أَنْ الزَّاي
نصحيح . ابن الأعرابي : أَهْزَأَهُ الْبَرْدُ
وَأَهْرَأَهُ إِذَا قَتَلَهُ وَمِثْلُهُ أَرْغَلَتْ وَأَرْغَلَتْ
فِيَا تَعَاقَبَ فِيهِ الرِّاءُ وَالزَّاي . الْأَصْبَعِيُّ
وغيره : نَزَّاتُ الرَّاحِلَةِ وَهَزَّاتُهَا إِذَا
حَرَّكَتَهَا

﴿ هَمّاً ﴾ هَمُّ الثَّوْبِ يَهْمُوهُ هَمّاً
جَبَذَهُ فَانْخَرَقَ . وَانْهَمَّ ثَوْبُهُ وَتَهَمَّ

انْقَطَعَ مِنَ الْبَلَى ، وَرَبَّمَا قَالُوا تَهَمَّتْ بِالنَّاءِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالْهَمُّ الشُّوبُ الْخَلْقُ وَجَمْعُ
الْهَمِّ أَهْمَاءٌ

﴿ هِنّاً ﴾ الْهِنِيُّ وَالْمَهْنُ مَا أَتَاكَ بِلَا

مَشَقَّةٍ ائْتَمَّ كَالْمَشَقِّ ١٧٩

وَقَدْ هَنَى الطَّعَامُ وَهَنَوْ يَهْنَوُ
هِنَاءً صَارَ هَنِئاً مِثْلَ قَتَبَةٍ وَقَتَبَةٍ ،
وَهَنِئْتُ الطَّعَامُ أَيَّ تَهْنَأَتْ بِهِ وَهَنَانِي
الطَّعَامُ وَهَنَانِي لِي يَهْنِيُنِي وَيَهْنُوُنِي هَنِئاً
وَهِنَاءً وَلَا فُظِّلَ لَهُ فِي الْمَهْمُوزِ ، وَيُقَالُ
هَذَا لِي خُبْرٌ فَلَانِ أَيَّ كَانَ هَنِئاً بغير
تَعَبٍ وَلَا مَشَقَّةٍ وَقَدْ هَنَانَا اللَّهُ الطَّعَامَ .
وَكَانَ طَعَاماً اسْتَهْنَأْنَا هُ أَيَّ اسْتَهْمَرْنَا فَا هُ
وَفِي حَدِيثٍ سَجُودُ السُّهُو « فَهِنَاءُ »
وَمِنَاءُ « أَيَّ ذَكَرَهُ الْمَهَانِ وَالْأَمَانِ
وَالْمُرَادُ بِهِ مَا يَعْزُضُ لِلْإِنْسَانِ فِي صَلَاتِهِ
مِنْ أَحَادِيثِ النَّفْسِ وَتَسْوِيلِ الشَّيْطَانِ ،
وَلَكِ الْمَهْنَةُ وَالْمَهْنَةُ وَالْجَمْعُ الْمَهَانُ هَذَا هُوَ
الْأَصْلُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ يَخْفَفُ وَهُوَ فِي
الْحَدِيثِ أَشْبَهَ لِاجِلِ مَنَاءِ . وَفِي حَدِيثِ
ابْنِ مَسْعُودٍ فِي إِجَابَةِ صَاحِبِ الرُّبَا
« إِذَا دَعَا إِنْسَاناً وَأَكَلَ طَعَامَهُ قَالَ لَكَ

المَهْنَةُ وعليه الوزرُ « أي يكون
أُسْكَلَ له هَنِيئًا لَا تَوَاحِدُ به ووزرُه
على من كَسَبَه . وفي حديث النخعي في
طعام العمال الظَّلْمَةُ « لهم المَهْنَةُ وعليهم
الوزر » وهنأتُ تَنِيهَ العافية وقد تَهَنَّأْتُ
وهَنَيْتُ الطعامَ بالكسر أي تَهَنَّأتُ
به فأما ما أنشده سيبيويه من قوله :

فَارْعَيْ فِرَارَةَ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

فعلى البديل للضرورة وليس على
التخفيف ، وأما ما حكاه أبو عبيد من
قول المثلث من العرب « حَنَّتْ ولات
هَنَّتْ وأنى لك مَرْوَع » فأصله الهمز
ولكن المثل يجري مجرى الشعر فلما
احتاج إلى المتابعة أَرْوَجَهَا حَنَّتْ .
يُضْرَبُ هذا المثل لمن يُتَسَهَّم في حديثه
ولا يُصَدِّق . قاله مازن بن مالك بن
عمرو بن تميم لابنة أخيه الهَيْعِجَانَةَ
بنت العَنْبَرِ بن عمرو بن تميم حين
قالت لأبيها إن عبدَ شمس بن سعد
ابن زيد مَنَاءَ يريد أن يُفَبِّرَ عليهم
فأَنهَمها مازن لأنَّ عبدَ شمس كان
يَهْوَاهَا وهي تَهْوَاهُ فقال هذه المقالة .

وقوله حَنَّتْ أي حنت إلى عبد شمس
ونَزَعَتْ إليه وقوله ولات هَنَّتْ أي
ليس الأمرُ حيث ذهبَتْ . وأنشد
الأصمعي :

لَاتَ هَنَّا ذِكْرِي جُبَيْرَةَ أُمِّ مَنْ

جاء منها بطائِفِ الأَهْوَالِ
يقول ليس جُبَيْرَةُ حَيْثُ ذَهَبَتْ ،
إيَّاسُ منها ليس هذا موضعُ ذِكْرِهَا .
وقوله أُمِّ مَنْ جاء منها يستفهم يقول
مَنْ ذا الَّذِي ذَلَّ علينا خيالها . قال
الراعي :

لَعَمْرَ لَاتَ هَنَّا إِنَّ قَلْبَكَ مِثْيَحُ (١)

يقول ليس الأمرُ حيث ذهبَتْ ،
إنما قلبك مِثْيَحُ في غير ضِيعَةٍ . وكان
ابن الاعرابي يقول : حَنَّتْ إلى عاشقها
وليس أوانَ حَنَيْنٍ وإنما هو « ولا » والهاء
صلةٌ جعلت تاء ولو وَقَفَتْ عليها لقلت
لأه في القياس ولكن يقفون عليها
بالتاء . قال ابن الاعرابي : سألت
الكِسَائِي فقلتُ كيف تَقِفُ على بنت

(١) صدر بيت الراعي :

أني أتر الاطمان عينك تلمح (ك)

فقال بالتاء اتباعا للكتاب وهي في الأصل هاء . الأزهرى : في قوله ولات هنت كانت هاء الوقفة ثم صيرت تاء ليزاوجوا به حنت فيه والأصل هنتا ثم قيل هنة للوقف ثم صيرت تاء كما قالوا ذبت وذيت وكيت وكيت ومنه قول العجاج :

١٨٠ وكانت الحياء حين حبت

وذكرها هنت ولات هنت أي ليس ذا موضع ذلك ولا حينه والقصيدة مجرورة لماً أجراها جعل هاء الوقفة تاء وكانت في الأصل هنة بالهاء كما يقال أنا وأنة والهاء تصير تاء في الوصل ، ومن العرب من يقلب هاء التأنيث تاء إذا وقف عليها كقولهم ولات حين مناص وهي في الأصل ولادة : ابن شميل عن الخليل في قوله :

لا تنهنا ذكرى جيرة أم من

يقول لا ننجيم عن ذكرها لأنه يقول قد فعلت وهنت فينجيم عن شيء فهو من هنت وليس بأمر ولو أن أمراً لكان جزءاً ولكنه خبر

يقول أنت لا تنهنا ذكرها وطعام هني سائع وما كان هنيئاً ولقد هنو هناة وهناة وهناة على مثال فعالة وفعله وفعل^(١) الليث : هنو الطعام بهنو هناة ولغة أخرى هني بهني بلا همز . والتنهئة خلاف التنزية يقال هناة بالأمر والولاية هنة وهناة تنهئة وهنيئاً إذا قلت له ليهنئك ، والعرب تقول ليهنئك الفارس يجوز الهمزة وليهنئك الفارس بياء ساكنة ولا يجوز ليهنك كما تقول العسامة ، وقوله عز وجل ﴿ فَكُلُوْهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا ﴾ قال الزجاج : تقول هناةني الطعام ومرأني فإذا لم يذكر هناةني قلت أمرأني . وفي المثل تنهنا فلان بكذا وتمراً وتعبط وتسمن وتخيّل وتزوين بمعنى واحد وفي الحديث « خبز الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم بنجي قوم يتسمنون » معناه يتعظمون ويتشرفون ويتجملون بكثرة المال فيجمعونه ولا

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : ضبطا في المحكم بكسر الفاء . كاترى ونسبه شارح القاموس للسان العرب

يُنْفِقُونَهُ وَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا
وَكُلُّ أَمْرٍ بِأَمْرِكَ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ
فَهُوَ هَنِيءٌ

الأصمعي: يقال في الدعاء للرجل
هَنَيْتَ وَلَا تُنْكَكْهُ أَيْ أَصَبْتَ خَيْرًا
وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ تَدْعُو لَهُ أَبُو الْهَيْمِ:
فِي قَوْلِهِ هَنَيْتَ يَرِيدُ ظَفِرَتْ عَلَى الدُّعَاءِ
لَهُ قَالَ سِيدُوِيه: قَالُوا هَنِيئًا مَرِيئًا وَهِيَ
مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي أُجْرِيَتْ بِجُرَى الْمَصَادِرِ
الْمَدْعُوبِ بِهَا فِي نَصْبِهَا عَلَى الْفِعْلِ غَيْرِ
الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ وَاخْتِزَالُهُ لِدَلَالَتِهِ عَلَيْهِ
وَانْتِصَابِهِ عَلَى فِعْلِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ كَأَنَّهُ
تَبَيَّنَ لَهُ مَا ذُكِرَ لَهُ هَنِيئًا وَأَنْشَدَ
الْأَخْطَلُ:

إِلَى إِمَامٍ تُغَادِينَا فَوَاضِيَهُ
أُظْفِرَهُ اللَّهُ فَلْيَسْهِنِي لَهُ الظَّفِرُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فِي قَوْلِ
أَعَشَى بِأَهْلَةٍ:

أَصَبْتَ فِي حَرَمٍ مِنَّا أَخًا فِقَةً
هِنْدَ بَنِ أَصْمَاءَ لَا يَهْنِي لَكَ الظَّفِرُ
قَالَ: يُقَالُ هَنَاءُ ذَلِكَ وَهَنَاءٌ لَهُ
ذَلِكَ كَمَا يُقَالُ هَنِيئًا لَهُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ

الْأَخْطَلُ: وَهَنَاءُ الرَّجُلِ هَنِيئًا أَطْعَمَهُ
وَهَنَاءُ يَهْنُوهُ وَيَهْنِيئُهُ هَنِيئًا وَاهْنَاءُ
أَعْطَاهُ. الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَمَهْنَاءُ اسْمُ رَجُلٍ. ابْنُ السَّكَيْتِ:
يُقَالُ هَذَا مَهْنَاءٌ قَدْ جَاءَ بِالْهَمْزِ وَهُوَ
اسْمُ رَجُلٍ

وهْنَاءُ اسْمٌ وَهُوَ أَخُو مُعَاوِيَةَ
ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ أَخِي هَنَاءَ وَنِوَاءُ ١٨١
وَفَرَاهِيدَ وَجَدِيْعَةُ الْأَبْرَشِ
وَهَانِي اسْمُ رَجُلٍ، وَفِي الْمَثَلِ إِنَّمَا
سُمِّيَتْ هَانِيًّا لِتَهْنِي وَلِتَهْنَأَ أَيَّ لَتُعْطِيَ
وَالِهْنُ الْعَطِيَّةُ وَالْأَسْمُ الْهِنْ:
بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْعَطَاءُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: تَهْنَأُ فُلَانٌ إِذَا
كَثُرَ عَطَاؤُهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْهِنْ وَهُوَ
الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ
لَأَبِي الْهَيْمِ بْنِ التَّيْمَانِ «لَا أَرَى لَكَ
هَانِيًّا» قَالَ الْخَطَّابِيُّ الْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ
مَاهِنًا وَهُوَ الْخَادِمُ فَإِنْ صَحَّ فَيَكُونُ
اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ هَنَأَتْ الرَّجُلَ أَهْنُوهُ هَنِيئًا
إِذَا أُعْطِيَتْهُ. الْفَرَّاءُ: يُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَتْ
هَانِيًّا لِتَهْنِي وَلِتَهْنَأَ أَيَّ لَتُعْطِيَ لَتَنْتَانَ

وهنأت القوم إذا عدتهم
وكفيتهم وأعطيتهم ، يقال هنأهم
شهرين يهنوهم إذا عاظمهم ومنه المثل إنما
سميت هانئاً لتهنأ أي لتعول وتكفي
يُضربُ لمن عُرِفَ بالاحسان فيقال له
اجر على عادتك ولا تقطعها الكسائي :
لتهني وقال الأموي : لتهني بالكسر
أي لتهمري ابن السكيت : هنأك الله
ومرأك وقد هنأني ومرأني بغير ألف إذا
أتهوها هنأني فاذا أفردوها قالوا أمرأني
والهني والمرمي به تهران أجراها بعض
الملوك قال جرير يمدح بعض المروانية (١) :
أوتيت من حذب الفرات جوارياً
منها الهني وسأخ في قرقرى
وقرقرى قرية باليمامة فيها
سيح لبعض الملوك

واستهنأ الرجل استعظاه ، وأنشد ثعلب :
نحس الهنيء إذا استهنأ تدأ
ودفاعاً عنك بالأيد الكبار (٢)

(١) بعض الرواية هو هشام بن عبد الملك

(ك)

(٢) البيت لعدي بن زيد العبادي كذا في جمهرة

الامثال لابن هلال العسكري ج ١ ص ٣٣١ (ك)

يعني بالأيد الكبار المزن وقوله
أنشده الطوسي عن ابن الاعرابي :
وأشجيت عنك الخضم حتى تفوتهم
من الخق إلا ما استهانوك فائلاً
قال : أراد استهانوك فتلب وأرى
ذلك بعد أن خفف الهمزة تخفيفاً بدلياً
ومعنى البيت أنه أراد منعت خصمك عنك
حتى فتهم بحتهم فخصمهم أيه إلا ما
سأحوالك به من بعض حقوقهم
فتركه عليك فسمي تركهم ذلك
عليه استهانك كل ذلك من تذكرة أبي
علي . ويقال استهنأ فلان بني فلان فلم
يهنئوه أي سألهم فلم يعطوه وقال عروة
ابن الورد :

ومستهنأ زيد أبوه فلم أجده

له مدفعاً فاقني حياءك واصبري
ويقال : ما هنئي لي هذا الطعام
أي ما استمرأته . الأزهري : وتقول
هنأني الطعام وهو يهنؤني هنئاً وهنئاً
ويهنئني وهنأ الطعام هنئاً وهنئاً
وهنأة أصلحه

والهناء ضرب من القطران ،

٣٦ - اللسان - أول

وقد هنا الأيل يَهْنُوها ويَهْنِيها
ويَهْنُوها هَنْئًا وهِنَاءً ^(١) : طَلَّاهَا
بالهِناء . وكذلك هنا البعير تقول
هَنَأْتُ البعير بالفتح أَهْنُوهُ إذا طَلَمْتَهُ
بالهِناء وهو القَطْرَانُ وقال الزجاج : ولم
يُجِدْ فيما لامه همزة فَمَلْتُ أَفْعَلُ إِلَّا
هَنَأْتُ أَهْنُوْهُ وَقَرَأْتُ أَفْرُوْهُ . والاسم
الهِنَاءُ وإبل مَهْنُوَّةٌ وفي حديث ابن
مسعود رضي الله عنه « لَأَنْ أُرَاجِمَ
بَجَلًا قَدْ هُنِيَ بِقَطْرَانٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ
أُرَاجِمَ امْرَأَةً عَطِرَةً » الكسائي : هُنِيَ
طَلَى والهِناء الاسم والهِنَاءُ المصدر ومن
أَمْثَلِهِمْ « لَيْسَ الْهِنَاءُ بِالْدَّسِّ » الدَّسُّ أَنْ
يَطْلَى الطَّلَى مَسَاعِرَ الْبَعِيرِ وهي المواضع
التي يسرع إليها الْجَرْبُ مِنَ الْإِبَاطِ
وَالْأَرْفَاقِ ونحوها فقال دُسَّ الْبَعِيرُ فهو
مَدْسُوسٌ ، ومنه قول ذي الرمة :
قَرِيعٌ هِجَانٌ دُسٌّ مِنْهَا الْمَسَاعِرُ
فَإِذَا عَمَّ جَسَدُ الْبَعِيرِ كُلُّهُ بِالْهِنَاءِ

(١) قال . صحح الطبعه الاولى قال في التكملة
والمصدر المن والهاء بالكسر والمد ولينظر من ابن
لشارح القاموس ضبط الثاني كجبل

فذلك التَّدْجِيلُ يضرب مثلا للذي لا
يُبَالِغُ في إحكام الأمر ولا يَسْتَوْتِقُ
منه ويرضى باليسير منه . وفي حديث
ابن عباس رضي الله عنهما في مال
الْيَدِيمِ « إِنْ كُنْتَ تَهْنَأُ جَرَبَاهَا » أي
تُعَالِجُ جَرَبَ إِبِلِهِ بِالْقَطْرَانِ . وَهَنَيْتُ
الْمَاشِيَةَ هَنْئًا وَهْنًا أَصَابَتْ حَظًّا مِنْ
الْبَقْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْبَعَ مِنْهُ . وَالْهِنَاءُ
عِنْدُ النَّحْلَةِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ لُغَةٌ فِي
الْإِهَانِ . وَهَنَيْتُ الطَّعَامَ أَيَّ تَهْنَأُ
بِهِ . وَهَنَأْتُهُ شَهْرًا أَهْنُوهُ أَيَّ عُلْتُهُ
وَهَنَيْتُ الْإِبِلَ مِنْ نَبْتِ أَيَّ شَبَعْتُ ،
وَأَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى هَنَيْنَا مِنْهُ
أَيَّ شَبَعْنَا

﴿ هوأ ﴾ هاء بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَعَالِي
يَهْوُ هَوًى رَفَعَهَا وَتَعَالَى إِلَى الْمَعَالِي ،
وَالْهَوُّ الْهَمَّةُ وَإِنَّهُ لَبَعِيدُ الْهَوِّ بِالْفَتْحِ
وَبَعِيدُ الشَّأْوِ أَيْ بَعِيدُ الْهَمَّةِ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

لَا عَاجِزُ الْهَوِّ وَلَا جَعْدُ الْقَدَمِ
وَإِنَّهُ لَذُو هَوٍّ إِذَا كَانَ صَائِبَ
الرَّأْيِ مَاضِيًا وَالْعَامَّةُ تَقُولُ يَهْوِي

يَنْسِيهِ فِي الْحَدِيثِ « إِذَا قَامَ الرَّجُلُ إِلَى الصَّلَاةِ فَكَانَ قَلْبُهُ وَهُوَ إِلَى اللَّهِ انْصَرَفَ كَمَا وَلَدَتْهُ أُمُّهُ » الْهُوَ بِوَزْنِ الضَّوِّ الْهَمَّةُ ، وَفَلَانٌ يَهْوُ بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَعَالِي أَيْ يَرْفَعُهَا وَيَهْمُ بِهَا . وَمَا هُوْتُ هُوَاهُ أَيْ مَا شَعَرْتُ بِهِ وَلَا أَرَدْتُهُ وَهُوتُ بِهِ خَيْرًا فَأَنَا أَهْوُهُ بِهِ هَوًّا أُرْنَتْهُ بِهِ ، وَالصَّحِيحُ هُوتُ كَذَلِكَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هُوْتُهُ بِخَيْرٍ وَهُوتُهُ بِشَرٍّ وَهُوتُهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ هَوًّا أَيْ أُرْنَتْهُ بِهِ ، وَوَقَعَ ذَلِكَ فِي هَوْنِي وَهُونِي أَيْ ظَنِّي

قَالَ اللَّحْيَانِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنِّي لِأَهْوُهُ بِكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَرْفَعُكَ عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو : هُوتُ بِهِ وَشُوتُ بِهِ أَيْ قَرَحْتُ بِهِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَاءُ أَيْ ضَعْفٌ وَأَهْمِي إِذَا قَهَنَتْهُ فِي ضَحْكِهِ وَهَأُوتُ الرَّجُلَ فَاخَرْتُهُ كَهَاوَيْتُهُ وَالْمُهْوَانُ بضم الميم الصَّحْرَاءُ الْوَاسِعَةُ قَالَ رُوَيْبَةُ :

جَاءُوا بِأَخْرَافِهِمْ عَلَى خُنْشُوشٍ
فِي مُهْوَانٍ بِالْذَّنِّي مَذْبُوشٍ
قَالَ ابْنُ بَرِي : جَمَلُ الْجَوْهَرِيِّ
مُهْوَانًا فِي فَصْلِ (هَوَا) وَهَمُّ مِنْهُ لِأَنَّهُ
مُهْوَانًا وَزَنَهُ مَهْوَعًا وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ ابْنُ
جَنَى قَالَ : وَالْوَاوُ فِيهِ زَائِدَةٌ لِأَنَّ الْوَاوَ
لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ،
وَالْمَذْبُوشُ الَّذِي أَكَلَ الْجَرَادُ نَبْتَهُ ،
وُخُنْشُوشُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ
سَيِّدِهِ الْمُهْوَانُ فِي مَقْلُوبٍ هُنَا قَالَ :
الْمُهْوَانُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ قَالَ : وَهُوَ مِثَالُ
لَمْ يَذْكُرْهُ سَيِّبُوهُ

وَهَاءُ كَلِمَةٌ تَسْتَمْلِكُ عِنْدَ الْمُنَاوَلَةِ
تَقُولُ هَاءُ يَا رَجُلُ وَفِيهِ لَفْظَاتٌ تَقُولُ
لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤْنُثِ هَاءٌ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ ١٨٣
وَالْمَذْكُورِينَ هَاءً ، وَالْمُؤْنُثِينَ هَائِيًا ،
وَالْمَذْكُورِينَ هَاءُوهَا وَلِلْجَمَاعَةِ الْمُؤْنُثِ هَائُونُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَاءُ لِلْمَذْكُورِ بِالسَّكْرِ
مِثْلَ هَاتٍ وَالْمُؤْنُثِ هَائِي بِاثْبَاتِ الْيَاءِ
مِثْلَ هَاتِي وَالْمَذْكُورِينَ وَالْمُؤْنُثِينَ هَائِيًا
مِثْلَ هَاتِيَا وَلِلْجَمَاعَةِ الْمَذْكُورِ هَاءُوهَا وَلِلْجَمَاعَةِ
الْمُؤْنُثِ هَائِيَيْنِ مِثْلَ هَاتِيَيْنِ تَقِيمُ الْهَمْزَةُ

بمعنى التلمية

﴿هيا﴾ الهية والهية حال الشيء
وكيفيته ، ورجل هيا حسن الهية
الليث : الهية للتشبيح في ملبسه
ونحوه وقد هاء يهاه هية ويهاه
قال اللحياني : وليت الأخيرة بالوجه
والهي على مثال هيع الحسن الهية
من كل شيء ، ورجل هيا على مثال
هيع كهي عنه أيضا وقد هيو
بضم الياء حكى ذلك ابن جني عن
بعض الكوفيين قال : ووجهه أنه
خرج مخرج المبالغة فلحق بباب قولهم
قضو الرجل إذا جاد قضاؤه ورموا إذا
جاد رميه فسكا يبدى فعل مما لا ياء
كذلك خرج هذا على أصله في فعل
مما عينه ياء وعلت ما جميعا يعني هيو
وقضو أن هذا بناء لا يتصرف
لمضارعته مما فيه من المبالغة لباب
التعجب ونم وبئس فلما لم يتصرف
احتملوا فيه خروجه في هذا الموضع
مخالفا للباب ، ألا تراهم إنما تحاموا أن
يبدوا فعل مما عينه ياء مخافة أن يتألم

في جميع هذا مقام التاء ومنهم من يقول
هاء بالفتح كأن معناه هاك وهاو ما
يارجلان وهاو ما يارجل وهاه يامرأة
بالكسر بلا ياء مثل هاع وهاو ما
وهاو من . وفي الصحاح : وهاون تقيم
الهمز في ذلك كله مقام الكاف .
ومنهم من يقول ها يارجل بهمة ساكنه
مثل هع وأصله هاء أستطت الألف
لاجتماع الساكنين وللاتنين ها
وللجميع هاءوا والمرأة هاءى مثل هاعي
وللاتنين هاآ للرجلين والمرأتين مثل
هاعا وللسوة هآن مثل هعن بالتسكين
وحديث الربا « لا تبيعوا الذهب
بالذهب الا هاء » وهاء نذكره في
آخر الكتاب في باب الألف اللينة إن
شاء الله تعالى . وإذا قيل لك هاء
بالفتح قلت ما أهاء أي ما أخذ وما
أدري ما أهاء أي ما أعطى وما أهاء
على ما لم يسم فاعله أي ما أعطى وفي
التنزيل العزيز ﴿هاوّم اقروا
كتابية﴾ وسأتي ذكره في ترجمة ها
وهاء مفتوح الهمزة ممدود : كلمة

من الأثقل الى ما هو أثقل منه لأنه
كان يلزم أن يقولوا بُعْتُ أَبُوعَ وهو
يَبُوعُ وَأَنْتَ أَوْ هِيَ تَبُوعُ وَبُوعَا
وَبُوعُوا وَبُوعِي ، وكذلك جاء فَعَلَ
مما لاه ياء مما هو مُتَصَرِّفٌ أَثْقَلَ مِنْ
الياء وهذا كما صح ما أطولَه وَأَيَّامَهُ
وحكى اللحياني عن العاصم بن قيس : كان لي
أَخٌ هَيْئَةً عَلَى أَيِّ يَتَأَنَّثُ لِلنِّسَاءِ هَكَذَا
حَكَاهُ هَيْئَةً عَلَى بَنِيهِ هَمْزٌ قَالَ : وَأَرَى
ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ لِمَسْكَانٍ عَلَى
وهاء للأمر بهاء ويهيء وتهياً
أَخَذَ لَهُ هَيْئَاتُهُ وَهَيْئَةُ الْأَمْرِ تَهْيِئَةٌ
وَتَهْيِئَةٌ أَصْلَحَهُ فَهُوَ مَهْيَأٌ وَفِي الْحَدِيثِ
﴿ أَفِيلُوا ذَوِي الْهَيْئَاتِ عَرَاتِهِمْ ﴾
قَالَ : هُمُ الَّذِينَ لَا يُمَرِّقُونَ بِالْشَرِّ فَيَزِلُّ
أَحَدُهُمُ الزَّلَّةَ . الْهَيْئَةُ صُورَةُ الشَّيْءِ
وَشَكْلُهُ وَحَالَتُهُ يُرِيدُ بِهِ ذَوِي الْهَيْئَاتِ
الْحَسَنَةِ الَّذِينَ يَلْزَمُونَ هَيْئَةً وَاحِدَةً
وَتَسْمَةً وَاحِدَةً وَلَا تَخْتَلِكُنَّ حَالَتَهُمْ
بِالتَّنْقُلِ مِنْ هَيْئَةٍ إِلَى هَيْئَةٍ
وتقول هَيْئْتُ لِلْأَمْرِ أَهِيءْ هَيْئَةً
وَتَهْيَاتُ تَهَيَّأُوا بِمَعْنَى وَقَرَأْ ﴿ وَقَالَتْ

هَيْئْتُ لَكَ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزِ مِثْلُ هَيْئْتُ
بِمَعْنَى تَهَيَّأْتُ لَكَ .
وَالْهَيْئَةُ الشَّارَةُ فَلَانِ حَسَنُ الْهَيْئَةِ
وَالْهَيْئَةُ
وَتَهَيَّأُوا عَلَى كَذَا تَمَازُّوا
وَالْمُهَيَّأَةُ : الْأَمْرُ الْمَتَهَيَّأُ عَلَيْهِ .
وَالْمُهَيَّأَةُ : أَمْرٌ يَتَهَيَّأُ الْقَوْمُ فِي تَرَاضُؤٍ
بِهِ .
وهاء الى الأمر بهاء هَيْئَةً شَتَاقَ
وَالْهَيْءُ وَالْهِيءُ الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ وَهُوَ أَيْضاً دُعَاءُ الْإِبْلِ إِلَى
الشُّرْبِ قَالَ الْهَرَاءُ :
وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ
ولا الهِيءُ امْتِدَاحِيكَا
وَهِيءُ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْأَسْفُ عَلَى
الشَّيْءِ يَقُوتُ وَقِيلَ هِيَ كَلِمَةُ التَّعَجُّبِ
وَقَوْلُهُمْ : لَوْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْهِيءِ وَالْجِيءِ
مَا نَفَعَهُ الْهِيءُ وَالطَّعَامُ وَالْجِيءُ الشَّرَابُ
وَمَا اسْمَانِ مِنْ قَوْلِكَ جَاءَتْ بِالْأَبْلِ
دَعَوْتُهَا لِلشُّرْبِ وَهَاءَاتُ يَهَا دَعَوْتُهَا
لِلْمَكْتِ ، وَقَوْلُهُمْ يَا هِيءُ مَا لِي كَلِمَةُ الْأَسْفِ
وَتَلَفِيفٌ قَالَ الْجَمِيحُ بْنُ الطَّمَّاحِ الْأَسَدِيُّ

﴿ فصل الواو ﴾

﴿ وبأ ﴾ الواو الطاعون ، بالقصر والمد والهمز ، وقيل هو كل مَرَضٍ عامٍّ وفي الحديث « إن هذا الواء رِجْزٌ » وجمع المسدود أُوِيَّةٌ وجمع المقصور أُوْبَاءٌ

وقد وَبَيْتَ الارضُ تَوْبًا وَبَاءً وَوَبَّتْ وَبَاءً وَوَبَّتْ^(١) وإِبَاءً وإِبَاءَةً على البدل وَأَوْبَاتُ إِبَاءٍ وَوَبَّتْ تَبَاءً وَبَاءً وأَرْضٌ وَبِيَّةٌ على فَعِيلَةٍ وَوَبِيَّةٌ على فَعِيلَةٍ وَوَبُوءَةٌ وَوَبِيَّةٌ كثيرة الواء ، والاسم البِيَّةُ إذا كَثُرَ مَرَضُهَا واستَوْبَاتُ البلد والماء وَوَبَاتُهُ اسْتَوْحَمَّتْ وهو ماءٌ وَبِيٌّ على فَعِيلٍ . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف « وإن جُرْعَةَ شَرُوبٍ أَنْفَعُ مِنْ عَذَابِ مُوبٍ » أي مُورِثِ الواء قال ابن الأثير : هكذا روي بغير همز وإنما ترك الهمز ليوازن به الحرف الذي قبله وهو

(١) قال مصحح الطبعة الاولى كذا ضبط في نسخة غثقة من المحكم يوفق بصطها . ووصل في القاموس بفتح ذلك

ويروى لنافع بن ثَعْيَبِ الأَسَدِيِّ :

يَا هَيَّ مَالِي مَنْ يُعَمَّرُ يُمْنُهُ

مَرُّ الزَّمانِ عَلَيْهِ وَالتَّمْلِيْبُ

ويروى يَا شَيْءٌ مَالِي وَيَا فَيَّءٌ

مَالِي وَكَأٌ وَاحِدٌ ، ويروى :

وَكَذَاكَ حَتْمًا مَنْ يُعَمَّرُ يُبْلِهِ كَرُّ الزَّمانِ

قال ابن بري : وذكر بعض

أهل اللغة أَنَّ هَيَّ اسم لفعل أمر وهو

تَذَبُّةٌ واسْتَيْقَظَ بمعنى صَا وَمَهْ في كونهما

اسمين لاسْكُتْ واكْفُفْ ودخل حرف

النداء عليها كما دخل على فعل الامر في

قول الشاعر :

أَلَا يَا اسْفِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سَنْجَارِ

وانما بُدِيت على حركة بخلاف

صَا وَمَهْ لثلاثي يلتقي ساكنان وخصت

بالفتحة طلباً للخفة بمنزلة أَيْنَ وَكَيْفَ ،

وقوله مَالِي بمعنى أَيُّ شَيْءٍ لي وهذا

يقوله من تَغْيِيرِ عَمَّا كان يعمد ثم

اسْتَأْنَتَ فأخبر عن تغير حاله فقال

مَنْ يُعَمَّرُ يُبْلِهِ مَرُّ الزَّمانِ عَلَيْهِ وَالتَّغْيِيرُ

من حالٍ الى حالٍ والله أعلم

الشَّروْبُ. وهذا مثل ضربه لرجلين
 ١٨٥ أحمدها أرفع وأضر والآخر أدون
 وأنفع وفي حديث علي كرم الله وجهه
 «أمر منها جانب فأوبأ» أي صار
 ويديئاً. واستوبأ الأرض استوخها
 ووجدتها وبيئة. والباطل وبئى لا
 تحمد عاقبته. ابن الأعرابي: الوبيء
 العليل وببأ إليه وأوبأ لغة في ومأت
 وأومأت إذا أشرت إليه. وقيل
 الإيماء أن يكون أمامك قشير إليه
 بيدك وتقبل بأصابعك نحو راحتك
 تأمره بالإقبال إليك وهو أومأت
 إليه، والإيماء أن يكون خلفك فتفتح
 أصابعك إلى ظهر يدك تأمره بالتأخر
 عنك وهو أوبأت قال الفرزدق رحمه
 الله تعالى:

ترى الناس إن سرنائيسيرون خلفنا
 وإن نحن وبأنا إلى الناس وقفوا
 ويروى أوبأنا قال: وأرى ثملبا
 حكى وبأت بالتخفيف قال: ولست
 منه على ثقة. ابن بزرج: أومأت
 بالحاءين والعينين وبأت باليدين

والثوب والرأس قال: وبأت المتاع
 وعبأته بمعنى واحد، وقال الكسائي:
 وبأت إليه مثل أومأت وماء لا يؤني
 مثل لا يؤني وكذلك المرعى وركبة
 لا تؤني أي لا تنقطع. والله أعلم
 ﴿وثأ﴾ الوثء والوثاء وضم
 يصيب اللحم ولا يبلغ العظم فريم،
 وقيل هو توجع في العظم من غير
 كسر وقيل هو الفك قال أبو منصور:
 الوثء شبه الفسخ في المنصل ويكون
 في اللحم كالسكر في العظم. ابن
 الأعرابي: من دعاهم اللهم ثأ يده
 والوثء كسر اللحم لا كسر العظم قال الليث:
 إذا أصاب العظم وضم لا يبلغ السكر
 قيل أصابه وثء ووثأة مقصور.
 والوثء الضرب حتى يرهص الجلد
 واللحم ويصل الضرب إلى العظم من
 غير أن ينسكر. أبو زيد: وثأت
 يد الرجل وثماً وقد وثئت يده ثماً
 وثماً ووثأ فهي وثئة على فيلة
 ووثئت على صيغة ما لم يسم فاعله فهي
 مؤثمة ووثئة مثل فعيلة ووثأها

هو وأوثأها الله ، والوثي المسكور
 اليد قل الحياني : قيل لأبي الجراح
 كيف أصبحت قال أصبحت مؤثوفا
 مؤثوفا وفسره فقال كأنما أصابه وث
 من قولهم وثت يده . وقد تقدم ذكر
 مؤثوفا . الجوهري : أصابه وث
 والعاة تقول وثي وهو أن يصيب العظم
 وصم لا يبلغ الكسر
 ﴿ وجأ ﴾ الوجء الكز ووجأه
 باليد والسكين وجئاً مقصور :
 ضربه ، ووجأ في عنقه كذلك وقد
 توجأته يدي ووجي فهو موجوفا
 ووجأت عنقه وجئاً ضربته . وفي
 حديث أبي راشد رضي الله عنه
 « كنت في مناسيح أهلي فتزا منها
 بعير فوجأته بحديدة » يقال وجأته
 بالسكين وغيرها وجئاً إذا ضربته بها
 وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه
 « من قتل نفسه بحديدة فحديده في
 يده يوحأ بها في بطنه في نار جهنم »
 والوجه أن ترض أنثى المحل رضاً
 شديداً يذهب شهوة الجماع ، ويتنزل

في قطعه منزلة الخصى وقيل أن توجأ
 العروق والخصيتان بحالهما
 ووجأ التيس وجئاً ووجه فهو
 موجوفا ووجي إذا دق عروق
 خصيتيه بين حجرين من غير أن
 يخرجهما ، وقيل هو أن ترضهما حتى
 تنفضخا فيكون شديداً بالخضاء وقيل
 الوجه المصدر والوجه الاسم . وفي
 الحديث « عليكم بالبساء فمن لم
 يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجأ »
 ممدود . فإن أخرجهما من غير أن
 يرضهما فهو الخضاء تقول منه وجأت
 الكبش وفي الحديث « أنه ضي
 بكبشين موجوفاين » أي خصيتين
 ومنهم من يرويه موجأين بوزن
 مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه
 موجيين بغير همز على التخفيف
 فيكون من وجيته وجئاً فهو موجي
 أبو زيد : يقال للفحل إذا رضت
 أنثياه قد وجي وجأ فأراد أنه يقطع
 السكاح لأن الموجوفا لا يضرب أراد
 أن الصوم يقطع السكاح كما يقطع

والوجيئة فعيلة : جرأ يدق ثم
يكت بسمن أو زيت ثم يؤكل ،
وقيل الوجيئة التريدق حتى يخرج
نواه ثم يبيل بلبن أو مهن حتى يتدن
ويلزم بعضه بعضاً ثم يؤكل قال كراع :
ويقال الوجية بغير همز فان كان هذا
على تخفيف الهمز فلا فائدة فيه لأن
هذا مطرد في كل فصلة كانت لامة
همزة وان كان وصفاً أو بدلاً فليس
هذا بابه

وأوجأ : جاء في طلب حاجة أو
صيد فلم يصبه . وأوجأت الركية
وأوجت انتقطع ماؤها أو لم يكن فيها ماء .
وأوجأه عنه دفعة ونجاء

﴿ ودأ ﴾ ودأ الشيء سواه وتودأت
عليه الأرض اشتملت وقيل تهتت
وتكسرت . وقال ابن شميل : يقال
تودأت على فلان الأرض وهو ذهاب
الرجل في أباعد الأرض حتى لا تدري
ما صنع ، وقد تودأت عليه إذا مات
أيضاً وإن مات في أهله ، وأنشد :
فأنا إلا مثل من قد تودأت
عليه البلاد غير أن لم أمت بعد
٣٧ - اللسان - اول

الوجاه . وروى وجى بوزن عصاً يريد
التعب والخفى ، وذلك بعيد إلا أن يراد
فيه معنى الفتور لأن من وجى فتر
عن المشي فشبه الصوم في باب التكاثر
بالتعب في باب المشي . وفي الحديث
« فليأخذ سبع تمرات من عجوة
المدينة فليجأهن » أي فليدقهن ،
وبه سميت الوجيئة وهي تمر يبيل
بلبن أو مهن ثم يدق حتى يلتصق ،
وفي الحديث أنه ﷺ « عاد سعداً
فوصف له الوجيئة . » فأما قول عبد
الرحمن بن حسان :

فكنت أذل من وتيد بقاع
يشجج رأسه بالفهر واجي
فأعما أراد واجي بالهمز نحو
الهمزة ياء للوصل ولم يحملها على التخفيف
القياسي لأن الهمز نفسه لا يكون
وصلاً وتخفيفه جار مجرى تحقيقه ،
فكما لا يصل بالهمزة المحققة كذلك لم
يستجز الوصل بالهمزة المحققة إذ كانت
الحققة كأنها المحققة
ابن الأعرابي : الوجيئة البقرة

١٨٧ وتودأت عليه الأرض غيبته وذهبته

به، وتودأت عليه الأرض أي استوت

عليه مثل ما تستوي على الميت . قال

الشاعر :

وللأرض كم من صالح قد تودأت

عليه فوارته بلساعة قفر

وقال الكميت :

إذا ودأتنا الأرض إذ هي ودأت

وأفرخ من بيض الأمور مقوبها

ودأتنا الأرض : غيبتنا . يقال

تودأت عليه الأرض فهي مودأة

قال : وهذا كما قيل أحصن فهو مُحصن

وأشهب فهو مُشهب وألجج فهو مُلجج

قال وليس في الكلام مثلها ، وودأت

عليه الأرض توديثاً : سويتها عليه .

قال زهير بن مسعود الضبي يري أخاه

أبياً :

أبي إن تُصيح رهين مودأ

زنج الجوانب قعره ملحود

وجواب الشرط في البيت الذي

بعده وهو :

فلرب مكروب كرت وراءه

فطعنته وبنو أبيه شهود

أبو عمرو : المودأة المهلكة والمفازة ، وهي

في لفظ المفْعول به . وأنشد شمر الراعي :

كأن قطعنا اليكم من مودأة

كأن أعلامها في آلهما الفرع

وقال ابن الأعرابي : المودأة

حفرة الميت والتودئة الدفن . وأنشد :

لو قد ثويت مودأ رهينة

زنج الجوانب را كيد الأحجار

والودأ : الهلاك مقصور مهموز ،

وتودأ عليه أهلكه . وودأ فلان بالقوم

تودئة ، وتودأت علي وعني الأخبار :

انقطعت وتوارت . التهذيب في ترجمة

ودي : ودأ الفرس يدأ بوزن ودع

يدع إذا أدلى . قال أبو الهيثم وهذا

وهم ، ليس في ودأ الفرس إذا أدلى همز .

وقال أبو مالك : تودأت على مالي أي

أخذته وأحررته

﴿ وذا ﴾ الودعة المكروه من الكلام

شئاً كان أو غيره ، وودأه يدؤه وذاً

المعتل

عابه وزجره وحقره وقد ابتدأ. وأنشد
 أبو زيد لأبي سلمة المحاربي :
 تَمَمْتُ حَوَائِجِي وَوَذَاتُ بُشْرَا
 فَبَيْسَ مَعْرَسُ الرُّكْبِ السَّغَابِ
 تَمَمْتُ أَصْلَحْتُ . قال ابن بري :
 وفي هذا البيت شاهد على أن حَوَائِجَ
 جمع حاجة . ومنهم من يقول : جمع
 حاجة لغة في الحاجة . وفي حديث
 عثمان « أنه بينما هو يخطب ذات يوم
 فقام رجل ونال منه . ووذاه ابن سلام
 فابتدأ فقال له رجل : لا يَمْنَعَنَّكَ مَكَانُ
 ابن سلام أن تَسُبَّهُ فإنه من شيعته »
 ١٨٨ قال الأُموي : يقال وذات الرجل إذا
 زجرته فابتدأ أي انزجر . قال أبو عبيد
 وذاه أي زجره وذمه . قال وهو في
 الأصل العيب والحقارة . وقال ساعدة
 ابن جويئة :
 أُنِيدُ مِنَ الْقَلَى وَأُصُونُ عِرْضِي
 ولا أذأ الصديق بما أقول
 وقال أبو مالك : ما به وذاة ولا
 ظناب أي لا علة به بالهمز . وقال
 الأصمعي : ما به وذية وسند كره في

﴿ ورا ﴾ وراه والوراه جميعاً يكون
 خلف وقدام وتصغيرها عند سيويه
 ورية والهمز عنده أصلية غير منقلبة
 عن ياء . قال ابن بري : وقد ذكرها
 الجوهري في المعتل وجعل همزتها منقلبة
 عن ياء قال : وهذا مذهب الكوفيين
 وتصغيرها عندهم ورية بغير همز . وقال
 ثعلب : الوراه الخلف ولكن إذا كان
 مما تمر عليه فهو قدام هكذا حكاه الوراه
 بالألف واللام من كلامه أخذ . وفي
 التنزيل ﴿ مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ ﴾ أي بين
 يديه وقال الزجاج : وراه يكون خلف
 ولقدام ومعناها ما توارى عنك أي
 ما استتر عنك . قال : وليس من
 الأضداد كازعم بعض أهل اللغة ،
 وأما أمام فلا يكون الا قدام أبدا .
 وقوله تعالى ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُم مَّلَكٌ يَأْخُذُ
 كُلَّ سَفِيهَةٍ غَضْبًا ﴾ . قال ابن عباس
 رضي الله عنهما : كان أمامهم . قال لبيد
 أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَأَيْتَ مَنِيئِي
 لزوم العصا تحنى عليه الأصابع

ابن السكيت : الْوَرَاءُ اخْتَلَفُ قَالَ
ووراء وإمام وقدام يؤذَنُ وَيُذَكَّرُنْ
وَيُصَغَّرُ إمام فيقال أَمِمْ ذَلِكَ وَأُمِيمَةٌ
ذَلِكَ وَقُدَيْدِمٌ ذَلِكَ وَقُدَيْدِمَةٌ ذَلِكَ
وهو وُرَيْي الحائط وُورِيَّةُ الحائط .
قال أبو الهيثم : الْوَرَاءُ ممدود : اخْتَلَفُ
ويكون الامام . وقال الفراء لا يجوز
أن يقال لرجل وراءك هو بين يديك
ولا لرجل بين يديك هو وراءك ، إنما
يجوز ذلك في المواقيت من الليالي
والأيام والذهر تقول وراءك برد شديد
وبين يديك برد شديد لأنك أنت
وراءه فجاز لأنه شيء يأتي فكأنه إذا
لحقك صار من ورائك ، وكأنه إذا
بلغته كان بين يديك . فلذلك جاز
الوجهان . من ذلك قوله عز وجل :
﴿ وَكَانَ وِرَاءَهُمْ مَلَكٌ ﴾ أي أمامهم وكان
كقوله ﴿ مِنْ وِرَائِهِ جَهَنَّمُ ﴾ أي أنها
بين يديه . ابن الاعرابي في قوله عز
وجل ﴿ بِمَا وِرَاءَهُ وَهُوَ الْخَلْقُ ﴾ : أي بما
سواه . والوراء اخْتَلَفُ والوراء القدام .
والوراء ابنُ الابن . وقوله عز وجل

﴿ فَمَنْ ابْتَنَى وَرَاءَ ذَلِكَ ﴾ أي سَوَى
ذلك وقول ساعدة بن جوية :
حَقَّى يُقَالُ وَرَاءَ الدَّارِ مُنْتَبِذًا
قَمْ لَا أَبَالَكَ سَارَ النَّاسُ فَاحْتَرِمَ
قال الأصمعي : قال وراء الدار
لأنه مُلْقَى لا يُحْتَاجُ إليه ، مُتَنَحٍّ مع
النساء من الكبر والهرم . قال اللحياني
وراء مؤنثة وإن ذُكِرَتْ جاز . قال
سيبويه : وقالوا وراءك إذا قلت انظر
لما خَلْفَكَ . والوراء وَكْدُ الْوَلَدِ . وفي
التنزيل العزيز ﴿ وَمَنْ وِرَاءَ إِسْحَاقَ
يَعْقُوبُ ﴾ قال الشعبي الوراء وَلَدُ الْوَلَدِ
وَوَرَأْتُ الرَّجُلَ : دَفَعْتُهُ
وَوَرَأْتُ مِنَ الطَّعَامِ : امْتَلَأْتُ
والوراء : الضَّخْمُ الْعَلِيظُ الْأُلُوحِ
عن الفارسي . وما أَوْرِئْتُ بالشيء : أي
لم أشعُرْ به . قال :
مِنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أَوْرَبْهَا
اضْطَرَّ (١) فَأَبْدَلَ . وأما قول لبيد :

(١) كانت في الطبعة الأولى اضطرب مفتحة الطاء
والتصحيح للعلامة تيمور باشا . انظر الجزء الثاني من
تصحيفاته على اللسان (صفحة ٥)

تَسْلُبُ الْكَائِسَ لَمْ يُورَأْ بِهَا
شُعْبَةُ^(١) السَّاقِ إِذَا الظَّلُّ عَقَلَ
قَالَ وَقَدْ رَوَى لَمْ يُورَأْ بِهَا . قَالَ
وَرَيْتُهُ وَأُورَأْتُه إِذَا أَعْلَمْتُهُ . وَأَصْلُهُ مِنْ
وَرَى الزَّنْدُ إِذَا ظَهَرَتْ نَارُهَا ، كَأَنَّ
نَاقَتَهُ لَمْ تُضَيَّ لِلظُّبِيِّ الْكَائِسِ وَلَمْ تَبَيَّنْ
لَهُ فَيَشْعُرُ بِهَا لِسُرْعَتِهَا حَتَّى أَنْتَهَتْ إِلَى
كِنَاسِهِ فَدَنَّ مِنْهَا جَافِلًا . قَالَ وَقَوْلُ
الشَّاعِرِ :

دَعَانِي فَلَمْ أُورَأْ بِهِ فَأَجَبْتُهُ
فَدَنَّ يَدَيَّ بَيْنَنَا غَيْرَ أَقْطَعَا
أَي دَعَانِي وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ :
اسْتَوْرَأَتِ الْإِبِلُ إِذَا تَرَاعَبَتْ عَلَى نِفَارٍ
وَاحِدٍ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ذَلِكَ إِذَا فَنَمَرَتْ
فَصَعِدَتْ الْجِبَلَ . فَإِذَا كَانَ نِفَارُهَا فِي
السَّهْلِ قِيلَ اسْتَوْرَأَتْ قَالَ وَهَذَا كَلَامُ
بَنِي عُقَيْلٍ

﴿ وَرَأَى ﴾ وَرَأَتْ اللَّحْمُ وَرَأَتْ أَيْبَسَتْهُ
وَقِيلَ شَوَيْتُهُ فَأَيْبَسَتْهُ وَالْوَرَأُ عَلَى فَعَلٍ

بِالتَّحْرِيكِ الشَّدِيدِ الْخَلْقِ . أَبُو الْعَبَّاسِ :
الْوَرَأُ مِنَ الرِّجَالِ مَهْمُوزٌ . وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ
بَنِي أَسَدٍ : يَطْفَنُ حَوْلَ وَرَأٍ وَرَوَازِ
قَالَ وَالْوَرَأُ الْقَصِيرُ السَّمِينُ الشَّدِيدُ
الْخَلْقِ وَوَرَأَتِ الْفَرْسُ وَالنَّاقَةُ بَرَاكِبَهَا
تَوَزَّيْتُ : صَرَعْتُهُ . وَوَرَأَتُ الْوِعَاءَ
تَوَزَّيْتُ وَتَوَزَّيْتُ إِذَا شَدَدْتُ كَنْزَهُ ،
وَوَرَأْتُ الْإِنَاءَ مَلَأْتُهُ وَوَرَأْتُ مِنَ
الطَّعَامِ أَمْتَلًا وَتَوَزَّاتُ أَمْتَلَاتُ رِيًّا .
وَوَرَأَتُ الْقَرْبَةَ تَوَزَّيْتُ مَلَأْتُهَا . وَقَدْ
وَرَأَتْهُ : حَلَفْتُهُ بِيَمِينٍ غَلِيظَةٍ

﴿ وَصَأَ ﴾ وَصَيْ الثُّوبُ : ائْتَسَخَ

﴿ وَضَأَ ﴾ الْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الَّذِي
يُتَوَضَّأُ بِهِ كَالْفَطُورِ وَالسَّحُورِ لَمَّا يُفْطَرُ
عَلَيْهِ وَيُتَسَحَّرُ بِهِ ، وَالْوَضُوءُ أَيْضًا
الْمَصْدَرُ مِنْ قَوَضَاتٍ لِلتَّلَاقِ مِثْلُ
الْوَلُوعِ وَالْقَبُولِ . وَقِيلَ الْوَضُوءُ بِالضَّمِّ
الْمَصْدَرُ . وَحَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ :
الْقَبُولُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لَمْ أَتَّعْ غَيْرُهُ .
وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَقَوَّذْهَا
النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ فَقَالَ الْوَقُودُ بِالْفَتْحِ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى ضَبَطَ (شُعْبَةُ)
بِالنَّصَبِ فِي مَادَّةِ وَأَرَمِنْ الصَّحَاحِ رَوَّقَ ضَبَطَهُ بِالرَّفْعِ
فِي مَادَّةِ وَرَى مِنَ اللِّسَانِ

الْحَطْبُ، وَالْوُقُودُ بِالضَّمِّ الْإِتْقَادُ وَهُوَ
 الْفَعْلُ. قَالَ وَمِثْل ذَلِكَ الْوُضُوءُ وَهُوَ
 الْمَاءُ وَالْوُضُوءُ وَهُوَ الْفَعْلُ. ثُمَّ قَالَ:
 وَرَعَمُوا أَنَّهُمَا لِقَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ يُقَالُ:
 الْوُقُودُ وَالْوُقُودُ يُجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا
 الْحَطْبُ وَيُجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا الْفَعْلُ.
 وَقَالَ غَيْرُهُ الْقَبُولُ وَالْوَاوُوعُ مَفْتُوحَانِ
 وَهِيَ مُصَدَّرَانِ شَادَّانِ وَمَا سِوَاهُمَا مِنْ
 الْمَصَادِرِ قَبْنِي عَلَى الضَّمِّ. التَّهْنِيبُ:
 الْوُضُوءُ الْمَاءُ وَالطَّهُّورُ مِثْلُهُ قَالَ وَلَا يُقَالُ
 فِيهِمَا بَضْمُ الْوَاوِ وَالطَّاءِ لَا يُقَالُ الْوُضُوءُ
 وَلَا الطَّهُّورُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِأَبِي
 عَمْرٍو: مَا الْوُضُوءُ؟ فَقَالَ الْمَاءُ الَّذِي
 يُتَوَضَّأُ بِهِ قُلْتُ فَمَا الْوُضُوءُ بِالضَّمِّ قَالَ
 لَا أَعْرِفُهُ. وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ: سَمِعْتُ
 أَبَا عَمِيدٍ يَقُولُ لَا يَجُوزُ الْوُضُوءُ إِذَا هُوَ
 ١٠ الْوُضُوءُ وَقَالَ ثَعْلَبُ: الْوُضُوءُ مُصَدَّرٌ
 وَالْوُضُوءُ مَا يُتَوَضَّأُ بِهِ. وَالسُّجُورُ
 الْمَصْدَرُ وَالسُّجُورُ مَا يُتَسَحَّرُ بِهِ
 وَتَوَضَّاتُ وَضُوءًا حَسَنًا. وَقَدْ
 تَوَضَّأَ بِالْمَاءِ وَوَضَّأَ غَيْرَهُ. تَقُولُ:
 تَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ وَلَا تَقُلْ تَوَضَّيْتُ.

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: تَوَضَّاتُ
 وَضُوءًا وَتَطَهَّرَتْ طَهُّورًا. اللَّيْثُ:
 الْمِيضَاءُ مِطْهَرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُتَوَضَّأُ مِنْهَا
 أَوْ فِيهَا وَيُقَالُ تَوَضَّاتُ أَتَوَضَّأُ تَوَضُّوًا
 وَوُضُوءًا. وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْوَضَاءَةِ
 وَهِيَ الْحَسَنُ. قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: وَضُوءُ
 الصَّلَاةِ مَعْرُوفٌ قَالَ وَقَدْ يُرَادُ بِهِ غَسْلُ
 بَعْضِ الْأَعْضَاءِ، وَالْمِيضَاءُ الْمَوْضِعُ الَّذِي
 يُتَوَضَّأُ فِيهِ عَنِ اللَّحْيَانِ. وَفِي الْحَدِيثِ
 «تَوَضَّعُوا مِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ» أَرَادَ بِهِ
 غَسْلَ الْأَيْدِي وَالْأَفْوَاهِ مِنَ الزُّهُومَةِ،
 وَقِيلَ أَرَادَ بِهِ وَضُوءَ الصَّلَاةِ وَذَهَبَ إِلَيْهِ
 قَوْمٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ. وَقِيلَ مَعْنَاهُ نَظَّفُوا
 أَبْدَانَكُمْ مِنَ الزُّهُومَةِ، وَكَانَ جَمَاعَةٌ مِنْ
 الْأَعْرَابِ لَا يَغْسِلُونَهَا وَيَقُولُونَ فَقَدْ هَا
 أَشَدُّ مِنْ رِيحِهَا. وَعَنْ قَتَادَةَ «مَنْ
 غَسَلَ يَدَهُ فَقَدْ تَوَضَّأَ» وَعَنْ الْحَسَنِ
 «الْوُضُوءُ قَبْلَ الطَّعَامِ يَنْفِي الْقَمَرُ،
 وَالْوُضُوءُ بَعْدَ الطَّعَامِ يَنْفِي اللَّئِمَّ»
 يَعْنِي بِالْوُضُوءِ التَّوَضُّوءِ
 وَالْوَضَاءَةُ مُصَدَّرُ الْوَضْيِ وَهُوَ
 الْحَسَنُ النَّظِيفُ، وَالْوَضَاءَةُ الْحَسَنُ

يجوز أن يكون أراد وضاه أي
حسان نقيضه فأبدل الهمزة من الواو
المكسورة ، وهو مذكور في موضعه
وواضأته فوضأته أضوه اذا
فاخرته بالوضاء فغلبته

﴿وطأ﴾ وطي الشيء يطؤه وطيًا
درسه . قال سيبويه : أما وطي يطي
فمثل ورم يرم ، ولكنهم فتحوا يفتح
وأصله الكسر كما قالوا قرأ يقرأ وقرأ
بعضهم ﴿طه﴾ ما أنزلنا عليك القرآن
لنتشقى ﴿بتسكين الهاء﴾ وقالوا أراد :
طأ الأرض بتميمك جميعاً لأن النبي
ﷺ كان يرفع إحدى رجلتيه في صلاته
قال ابن جني : فلهاء على هذا بدل من
همزة طأ وتوطأه ووطأه كرتطئه .
قال ولا تقل توطئته . أنشد أبو حنيفة :

يَا كُلُّ مَنْ خَضِبَ سَيْالَ وَسَلَّمْ
وَجِلَّةً لَمَّا تَوَطَّاهَا قَدَمٌ
أَي تَطَّاهَا . وأوطأه غيره وأوطأه

فرسه : حماله عليه حتى وطيئه ،
وأوطأت فلاناً دأبتي حتى وطيئته

والنظافة وقد وضو وضو وضاء بالفتح
والمد صار وضياً فهو ورضي من قوم
أوضياء ووضاء ووضاء . قال أبو صدقة
الدبيري :
والمرء يلحقه بفتيان الندى

خُلِقَ الْكَرِيمَ وَلَيْسَ بِالْوَضَاءِ (١)
والجمع وضئون . وحكى ابن جني
وضاضيء جاءوا بالهمزة في الجمع لما
كانت غير منقلبة بل موجودة في
وضوت . وفي حديث عائشة « لَقَلَّمَا
كَانَتِ امْرَأَةً وَضِيئَةً عِنْدَ رَجُلٍ يُحِبُّهَا »
الوضاء الحسن والبهجة . يقال وضوت
فهى وضيئة . وفي حديث عمر رضي
الله عنه كحفصة « لَا يَغْرُكُ أَنْ كَانَتْ
جَارَتُكَ هِيَ أَوْضَا مِنْكَ » أي أحسن
وحكى اللحياني : إنه لو رضي في فعل
الحال وما هو بواضيء في المستقبل .
وقول النابغة :

فَهِنَّ إِضَاهُ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

(١) قال مصباح الطبعة الأولى : بالوضاء ظاهره انه
جمع واستشهد به في الصحاح على قوله رجل وضاء
بالضم أي رضي ، فمفاد انه مفرد

١٩١ وفي الحديث « أن رعاء الابل ورعاء الغنم تَنَاحَرُوا عنده ، فَأَوْطَأَهُم رِعاء الابل غَلَبَةً » أي غَلَبُوهُمْ وقَهَرُوهُمْ بِالْحُجَّةِ وأصله أن مَنْ صَارَعَتْهُ أَوْ قَاتَلَتْهُ فَصَرَعَتْهُ أَوْ أَثْبَتَتْهُ فَقَدْ وَطِئَتْهُ وَأَوْطَأَتْهُ غَيْرُكَ والمعنى أنه جعلهم يُوطِئُونَ قَهْرًا وَغَلَبَةً . وفي حديث علي رضي الله عنه لما خرج مهاجراً بعد النبي ﷺ « فَجَعَلْتُ أَتَّبِعُ مَا خِذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَأُطَأُ ذِكْرَهُ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى الْعَرَجِ » أراد أي كُنْتُ أُعْطِي خَبْرَهُ مِنْ أَوَّلِ خُرُوجِي إِلَى أَنْ بَلَغْتُ الْعَرَجَ وهو موضع بين مكة والمدينة فَسَكَنِي عَنْ التَّغَطِّيَةِ وَالْإِيْهَامِ بِالْوِطْءِ الَّذِي هُوَ أَبْلَغُ فِي الْإِخْفَاءِ وَالسَّتْرِ . وَقَدْ اسْتَوْطَأَ الْمَرْكَبَ أَيْ وَجَدَهُ وَطِئًا . وَالْوِطْءُ بِالْقَدَمِ وَالْقَوَائِمِ يُقَالُ وَطَأْتُهُ بِقَدَمِي إِذَا أَرَدْتُ بِهِ الْكَثْرَةَ . وَبَنُو فُلَانٍ يَطْوَئُهُمُ الطَّرِيقُ أَيُ أَهْلُ الطَّرِيقِ حَكَاهُ سِيبَوِيهِ قَالَ ابْنُ جَنِي : فِيهِ مِنَ السَّعَةِ إِخْبَارُكَ عَمَّا لَا يَصِيحُ وَطَوْهُ بِمَا يَصِيحُ وَطَوْهُ فَتَقُولُ قِيَاسًا عَلَى هَذَا أَخَذْنَا عَلَى

الطريق الواطئ لبني فلان ومررتنا بقوم موطوئين بالطريق ويا طريق طأ بنا بني فلان أي أدنا اليهم قال : ووجه التشبيه إخبارك عن الطريق بما تُخبر به عن سالكيه فَشَبَّهَتْ بِهِمْ إِذْ كَانَ الْمُؤَدِّي لَهُ فَكَأَنَّهُ هُمْ ، وَأَمَّا التَّوَكِيدُ فَلِأَنَّكَ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْهُ بِوِطْئِهِ إِيَّاهُمْ كَانَ أَبْلَغَ مِنْ وَطْءِ سَالِكِيهِ لَهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ مُتِمِّمٌ لِمَلَزِمٍ وَأَفْعَالُهُ مُتِمِّمَةٌ مَعَهُ وَثَابِتَةٌ بِثَبَاتِهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَهْلُ الطَّرِيقِ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَخْضَرُونَ فِيهِ وَقَدْ يَغْيَبُونَ عَنْهُ ، فَأَفْعَالُهُمْ أَيْضًا حَاضِرَةٌ وَقَتًا وَغَائِبَةٌ آخَرًا فَإِنْ هَذَا مِمَّا أَفْعَالُهُ ثَابِتَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ ، وَلَمَّا كَانَ هَذَا كَلَامًا الْغَرَضُ فِيهِ الْمَدْحُ وَالثَّنَاءُ اخْتَارُوا لَهُ أَقْوَى اللَّفْظَيْنِ لِأَنَّهُ يُفِيدُ أَقْوَى الْمَعْنَيَيْنِ . اللَّيْثُ : الْمَوْطِئُ الْمَوْضِعُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ الْفِعْلُ مِنْهُ عَلَى فِعْلٍ يَفْعَلُ فَلَمْ يَعْمَلْ مِنْهُ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ عَلَى بِنَاءِ وَطِئٍ يَطْأُ وَطِئًا وَإِنَّمَا ذَهَبَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطْأُ فَلَمْ تَثْبُتْ كَمَا تَثْبُتُ فِي وَجَلٍ يَوْجَلُ لِأَنَّ

وَحِطَّ يَطَأُ بَنِي عَلَى تَوَهُمٍ فَعِلَ يَفْعَلُ مِثْلُ
وَرِمَ يَرِمُ غَيْرُ أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَكُونُ
فِي مَوْضِعِ اللّامِ مِنْ يَفْعَلُ فِي هَذَا الْحَدَاثَا
كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ السَّتَةِ فَإِنْ أَكْثَرَ
ذَلِكَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَقْتُوحٌ ، وَمِنْهُ مَا يُقَرُّ
عَلَى أَصْلِ تَأْسِيسِهِ مِثْلُ وَرِمَ يَرِمُ وَأَمَّا
وَسِعَ يَسْعُ فَفَتَحَتْ لَتِلْكَ الْعِلَّةُ .
وَالوَاطِئَةُ الَّذِينَ فِي الْحَدِيثِ هُمُ السَّائِلَةُ
سُئِمُوا بِذَلِكَ لَوْطِئَهُمُ الطَّرِيقَ . التَّهْدِيبُ :
وَالوَطْأَةُ هُمُ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِنَ النَّاسِ
سُئِمُوا وَطْأَةً لِأَنَّهُمْ يَطْطُونُ الْأَرْضَ وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِلْخَرَّاصِ : احْتَاطُوا
لِأَهْلِ الْأَمْوَالِ فِي النَّائِبَةِ وَالوَاطِئَةِ ،
الوَاطِئَةُ الْمَارَّةُ وَالسَّائِلَةُ يَقُولُ اسْتَظْهِرُوا
لَهُمْ فِي الْخَرَصِ لِمَا يَنْوِبُهُمْ وَيَنْزِلُ بِهِمْ
مِنَ الضَّيْفَانِ وَقِيلَ الْوَاطِئَةُ سَقَاطَةُ التَّمْرِ
تَقَعُ فَتَوَطَأُ بِالْأَقْدَامِ فَهِيَ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولَةٍ ، وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْوَطَايَا جَمْعُ
وَطِئَةٍ وَهِيَ تَجْرِي تَجْرِي الْمَرِيَّةِ سَمِيَتْ
بِذَلِكَ لِأَنَّ صَاحِبَهَا وَطَأَهَا لِأَهْلِهِ أَيْ
ذَلَّلَهَا وَمَهَّدَهَا فَهِيَ لَا تَدْخُلُ فِي
الْخَرَصِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الْقَدَرِ « وَأَثَارِ

مَوْطُوءَةٍ » أَي مَسْلُوكٍ عَلَيْهَا بِمَا سَبَقَ
بِهِ الْقَدَرُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
وَأَوْطَاهُ الْعَشْوَةُ وَعَشْوَةٌ أَرْكَبَةٌ
عَلَى غَيْرِ هَدًى يَقَالُ مَنْ أَوْطَاكَ عَشْوَةٌ .
وَأَوْطَأْتُهُ الشَّيْءُ فَوَطِئْتُهُ وَوَطِئْنَا الْعَدُوَّ
بِالْخَيْلِ دُسْنَاهُمْ وَوَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطْأَةً
شَدِيدَةً . وَالوَطْأَةُ مَوْضِعُ الْقَدَمِ وَهِيَ
أَيْضًا كَالضَّغْطَةِ . وَالوَطْأَةُ الْأَخْذَةُ
الشَّدِيدَةُ وَفِي الْحَدِيثِ « اللَّهُمَّ اشْدُدْ
وَطْأَتَكَ عَلَى مُضَرٍّ » أَيْ خَذْمِ أَخْذًا
شَدِيدًا وَذَلِكَ حِينَ كَذَّبُوا النَّبِيَّ ﷺ
فَدَعَا عَلَيْهِمْ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِالسِّنِينَ وَمِنْهُ

قول الشاعر :

وَوَطِئْتُنَا وَطْئًا عَلَى حَقِّقِ

وَطْءُ الْمُقَيَّدِ نَابِتُ الْهَرَمِ

وَكَانَ حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ يَرُوي هَذَا

الْحَدِيثَ اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ عَلَى مُضَرٍّ

وَالوَطْءُ الْإِثْبَاتُ وَالْغَمَزُ فِي الْأَرْضِ .

وَوَطِئْتُهُمْ وَطْئًا قَمِيلًا وَيَقَالُ ثَبَّتَ اللَّهُ

وَطْأَتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ « زَعَمَتِ الْمَرْأَةُ

الصَّالِحَةُ خَوْلَةً بَنَتْ حَكِيمٌ أَنَّ رَسُولَ

اللَّهِ ﷺ خَرَجَ وَهُوَ مُحْتَمِلٌ أَحَدًا

ابْنِي ابْنَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّكُمْ لَتُبَخِّلُونَ
وَتُجَبِّنُونَ وَإِنَّكُمْ لَمِنْ رِجْحَانِ اللَّهِ وَإِنْ
آخَرَ وَطَأَةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ بَوَجٍّ أَيُّ
تَحْمِلُونَ عَلَى الْبُخْلِ وَالْجُبْنِ وَالْجَهْلِ ،
يَعْنِي الْأَوْلَادَ فَإِنَّ الْأَبَّ يَبْخُلُ بَانْفَاقِ
مَالِهِ لِيُخْلِفَهُ لَهُمْ وَيَجْبُنُ عَنِ الْقِتَالِ
لِيَعِيشَ لَهُمْ فَيَرْبِيَهُمْ وَيَجْهَلُ لِأَجْلِهِمْ
فِيَالْعِيْشِمْ وَرِجْحَانُ اللَّهِ رِزْقُهُ وَعَطَاؤُهُ
وَوَجٌّ مِنَ الطَّائِفِ

وَالْوَطْءُ فِي الْأَصْلِ : الدَّوْسُ
بِالْقَدَمِ ، فَسَمِيَ بِهِ الْغَزْوُ وَالْقَتْلُ ،
لَأَنَّ مَنْ يَطْأُ عَلَى الشَّيْءِ يَرْجِلُهُ فَقَدْ
اسْتَقْصَى فِي هَلَاكِهِ وَإِهَانَتِهِ ، وَالْمَعْنَى
أَنَّ آخَرَ أَخَذَ وَوَقَعَهُ أَوْقَعَهَا اللَّهُ
بِالْكُفَّارِ كَانَتْ بَوَجٍّ . وَكَانَتْ غَزْوَةٌ
الطَّائِفِ آخِرَ غَزَوَاتِ سَيِّدِنَا رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ فَانْهَ لَمْ يَغْزُ بَعْدَهَا إِلَّا غَزْوَةُ
تَبُوكَ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا قِتَالٌ . قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ : وَوَجَّهُ تَعَلَّقِي هَذَا الْقَوْلَ بِمَا
قَبْلَهُ مِنْ ذِكْرِ الْأَوْلَادِ أَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى
تَقْلِيلِ مَا بَقِيَ مِنْ عُمُرِهِ ﷺ ، فَكُنِيَ
عَنْهُ ذَلِكَ

وَوَطِئَ الْمَرَأَةَ يَطْوُهَا : نَكَحَهَا
وَوَطَأَ الشَّيْءَ هَيَّاهُ . الْجَوْهَرِيُّ : وَطِئْتُ
الشَّيْءَ بَرَجْلِي وَطْئًا وَوَطِئَ الرَّجُلُ
امْرَأَتَهُ يَطْأُ فِيهَا سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ
يَطْأُ كَمَا سَقَطَتْ مِنْ يَسَعُ لَتَعْدِيهِمَا لِأَنَّ
فَعِيلَ يَفْعَلُ مِمَّا اعْتَلَّ فَأَوْهَ لَا يَكُونُ
إِلَّا لِأَزْمَا فَلَمَّا جَاءَ مِنْ بَيْنِ
أَخَوَاتِهِمَا مُتَعَدِّينِ خُولِفَ بِهِمَا
نَظَائِرُهُمَا . وَقَدْ تَوَطَّأَتْهُ بَرَجْلِي وَلَا نَقْلَ
تَوَطَّيْتُهِ . وَفِي الْحَدِيثِ « إِنَّ جِبْرِيلَ
صَلَّى بِي الْعِشَاءَ حِينَ غَابَ الشَّمْسُ وَأَطَأَ
الْعِشَاءَ » وَهُوَ افْتَعَلَ مِنْ وَطَأَتْهُ ،
يُقَالُ : وَطَأَتِ الشَّيْءَ فَاتَّطَأَ أَيُّ هَيَّاهُ
فَتَهَيَّأَ أَرَادَ أَنْ الظَّلَامَ كَمَلَ وَوَطَأَ
بَعْضُهُ بَعْضًا أَيُّ وَافَقَ قَالَ : وَفِي الْفَائِقِ
حِينَ غَابَ الشَّمْسُ وَاتَّطَى الْعِشَاءَ قَالَ :
وَهُوَ مِنْ قَوْلِ بَنِي قَيْسٍ لَمْ يَأْطِ الْجِدَادُ
وَمَعْنَاهُ لَمْ يَأْتِ حِينُهُ وَقَدْ امْتَسَطَ يَأْطِي
كَامْتَلَى يَأْطِي بِمَعْنَى الْمَوَافَقَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ
قَالَ : وَفِيهِ وَجْءٌ آخَرُ أَنَّهُ افْتَعَلَ مِنْ
الْأَطِيطِ لِأَنَّ الْعَتَمَةَ وَقْتُ حَلَبِ الْأَبْلِ ١٩٣
وَهِيَ حِينَئِذٍ تَطِطُّ أَيُّ تَحْنُ إِلَى أَوْلَادِهَا
فَجَعَلَ الْفِعْلَ لِلْعِشَاءِ وَهُوَ لَهَا انْسَاءُ

وَوَطَأَ الْفَرَسَ وَطَأًا وَوَطْأُهُ: دَمَتْهُ
وَوَطَأَ الشَّيْءَ: سَهَّلَهُ وَلَا تَقُلْ وَطِئْتُ
وَتَقُولُ وَطَأْتُ لَكَ الْأَمْرَ إِذَا هَيَّأْتَهُ،
وَوَطَأْتُ لَكَ الْفِرَاشَ وَوَطَأْتُ لَكَ
الْجُلْسَ تَوَطِئَةً. وَالْوَطِيءُ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
مَا سَهَّلَ وَلَنْ حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ رَجُلٌ
وَطِيءٌ وَدَابَّةٌ وَطِئَةٌ بَيِّنَةُ الْوَطَاءِ وَفِي
الْحَدِيثِ «أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ
وَأَفْرَبِكُمْ مِنِّي بِجَالِسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا الْمُوَطَّئُونَ أَكْنَافًا
الَّذِينَ يَأْتُونَ وَيُؤْتُونَ» قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ: هَذَا مَثَلٌ وَحَقِيقَتُهُ مِنَ التَّوَطِئَةِ
وَهِيَ التَّمْهِيدُ وَالتَّنْذِيلُ. وَفِرَاشٌ وَطِيءٌ
لَا يُؤْذِي جَنْبَ النَّائِمِ، وَالْأَكْنَافُ
الْجَوَانِبُ أَرَادَ الَّذِينَ جَوَانِبُهُمْ وَطِئَةٌ
يَتِمَكَّنُ فِيهَا مَنْ يُصَاحِبُهُمْ وَلَا يَتَأَذَّى
وَفِي حَدِيثِ النَّسَاءِ «وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ
أَنْ لَا يُؤْطِئَنَّ فُرُشَكُمْ أَحَدًا تَكْرَهُونَهُ»
أَيُّ لَا يَأْذَنُ لِأَحَدٍ مِنَ الرُّجَالِ
الْإِجَانِبِ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِمْ فَيَتَحَدَّثَ
بِهِمْ وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ لَا
يَعْدُونَهُ رِيبةً وَلَا يَرَوْنَ بِهِ بَأْسًا، فَلَمَّا

نَزَلَتْ آيَةُ الْحِجَابِ نُهُوا عَنْ ذَلِكَ.
وَشَيْءٌ وَطِيءٌ: يَبْنُ الْوَطَاءِ وَالطِّئَةِ
وَالطَّاءُ مِثْلُ الطِّعَةِ وَالطَّعَةِ فَالْهَاءُ عَوَضٌ
مِنَ الْوَاوِ فِيهِمَا. وَكَذَلِكَ دَابَّةٌ وَطِئَةٌ
بَيِّنَةُ الْوَطَاءِ وَالطَّاءُ بِوزنِ الطِّعَةِ أَيْضًا
قَالَ السُّكْمَيْتُ:

أَغَشَى الْمَكَارَةَ أَحْيَانًا وَيَحْمِلُنِي
مِنْهُ عَلَى طَاءَةٍ وَالْدَّهْرُ ذُو نُوبٍ
أَيُّ عَلَى حَالٍ لَيِّنَةٍ وَيُرْوَى عَلَى
طِئَةٍ وَهِيَ بِمَعْنَى. وَالْوَطِيءُ السَّهْلُ مِنَ
النَّاسِ وَالِدَّوَابِّ وَالْأَمَّا كَيْنٌ وَقَدْ وَطُوَ
الْمَوْضِعَ بِالضَّمِّ يَوْطُو وَطَاءَةً وَوُطُوءَةً
وَطِئَةً صَارَ وَطِئًا وَوَطَأَتْهُ أَنَا تَوَطِئَةً
وَلَا تَقُلْ وَطِئْتَهُ وَالْأَسْمُ الطَّاءُ مَهْمُوزٌ
مَقْصُورٌ، قَالَ: وَأَمَّا أَهْلُ الْاَلْفَةِ فَقَالُوا
وَطِئٌ بَيْنَ الطَّاءِ وَالطِّئَةِ وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: دَابَّةٌ وَطِيءٌ بَيْنَ الطَّاءِ
بِالْفَتْحِ وَتَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنْ طِئَةِ الذَّلِيلِ وَلَمْ
يُفْسِرْهُ وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ: مَعْنَاهُ مَنْ أَنْ
يَطَّأَنِي وَيَحْتَمِلَنِي وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ: وَطُوتِ
الدَّابَّةَ وَطَأًا عَلَى مِثَالِ فَعَلٍ وَطَاءَةً
وَطِئَةً حَسَنَةً وَرَجُلٌ وَطِيءٌ الْخَلْقُ عَلَى الْمَثَلِ

لفظاً ولا معنى . فان كان الاتفاق باللفظ والاختلاف بالمعنى فليس بإيطاء ، وقال الأخفش : الإيطاء ردُّ كلمة قد قُضِيَتْ بها مرة نحو قافيةٍ على رجلٍ وأخرى على رجلٍ في قصيدة فهذا عيبٌ عند العرب لا يختلفون فيه وقد يقولونه مع ذلك . قال النابغة :

أَوْ أَضَعَ الْبَيْتَ فِي سَوْدَاءٍ مُظْلِمَةٍ
تُمَيِّدُ الْعَيْرَ لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي
ثم قال :

لَا يُخْفِضُ الرُّزَّ عَنْ أَرْضِ أَلَمَّ بِهَا
وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبَاحِهِ السَّارِي
قال ابن جني : ووجه استنباح العرب الإيطاء أنه دالٌّ عندهم على قلة مادة الشاعر ونزارة ما عنده حتى يُضطرَّ إلى إعادة القافية الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها فيجري هذا عندهم لما ذكرناه مجرى العبي والحصار ، وأصله أن يطأ الإنسان في طريقه على أثرٍ وطءٍ قبله فيعيدُ الوطاء على ذلك الموضع ، وكذلك إعادة القافية هو من هذا وقد أوطأ ووطأ واطأ ، فاطأ على

بدل الهمزة من الواو كوناة وأناة واطأً على إبدال الألف من الواو كيأجل في يوجلٌ وغير ذلك لا نظر فيه : قال أبو عمرو بن العلاء : الإيطاء ليس بعيب في الشعر عند العرب وهو إعادة القافية مرتين قال الليث : أخذ من المواطاة وهي الموافقة على شيء واحد وروى عن ابن سلام الجمحي أنه قال إذا كثر الإيطاء في قصيدة مرَّات فهو عيبٌ عندهم . أبو زيد : يُتَطَأُ الشهرُ وذلك قبل النصفِ بيوم وبعده بيوم بوزن يُتَطَعُ

﴿ وكأ ﴾ تَوَكَّأَ عَلَى الشَّيْءِ وَاتَّكَأَ تَحْمَلٌ وَاعْتِمَادٌ فَهُوَ مُتَّكِئٌ ، وَالتَّكَاةُ الْعَصَا يُتَّكَأُ عَلَيْهَا فِي الْمَشْيِ وَفِي الصَّحَاةِ : مَا يُتَّكَأُ عَلَيْهِ يُقَالُ هُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ وَيَتَّكِي أَبُو زَيْدٍ : اتَّكَأْتُ الرَّجُلَ اتَّكَاةً إِذَا وَسَدَّتهُ حَتَّى يَتَّكِي . وَفِي الْحَدِيثِ هَذَا الْأَبْيَضُ الْمُتَّكِيُّ الْمُتَّقِقُ ﴿ يُرِيدُ الْجَالِسَ الْمُتَّكِنَ فِي جُلُوسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ « التَّكَاةُ مِنَ النِّعْمَةِ » التَّكَاةُ بوزن

الهمزة ما يُتَكَّأُ عليه ، ورجل تُكَّأَةٌ
 كثير الاتكاء والتاء بدل من
 الواو وبابها هذا الباب . والموضع مُتَكَّأٌ
 وأتَكَّأَ الرجلُ جعلَ له مُتَكَّأً وقرئُ
 ﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكَّأً﴾ وقال الزجاج
 هو ما يُتَكَّأُ عليه لطعام أو شراب أو
 حديث . وقال المفسرون : في قوله
 تعالى ﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكَّأً﴾ أي
 طعاماً . وقيل للطعام مُتَكَّأٌ لأنَّ
 القومَ إذا قعدُوا على الطعام اتَّكَّأُوا
 وقد نُهيت هذه الأمة عن ذلك . قال
 النبي ﷺ «أَكُلْ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ»
 وفي الحديث «لَا آكُلُ مُتَكَّأً»
 المتَّكِّي في العريَّة كلُّ مَنْ اسْتَوَى
 قاعيداً على وطاء مُتَمَكِّناً ، والعامَّة لا
 تعرف المتَّكِّي إلاَّ مَنْ مَالَ فِي قَعْرِهِ
 مُعْتَمِداً على أَحَدِ شِقْيَيْهِ . والتاء فيه
 بدل من الواو وأصله من الوكاء وهو ما
 يُشَدُّ به الكيسُ وغيره كأنه أَوْكَأُ
 مُعْتَمِداً وشَدَّها بالتعودِ على الوطاء
 الذي تحته . قال ابن الأثير : ومعنى
 الحديث أُنِّي إذا أَكَلْتُ لم أقعدُ

مُتَمَكِّناً فَعَلٌ مَنْ يُرِيدُ الاسْتِكْنَارَ
 منه ولكنَّ آكُلُ بُلَغَةٌ فيكونُ قُعُودِي
 له مُسْتَوْفِزاً ، قال ومن حَمَلَ الاتكاءَ
 على المِيلِ إلى أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ تَأَوَّلَهُ على
 مذهب الطبِّ فإنه لَا يَنْحَدِرُ في مجاري
 الطعامِ سَهْلاً وَلَا يُسَيِّغُهُ هَنِيئاً وَرُبَّمَا
 تَأَذَّى بِهِ . وقال الأخفش : مُتَكَّأٌ
 في معنى مجلسٍ ويقال : تَكَّى الرجلُ
 يَتَكَّأُ تَكَّأً ، والتُّكَّاءُ بوزن فَعْلَةٍ
 أصله وَكَّاءٌ وإنما مُتَكَّأٌ أصله مُوْتَكَّأٌ
 مثل مُتَفَقَّ أصله مُوْتَفَقٌ . وقال أبو عبيد
 تَكَّاءٌ بوزن فَعْلَةٍ وأصله وَكَّاءٌ .
 فَمَلَّيْتُ الواو تاء في تَكَّاءٍ كما قالوا
 تَرَأَتْ وأصله وَرَأَتْ . وَاتَّكَاتُ
 اتَّكَاءُ أصله أَوْتَكَيْتُ فَادْغَمْتُ الواو
 في التاء وشَدَّدْتُ وأصل الحرف : وَكَّأُ
 يُوَكِّي تَوَكَّيَّةً . وضر به فانَّكَاهَ على
 أَفْعَلِه أي ألقاه على هيئة المتَّكِّي ،
 وقيل أَتَكَاهُ ألقاه على جانبه الأيسر
 والتاء في جميع ذلك مبدلة من واو
 أَوْكَاتُ فلاناً يَتَكَاهُ إذا انصبت له
 مُتَكَّأً وَأَتَكَاهُ إذا حَمَلْتَهُ على الاتكاء

ورجل تُكَاةٌ مثلُ هَمْزةٍ كثير
الانكسار . الليث : تَوَكَّأتِ الناقة وهو
تَصَلَّقَتْهَا عند مَخَاضِهَا ، وَالتَّرَكُّوُ التَّحَامُلُ
على العصا في المشي . وفي حديث
الاستِسْقَاءِ . قال جابر رضي الله عنه :
« رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يُوَارِكِي » أي
يَتَحَامَلُ على يَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا وَمَدَّهَا
فِي الدُّعَاءِ وَمِنْهُ التَّوَكُّؤُ عَلَى الْعَصَا وَهُوَ
التَّحَامُلُ عَلَيْهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا
قَالَ الْخَطَّابِيُّ فِي مَعَالِمِ السَّنَنِ . وَالَّذِي جَاءَ
فِي السَّنَنِ عَلَى اخْتِلَافٍ رَوَايَاتِهَا وَنَسَخَهَا
بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ . قَالَ وَالصَّحِيحُ مَا ذَكَرَهُ
الْخَطَّابِيُّ

﴿ وَمَا ﴾ وَمَا إِلَيْهِ بِمَا وَمِمَّا : أَشَارَ
مِثْلَ أَوْ مَا . أَنَشَدَ الْفَنَائِيُّ :

فَقُلْتُ السَّلَامُ فَاتَّعَتْ مِنْ أَمِيرِهَا

فَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوَّهَا بِالْحَوَاجِبِ
وَأَوْ مَا كَوْمًا وَلَا تَقُلْ أَوْ مَيَّتٌ

الليث : الْأَيمَاءُ أَنْ تَوَيَّ بِرَأْسِكَ أَوْ
بِيَدِكَ كَأَيُّوِي الْمَرِيضُ بِرَأْسِهِ لِلرُّكُوعِ
وَالسُّجُودِ ، وَقَدْ تَقُولُ الْعَرَبُ أَوْ مَ
بِرَأْسِهِ أَيْ قَالَ لَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نُخْرَاتِهَا
بِنَهْزٍ كَأَيْمَاءِ الرُّعُوسِ الْمَوَارِعِ
وقوله ، أَنَشَدَهُ الْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِ
الْمَوْسُورِ بِالتَّوَاتُفِ :
إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ
وَأَوْمَتْ إِلَيْهِ بِالْعُيُوبِ الْأَصَابِعُ
إِنَّمَا أَرَادَ أَوْمَاتٌ فَاحْتِجَاجٌ فَخَفَّفَ
تَخْفِيفَ إِنْدَالٍ وَلَمْ يَجْعَلْهَا بَيْنَ بَيْنٍ إِذْ
لَوْ قَعَلَ ذَلِكَ لَانْكَسَرَ الْبَيْتُ ، لِأَنَّ
الْخَفْفَةَ تَخْفِيفًا بَيْنَ بَيْنٍ فِي حَكْمِ الْحَقِيقَةِ . ١٩٧
وَوَقَعَ فِي وَامِئَةٍ أَيْ دَاهِيَةٍ وَأَغْوِيَّةٍ ، قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهُ اسْمًا لِأَنِّي لَمْ أَتَّعَمَّ لَهُ
فِيمَلًا وَذَهَبَ ثَوْبِي فَمَا أُدْرِي مَا كَانَتْ
وَامِئَتُهُ أَيْ لَا أُدْرِي مَنْ أَخَذَهُ . كَذَا
حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْجَحْدِ وَلَمْ يَفْسِرْهُ .
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ مَعْنَاهُ
مَا كَانَتْ دَاهِيَتُهُ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهِ . وَقَالَ
أَيْضًا : مَا أُدْرِي مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ ، قَالَ :
وَهَذَا قَدْ يُتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ حَرْفٍ جَعْدٍ
وَفَلَانٌ يُوَامِي فُلَانًا كَيُؤَامِمُهُ إِمَّا لُغَةً
فِيهِ أَوْ مَقْلُوبٌ عَنْهُ ، مِنْ تَذْكِرَةِ أَبِي
عَلِي . وَأَنَشَدَ ابْنُ شَيْمِلٍ :

قد أحذر ما أرى^(١)

فأنا الغداة مؤامئته

قال النضر : زعم أبو الخطاب مؤامئته معانينه ، وقال الفراء : استولى على الأمر واستولى إذا غلب عليه ، ويقال وحى بالشيء إذا ذهب به ، ويقال ذهب الشيء فلا أدري ما كانت وامئته وما المأ عليه والله تعالى أعلم

﴿ فصل الياء ﴾

﴿ يايا ﴾ يَأْيَاتُ الرَّجُلُ يَأْيَاءَ وَيَأْيَاءَ أَظْهَرَتْ الطائفة ، وقيل إنما هو بَأَبَاءَ . قال وهو الصحيح وقد تقدم . وَيَأْيَاءُ بِاللَّامِ إِذَا قَالَ لَهَا أَيُّ لَيْسَ كَهَا مَقْلُوبٌ مِنْهُ . وَيَأْيَاءُ بِالْقَوْمِ دَعَاهُمْ . وَالْيَوْيُ طَائِرٌ يُشْبِهُ الْبَاشِقَ مِنْ الْجَوَارِحِ وَالْجَمْعُ الْيَائِي . وجاء في الشعر الْيَائِي ، قال الحسن بن هاني في طَرْدِيَّاتِهِ :

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهُ

كَطَرَّةِ الْبُرْدِ عَلَى مَشْنَاهُ

يُؤْيُ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ
مَا فِي الْيَائِي يُؤْيُ شَرَاهُ

(١) البيت مسطور وفيه عليه مصحح الطبعة الاولى

قال ابن بري : كأن قياسه عنده

الياء يي إلا أن الشاعر قدم الهمزة على

الياء قال : ويمكن أن يكون هذا البيت

لبعض العرب فادعاه أبو نواس

﴿ قال عبد الله محمد بن مكرم ﴾ :

ما أعلم مستند الشيخ أبي محمد بن بري

في قوله عن الحسن بن هاني في هذا

البيت : ويمكن أن يكون هذا البيت

لبعض العرب فادعاه أبو نواس وهو

وان لم يكن استشهد بشعره لا يخفى

عن الشيخ أبي محمد ولا غيره مكانته

من العلم والنظم ولو لم يكن له من

البديع الغريب الحسن العجيب إلا

أرجوزته التي هي :

وَبَلَدَةٍ فِيهَا زَوْرٌ

لَكَانَ فِي ذَلِكَ أَذْلُ دَلِيلٍ عَلَى

نُبْلِهِ وَفَضْلِهِ ، وقد شرحها ابن جني

رحمه الله وقال في شرحها من تفریط

أبي نواس وتفضيله ووجهه بمعرفة

لغات العرب وأيامها وما يراها ومثالبها

ووقائعها وتفرده بفنون الشعر العشر

المحتوية على فنونه ما لم يقله في غيره ،

وقال في هذا الشرح أيضاً : لولا ما

غلب عليه من الهزل لاستشهاد بكلامه في التفسير . اللهم الا إن كان الشيخ ١٩٨ أبو محمد قال ذلك ليعث على زيادة الأئس بالاستشهاد به اذا وقع الشك فيه أنه لبعض العرب ، وأبو نواس كان في نفسه وأئس الناس أرفع من ذلك وأصلف . أبو عمرو اليؤثر رأس المكحلة

﴿ برناً ﴾ البرنأ (١) والبرنأ مثل

الحنأ قال دُكِّنُ بن رجاء :

كَأَنَّ بِالْبِرْنَاءِ الْمَعْلُولِ

حَبَّ الْجَنَى مِنْ شَرِّعٍ نَزُولٍ

جَادَ بِهِ مِنْ قُلْتِ التَّمِيلِ

ماه دوالي زرجون ميل

الجنى العنب . وشرع نزول

يريد به ما شرع من الكرم في الماء ،

والقُلتُ جمع قَلَاتٍ وقَلَاتٍ جمع قَلْتِ

وهي الصخرة التي يكون فيها الماء .

والتَّمِيلُ جمع تَمِيلَةٍ هي بقية المساء في

القَلْتِ أعني النُّمْرَةِ التي تُمْسِكُ الماء في

الجبَلِ . وفي حديث فاطمة رضوان الله

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : عبارة القاموس

البرأ بضم الباء وفتحها مقصورة النون مشددة والبرأ

بالضم والمد فيستفاد منه لمة نالته ويستفاد من آخر المادة

هنا رابعة

عليها « أنها سألت رسول الله ﷺ عن البرنأ ، فقال : ممن سمعت هذه الكلمة ؟ فقالت : من خنساء » قال القنبي : البرنأ الحنأ قال ولا أعرف لهذه الكلمة في الأبنية مثلاً . قال ابن بري : اذا قلت البرنأ بالفتح همزت لا غير واذا ضمنت الياء جاز الهمز وتركه . والله سبحانه وتعالى أعلم

حرف الباء الموحدة

الباء من الحروف المجهورة ومن الحروف

الشفوية وسميت شفوية لأن مخرجها من

بين الشفتين لا يعمل الشفتان في شيء من

الحروف إلا فيها وفي الفاء والميم قال الخليل

ابن أحمد : الحروف الذائق والشفوية

سنة : الراء ، واللام ، والنون ، والفاء ،

والباء ، والميم يجمعها قولك رب من

لف وسميت الحروف الذائق ذائقا لأن

الذلاقة في المنطق إنما هي بطرف أسلة

اللسان . وذلق اللسان كدلق السنان .

ولما ذلقت الحروف الستة وبقيت بهن

اللسان وسهلت في المنطق كثرت في

أَبْنِيَّةُ الْكَلَامِ . فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ بِنَاءِ
الْخُمَاسِيِّ التَّامِّ يَعْرِى مِنْهَا أَوْ مِنْ بَعْضِهَا
فَإِذَا وَرَدَ عَلَيْكَ خُمَاسِيٌّ مُعْرِىٌّ مِنْ
الْحُرُوفِ الذَّلْقِ وَالشَّفَوِيَّةِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ مُوَلَّدٌ

وَلَيْسَ مِنْ صَحِيحِ كَلَامِ الْعَرَبِ . وَأَمَّا
بِنَاءُ الرَّبَاعِيِّ الْمُنْبَسِطِ فَإِنَّ الْجُهِورَ الْكَثَرَ
مِنْهُ لَا يَعْرِى مِنْ بَعْضِ الْحُرُوفِ الذَّلْقِ
الْأَكْثَرِ كَلِمَاتٌ قَلِيلَةٌ نَحْوُ مِنْ عَشْرِ وَمِثْلِهَا
جَاءَ مِنْ اسْمِ رَبَاعِيٍّ مُنْبَسِطٍ مُعْرِىٍّ
مِنْ الْحُرُوفِ الذَّلْقِ وَالشَّفَوِيَّةِ فَإِنَّهُ لَا
يُعْرِى مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْ الطَّلَاقَةِ أَوْ كِلَيْهِمَا (١)
وَمِنْ السَّيْنِ وَالذَّالِ أَوْ إِحْدَاهُمَا وَلَا يَضُرُّهُ
مَا خَالَطَهُ مِنْ سَائِرِ الْحُرُوفِ الصَّوْمِ
﴿فصل الهمزة﴾

وَلَنَا الْأَبُّ بِهِ وَالْمَكْرَعُ
قَالَ ثَعْلَبُ : الْأَبُّ كُلُّ مَا أُخْرِجَتْ
الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتِ . وَقَالَ عَطَاءُ : كُلُّ
شَيْءٍ يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ
الْأَبُّ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ أَنَّ عُمَرَ بْنَ
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَرَأَ قَوْلَهُ عَزَّ
وَجَلَّ ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾ وَقَالَ فَمَا الْأَبُّ
ثُمَّ قَالَ مَا كُفِّنَا وَمَا أُمِرْنَا بِهَذَا
وَالْأَبُّ الْمَرْعَى الْمُتَهَيِّئُ لِلرَّعْيِ وَالْقَطْعُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ قُسَيْبِ بْنِ سَاعِدَةَ فَجَعَلَ يَرْتَعُ
أَبًّا وَأَصِيدُ ضَبًّا

وَأَبٌّ لِلسَّيْرِ يَتَّبِعُ وَيُؤَبُّ أَبًّا وَأَبِيًّا
وَأَبَابَةً تَهْبَأُ لِلذَّهَابِ وَتَجْهَزُ قَالَ الْأَعَشَى :
صَرَمْتُ هَلَمْ أَصْرِمُكُمْ وَكُصَارِمُ
أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبٌ لِيَذْهَبَا
أَيُّ صَرَمْتُكُمْ فِي تَهْيِئَتِي لِمُنَارِقَتِكُمْ
وَمَنْ تَهَيَّأَ لِلْمُنَارِقَةِ فَهُوَ كَنْ صَرَمَ

﴿أَبٍ﴾ الْأَبُّ الْكَلَامُ . وَغَيْرُ

بَعْضُهُمْ عَنْهُ بِأَنَّهُ الْمَرْعَى . وَقَالَ الزَّجَّاجُ
الْأَبُّ جَمِيعُ الْكَلَامِ الَّذِي تَعْتَلِفُهُ
الْمَاشِيَةُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿وَفَاكِهَةً
وَأَبًّا﴾ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ سَمِعْتُ اللَّهَ تَعَالَى
الْمَرْعَى كُلَّهُ أَبًّا . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْأَبُّ
مَا يَأْكُلُهُ الْأَنْعَامُ وَقَالَ مُجَاهِدٌ الْفَاكِهَةُ

(١) قَالَ مَسْجُوحُ الطَّائِفَةِ الْأُولَى : هُوَ ابْنُ دُرَيْدٍ كَمَا

وكذلك ائتبَّ قال أبو عبيد: أَبَتُّ
أَوْبُ أَبَا إِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْمَسِيرِ وَهَيَّاتَ
وهو في أَبَابِهِ وَإِبَابَتِهِ وَأَبَابَتِهِ أَي فِي
جَهَازِهِ . التهذيب: وَالْوَبُّ التَّهْيُؤُ لِلْحَمَلَةِ
فِي الْحَرْبِ يُقَالُ: هَبَّ وَوَبَّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْحَمَلَةِ
قال أبو منصور: والأصل فيه أَبٌ
فقلبت الهمزة واوا . ابن الأعرابي:
أَبٌ إِذَا حَرَّكَ وَأَبٌ إِذَا هَزَمَ بِحَمَلَةٍ لَا
مَكْنُودَةٍ فِيهَا . والأبُّ النَّزَاعُ إِلَى
الْوَطَنِ وَأَبٌ إِلَى وَطْنِهِ يُؤَبُّ أَبًا وَأَبَابَةً
وَإِبَابَةً نَزَعَ وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ ابْنِ دُرَيْدٍ
الْكُسْرُ وَأَنشَدَ لِهَشَامِ أَخِي ذِي الرُّمَّةِ
وَأَبٌ ذُو الْمَخْضَرِ الْبَادِي إِبَابَتَهُ

وَقَوَّضَتْ نِيَّةً أَطْنَابَ تَحْيِيمٍ
وَأَبٌ يَدُهُ إِلَى سَيْفِهِ رَدَّهَا إِلَيْهِ
لَيْسَتْ لَهُ . وَأَبَتْ أَبَابَةُ الشَّيْءِ وَإِبَابَتُهُ
اسْتَقَامَتْ طَرِيقَتُهُ . وَقَالُوا لِلطَّبَّاءِ إِنْ
أَصَابَتْ الْمَاءَ فَلَا عَبَابَ وَإِنْ لَمْ تُصِبِ
الْمَاءَ فَلَا أَبَابَ أَي لَمْ تَأْتَبْ لَهُ وَلَا تَنْهَيَا
لَطْلِبِهِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . وَالْأَبَابُ
الْمَاءُ وَالسَّرَابُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: وَأَنشَدَ
قَوْمٌ مِنْ سَاجَا مُسْتَخَفَّ الْحَمْلِ
تَشَقُّ أَعْرَافَ الْأَبَابِ الْحَقْلِ

أَخْبَرَ أَنَّهَا سَفُنُ الْبَرِّ
وَأَبَابُ الْمَاءِ: عَبَابُهُ . قَالَ:
أَبَابُ بَحْرِ ضَاحِكٍ هَزُوقٍ
قال ابن جني: ليست الهمزة فيه
بدلاً من عين عُبَابٍ وَإِنْ كُنَّا قَدْ شَمَعْنَا
وَأَمَّا هُوَ فَعَالٌ مِنْ أَبٍ إِذَا تَهَيَّأَ
وَاسْتَنْبَأَ أَبَا التَّحِيذِ . نادر، عن
ابن الأعرابي . وَإِنَّمَا قِيَاسُهُ اسْتَبَابَ
﴿أَتَبٌ﴾ الْإِتْبَابُ الْبَتِيرَةُ وَهُوَ يَرُدُّ
أَوْ ثَوْبٌ يُؤْخَذُ فَيُشَقُّ فِي وَسْطِهِ ثُمَّ
تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ جَيْبٍ وَلَا
كُمِّينَ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: هُوَ الْإِتْبَابُ
وَالْعَلَقَةُ وَالصَّدَارُ وَالشَّوْذَرُ وَالْجَمْعُ ١٠٠
الْإِتْوَابُ فِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ إِنْ جَارِيَةٌ
زَنَتْ فَجَلَدَهَا خَمْسِينَ وَعَلَيْهَا إِتْبَابٌ لَهَا
وَإِذَا رُ . الْإِتْبَابُ بِالْكَسْرِ بَرْدَةٌ تُشَقُّ
فَتَلْبَسُ مِنْ غَيْرِ كُمِّينَ وَلَا جَيْبٍ .
وَالْإِتْبَابُ دِرْعُ الْمَرْأَةِ وَيُقَالُ أَتْبَتُهَا
تَأْتِيئاً فَأَتْبَتَتْ هِيَ أَي أَلْبَسَتْهَا
الْإِتْبَابُ فَلَيْسَتْهُ . وَقِيلَ الْإِتْبَابُ مِنَ
الْثِيَابِ مَا قَصُرَ فَتَصَفَّ السَّاقُ وَقِيلَ
الْإِتْبَابُ غَيْرُ الْإِزَارِ لَا رِبَاطَ لَهُ كَالْتَّكَّةِ

وليس على خياطة السراويل ولكنه
قيص غير مخيط الجانبين. وقيل هو
التمتة وهو السراويل بلا رجلين وقال
بعضهم : هو قيص بغير كين والجمع
أُتِب وإتاب والمئتمنة كالاتب وقيل
فيه كل ما قيل في الاتب وأُتِب الثوب
صبر إتباً قال كثير عزة :

هضم الحشى رُوداً لمطابحترية
جميل عليها الأتحي الموتب
وقد تأتب به واتتب وأتبها به

وأياه تأتباً كلاهما ألبسها الاتب
فليسته . أبو زيد : أثبت الجارية
تأتباً إذا درعتها درعاً وأتتبت
الجارية فهي مؤتمنة إذا لبست الاتب
وقال أبو حنيفة : التأتب أن يجعل
الرجل جمال القوس في صدره ويخرج
منكبيه منها فيصير القوس على
منكبيه ويقال تأتب قوسه على ظهره
وإتب الشعرية : قشرها

والمئتمب : المشمل
(أُتِب) المأتب موضع. قال كثير

عزة :

وهبت رياح الصيف يرمين بالسفا
تلية باقي قرمل بالمأتب
(أدب) الأدب الذي يتأدب به
الأديب من الناس . سمي أدباً لانه
يأدب الناس الى المحامد وينهاهم عن
المقايح . وأصل الأدب الدعاء ومنه
قيل للصنيع يدعى اليه الناس مدعاة
ومأدبة . ابن بزرج : لقد أدبت
أدب أدباً حسناً وأنت أديب . وقال
أبو زيد : أدب الرجل يأدب أدباً
فهو أديب وأرب يأرب أربةً وأرباً
في العقل فهو أديب . غيره : الأدب
أدب النفس والدرس . والأدب
الظرف وحسن تناول وأدب بالضم
فهو أديب من قوم أدباء وأدبه فتأدب
علّمه واستعمله الزجاج في الله عز وجل
فقال : وهذا ما أدب الله تعالى به
نبيه ﷺ . وفلان قد استأدب بمعنى
تأدب ويقال البعير إذا ريس ودلل
أديب مؤدب وقال مزاحم العميلي :
وهن يصرفن النوى بين عليج
ونحزان تصريف الأديب المذلل

والأدبة والمأدبة والمأدبة : كل طعام صنيع لدعوة أو عرس . قال صخر الغي يصف عقابا :
كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عَشَّهَا
نَوَى الْقَسْبُ مَلَقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ
الْقَسْبُ تَمَرٌ يَابِسٌ صَلْبُ النَوَى
شَبَّهَ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي وَكْرِ الْعُتَابِ
بِمَرَى الْقَسْبِ كَمَا شَبَّهَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
بِالْعُنَابِ فِي قَوْلِهِ :

٢٠١ كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا
لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي
والمشهور في المأدبة ضم الدال
وأجاز بعضهم الفتح ، وقال هي بالفتح
مَنْعَلَةٌ مِنَ الْأَدَبِ . قال سيبويه : قالوا
المأدبة كما قالوا المدعاة وقيل المأدبة
من الأدب . وفي الحديث عن ابن
مسعود « إِنْ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْدُبَةُ اللَّهِ فِي
الْأَرْضِ فَتَعَلَّمُوا مِنْ مَأْدُبَتِهِ » يعني
مدعاه ، قال أبو عبيد يقال مأدبة
ومأدبة فمن قال مأدبة أراد به الصنيع
يصنعه الرجل فيدعو إليه الناس يقال
منه أدبت علم القوم أدب أدبا ورجل

أدب . قال أبو عبيد : وتاويل الحديث
أنه شبه القرآن بصنيع صنعه الله للناس
لهم فيه خيرٌ ومنافعٌ ثم دعاهم إليه ، ومن
قال مأدبة جعله مَنْعَلَةٌ مِنَ الْأَدَبِ وكان
الآخر يجعلها الغتين مأدبة ومأدبة بمعنى
واحد ، قال أبو عبيد : ولم أسمع أحدا يقول
هذا غيره . قال والتفسير الأول أعجب
إلي ، وقال أبو زيد : أدبت أدباً وأدب
إيداباً وأدبت أدب أدباً والمأدبة
الطعام فُرقَ بينهما وبين المأدبة الأدب
والأدب مصدر قولك أدب القوم
يأديهم بالكسر أدباً إذا دعاهم إلى
طعامه ، والأدب الداعي إلى الطعام
قال طرفة :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَنَلِيَّ
لَا تَرَى الْآدَبَ فِينَا يَمْتَثِرُ
وقال عدي :

رَجُلٌ وَبَلَهُ (١) يُجَاوِبُهُ دَفْ
لُحُونِ مَادُوبَةٍ وَزَمِيرِ
وَالْمَادُوبَةُ الَّتِي قَدِصَّنِعَ لَهَا الصَّنِيعُ

(١) كانت في الطبعة الأولى رَجُلٌ وَبَلَهُ

والتصحيح العلامة كركنو

وفي حديث على كرم الله وجهه : أما
إخواننا بنو أمية فَقَادَةُ أَدَبَةٍ ، الأَدَبَةُ
جمع أدب مثل كَتَبَةٍ وكَاتِبٍ وهو الذي
يَدْعُو الناسَ الى المَادُّبَةِ وهى الطعام
الذى يَصْنَعُهُ الرجل ويَدْعُو اليه الناس .
وفي حديث كعب رضى الله عنه « إنَّ
لِلَّهِ مَادُّبَةٌ مِنْ حُومِ الرُّومِ بِمُرُوجِ
عِكَاءَ » أراد أنهم يَقْتُلُونَ بها فَتَنْتَابُهُمْ
السَّيَّاعُ والطير تَأْكُلُ مِنْ حُومِهِمْ ،
وَأَدَبَ القَوْمَ الى طَعَامِهِ يُؤَدِّبُهُمْ يُدَابِّبُهُمْ
وَأَدَبَ عَمِلَ مَادُّبَةً . أبو عمرو : يقال
جَاشَ أَدَبُ البَحرِ وهو كَثْرَةُ مَائِهِ ،
وَأَنشَد :

عن تَبَجِّجِ البَحرِ يَجْبِشُ أَدَبُهُ
والأَدَبُ : العَجَبُ ، قال مَنظُور
ابن حَبَّةَ الأَسَدِيِّ وَجِبَّةُ أُمِّه :

بِشَمَجِيٍّ الْمَشِيِّ عَجُولِ الوَثْبِ
غَلَابَةٍ لِلنَّاجِيَاتِ الغُلْبِ
حتى أَتَى أَرْبِيئَهَا بِالْأَدَبِ
الأَرْبِيُّ الشَّرْعَةُ والنَّشَاطُ والشَّمَجِيُّ
الناقَةُ السَّرِيعَةُ : ورأيت في حَاشِيَةِ
بعض نسخ الصَّحاح المعروف بالأَدَبِ

بكسر الهمزة ووجد كذلك بخط أبي
زكريا في نسخته قال : وكذلك أوردته
ابن فارس في المجلد . الأصمعي : جاء فلان
بأمر أدب - مجزوم الدال - أى بأمر
عَجِيبٍ وَأَنشَد :

صِمِيتَ مِنْ صِلَاصِلِ الْأَشْكَالِ
أَدَبًا عَلَى لَبَّاتِهَا الْحَوَالِي
(أدب) ابن الأثير : في حديث
أبي بكر رضى الله عنه « لَتَأْلَمَنَّ النُّومُ
عَلَى الصُّوفِ الْأَذْرِيَّ كَمَا يَأْلَمُ أَحَدُكُمْ
النُّومُ عَلَى حَسَكِ السَّعْدَانِ » الأَذْرِيُّ ٢٠٢
منسوب الى أذْرِيَّجَانٍ على غير قياس
هكذا تقول العرب والقياس أن يقال
أَذْرِيٌّ بغير باء (١) كما يقال في النَّسَبِ الى
رَامِرٍّ مَزْرَإِيٍّ قال : وهو مُطَرِّدٌ في
النَّسَبِ الى الاسماء المركبة

(أرب) الإِربَةُ والإِربُ :
الحاجة وفيه لغات إِرْبٌ وإِربَةٌ وأَرَبٌ
ومَأْرِبَةٌ ومَأْرَبَةٌ . وفي حديث عائشة
رضي الله تعالى عنها « كان رسول الله
ﷺ أَمْلَكَكُمْ لَأَرْبِهِ » أي لِحَاجَتِهِ
(١) كانت في الطبعة الاولى ياء (بالمتأنة التحتية)
والصحیح للعلامة تیمور باشا القسم الثاني ص ٥

تَعْنِي أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ أَغْلَبَكُمْ لِهَوَاهُ وَحَاجَتِهِ أَيْ كَانَ يَمْلِكُ نَفْسَهُ وَهَوَاهُ .
 وَقَالَ السُّلَمِيُّ : الْأَرْبُ الْفَرْجُ ههنا قال :
 وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
 أَكْثَرُ الْمُحَدِّثِينَ يَرَوُونَهُ بفتح الهمزة
 وَالرَّاءِ يَعْنُونَ الْحَاجَةَ ، وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ
 بِكسر الهمزة وَسُكُونِ الرَّاءِ وَلَهُ تَأْوِيلَانِ
 أَحَدُهُمَا أَنَّهُ الْحَاجَةُ وَالثَّانِي أَرَادَتْ بِهِ الْعَضْوُ
 وَعَنْتَ بِهِ مِنَ الْأَعْضَاءِ الذِّكْرُ خَاصَّةً ،
 وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ الْأَخْنَسِ كَانَوَا يَعْنُونَهُ مِنْ
 غَيْرِ أَوَّلِي الْأَرْبَةِ أَيْ النَّسَكِ وَالْأَرْبَةُ
 وَالْأَرْبُ وَالْمَأْرَبُ كُلُهُ كَالْأَرْبِ وَتَقُولُ
 الْعَرَبُ فِي الْمَثَلِ مَأْرَبُهُ لَاحِقَاؤُهُ أَيْ إِنَّمَا
 بِكَ حَاجَةٌ لَا تُخْفِيَا بِي ، وَهِيَ الْأَرْبُ
 وَالْأَرْبُ وَالْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ مِثْلُهُ
 وَجَمْعُهَا مَأْرَبُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَلِيَّ
 فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى ﴾ وَقَالَ تَمَالَى
 ﴿ غَيْرِ أَوَّلِي الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ ﴾
 وَأَرْبَ إِلَيْهِ يَا رَبُّ أَرْبًا اِحْتِاجٌ ، وَفِي
 حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ نَقِمَ
 عَلَى رَجُلٍ قَوْلًا قَالَهُ فَقَالَ لَهُ « أَرَبْتَ مِنْ
 ذِي يَدَيْكَ » مَعْنَاهُ ذَهَبَ مَا فِي يَدَيْكَ حَتَّى
 تَحْتَاجَ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ أَرَبْتَ مِنْ

ذِي يَدَيْكَ وَعَنْ ذِي يَدَيْكَ وَقَالَ شُعْرُ
 سَمِعْتَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : أَرَبْتَ فِي
 ذِي يَدَيْكَ مَعْنَاهُ ذَهَبَ مَا فِي يَدَيْكَ
 حَتَّى تَحْتَاجَ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ
 أَرَبْتَ عَنْ ذِي يَدَيْكَ أَيْ سَقَطَتْ
 أَرَابُكَ مِنَ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً وَقِيلَ سَقَطَتْ
 مِنْ يَدَيْكَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَدْ جَاءَ
 فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى لِهَذَا الْحَدِيثِ « خَرَرْتَ
 عَنْ يَدَيْكَ » وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ الْخَجَلِ
 مَشْهُورَةٌ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَصَابَكَ خَجَلٌ أَوْ
 ذَمٌّ . وَمَعْنَى خَرَرْتَ سَقَطَتْ . وَقَدْ
 أَرَبَ الرَّجُلُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى الشَّيْءِ
 وَطَلَبَهُ يَا رَبُّ أَرْبًا . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
 وَإِنْ فِينَا صَبُوحًا إِنْ أَرَبْتَ بِهِ
 جَمْعًا بَهِيًا وَآلِفًا تَمَانِينَا
 جَمْعُ أَلْفِ أَيْ ثَمَانِينَ أَلْفًا
 أَرَبْتَ بِهِ أَيْ احْتَجَجْتَ إِلَيْهِ وَأَرَدْتَهُ
 وَأَرَبَ الدَّهْرُ اشْتَدَّ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ
 الْأَيْدِي يُصِفُ فَرَسًا :

أَرَبَ الدَّهْرُ (١) فَأَعْدَدْتُ لَهُ

(١) المشهور في بيت أبي دُوَادٍ مَرَجَ الدِّينُ

فَاعْدَدْتُ الْخَ انْظُرْ أَمَالِي الْقَالِي ج ٢ ص ٣١٤ الطبع الأول
 وَكُتِبَ الْآلِفَاتُ لِابْنِ الْكَيْتِ ص ٤٠٤ (ك)

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ
 قَالَ ابْنُ بَرِي : وَالْحَارِكُ فَرْعُ
 الْكَاهِلِ . وَالْكَاهِلُ مَا بَيْنَ
 الْكَتَمَيْنِ . وَالْكَتَدُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ
 وَالظُّهْرِ وَالْمَحْبُوكُ الْخُحْمُ الْخَلْقُ مِنْ
 حَبَكْتُ الثُّوبَ إِذَا أَحْكَمْتَ نَسْجَهُ
 وَفِي التَّهْذِيبِ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ أَيُّ
 ٢٠٣ أَرَادَ ذَلِكَ مَنَا وَطَلَبَهُ وَقَوْلُهُمْ أَرَبُ
 الدَّهْرُ كَأَنَّ لَهُ أَرَبًا يَطْلُبُهُ عِنْدَ نَافِلِجٍ
 لَذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ
 ثَعْلَبُ :

أَلَمْ تَرَ عَصَمَ رُءُوسِ الشَّظَى
 إِذَا جَاءَ قَانِصُهَا تُجَلَّبُ
 إِلَيْهِ وَمَا ذَاكَ عَنْ إِرْبَةٍ
 يَكُونُ بِهَا قَانِصُ يَأْرَبُ

وَضَعُ الْبَاءَ فِي مَوْضِعٍ إِلَى . وَقَوْلُهُ
 تَعَالَى ﴿ غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ مِنَ الرُّجَالِ ﴾
 قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ : هُوَ الْمَمْتُوءُ
 وَالْإِرْبُ وَالْإِرْبَةُ وَالْأُرْبَةُ وَالْأَرَبُ (١)
 الدَّهَاءُ وَالْبَصْرُ بِالْأُمُورِ وَهُوَ مِنْ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى هُوَ فِي الْحَكَمِ
 بِالتَّحْرِيكِ وَقَالَ فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ عَازِلًا لِلْسَّانِ هُوَ
 كَالضَّرْبِ

الْعَمَلِ أَرَبُ أَرَابَةٌ فَهُوَ أَرِيبٌ مِنْ قَوْمِ
 أَرَبَاءٍ يُقَالُ هُوَ ذُو إِرْبٍ وَمَا كَانَ الرَّجُلُ
 أَرِيبًا وَلَقَدْ أَرَبَ أَرَابَةً وَأَرَبَ بِالشَّيْءِ
 دَرَبَ بِهِ وَصَارَ فِيهِ مَاهِرًا بِصِيرَا فَهُوَ
 أَرَبٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَمِنْهُ الْأَرِيبُ
 أَيُّ ذُو دَهْيٍ وَبَصَرٍ . قَالَ قَيْسُ بْنُ
 الْخَطِيمِ :

أَرَبْتُ يَدْفَعُ الْحَرْبَ لَمَّا رَأَيْتُهَا
 عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبِ
 أَيُّ كَانَتْ لَهُ إِرْبَةٌ أَيُّ حَاجَةٍ فِي
 دَفْعِ الْحَرْبِ وَأَرَبَ الرَّجُلُ يَأْرَبُ إِرَبًا
 مِثَالُ صَغُرُ يَصْغُرُ صِغَرًا وَأَرَابَةٌ أَيْضًا
 بِالْفَتْحِ إِذَا صَارَ ذَا دَهْيٍ وَقَالَ أَبُو الْعِيَالِ
 الْهَذَلِيُّ يَرِثِي عُمَيْدَ بْنَ زُهْرَةَ وَفِي
 التَّهْذِيبِ يَمْدَحُ رَجُلًا :
 يَلْفُ طَوَائِفَ الْأَعْدَا

وَهُوَ يَلْفِيهِمْ أَرَبُ
 ابْنُ شُمَيْلٍ : أَرَبَ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ
 أَيُّ بَلَغَ فِيهِ جَهْدَهُ وَطَاقَتَهُ وَقَطَنَ لَهُ
 وَقَدْ تَأَرَّبَ فِي أَمْرِهِ وَالْأَرَبُ بَضْمٌ
 الْهَمْزَةُ الدَّاهِيَةُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :
 ٤ - السَّانِ أَوَّلُ

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَهَا
 هِيَ الْأَرَبُ جَاءَتْ بِأَمِّ حَبَوَكْرَا
 وَالْمُؤَارَبَةُ الْمُدَاهَاةُ وَفُلَانُ يُؤَارِبُ
 صَاحِبَهُ إِذَا دَاهَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ « إِنْ
 النَّبِيُّ ﷺ ذَكَرَ الْحَيَاتِ فَقَالَ مَنْ
 خَشِيَ خَبْثَهُنَّ وَشَرَّهُنَّ وَإِرْبَهُنَّ فَلَيْسَ
 مِنَّا » أَصْلُ الْإِرْبِ بِكَسْرِ الهمزة
 وَسُكُونِ الرَّاءِ الدَّهَاءُ وَالْمَكْرُ وَالْمَعْنَى
 مَنْ تَوَقَّى قَتْلَهُنَّ خَشِيَةً شَرَّهُنَّ فَلَيْسَ
 مِنَّا أَيُّ مَنْ سَمِنَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَيُّ
 مَنْ خَشِيَ غَائِلَتَهَا وَجَنَّ عَنْ قَتْلِهَا الَّذِي
 قِيلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِنَّهَا تُؤْذِي قَاتِلَهَا أَوْ
 تَصِيْبُهُ بِخَبَلٍ فَقَدْ فَارَقَ سُلْتَنَا وَخَالَفَ
 مَا نَحْنُ عَلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ
 الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : فَأَرَبْتُ
 بِأَبِي هَرِيرَةَ فَلَمْ تَضُرُّنِي إِرْبَةً أَرَبْتُهَا
 قَطُّ قَبْلَ يَوْمَئِذٍ قَالَ : أَرَبْتُ بِهِ أَيُّ
 احْتَلَمْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ مِنَ الْإِرْبِ الدَّهَاءُ
 وَالنَّكْرُ

وَالْإِرْبُ الْعَمَلُ وَالِدِّينُ عَنْ
 ثَعْلَبٍ وَالْأَرِبُ الْعَاقِلُ وَرَجُلٌ أَرِبٌ
 مِنْ قَوْمِ أَرِبَاءَ وَقَدْ أَرَبَ يَأْرِبُ أَحْسَنَ

الْأَرِبُ فِي الْعَمَلِ وَفِي الْحَدِيثِ « مُؤَارَبَةُ
 الْأَرِبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » أَيُّ إِنْ
 الْأَرِبُ هُوَ الْعَاقِلُ لَا يُحْتَلُّ عَنْ عَمَلِهِ
 وَأَرَبَ أَرَبًا فِي الْحَاجَةِ وَأَرَبَ الرَّجُلُ
 أَرَبًا أَيْسَ وَأَرَبَ بِالشَّيْءِ ضَنَّ بِهِ وَشَحَّ
 وَالتَّأْرِبُ الشَّحُّ وَالْحِرْصُ وَأَرَبْتُ ٢٥٤
 بِالشَّيْءِ أَيُّ كَلَّفْتُ بِهِ وَأَنْشَدَ لَابِنَ
 الرَّقَّاعِ :

وَمَا لِأَمْرِي أَرِبَ بِالْحَيَا
 ةِ عَنْهَا حَيِّصٌ وَلَا مَصْرَفُ
 أَيُّ كَلَّفِ وَقَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
 وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ
 عِبْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونٍ (١)
 أَيُّ عَلِمْتُهَا وَلَزِمْتُهَا وَاسْتَعْمَلْتُهَا
 عَلَى الْهُمُومِ . وَالْإِرْبُ الْعَضْوُ الْمُؤَفَّرُ
 السَّكَمِلُ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ
 وَيُقَالُ لِكُلِّ عَضْوٍ إِرْبٌ يُقَالُ قَطَعْتُهُ
 إِرْبًا إِرْبًا أَيُّ عَضَوْا عَضُوءًا وَعَضُوءُ
 مُؤَرَّبٌ أَيُّ مُؤَفَّرٌ وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ
 أَنِّي بَكْتَفٍ مُؤَرَّبَةٌ فَأَكَلَهَا وَصَلَّى وَلَمْ
 يَتَوَضَّأْ » الْمُرَبَّةُ هِيَ الْمُؤَفَّرَةُ الَّتِي لَمْ
 (١) الْبَيْتُ لَأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ (ك)

يَنْقُصُ مِنْهَا شَيْءٌ وَقَدْ أَرَبْتُهُ تَأْرِيبًا إِذَا
وَقَرْنَتْهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْإَرَبِ وَهُوَ الْعُضْوُ
وَالْجَمْعُ أَرَابٌ يُقَالُ السُّجُودُ عَلَى سَبْعَةِ
أَرَابٍ وَأَرَأَبٌ أَيُّضًا وَأَرَبَ الرَّجُلُ (١)
إِذَا سَجَدَ عَلَى أَرَابِهِ مُتَمَكِّنًا. وَفِي
حَدِيثِ الصَّلَاةِ «كَانَ يَسْجُدُ عَلَى سَبْعَةِ
أَرَابٍ» أَيِ أَعْضَاءٍ وَاحِدِهَا إِرَبٌ
بِالْكَسْرِ وَالسُّكُونُ قَالَ: وَالْمُرَادُ بِالسَّبْعَةِ
الْجَبْهَةُ وَالْيَدَانِ وَالرُّكْبَتَانِ وَالْقَدَمَانِ
وَالْأَرَابُ قِطْعُ اللَّحْمِ وَأَرَبَ الرَّجُلُ
قُطِعَ إِرْبُهُ وَأَرَبَ عَضْوُهُ أَيِ سَقَطَ
وَأَرَبَ الرَّجُلُ تَسَاقَطَتْ أَعْضَاؤُهُ وَفِي
حَدِيثٍ جُنْدَبٌ خَرَجَ بِرَجُلٍ أَرَبٌ
قِيلَ هِيَ الْقَرْحَةُ وَكَأَنَّهَا مِنْ آفَاتِ
الْأَرَابِ أَيِ الْأَعْضَاءِ وَقَدْ غَلَبَ فِي
الْيَدِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ مَا لَهُ أَرَبَتْ
يَدُهُ فَقِيلَ قُطِعَتْ يَدُهُ وَقِيلَ افْتَقَرَ
فَاحْتِجَاجٌ إِلَى مَا فِي أَيْدِي النَّاسِ وَيُقَالُ
أَرَبْتَ مِنْ يَدَيْكَ أَيِ سَقَطَتْ أَرَابُكَ
مِنَ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى لَمْ نَقِفْ لَهُ عَلَى

ضَبْطٍ وَلَهُ (أَرَب) بِالْفَتْحِ مَعَ التَّضْعِيفِ

ﷺ قَالَ: ذُلَّنِي عَلَى عَمَلٍ يَدْخُلُنِي الْجَنَّةُ
فَقَالَ «أَرَبٌ مَالَهُ» مَعْنَاهُ أَنَّهُ ذُو أَرَبٍ
وُخْبَرَةٌ وَعِلْمٌ. أَرَبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ
أَرِيبٌ أَيِ صَارَ ذَا فِطْنَةٍ وَفِي خَبَرِ ابْنِ
مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا اعْتَرَضَ
النَّبِيَّ ﷺ لِيَسْأَلَهُ فَصَاحَ بِهِ النَّاسُ
فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «دَعُوا الرَّجُلَ أَرَبٌ
مَالَهُ» قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: احْتِجَاجٌ فَسَأَلَ
مَالَهُ وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ: فِي قَوْلِهِ أَرَبٌ مَالَهُ أَيِ
سَقَطَتْ أَعْضَاؤُهُ وَأُصِيبَتْ قَالَ: وَهِيَ
كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ لَا يُرَادُ بِهَا إِذَا
قِيلَتْ وَقُوعُ الْأَمْرِ كَمَا يُقَالُ عَثَرْتُ
حَلْقَتِي. وَقَوْلُهُمْ تَرَبَّتْ يَدَاهُ، قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ: فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ ثَلَاثُ رِوَايَاتٍ
إِحْدَاهَا أَرَبَ بِوَزْنِ عَلِمَ وَمَعْنَاهُ الدُّعَاءُ
عَلَيْهِ أَيِ أُصِيبَتْ أَرَابُهُ وَسَقَطَتْ وَهِيَ
كَلِمَةٌ لَا يُرَادُ بِهَا وَقُوعُ الْأَمْرِ كَمَا يُقَالُ
تَرَبَّتْ يَدَاكَ وَقَاتَلَكَ اللَّهُ وَإِنَّمَا تُذَكَّرُ
فِي مَعْنَى التَّعَجُّبِ قَالَ: وَفِي هَذَا الدُّعَاءِ
مِنَ النَّبِيِّ ﷺ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا تَعَجَّبُ
مِنْ حَرْصِ السَّائِلِ وَمُزَاحَمَتِهِ وَالشَّانِي
أَنَّهُ لَمَّا رَأَاهُ بِهَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْحِرْصِ

الشيء توفيره . وقيل كل ما وُفِرَ
فقد أربَّ وكلُّ مَوْفَرٍ مَوْرَبٌ .
والأُرْبِيَّةُ أصل الفخذ تكون فعلية
وتكون أفعولة وهي مذكورة في باها .
والأُرْبَةُ بالضم العقدة التي لا تنحل
حتى تُحَلَّ حَلًّا . وقال ثعلب الأُرْبَةُ
العقدة ولم يخص بها التي لا تنحل . قال
الشاعر :

هَلْ لَكَ يَا خَذْلَةَ فِي صَعْبِ الرُّبَّةِ
مُمَرِّمٌ هَامَتُهُ كَالْحَبِجَةِ
قال أبو منصور قولهم الرُّبَةُ العقدة .
وأظنُّ الأصل كان الأُرْبَةُ فحذفت
الهمزة وقيل رُبَّة . وأربها عَقَدَهَا
وشَدَّهَا . وتأربها إِحْكَمَهَا يقال
أَرَّبْتُ عَقْدَتَكَ . أنشد ثعلب لِكِنَازِ
ابن فُنيْعٍ يقوله لَجْرِيرِ :

غَضِبْتَ عَلَيْنَا أَنْ عَلَاكَ ابْنُ غَالِبٍ
فَهَلَّا عَلَى جَدِّكَ فِي ذَلِكَ تَقْضُبُ
هما حين يَسْعَى المرءُ مَسْعَاءَ جَدِّهِ
أَنَاخًا فَشَدَّكَ الْعِقَالُ الْمُورَبُ
واستأرب الوتر اشتد . وقول
أبي زبيد :

غَلَبَهُ طَبَعُ الْبَشَرِيَّةِ فدعا عليه وقد قال
في غير هذا الحديث اللهم إنما أنا بشرٌ
فَمَنْ دَعَوْتُ عَلَيْهِ فَاجْعَلْ دُعَائِي لَهُ رَحْمَةً
٢٠١ وقيل معناه احتاج فسأل من أربَّ
الرَّجُلُ يَأْرَبُ إذا احتاج ثم قال ماله
أي أي شيء به وما يُريدُ . قال والرواية
الثانية أَرَّبُ ماله بوزن جمل أي حاجة
له وما زائدة للتقليل أي له حاجة يسيرة
وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف ثم
سأل فقال ماله . قال والرواية الثالثة
أَرِبُّ بوزن كَتِفٍ والأَرِبُ الماذقُ
الكاملُ أي هو أَرِبٌ فحذف المبتدأ
ثم سأل فقال ماله أي ما شأنه . وروى
المنيرة بن عبد الله عن أبيه أنه أتى
النبي ﷺ بِمَنَى فَدَنَا مِنْهُ فَنُحِّيَ . فقال
النبي ﷺ دَعُوهُ فَأَرِبْ ماله . قال
فَدَنَوْتُ ومعناه فحاجة ماله فدَعُوهُ
يَسْأَلُ . قال أبو منصور وما صلة قال :
ويجوز أن يكون أراد فَأَرِبْ من
الآراب جاء به فدَعُوهُ . وأَرِبَ العَضْوُ
قَطَعَهُ مَوْفَرًا . يقال أعطاه عَضْوًا
مَوْرَبًا أي تاملًا لم يُكسَّر . وتأرب

على قتيل من الأعداء قد أربوا
 أني لهم واحد نائي الاناصير
 قال أربوا وثقوا أني لهم واحد .
 وأنا نصيري ناهون عني جمع الأنصار .
 ويروى وقد علموا وكان أربوا من
 الأريب أي من تأريب العقدة أي
 من الأرب . وقال أبو الهيثم : أي
 أعجبهم ذاك فصار كأنه حاجة لهم في أن
 أبقي مغتربا نائيا عن أنصاري
 والمستأرب الذي قد أحاط الدين أو
 غيره من النوائب بأرابه من كل ناحية
 ورجل مستأرب بفتح الراء أي مديون
 كأن الدين أخذ بأرابه قال :

وناهزوا البيع من ترعية رهق
 مستأرب عضه السلطان مديون
 وفي نسخة مستأرب بكسر الراء .
 قال هكذا أنشده محمد بن أحمد المفعج
 أي أخذه الدين من كل ناحية .
 والمناهزة في البيع انتهاز الفرصة :
 وناهزوا البيع أي بادروه والرهق
 ٢٠ الذي به خيمة وحيدة . وقيل الرهق
 السفينة وهو بمعنى السفينة . وعضه

السلطان أي أرهقه وأعجله وضيق
 عليه الأمر . والترعية الذي يجيد
 رعية الابل . وفلان رعية مال أي
 إزاء مال حسن القيام بها وأورد
 الجوهري عجز هذا البيت مرفوعا قال
 ابن بري هو مخفوض . وذكر البيت
 بكالته . وقول ابن مقبل في الأربة :

لا يفرحون إذا ما فاز فائزهم
 ولا يرد عليهم أربة اليسر
 قال أبو عمرو أراد إحكام الخطر
 من تأريب العقدة . والتأريب تمام
 النصيب . قال أبو عمرو : اليسر ههنا
 الخطرة . وأنشد لابن مقبل :

بيض مهاضم ينسبهم معاطفهم
 ضرب القداح وتأريب على الخطر
 وهذا البيت أورد الجوهري

عجزه وأورد ابن بري صدره
 شم تحاميص ينسبهم راديههم
 وقال : قوله شم يريد شم الأنوف
 وذلك مما يمدح به . والتحاميص يريد
 به خوص البطون لأن كثرة الأكل
 وعظم البطن معيب . والمرادي

الأردية واحدها مرداة . وقال أبو عبيد
التأريبُ الشُّحُ والحِرْصُ . قال :
والمشهور في الرواية وتأريبٌ على اليسرِ
عوضاً من الخطرِ وهو أحدُ أيسرِ
الجزور وهي الأنصياء

والتأربُ : التشددُ في الشيءِ
وتأربٌ في حاجته تشددٌ . وتأربتُ في
حاجتي تشددتُ وتأربَ علينا تآبى
وتعسرَ وتشددَ

والتأربُ التحريشُ والتعطُّنُ . قال
أبو منصور هذا تصحيف . والصواب
التأريثُ بالثاء . وفي الحديث . قالت
قريشٌ لا تعجلوا في الفداء لا ياربُ
عليكم محمدٌ وأصحابه أي يتشددون
عليكم فيه . يقال أربَ الدهرُ ياربُ
إذا اشتدَّ . وتأربَ علي إذا تعدَّى
وكانه من الأربة العتدة . وفي حديث
سعيد بن العاص رضي الله عنه قال
لابنهِ عمرو : لا تتأربُ على بني أي
لا تتشدد ولا تعدَّ

والأربةُ أخیة الدابة . والأربةُ حلقةُ
الأخیة تُورَى في الأرضِ وجمعها

أربٌ . قال الطرماح :
ولا أئربُ الدَّوارِ ولا المآلي

ولكن قد تری أربُ الحصون^(١)
والأربةُ قِلادةُ الكلبِ التي يُقادُ
بها . وكذلك الدابة في لغة طي

أبو عبيد آربتُ على القومِ مثال
افعلتُ إذا فزت عليهم وفلجتُ وآربُ
على القومِ فازَ عليهم وفلج . قال ليبيد :

قضيتُ لُباناتٍ وسَلَّيتُ حاجةً
ونَفَسُ الفتي رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُورِبِ
أي نفسُ الفتى رهنٌ بِقَمَرَةٍ غالبِ
يسلبُها . وأربَ عليه : قوِي . قال
أوسُ بن حَجَرٍ :

ولقد أربتُ على الهمومِ بِجَسْرَةٍ

عَبْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ
اللَّجُونُ مثلُ الحُرُونِ . والأربانُ لغة في ٢٠٧

العربانِ . قال أبو علي : هو فعلانٌ من
الأربِ والأربونُ لغة في العربونِ

(١) قال مصحح الطبعة الأولى هذا البيت أورده
الصاغاني في التكملة وضبط الدال من الدوار بالفتح
والضم ورمز لها بلفظ (مما) إشارة إلى أنه روى
بالوجهين وضبط المآلي بفتح الميم

قال وهي التي تَعَاْفُ الماء وتَرْفَعُ رَأْسَهَا ،
وقال المفضل : إِبِلُ أَرْبَةٍ أَيْ ضَامِزَةٍ ^(١)
بَجَرَتِهَا لَا تَجْتَرُّ . ورواه ابن الأعرابي
وَأَرْبَةٌ بِالْيَاء . قال وهي الْعَيُوفُ الْقُدُورُ
كَأَنَّهَا تَشْرَبُ مِنَ الْأَرْءِ وَهُوَ مَصَّبُ
الدَّوِّ ، وَالْأَرْبَةُ لُغَةٌ فِي الْأَرْمَةِ وَهِيَ
الشَّدَّةُ وَأَصَابَتْنَا أَرْبَةٌ وَأَرْبَةٌ أَيْ شَدَّةٌ
وإِزَابُ مَاءِ لَبْنَى الْعَنْبَرِ ، قال
مُسَاوِرُ بْنُ هِنْدٍ :

وَجَلَبَتُهُ مِنْ أَهْلِ أُبْضَةٍ طَائِعًا

حَتَّى تَحْكُمَ فِيهِ أَهْلُ إِزَابٍ
وَيُقَالُ لِلسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ أَرْبَةٌ وَأَرْمَةٌ
وَلَرْبَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُرْوَى إِزَابٌ ،
وَأَرْبُ الْمَاءِ جَرَى وَالْمِزَابُ الْمِرْزَابُ
وَهُوَ الْمُنْعَبُ الَّذِي يَبُولُ الْمَاءُ وَهُوَ مِنْ
ذَلِكَ وَقِيلَ بَلْ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ مَعْنَاهُ
بِالْفَارْسِيَّةِ بُلُ الْمَاءِ وَبِمَا لَمْ يَهْمَزْ وَالْجَمْعُ
الْمَارِيبُ وَمِنْهُ مِزَابُ الْكَنْعَةِ وَهُوَ
مَصَّبُ مَاءِ الْمَطَرِ . وَرَجُلٌ إِزْبٌ حَزْبٌ
أَيْ دَاهِيَةٌ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ خَرَجَ فَبَاتَ فِي الْقَفْرِ فَلَمَّا

وإِزَابٌ مَوْضِعٌ ^(١) أَوْ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، وَقِيلَ
هُوَ مَاءُ لَبْنَى رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعَ . وَمَأْرِبٌ
مَوْضِعٌ ، وَمِنْهُ مِلْحٌ مَأْرِبٌ
(أَزْبٌ) أَزْبَتِ الْإِبِلُ تَأْزَبُ أَزْبًا
لَمْ تَجْتَرَّ . وَالْإِزْبُ اللَّيْمُ . وَالْإِزْبُ
الدَّقِيقُ الْمَفَاصِلُ الضَّائِي يَكُونُ ضَمِيلاً
فَلَا تَكُونُ زِيَادَتُهُ فِي الْوَجْهِ وَعِظَامِهِ ،
وَلَكِنْ تَكُونُ زِيَادَتُهُ فِي بَطْنِهِ وَسَمَلَتِهِ
كَأَنَّهُ ضَائِيٌّ مُخْتَلٌ ، وَالْإِزْبُ مِنَ الرِّجَالِ
الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ قَالَ :

وَأُبْضِي مِنْ قَرَيْشٍ كُلُّ إِزْبٍ

قَصِيرِ الشَّخْصِ تَحْسِبُهُ وَإِيدَا

كَأَنَّهُمْ كُلُّي بَقَرِ الْأَضَاحِي

إِذَا قَامُوا حَسِبْتَهُمْ قُعُودَا

الْإِزْبُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ . وَرَجُلٌ

أَزْبٌ وَأَزْبٌ طَوِيلٌ . التَّهْنِيبُ وَقَوْلُ
الْأَعَشَى :

وَلَبُونٌ مِزَابٌ أَصْبَتَ فَأَصْبَحَتْ

عَرَّتِي وَأَرْبَةٌ قَضَبَتْ عِقَالَهَا

قال : هَكَذَا رَوَاهُ الْإِيَادِيُّ بِالْبَاءِ ،

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : ضامزة بالزاي
لا بالراء ، كما في التكملة وغيرها . راجع مادة ضمير

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : عبارة القاموس
وإِزَابٌ مِثْلَةُ مَوْضِعٍ

قامَ لِزَحْلٍ وَجَدَ رَجُلًا طَوْلُهُ شِبْرَانِ
عَظِيمِ الْحَيَةِ عَلَى الْوَلِيَّةِ يَعْنِي الْبَرْدَةَ
فَنَمَضَهَا فَوَقَعَ نَمَ وَضَعَهَا عَلَى الرَّاحِلَةِ
وَجَاءَ وَهُوَ عَلَى الْقِطْعِ يَعْنِي الْطَنْفَسَةَ
فَنَمَضَهُ فَوَقَعَ فَوَضَعَهُ عَلَى الرَّاحِلَةِ لِحَاجَةٍ
وَهُوَ بَيْنَ الشَّرْحَيْنِ أَيْ جَانِبَي الرَّحْلِ
فَنَمَضَهُ نَمَ شَدَّهُ وَأَخَذَ السُّوطَ ثُمَّ أَتَاهُ
فَقَالَ مَنْ أَنْتَ؟ فَقَالَ أَنَا أَزْبُ. قَالَ وَمَا
أَزْبُ؟ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْجِنِّ، قَالَ افْتَحْ
فَاكْ أَنْظُرْ. فَفَتَحَ فَاهُ فَقَالَ أَهْكَذَا
حُلُوقُكُمْ ثُمَّ قَلَبَ السُّوطَ فَوَضَعَهُ فِي رَأْسِ
أَزْبٍ حَتَّى بَاصَ أَيْ فَاتَهُ وَاسْتَمْتَرَ.
الْأَزْبُ فِي اللُّغَةِ الْكَثِيرُ الشَّعَرُ، وَفِي
حَدِيثٍ بَيْعَةُ الْعَقْبَةِ هُوَ شَيْطَانُ اسْمِهِ
أَزْبُ الْعَقْبَةِ وَهُوَ الْحَيَّةُ. وَفِي حَدِيثٍ
أَبِي الْأَحْوَسِ لَتَسْبِيحَةٍ فِي طَلَبِ حَاجَةٍ
خَبِرْتُ مِنْ لَقُوحٍ صَفَى فِي عَامِ أَرْبَةِ أَوْ
لَرْبَةٍ يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ أَرْبَةٌ وَلَرْبَةٌ أَيْ
جَدَبٌ وَتَحَلُّ

﴿أَسْبُ﴾ الْأَسْبُ بِالْكَسْرِ شَعْرُ

٢٥٨ الرَّكَبِ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ شَعْرُ الْفَرْجِ

وَجَمْعُهُ أُسُوبٌ، وَقِيلَ هُوَ شَعْرُ الْأَيْسَرِ

وَحَكِي ابْنُ جَنَى: أَسَابٌ فِي جَمْعِهِ وَقِيلَ
أَصْلُهُ مِنَ الْوَسْبِ لِأَنَّ الْوَسْبَ كَثْرَةُ
الْعُشْبِ وَالنَّبَاتِ فَقَلَبْتُ وَאו الْوَسْبُ
وَهُوَ النَّبَاتُ هَمْزَةً كَمَا قَالُوا إِرْثُ وَوَرِثُ
وَقَدْ أَوْسَبَتِ الْأَرْضُ إِذَا أُعْشِبَتْ
فَهِيَ مُوسِبَةٌ. وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: الْعَانَةُ
مَنْبِتُ الشَّعَرِ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ
وَالشَّعْرُ النَّائِبُ عَلَيْهَا يُقَالُ لَهُ الشَّعْرَةُ
وَالْأَسْبُ وَأُنْشِدُ:

لَعَمْرُ الَّذِي جَاءَتْ بِكُمْ مِنْ سَفَلَحٍ

لَدَى نَسِيبِهَا سَاقِطِ الْأَسْبِ أَهْلُهَا

وَكَبِشَ مُوسِبٌ كَثِيرُ الصُّوفِ

﴿أَشْبُ﴾ أَشْبَ الشَّيْءُ يَأْشِبُهُ أَشْبًا

خَطَطَهُ، وَالْأَشَابَةُ مِنَ النَّاسِ الْأَخْلَاطُ

وَالْجَمْعُ الْأَسَائِبُ. قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي:

وَقِيَّتْ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ

قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ

يَقُولُ وَقِيَّتْ لِلْمَدْحِ بِالنَّصْرِ لِأَنَّ

كَتَائِبَهُ وَجُنُودَهُ مِنْ غَسَّانَ وَهُمْ قَوُّهُ

وَبَنُو عَمِهِ. وَقَدْ فَسَّرَ الْقَبَائِلَ فِي بَيْتِ

بَعْدِهِ وَهُوَ:

يَبْنُو عَمَّهُ دُنْيَاً وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ
 أَوْ لَيْكَ قَوْمٌ بِأَسْهُمٍ غَيْرُ كَاذِبٍ
 ويقال: بها أَوْشَابٌ مِنَ النَّاسِ
 وَأَوْشَابٌ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الضُّرُوبُ
 الْمُتَمِّقُونَ، وَتَأَشَّبَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا
 وَاتَّشَبَوْا أَيْضًا. يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِيمَنْ
 تَأَشَّبَ إِلَيْهِ أَيْ انْضَمَّ إِلَيْهِ وَالتَّفُّ عَلَيْهِ
 وَالْأَشَابَةُ فِي الْكُتُبِ: مَا خَالَطَهُ
 الْحَرَامُ الَّذِي لَأَخِيرَ فِيهِ وَالسُّخْتُ
 وَرَجُلٌ مَأْشُوبٌ الْحَسَبُ غَيْرُ مُخْضٍ
 وَهُوَ مُؤْتَشَّبٌ أَيْ مَخْلُوطٌ غَيْرُ صَرِيحٍ
 فِي نَسَبِهِ، وَالتَّأَشَّبُ التَّجْمَعُ مِنْ هُنَا
 وَهُنَا، يُقَالُ هَؤُلَاءِ أَشَابَةٌ لَيْسُوا مِنْ
 مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَالْجَمْعُ الْأَشَائِبُ
 وَأَشِيبَ الشَّجَرُ أَشْبًا فَهُوَ أَشِيبٌ
 وَتَأَشَّبَ الثَّنْبُ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْأَشْبُ
 شِدَّةُ التَّفَافِ الشَّجَرِ وَكَثْرَتُهُ حَتَّى لَا يَجَازَ
 فِيهِ يُقَالُ فِيهِ مَوْضِعُ أَشْبٍ أَيْ كَثِيرِ الشَّجَرِ
 وَغَيْضَةُ أَشْبَةٍ وَغَيْضُ أَشْبٍ، أَيْ
 مُلْتَفٌّ. وَأَشِيدَتِ الْغَيْضَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ
 التَّمَتُّ، وَعَدَدُ أَشْبٍ وَقَوْلُهُمْ «عِيصُكَ
 مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبًا» أَيْ وَإِنْ كَانَ

ذَا شَوْكَ مُشْتَبِكٍ غَيْرِ سَهْلٍ، وَقَوْلُهُ
 ضَرَبَتْ فِيهِ فَلَانَةٌ بِمِزْقٍ ذِي أَشْبٍ أَيْ
 ذِي التَّمْيِاسِ. وَفِي الْحَدِيثِ: إِنِّي رَجُلٌ
 ضَرِيرٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَشْبٌ فَرَخَصَ لِي
 فِي كَذَا. الْأَشْبُ كَنَزَةُ الشَّجَرِ، يُقَالُ
 بَلَدَةٌ أَشْبِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ شَجَرٍ وَأَرَادَ
 هُنَا النَّخِيلَ. وَفِي حَدِيثِ الْأَعَشَى
 الْحِرْمَانِي يُخَاطَبُ سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ
 ﷺ فِي شَأْنِ امْرَأَتِهِ:

وَقَدْ فَتَنَنِي بَيْنَ عَيْصٍ وَمُؤْتَشَبٍ
 وَهْنٌ شَرٌّ غَالِبٌ لِمَنْ غَلَبَ
 الْمُؤْتَشَبُ الْمُلْتَفُّ، وَالْعَيْصُ أَصْلُ
 الشَّجَرِ، اللَّيْثُ: أَشْبَتُ الشَّرَّ بَيْنَهُمْ
 تَأَشَّيبًا وَأَشِيبَ الْكَلَامُ بَيْنَهُمْ أَشْبًا ٧٠٩
 التَّفُّ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الشَّجَرِ، وَأَشْبَةٌ هُوَ
 وَالتَّأَشِيبُ التَّحْرِيشُ بَيْنَ الْقَوْمِ
 وَأَشْبَهُ يَأْشِبُهُ وَيَأْشِبُهُ أَشْبًا لَامَةً
 وَعَابَةً، وَقِيلَ قَذَفَهُ وَخَلَطَ عَلَيْهِ الْكَذِبَ
 وَأَشْبَتُهُ أَشْبُهُ: مُلْتَفٌّ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
 وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا

وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلٍ
 وَهَذَا الْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ: لَمْ يَأْشِبُونِي
 ٤١ - اللسان - أول

في الحديث « رأيت أبا هريرة رضي الله عنه وعليه إزارٌ فيه علقٌ وقد خيَّطَه بالأصطبة » هي مُشاقَّة الكَتَانِ والعلَقُ الخرقُ

﴿ ألب ﴾ ألب اليك القومُ أتوكَ من كل جانب وألبت الجيش إذا جمعتهم وتألَّبوا تجمَّعوا والألبُ الجمع الكثير من الناس وألب الابل يألِبها ويألِبها ألباً جمعها وساقها سوفاً شديداً وألبت هي انسأقت وانضمَّ بعضها الى بعض أنشد ابن الاعرابي: (١)

ألمْ تعلَّمي أن الأحاديثَ في غَدٍ
وبعدَ غَدٍ يا ابنَ ألب الطرائدِ
أي ينضمُّ بعضها الى بعض .
التهذيب : الألوب الذي يُسرَّعُ يقال
ألب يألِب ويألِبُ . وأنشد أيضاً :
يا لبَّ بن ألب الطرائدِ

وفسره فقال : أي يُسرَّعُ . ابن
بزرج : المثلَّبُ السريعُ قال العجاج :

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : أنشد ابن
الاعرابي اى لمدرِك من حصن كما في التكملة وفيها ،
ايضاً (الم تريا) بدل الم تعلمي

بباطل ، والصحيح لم يَأشِبُونِي بِطَائِلٍ
يقول لو علم هؤلاء الدين بأن أمر هذه
المرأة أنها لا تؤلِّبني الا شيئاً يسيراً
وهو النظرة والكلمة لم يَأشِبُونِي
بطائِل ، أي لم يُلومُونِي والطائِلُ الفضلُ
وقيل أشبته عيبه ووقعت فيه .
وأشبَّت القوم إذا خلطت بعضهم ببعض
وفي الحديث أنه قرأ ﴿ يا أيها الناس اتقوا
ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم ﴾
فتأشب أصحابه اليه . أي اجتمعوا اليه
وأطافوا به

والأشابة : أخلاط الناس
تَجْتَمِعُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ . ومنه حديث
العباس رضي الله عنه يوم حنين « حتى
تأشَبُوا حَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ » ويروى
تَنَاشَبُوا أي تَدَانَوْا وتضاموا . وأشبهه
بشر إذا رماه بعلامة من الشر يعرف
بها هذه عن الحياني وقيل رماه به
وخلطه وقولهم بالفارسية رورُ وأشوبُ
ترجمه سيبويه فقال : زورُ وأشوبُ
وأشبهه : من أسماء الذئاب

﴿ اصمطب ﴾ النهاية لابن الأثير

وان تَنَاهَيْهِ تَجِدُهُ مِنْهُمَا
 فِي وَعَكَةِ الْجِدِّ وَحِينَ مِثْلَهَا
 وَالْأَلْبُ الطَّرْدُ . وَقَدْ أَلْبَتْهَا أَلْبًا
 تَقْدِيرُ عَلَيْهَا عَلَبًا . وَالْبُ الْحَارُ طَرِيدَةً
 يَأْلِبُهَا وَاللَّيْهَا كِلَاهَا طَرْدَهَا طَرْدًا
 شَدِيدًا . وَالتَّأْلَبُ : الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ
 الْمُجْتَمِعُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ وَالتَّأْلَبُ
 الْوَعْلُ وَالْأَلْبُ تَأْلَبَةً تَأْوُهُ زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ
 أَلْبَ الْحَارُ أَتْنَهُمُ التَّأْلَبُ مِثْلُ التَّعَلُّبِ شَجَرٌ
 وَالْبُ الشَّيْءُ يَأْلِبُ وَيَأْلَبُ أَلْبًا
 تَجْمَعُ وَقَوْلُهُ :

وَحَلَّ بِقَلْبِي مِنْ جَوَى الْحُبِّ مَيْتَةً
 كَمَا مَاتَ مَسْقِي الضِّيَاحِ عَلَى أَلْبٍ
 لَمْ يَفْسِرْهُ ثَعْلَبُ إِلَّا بِقَوْلِهِ : أَلْبُ
 يَأْلِبُ إِذَا اجْتَمَعَ وَتَأْلَبَ الْقَوْمُ تَجْمَعُوا
 وَاللَّيْهُمْ جَمْعُهُمْ وَهُمْ عَلَيْهِ أَلْبٌ وَاحِدٌ
 ٢١ وَالْبُ وَالْأَلْبُ أَعْرَفُ وَوَعْلٌ وَاحِدٌ
 وَصَدْعٌ وَاحِدٌ وَضِلْعٌ وَاحِدٌ أَيُّ مُجْتَمِعُونَ
 عَلَيْهِ بِالظُّلْمِ وَالْعَدَاوَةِ وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ
 النَّاسَ كَانُوا عَلَيْنَا أَلْبًا وَاحِدًا »
 الْأَلْبُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ
 عَلَى عَدَاوَةِ إِنْسَانٍ وَتَأْلَبُوا تَجْمَعُوا .

قال رؤبة :

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا
 فَالنَّاسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبًا
 وَقَدْ تَأْلَبُوا عَلَيْهِ تَأْلَبًا إِذَا تَضَافَرُوا
 عَلَيْهِ (١) وَالْبُ أَلْبُ يَجْتَمِعُ كَثِيرٌ . قَالَ
 الرَّبِيقُ الْهَذَلِيُّ :

يَأْلِبُ أَلْبُ وَحَرَابَةٌ
 لَدَى مَنِّينَ وَازِعِهَا الْأَوْدَمُ (٢)
 وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا حِينَ ذَكَرَ الْبَصْرَةَ
 فَقَالَ : أَمَّا إِنَّهُ لَا يُخْرِجُ مِنْهَا أَهْلَهَا إِلَّا
 الْأَلْبَةَ . هِيَ الْمَجَاعَةُ مَأْخُوذٌ مِنَ التَّأْلَبِ
 التَّجْمَعُ كَأَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ فِي الْمَجَاعَةِ
 وَيُخْرِجُونَ أَرْسَالًا

وَأَلْبَ يَنْهَمُ : أَفْسَدَ
 وَالتَّأْلِبُ التَّحَرِيضُ يُقَالُ خَسُودٌ
 مَوْلَبٌ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ الْهَذَلِيُّ :
 بَيْنَهُمْ يَوْمًا هُنَالِكَ رَاعَهُمْ

ضَبْرٌ لِبَاسُهُمُ الْقَتِيرُ مَوْلَبٌ
 وَالضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يُغْزَوْنَ وَالْقَتِيرُ

(١) قَالَ مَعْصُومُ الطَّبِيعَةِ الْأَوَّلَى تَضَافَرُوا هُوَ
 بِالضَّادِ السَّاقِطَةُ مِنْ ضَفَرِ الثَّعْلَبِ إِذَا ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى

بَعْضٍ لَا بِالْفَاءِ الْمَشَاةُ وَأَنْ اشْتَهَرَ

(٢) فِي الطَّبِيعَةِ الْأَوَّلَى الْأَوْرَمُ مَجْرُورٌ الْفَاقِيَةُ
 وَالتَّضَحُّيُحُ لِلْإِسْتِثْنَاءِ كَرَسَكُو قَالَ وَالْقَتِيرَةُ مَرْفُوعَةٌ

مَسَامِيرُ الدَّرْعِ وَأَرَادَ بِهَا هَذَا الدُّرُوعَ
نَفْسَهَا وَرَاعَهُمْ أَفْزَعَهُمُ وَالْأَلْبُ التَّنْذِيرُ
عَلَى الْمَدُّ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ
وَرِيحُ أَلُوبٍ: بَارِدَةٌ تَسْفِي التُّرَابَ
وَأَلَبَّتِ السَّمَاءُ تَالِبٌ وَهِيَ أُوْبٌ
دَامَ مَطَرُهَا

وَالْأَلْبُ: نَشَاطُ السَّاقِي. وَرَجُلٌ
أَلُوبٌ سَرِيعٌ إِخْرَاجَ الدَّلْوِ. عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ:

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ أَلُوبٍ
مُطَرِّحٍ لِدَلْوِهِ غَضُوبٍ
وَفِي رَوَايَةٍ:

مُطَرِّحٌ شَتَّتَهُ غَضُوبٌ
وَالْأَلْبُ الْعَطَشُ. وَالْبُ الرَّجُلُ:
حَامٍ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ
عَنِ الْفَارِسِيِّ. أَبُو زَيْدٍ: أَصَابَتْ
لِلْقَوْمِ أَلْبَةٌ وَجَلْبَةٌ أَيْ مَجَاعَةٌ شَدِيدَةٌ
وَالْأَلْبُ مِيلُ النَّفْسِ إِلَى الْهَوَى.
وَيُقَالُ أَلْبُ فُلَانٍ مَعَ فُلَانٍ أَيْ
صَفْوُهُ مَعَهُ

وَالْأَلْبُ ابْتِدَاءُ بَرِّ الدَّمَلِ. وَالْبُ
الْجَرَحُ أَلْبًا وَالْبُ يَأْلِبُ أَلْبًا كَلَاهُمَا

بَرَى أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ نَغَلٌ فَانْتَقَضَ
وَأَوَالِبُ الزَّرْعِ وَالنَّخْلِ فِرَاحُهُ وَقَدْ
أَلَيَّتْ تَالِبٌ. وَالْأَلْبُ لُغَةٌ فِي الْيَلْبِ
ابْنُ الْمُظَفَرِ: الْيَلْبُ وَالْأَلْبُ
الْبَيْضُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ
هُوَ الْفُولَاذُ مِنَ الْخَلِيدِ

وَالْأَلْبُ الْفَتْرُ، عَنْ ابْنِ جَنِّي مَا
بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ

وَالْأَلْبُ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ كَأَنَّهَا
شَجَرَةٌ الْأَثْرَجِ وَمَنَابِتُهَا ذُرَا الْجِبَالِ،
وَهِيَ خَبِيثَةٌ يُوْخَذُ خَضْبُهَا وَأَطْرَافُ
أَفْئَانِهَا فَيَدْقُ رَطْبًا وَيَشْبُ بِهِ اللَّحْمُ
وَيُطْرَحُ لِلسَّبَاعِ كُلِّهَا فَلَا يُلْبَسُ إِذَا
أَكَلَتْهُ فَإِنَّ هِيَ تَشْتَمُّهُ وَلَمْ تَأْكُلْهُ تَحْمِيَتْ
عَنْهُ وَصَمَّتْ مِنْهُ

﴿أَنْبُ﴾ أَنْبَ الرَّجُلُ تَأْنِيْبًا عَنْهُ
وَلَامَةً وَوَبَّخَهُ. وَقِيلَ بَكَتَهُ، وَالتَّأْنِيْبُ
أَشَدُّ الْعَذْلِ وَهُوَ التَّوْبِيْخُ وَالتَّثْرِيْبُ
وَفِي حَدِيثٍ طَلْحَةَ أَنَّهُ قَالَ «لَمَّا مَاتَ
خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ اسْتَرْجَعَ عُمَرُ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

أَلَا أَرَاكَ بِعَيْدِ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي

وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي

قَالَ عُمَرُ لَا تَوْنَبْنِي هَ التَّائِبُ

الْمُبَالِغَةُ فِي التَّوْبِ بِيَخِ وَالتَّعْنِيفُ . وَمِنْهُ

حَدِيثُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ لَمَّا صَالَحَ مُعَاوِيَةَ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ قِيلَ لَهُ : سَوَّدْتَ وَجْهَهُ

الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ لَا تَوْنَبْنِي . وَمِنْهُ حَدِيثُ

تَوْبَةَ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

« مَا زَالُوا يُوْنَبُونِي » وَأَنبَهُ أَيْضًا سَأَلَهُ

فَجَبَّهَ . وَالْأَنْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِطْرِ

يُضَاهِي الْمِسْكَ وَأَنْشُد :

تَعْلُ بِالْمَنْبَرِ وَالْأَنْبُ

كَرَّمَا نَدَلِي مِنْ ذُرِّ الْأَعْنَابِ

يَعْنِي جَارِيَةً تَعْلُ شَعَرَهَا بِالْأَنْبِ

وَالْأَنْبُ الْبَازِئُجَانُ وَاحِدَتُهُ أَنْبَةٌ عَنْ

أَبِي حَنِيفَةَ . وَأَصْبَحْتُ مُوْتَنِبًا إِذَا لَمْ

تَشْتَهَ الطَّعَامَ . وَفِي حَدِيثِ خَيْفَانَ أَهْلُ

الْأَنْبَابِ هِيَ الرِّمَاحُ وَاحِدُهَا أَنْبُوبٌ

يَعْنِي الْمَطَاعِينَ بِالرِّمَاحِ

﴿ أَهَبْ ﴾ الْأَهْبَةُ الْعُدَّةُ تَأْهَبُ

اسْتَعَدَّ وَآخَذَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَهْبَتَهُ أَيْ

هَبَّتَهُ وَعُدَّتَهُ . وَقَدْ أَهَبَ لَهُ وَتَأْهَبَ

وَأَهْبَةُ الْحَرْبِ : عُدَّتُهَا . وَالْجَمْعُ

أَهَبٌ

وَالْإِهَابُ الْجِلْدُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ

وَالْوَحْشِ مَا لَمْ يُدَبِّغْ وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَهْبَةٌ

أَنْشُد ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

سُودَ الْوُجُوهِ يَا كُلُّونَ الْآهْبَةَ

وَالْكَثِيرُ أَهَبٌ وَأَهَبٌ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ مِثْلُ أَدَمٍ وَأَفْقٍ وَعَمَدٍ جَمْعُ أَدِيمٍ

وَأَفِيقٍ وَعَمُودٍ . وَقَدْ قِيلَ أَهَبٌ وَهُوَ

قِيَاسٌ . قَالَ سَيَبَوِيهِ أَهَبٌ اسْمٌ لِلْجَمْعِ

وَلَيْسَ بِجَمْعِ إِهَابٍ لِأَنَّهُ فَعْلًا لَيْسَ مِمَّا

يَكْسُرُ عَلَيْهِ فِعَالٌ . وَفِي الْحَدِيثِ وَفِي

بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ أَهَبُ عَطْنَةٌ أَيْ جُلُودٌ

فِي دِبَاغِهَا . وَالْعَطْنَةُ الْمُنْتَنِيَةُ الَّتِي هِيَ فِي

دِبَاغِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ « لَوْ جُعِلَ الْقُرْآنُ

فِي إِهَابٍ ثُمَّ أُلْقِيَ فِي النَّارِ مَا اخْتَرَقَ »

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قِيلَ هَذَا كَانَ مُعْجِزَةً

لِلْقُرْآنِ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ ﷺ كَمَا تَكُونُ

الْآيَاتُ فِي عُصُورِ الْأَنْبِيَاءِ وَقِيلَ الْمَعْنَى مَنْ

عَلَّمَهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ لَمْ تَحْرِقْهُ نَارُ الْآخِرَةِ

فَجُعِلَ جِسْمُ حَافِظِ الْقُرْآنِ كَالْإِهَابِ

لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ « أَيُّمَا إِهَابٍ دُبِّغَ فَقَدْ

طَهَرَ». ومنه قول عائشة في صفة أبيها رضي الله عنهما : وَحَقَّنَ الدَّمَاءَ فِي أَهْبَهِا أَي فِي أَجْسَادِهَا

وَأَهْبَانُ : اسم فيمن أَخَذَهُ مِنَ الْإِهَابِ . قان كان من الهبة فلهزمة بدل من الواو وهو مذكور في موضعه وفي الحديث ذِكْرُ أَهَابٍ (١) .

وهو اسم موضع بناوحي المدينة بِقُرْبِهَا . قال ابن الأثير : ويقال فيه يَهَابُ بِالْيَاءِ ﴿أُوبُ﴾ الْأُوبُ الرُّجُوعُ . آَبُ

أَبُ الشَّيْءِ رَجَعَ يَوْوبُ أَوْبًا وَإِيَابًا وَأُوبَةً وَأُوبَةً عَلَى الْمُعَاقِبَةِ . وإِيبة بالكسر عن اللحياني رجع وأوبَ وتَوَّوبَ وَأَيْبَ كُلُّهُ رَجَعَ . وآَبُ الْغَائِبُ يَوْوبُ مَا بَا إِذَا رَجَعَ . ويقال لِيُهَيْتُكَ أُوبَةً الْغَائِبُ أَي إِيَابُهُ . وفي حديث النبي ﷺ أَنَّهُ كَانَ إِذَا أُقْبِلَ مِنْ سَفَرٍ قَالَ «آَيُّونَ تَائِبُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ» وهو

جمع سلامة لا يَبُ . وفي التنزيل العزيز ﴿وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُنُنًا حَسَنًا وَمَا بَ﴾ ٢١٢ أَي حُسْنُ الْمَرْجِعِ الَّذِي يَصِيرُ إِلَيْهِ فِي الْآخِرَةِ قَالَ ثَمَرُ كُلُّ شَيْءٍ رَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ فَقَدْ آَبَ يَوْوبُ إِيَابًا إِذَا رَجَعَ . أَبُو عُبَيْدَةَ : هو سريع الأُوبَةِ أَي الرُّجُوعِ وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سَرِيعُ الْإِيْبَةِ . وفي دُعَاءِ السَّفَرِ تَوَّابًا لِرَبِّنَا أَوْبًا أَي تَوَّابًا رَاجِعًا مُكَرَّرًا . يُقَالُ مِنْهُ آَبَ يَوْوبُ أَوْبًا فَوَآَيْبُ (١) . وفي التنزيل العزيز ﴿إِنَّا إِلَيْنَا يَأْتِيهِمْ﴾ وَإِيَابُهُمْ أَي رُجُوعُهُمْ وهو فِعْعَلٌ مِنْ آَيْبَ فِعْعَلٌ . وقال الفراء : هو بتخفيف الياء والتشديد فيه خطأ . وقال الزجاج قَرِئَ إِيَابُهُمْ بِالتَّشْدِيدِ وهو مصدر آَيْبَ إِيَابًا عَلَى مَعْنَى فِعْعَلٍ فِعْعَالًا مِنْ آَبَ يَوْوبَ وَالْأَصْلُ إِيَوَابًا فَأَدْغَمْتَ الْيَاءَ فِي الْوَاوِ وَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ إِلَى الْيَاءِ لِأَنَّهَا

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : كل اسم فاعل من آَبَ وقع في الحكم منقوطة بائنتين من تحت ووقع في بعض نسخ النهاية آَيُّونَ لَرَبِّنَا بِالْمَعْرِضِ وَهُوَ الْيَأْسُ وَكَذَا فِي خَطِّ الصَّغَانِي نَفْسَهُ فِي قَوْلِهِمُ وَالْآَتِيَّةُ شَرِيَّةُ الْقَائِلَةِ بِالْهَمْزَةِ ابْتِغَاءً

(١) قال مصحح الطبعة الأولى ذكر أهاب في ألفاموس وشرحه : (و) في الحديث ذكر أهاب (كسحاب) وهو (موضع قرب المدينة) هكذا ضبطه الصاغاني وقلده المجد وضبطه ابن الأثير وعباض وصاحب المراسد بالكسر اه ملخصاً ، وكذا ياقوت

سُيِّمَتْ بِسُكُونٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا
أَدْرِي مَنْ قَرَأَ إِيَّاهُمْ بِالتَّشْدِيدِ . وَالْقُرَّاءُ
عَلَى إِيَّاهُمْ خَفِيفًا . وَقَوْلُهُ عَوْ وَجَل :
﴿ يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ ﴾ وَيُقْرَأُ أَوْبِي
مَعَهُ . فَمَنْ قَرَأَ أَوْبِي مَعَهُ فَعَنَاهُ يَا جِبَالُ
سَبَّحِي مَعَهُ وَرَجَعِي التَّسْبِيحَ لِأَنَّهُ قَالَ
سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحُنَّ . وَمَنْ قَرَأَ
أَوْبِي مَعَهُ فَعَنَاهُ عَوْدِي مَعَهُ فِي التَّسْبِيحِ
كَمَا عَادَ فِيهِ

وَالْمَاءُ الْمَرْجُمُ وَاتْتَابَ مِثْلُ آبَ
فَعَلَ وَافْتَعَلَ بِمَعْنَى . قَالَ الشَّاعِرُ :
وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ
وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ عَجَلَانَ :
أَلَا يَا لَيْفَ أَفْلَتَنِي حُصَيْنُ
فَقَلْبِي مِنْ تَذْكُرِهِ بَلِيدُ
فَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرَمِي
لَا بَكَ مُرْهَفٌ مِنْهَا حَرِيدُ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ آبُكَ مُتَعَدِّيًا
يَنْفُسِهِ أَيْ جَاءَكَ مُرْهَفٌ نَصْلُ مُحَمَّدٍ .
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ آبُ الْيَكِ
فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ . وَرَجُلٌ آيِبٌ مِنْ قَوْمٍ

أَوْ آبٍ وَأَيَّابٍ وَأَوْبٍ الْأَخِيرَةُ اسْمٌ
لِلْجَمْعِ وَقِيلَ جَمَعَ آيِبٌ وَأَوْبَهُ إِلَيْهِ وَآبٌ
بِهِ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا يَابُ إِلَّا الرُّجُوعُ
إِلَى أَهْلِهِ لَيْلًا . التَّهْدِيبُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ :
يَرْجِعُ بِاللَّيْلِ إِلَى أَهْلِهِ قَدْ تَأَوَّبَهُمْ
وَأَتَابَهُمْ فَهُوَ مُؤْتَابٌ وَمُتَأَوَّبٌ مِثْلُ
اِئْتَمَرَهُ . وَرَجُلٌ آيِبٌ مِنْ قَوْمٍ أَوْبٌ
وَأَوْابٌ كَثِيرُ الرُّجُوعِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ مِنْ ذَنْبِهِ . وَالْأَوْبَةُ الرُّجُوعُ
كَالتَّوْبَةِ وَالْأَوْابُ النَّائِبُ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ
فِي قَوْلِهِمْ رَجُلٌ أَوْابٌ سَبْعَةُ أَقْوَالٍ :
قَالَ قَوْمُ الْأَوْابِ الرَّاحِمُ . وَقَالَ قَوْمُ
الْأَوْابِ النَّائِبُ . وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ
الْأَوْابُ الْمُسَبِّحُ . وَقَالَ ابْنُ الْمُسَيْبِ :
الْأَوْابُ الَّذِي يُذْنِبُ ثُمَّ يَتُوبُ ثُمَّ
يُذْنِبُ ثُمَّ يَتُوبُ . وَقَالَ قَتَادَةُ :
الْأَوْابُ الْمُطِيعُ . وَقَالَ عُيَيْنَةُ بْنُ عُمَيْرٍ
الْأَوْابُ الَّذِي يَذْكُرُ ذَنْبَهُ فِي الْخَلَاءِ
فَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْهُ . وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ :
الْأَوْابُ الرَّجَّاعُ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَى
التَّوْبَةِ وَالطَّاعَةِ مِنْ آبِ يَتُوبُ إِذَا رَجَعَ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ لِكُلِّ أَوْابٍ حَفِظٌ ﴾ ٢١٣

قال عبيد :

وكل ذي غيبة يؤوبُ

وغائب الموت لا يؤوبُ

وقال : تأوبهُ منها عقايلُ . أى

راجعة . وفي التنزيل العزيز ﴿ داودَ ذا

الأيدي ﴾ إنه أوابٌ قال عبيد بن عمير

الأوابُ الحفيظ الذي لا يقوم من

مجلسه ^(١) . وفي الحديث : صلاة الأوابين

حين ترمضُ الفصالُ هو جمعُ أواب وهو

الكثير الرجوع الى الله عز وجل بالتوبة

وقيل هو المطيع ، وقيل هو المسبح

يريد صلاة الضمى عند ارتفاع النهار

وشدة الحر ، وأبت الشمس تؤوبُ

إياها وأيوباً الأخيرة عن سيبويه : غابت

في ما بها أى في مقبها كأنها رجعت الى

مبدئها . قال تبع :

فرأى مقيب الشمس عند ما بها

في عين ذي خلب وثأط حر مد

وقال عتبية بن الحارث اليربوعي : ^(٢)

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : يظهر ان هنا

نقصاً ، ولعل الاصل (الذي لا يقوم من مجلسه حتى

يكثُر الرجوع الى الله بالتوبة والاستغفار)

(٢) قال مصحح الطبعة الاولى : الذى في مسج

ياقوت : وقالت أمية بنت عتبة ترثي اباها . وذكر

البيت مع ايات فراجه

تروحننا من اللبء عصراً

وأعجلنا الآلهة أن تروبا

أراد قبل أن تغيب . وقال :

يبادر الجؤنة أن تؤوبا

وفي الحديث « شغلونا عن صلاة

الوسطى حتى آبت الشمس ملاً الله

قلوبهم ناراً » أى غربت من الأوب

الرجوع لانها ترجع بالغروب الى

الموضع الذي طلعت منه ولو استعمل

ذلك في طلوعها لكان وجها لكنه لم

يُستعمل ، وتأوبه وتأيبه على المعاقبة

أتاه ليلاً وهو المتأوب والمتأيب ،

وفلان سريع الأوبة وقوم يحولون

الواوياء فيقولون سريع الأيبة وأبت

الى بنى فلان وتأوبتهم اذا أتيهم ليلاً

وتأوبت اذا جئت أول الليل فأننا

متأوب ومتأيب ، وأبت الماء وتأوبته

وأثبتته وردته ليلاً . قال الهذلي :

أقب رابع بزّه القلا

ة لا يرد الماء الا أثنياباً

ومن رواه اثنياباً فقد صحفه ،

والآيبة أن ترد الابل الماء كل ليلة .

أوبُ بضم الباء لأنه خبر كأن والرقاق
أرضٌ مُستَوِيَةٌ لينةُ الترابِ صلبة
مانحتُ التراب . والسهبُ الواسع .
وصمه بما هو اسم الفلاة وهو السهب ،
وتقول ناقة أووب على قول ، وتقول
ما أحسن أووب دواعي هذه الناقة وهو
رجمها قوائمها في السير والأوبُ ترجيعُ
الأيدي والقوائم . قال كعب بن زهير :
كَانَ أَوْبٌ ذِرَاعِيهَا وَقَدْ عَرِقتْ
وقد تَلَفَعَ بالقور العساقيلُ
أوبُ يَدَي ناقةٍ تَمُطُّهُ مَعُولَةٌ
ناحتَ وجاوبها نُكْدُ مَنْكِيلُ
قال والمأوبةُ تبارى الرُّكاب في
السير . وأنشد :

وإن تأوبه تحبده مئوباً
وجاءوا من كل أوب أي من كل
مآب ومُسْتَقَرٍّ . وفي حديث أنس رضي
الله عنه : قَابَ إِلَيْهِ ناسٌ أي جاءوا
إليه من كل ناحية وجاءوا من كل أوب
أي من كل طريق ووجه وناحية .
وقال ذو الرمة يصف صائداً رمي
الوحش :

أنشد ابن الأعرابي رحمه الله تعالى :
لَا تَرْدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيَةً
أَخْشَى عَلَيْكَ مَشْراً قَرَاضِيَةً
سُودَ الْوَجُوهِ يَا كُلُّونَ الْآهِيَةَ
وَالْآهِيَةَ جَمْعُ إِهَابٍ وقد تقدّم
والتأويبُ في السير نهاراً نظير
الأسا في السير ليلاً . والتأويبُ أن
يسير النهار أجمع وينزل الليل ، وقيل
هو تبارى الرُّكاب في السير . وقال
سلامة بن جندل :

يَوْمَ مَنْ يَوْمُ مُقَامَتِي وَأُنْدِيَةٍ
ويومُ سَيْرٍ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبُ
التأويبُ في كلام العرب سَيْرُ
النهار كله إلى الليل ، يقال أوب القومُ
تأويباً أي ساروا بالنهار وأسأدوا

٢١٤ إذا ساروا بالليل
والأوبُ السرعة ، والأوبُ سرعةُ
تَمْلِيْبِ يَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ فِي السَّيْرِ . قال :
كَانَ أَوْبٌ مَائِحٌ ذِي أَوْبٍ
أوبُ يَدَيْهَا بِرَقَاقٍ سَهْبٍ
وهذا الرجز أورد الجوهري
البيت الثاني منه . قال ابن بري : صوابه

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّعَتْ
عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ نِزَالَهَا
عَلَى هَيْلَةٍ أَيْ عَلَى فَزَعٍ وَهَوَلٍ لِمَا
مَرَّ بِهَا مِنَ الصَّائِدِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ،
مِنْ كُلِّ أَوْبٍ أَيْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ لَأَنَّهُ
لَا مَكْنَ لَهَا مِنْ كُلِّ وَجْهِ عَنْ يَمِينِهَا وَعَنْ
شِمَالِهَا وَمِنْ خَلْفِهَا
وَرَمَى أَوْبًا أَوْ أَوْبَيْنِ أَيْ وَجْهًا أَوْ
وَجْهَيْنِ ، وَرَمَيْتَا أَوْبًا أَوْ أَوْبَيْنِ أَيْ
رِشْتًا أَوْ رِشْتَيْنِ
وَالْأَوْبُ الْقَصْدُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَمَا
زَالَ ذَلِكَ أَوْبَهُ أَيْ عَادَتَهُ وَهَجِيرَاهُ عَنْ
الْحَيَاتِي

وَالْأَوْبُ : النَّحْلُ وَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ
كَأَنَّ الْوَاحِدَ آيِبٌ . قَالَ الْمَذَلِيُّ (١) :
رَبَاهُ سَمَاءً لَا يَأْوِي لِغُلَّتْهَا
الْأَسْحَابُ وَالْأَوْبُ وَالسَّبِيلُ
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : سَمِيَتْ أَوْبًا
لَا يَأِيهَا إِلَى الْمَبَاءَةِ . قَالَ وَهِيَ لَا تَزَالُ فِي
مَسَارِحِهَا ذَاهِبَةً وَرَاجِعَةً حَتَّى إِذَا
جَنَحَ اللَّيْلُ آبَتْ كُلُّهَا حَتَّى لَا يَتَخَلَّفَ
مِنْهَا شَيْءٌ ، وَمَا بَةُ الْبِئْرِ مِثْلُ مَبَاءَتِهَا

(١) الْمَذَلِيُّ هُوَ الْمُتَخَلَّلُ انْظُرْ كِتَابَ الْإِغَانِي ج ٢٠

حَيْثُ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِيهَا
وَأَبَهُ اللَّهُ أَبْعَدَهُ دَعَا عَلَيْهِ وَذَلِكَ
إِذَا أَمَرْتَهُ بِخُطَّةٍ فَعَصَاكَ ثُمَّ وَقَعَ فِيهَا
تَكَرَّرُهُ فَأَتَاكَ فَأَخْبَرَكَ بِذَلِكَ فَعِنْدَ ذَلِكَ
تَقُولُ لَهُ آبَكَ اللَّهُ وَأُنْشِدُ (١) :

فَآبَكَ هَلَّا وَاللَّيَالِي بَغِرَّةً
تُلْمُ فِي الْأَيَّامِ عَنْكَ غُرُولُ
وَقَالَ الْآخَرُ :

فَآبَكَ إِلَّا كُنْتِ آيَتِ حَلْمَةٍ
عَلَيْهِ وَأَغْلَقْتَ الرِّتَاجَ الْمُضْبِبَا
وَيُقَالُ لِمَنْ تَنَصَّحَهُ وَلَا يَقْبَلُ ثُمَّ
يَقْعُ فِيهَا حَدَرَتَهُ مِنْهُ آبَكَ مِثْلَ وَيْلَكَ .
وَأُنْشِدُ سَيْبَوِيه :

آبَكَ أَيْهَ بَنِي أَوْ مُصَدِّرٍ
مِنْ حُمْرِ الْجِلَّةِ جَابِ حَشَوْرٍ
وَكَذَلِكَ آبَ آكٍ

وَأَوْبَ الْأَدِيمِ قَوْرَهُ عَنْ ثَعْلَبٍ .
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ أَنَا عُدَيْتُهُمَا
الْمَرْجَبُ وَحَجَّيْتُهَا الْمَأْوَبُ قَالَ :
الْمَأْوَبُ الْمُدَوَّرُ الْمُقَوَّرُ الْمَلْمَلُ وَكُلُّهَا

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى هُوَ لِرَجُلٍ مِنْ

بَنِي عَقِيلٍ يُخَاطَبُ قَلْبَهُ . وَفِي الْأَسَاسِ قَبْلَ هَذَا :

أَخْبَرْتَنِي بِأَقَابِ انْتِكَ دَوْعَرَا بِلَيْلِي فَذُقْ مَا كُنْتَ قَبْلَ تَقُولُ

أُمثالٌ وفي ترجمة جلب بيت المتنخل :
قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرِيسِيهِ مَوْوَبَةٌ
مِسْعٌ لَهَا بِعِضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيزُ
قال ابن بري : مَوْوَبَةٌ رِيحٌ تَأْتِي

عند الليل

وَأَبٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ عَجَبِي
مُعَرَّبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَمَأَبُ اسْمٍ مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ
الْبَلَدِ أَمْ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَّاحَةَ :

فَلَا وَائِي مَأَبٌ لَنَا تَيْنَهَا

وَأِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومٌ

﴿ ايب ﴾ ابن الأثير في حديث
عكرمة رضي الله عنه قال : كَانَ طَالُوتُ
أَيَّابًا قَالَ الْخَطَّابِيُّ : جَاءَ تَفْسِيرُهُ فِي
الْحَدِيثِ أَنَّهُ السَّتَاءُ

﴿ فصل الباء الموحدة ﴾

﴿ بَابُ ﴾ فَرَسٌ بُوْبٌ قَصِيرٌ غَلِيظٌ
الْأَحْمُ فَمِيجٌ الْخَطْوُ بِعِيدِ الْقَدْرِ

﴿ بيب ﴾ بَيْبَةٌ حِكَايَةُ صَوْتِ صَبِيٍّ .
قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ أَبِي سَفْيَانَ تَرْقِصُ
ابْنَهَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحَارِثِ :

لَا تُكِحَنَّ بَيْبَةً جَارِيَةً خِدْبَةً
مُسْكْرَمَةً مُجَبَّةً نَجْبٌ أَهْلُ الْكُفَّةِ
أَيُّ تَغْلِبُ نِسَاءَ قَرِيشٍ فِي حُسْنِهَا
ومنه قول الرازي :

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ

وسند كره ان شاء الله تعالى . وفي
الصحاح بَيْبَةٌ اسْمُ جَارِيَةٍ وَاسْتَشْهَدَ بِهَذَا
الرَّجَزُ قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَا سَهْوٌ
لَأَنَّ بَيْبَةً هَذَا هُوَ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْحَارِثِ بْنِ تَوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَالْمِ
الْبَصْرَةِ كَانَتْ أُمُّهُ لَقَبَتْهُ بِهِ فِي صِغَرِهِ
لِكَثْرَةِ لَحْمِهِ وَالرَّجَزُ لِأُمِّهِ هِنْدٌ كَانَتْ
تَرْقِصُهُ بِهِ تَرِيدُ لَا تُكِحَنَّ إِذَا بَلَغَ
جَارِيَةً هَذِهِ صِفَتُهَا وَقَدْ خَطَأَ أَبُو زَكْرِيَا
أَيْضًا الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا الْمَكَانِ . غَيْرَهُ
بَيْبَةٌ لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ قَرِيشٍ وَيُوصَفُ بِهِ
الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ . وَالْبَيْبَةُ السَّيِّئُ وَقِيلَ
الشَّابُّ الْمُتَمَكِّلُ الْبَدَنُ نَعْمَةً حَكَاهُ
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيْبِينَ قَالَ : وَبِهِ أُتِبَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ لِكَثْرَةِ لَحْمِهِ فِي
صِغَرِهِ ، وَفِيهِ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَفَيْتُ بَعْدَهُمْ

وَبَيَّةٌ قَدْ بَالَعَتْهُ غَيْرَ نَادِمٍ

وفي حديث ابن عمر رضي الله
عنها سلم عليه فتى من قریش فردَّ
عليه مثل سلامه فقال له : مَا أَحْسِبُكَ
أَتْبِئَنِي . قال : أَلَسْتُ بَبَّةً ؟ قال ابن
الانثير : يقال للشابِّ الْمُتَمَلِّئُ الْبَدَنِ
نَعْمَةً وَشَبَابًا بَبَّةً

وَالْبَبُّ الْفَلَامُ السَّائِلُ وَهُوَ السَّمِينُ

وَيُقَالُ تَبَبَّ إِذَا سَمِنَ

وَبَيَّةٌ صَوْتُ مِنْ الْأَصْوَاتِ وَبِهِ

سَمَى الرَّجُلُ وَكَانَتْ أُمُّهُ تَرْقِصُهُ بِهِ

وَهُمْ عَلَى بَيَّانٍ وَاحِدٍ وَبَيَّانٌ أَيْ عَلَى

طَرِيقَةٍ (١) قال : وَأَرَى بَيَّانًا مُحْدُوفاً

مِنْ بَيَّانٍ لِأَنَّ فَعْلَانَ أَكْثَرُ مِنْ

فَعَالٍ ٢١٦ وَهُمْ بَيَّانٌ وَاحِدٌ أَيْ سَوَاءٌ كَمَا

يُقَالُ بَأَجَّ وَاحِدٌ . قال عمر رضي الله

عنه : « لَنْ عِشْتُ إِلَى قَابِلٍ لِأَلْحِقَنَّ

آخِرَ النَّاسِ بِأَوَّلِهِمْ حَتَّى يَكُونُوا بَيَّانًا

(١) قال مصحح الطبعة الأولى . عبارة القاموس

(م) بَيَّانٌ وَاحِدٌ وَعَلَى بَيَّانٍ وَاحِدٍ وَيُخَفَّفُ (فيستفاد

منه استعملات أربعة

وَاحِدًا » وفي طريق آخر « ان عِشْتُ
فَسَأَجْعَلُ النَّاسَ بَيَّانًا وَاحِدًا » يريد
التَّسْوِيَةَ فِي الْقِسْمِ . وَكَانَ يُفْضَلُ
الْمُجَاهِدِينَ وَأَهْلَ بَدْرِ فِي الْعَطَاءِ . قال
أبو عبد الرحمن بن مهدي : يعني شيئاً
واحداً . قال أبو عبيد : وذلك الذي
أراد قال : وَلَا أَحْسِبُ الْكَلِمَةَ عَرَبِيَّةً
قال : ولم أسمعها في غير هذا الحديث
وقال أبو سعيد الضَّرِيرُ : لَا نَعْرِفُ
بَيَّانًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ قال : والصحيح
عندنا بَيَّانًا واحداً قال : وأصل هذه
الكلمة أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ إِذَا ذَكَرَتْ
مَنْ لَا يَعْرِفُ هَذَا هَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ كَمَا
يُقَالُ طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ . قال : فالعنى
لِأَسْوَيْنَ بَيْنَهُمْ فِي الْعَطَاءِ حَتَّى يَكُونُوا
شَيْئًا وَاحِدًا وَلَا أَفْضَلُ أَحَدًا عَلَى أَحَدٍ
قال الأزهري : ليس كما ظَنُّوا وهذا
حديث مشهور رواه أهلُ الْإِتْمَانِ
وَكُنْهَا لَفَةً يَمَانِيَّةٌ وَلَمْ تَفْشُ فِي كَلَامِ
مَعَدٍ . وقال الجوهري : هذا الحرف
هكذا مُجْمَعٌ وَنَاسٌ يَجْعَلُونَهُ هَيَّانُ بْنُ
بَيَّانٍ قال : وما أراه محفوظاً عن العرب

قال أبو منصور . بَيَّانُ حَرْفِ رَوَاهُ
 هشام بن سعد وأبو معشر عن زيد بن
 أسلم عن أبيه سمعتُ عُمَرَ وَمِثْلُ هَؤُلَاءِ
 الرُّوَاةُ لَا يَخْطِئُونَ فِيغَيِّرُوا وَيَبَيِّنُ وَإِنْ
 لم يكن عربياً مخضاً فهو صحيح بهذا
 المعنى . وقال الليث : بَيَّانٌ عَلَى تَقْدِيرِ
 فَعْلَانٍ وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعَالٍ قَالَ :
 والنون أصلية ولا يُصَرَّفُ مِنْهُ فِعْلٌ
 قال : وهو والبَّاجُ بمعنى واحد .
 قال أبو منصور : وكان رَأْيُ عُمَرَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ فِي أُعْطِيَةِ النَّاسِ التَّنْضِيلَ عَلَى
 السَّوَابِقِ وَكَانَ رَأْيُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ التَّسْوِيَةَ ثُمَّ رَجَعَ عُمَرُ إِلَى رَأْيِ
 أَبِي بَكْرٍ وَالْأَصْلُ فِي رَجوعِهِ هَذَا
 الْحَدِيثُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَيَبَيِّنُ كَأَنَّهَا
 لَفْظٌ يَمَانِيَّةٌ وَفِي رَوَايَةٍ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ : لَوْلَا أَنْ أَتْرَكَ آخِرَ النَّاسِ
 بَيَّانًا وَاحِدًا مَا فَتَحْتُ عَلَى قَرِيْبَةٍ إِلَّا
 قَسَمْتُهَا أَى أَتْرَكْتُهُمْ شَيْئًا وَاحِدًا لِأَنَّهُ
 إِذَا قَسَمَ الْبِلَادَ الْمَفْتُوحَةَ عَلَى الْغَازِيَيْنِ
 بَقِيَ مِنْ لَمْ يَخْضُرِ الْغَنِيْمَةَ وَمَنْ يَجِيءُ
 بَعْدَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِغَيْرِ شَيْءٍ مِنْهَا فَلَنُكَلِّفَهُ

تَرَكَهَا لِتَكُونَ بَيْنَهُمْ جَمِيعِهِمْ . وَحَكَى
 ثعلب : النَّاسُ بَيَّانٌ وَاحِدٌ لَا رَأْسَ
 لَهُمْ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذَا فَعَالٌ مِنْ بَابِ
 كَوَّ كَبٍ وَلَا يَكُونُ فَعْلَانٌ لِأَنَّ الثَّلَاثَةَ
 لَا تَكُونُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ قَالَ : وَبَيَّةٌ
 يَرُدُّ قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ

﴿ بَوْبٌ ﴾ الْبَوْبَةُ : الْفَلَاةُ عَنْ ابْنِ
 جَنِيٍّ وَهِيَ الْمَوْمَةُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
 الْبَوْبَةُ عَقَبَةٌ كَثُودٌ عَلَى طَرِيقٍ مَنْ
 أَنْجَدَ مِنْ حَاجِّ الْيَمَنِ

وَالْبَابُ : مَعْرُوفٌ وَالْفِعْلُ مِنْهُ
 التَّبْوِيبُ وَالْجَمْعُ أَبْوَابٌ وَبَيَّانٌ . فَأَمَّا
 قَوْلُ الْقَلَّاخِ بْنِ حُسَابَةَ وَقِيلَ لِابْنِ
 مَثَلٍ :

هَتَّاكَ ^(١) أَخْبِيَّةٌ وَلَا جِ أُبُوْبَةٍ
 يَخْلُطُ بِالرَّيِّ مِنْهُ الْجِدُّ وَاللِّسَانُ
 فَأَمَّا قَالَ أُبُوْبَةٍ لِلْأَزْدِ دَوَاجٍ لِمَكَانٍ
 أَخْبِيَّةٍ قَالَ : وَلَوْ أَفْرَدَهُ لَمْ يَجْزِ . وَزَعَمَ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّحْمِيَانِيُّ أَنَّ أُبُوْبَةَ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى ضَبَطَ (هَتَّاكَ) بِالْجَرِّ
 فِي نَسْخَةٍ مِنَ الْحَكَمِ وَالرَّفْعِ فِي التَّكْمِلَةِ وَقَالَ فِيهَا وَالْقَافِيَةُ
 مضمومة والرواية
 مله التوبة فيه الجيد واللين

٢١٧ جمع باب من غير أن يكون إتباعاً وهذا نادر لأن باباً فعلاً وفعل لا يكسر على أفعلية . وقد كان الوزير ابن المعري يسأل عن هذه اللفظة على سبيل الامتحان فيقول هل تعرف لفظة تجمع على أفعلية على غير قياس جمعها المشهور طلباً للازدواج يعني هذه اللفظة وهي أبوبة . قال وهذا في صناعة الشعر ضرب من البديع يسمى الترسيع . قال وما يستحسن منه قول أبي صخر الهذلي في صفة محبوبته :

عذبٌ مُقبلها خذلٌ مُخلخلها
كاللّعصر أسفلها محصورة القدم
سود ذوائبها بيض ترائبها
مخض ضرائبها صيغت على الكرم
عبلٌ مُقيدها حالٌ مُقلدها
بضٌ مُجردها كفاها في غم
تمنح خلائقها دُرمَ مرافقها
يروى معانيقها من باردٍ شيم
واستعار سويد بن كراع الأبواب للقوافي فقال :

أبيتُ^(١) بأبواب القوافي كأنما

(١) في الطبعة الآلى أنتد والتصحيح من البيان والنيين، والشعر والشعراء ، وغيرها

أذودُ بها سرباً من الوحش نزعاً
والبواب الحاجب ولو اشتق منه
فعلٌ على فعالة لقليل بوابه باظهار الواو .
ولا تكتب ياء لأنه ليس بمصدر محض
إنما هو اسم

قال وأهل البصرة في أسواقهم
يسمون الساقى الذي يطوف عليهم
بالماء بيباباً . ورجل بواب لازم للباب
وحرفته البوابة

وباب للسلطان يئوب صار له بواباً
وتبوب بواباً اتخذه وقال بشر بن
أبي خازم :

فمن يك سائلاً عن بيتٍ بشرٍ
فإن له بجانب الرذية باباً
إنما عني بالبيت القبر . ولما جعله
بيتاً وكانت البيوت ذوات أبواب
استجاز أن يجعل له باباً

وبوب الرجل إذا حمل على العدو
والباب والبابة في الحدود
والحساب ونحوه الغاية . وحكى سيويوه
بيئت له حساباً باباً باباً

وبابات الكتاب سطورهُ . ولم

يسمع لها بواحد وقيل هي وجوهه
وطرقه . قال تميم بن مقبل :
بني عامر ما تأمرون بشاعر
تخير بابات الكتاب هجائيا
وأبواب موبة كما يقال أصناف
مُصَنَّفَة

ويقال هذا شيء من بابتك
أي يصلح لك . ابن الأنباري في قولهم
هذا من بابتي قال ابن السكيت وغيره
البابة عند العرب الوجه والبابات
الوجوه . وأنشد بيت تميم بن مقبل :
تخير بابات الكتاب هجائيا
قال معناه تخير هجائي من وجوه
الكتاب . فاذا قال الناس من بابتي ،
فمعناه من الوجه الذي أريده ويصلح لي
أبو العميشل : البابة الخصلة
والبابية : الأعجوبة . قال
النايفة الجعدي :

فَدَرَ ذَا وَلَكِنْ بَابِيَّةً
وَعِيدُ قَشِيرٍ وَأَقْوَالُهَا
وهذا البيت في التهذيب :

ولكن بابية فاعجبوا
وعيد قشير وأقوالها
بابية عجيبة . وأنا فلان بابية
أي بأعجوبة ، وقال الليث البابية
هدير الفحل في ترجمته تكرار له (١) .
وقال رؤبة :

بَغْبَغَةٌ مَرًّا أَوْ مَرًّا بَابِيًّا
وقال أيضا :
يَسُوقُهَا أَعْيَسُ هَدَارٍ بَبِيبٍ
إذا دَعَاها أَقْبَلْتُ لَا تَتَّئِبُ
وهذا بابة هذا أي شرطه
وباب موضع عن ابن الأعرابي . وأنشد :
وإن ابن موسى بائم البقل بالنوى
له بين باب والجريب حظير
والبويب موضع تلقاء مصر إذا

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : قوله الليث
البابية هدير الفحل الخ - الذي في التكملة وتبعه المجد
البابية أي ثلاث باءات كما ترى هدير الفحل قال
رؤبة :

إذا المصاعيب أرتمسن قبلا بنبخة مراومرا بابيا
أم فقد أورده كل منها في مادة ب ب ب لا ب و ب
وسلم المجد من التصحيف . والرجز الذي أورده
الصاغاني يقتضي بأن المصحف غير المجد فلا تغتر بمن
سود الصحائف . وقوله يسوقها أعيس الخ أورده
الصاغاني أيضا في ب ب ب

بَرَقَ الْبَرْقُ مِنْ قِبَلِهِ لَمْ يَكْدُ يُخْلِفُ .
أَنشَدَ أَبُو الْعَلَاءِ :

أَلَا إِنَّمَا كَانَ الْبُؤَيْبُ وَأَهْلُهُ

ذُنُوبًا جَرَتْ مِنِّي وَهَذَا عِقَابُهَا
وَالْبَابَةُ : تُغَرَّ مِنْ تُغُورِ الرُّومِ
وَالْأَبْوَابُ : تُغَرَّ مِنْ تُغُورِ الْخَزَرِ
وَبِالْبَحْرَيْنِ مَوْضِعٌ يَعْرِفُ بِيَابَتَيْنِ

وَفِيهِ يَقُولُ قَائِلُهُمْ :

إِنَّ ابْنَ بُؤَيْرٍ بَيْنَ بَابَيْنِ وَجَمٍّ
وَالْخَيْلُ تَنْحَاهُ إِلَى قَطْرِ الْأَجَمِّ
وَضِيَّةُ الدُّغْمَانِ فِي رُوسِ الْأَكَمِّ
مُخَضَّرَةٌ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الرَّخَمِّ

﴿بَيْبُ﴾ الْبَيْبُ بَجَرَى الْمَاءِ إِلَى

الْحَوْضِ وَحَكَى ابْنُ جَنِيٍّ فِيهِ الْبَيْبَةَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : بَابٌ فَلَانٌ إِذَا حَفَرَ
كُوَّةً وَهُوَ الْبَيْبُ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ
الْبَيْبُ كُوَّةُ الْحَوْضِ وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ
وَهِيَ الصَّنْبُورُ وَالْتَمَلُّبُ وَالْأَسَاوِبُ
وَالْبَيْبَةُ الْمَتْعَبُ الَّذِي يَنْصَبُ مِنْهُ الْمَاءُ
إِذَا فُرِغَ مِنَ الدَّلْوِ فِي الْحَوْضِ وَهُوَ
الْبَيْبُ وَالْبَيْبَةُ

هَبَيْبَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ بَيْبَةُ بْنُ

سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشَعٍ . قَالَ جَرِيرٌ :
نَدَسْنَا أَبَا مَنْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقِنَا

وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارِ بَيْبَةٍ نَاقِعُ
قَوْلِهِ مَارَ أَيْ تَحَرَّكَ

وَالْبَابَةُ أَيْضًا تُغَرَّ مِنْ تُغُورِ الْمُسْلِمِينَ

﴿فَصَلِّ التَّاءَ الْمُشْتَاةَ﴾

﴿ثَابُ﴾ ثِيَابٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ

عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ السَّلَمِيُّ :
فَإِنَّكَ عَمْرِي هَلْ أَرَيْكَ ظُلُمَانِي
سَلَكْنَا عَلَى رُكْنِ الشُّطَاةِ فَتِيَّةً بَا
وَالْتَوَّأَ بَانِيَانِ رَأْسَا الضَّرْعِ مِنْ
النَّاقَةِ وَقِيلَ التَّوَّأَ بَانِيَانِ قَادِمَتَا الضَّرْعِ

قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

فَمَرَّتْ عَلَى أَظْرَابِ هَرٍّ عَشِيَّةً

لَهَا تَوَّأُ بَانِيَانٍ لَمْ يَتَقَلَّلَا
لَمْ يَتَقَلَّلَا أَيْ لَمْ يَظْهَرَا ظُهُورًا
بَيِّنًا ، وَقِيلَ لَمْ تَسْوَدَّ حَلَمَتَاهُمَا . وَمِنْهُ
قَوْلُ الْآخَرِ :

طَوَى ^(١) أُمّهَاتِ الدَّرِّ حَتَّى كَانَهَا فَلَافِلُ

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى طَوَى أُمّهَاتِ الْح

هُوَ فِي التَّهْدِيدِ كَمَا تَرَى

فَلَا فُلٌ . أَيْ لَصِيَّتِ الْأَخْلَافُ
بِالضَّرَّةِ كَأَنَّهَا فَلَانِلٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
هَمِيَّ ابْنُ مُثَيْلٍ خِلْفَى النَّاقَةِ تَوَابَانِيَيْنِ
وَلَمْ يَأْتِ بِهِ عَرَبِيٌّ كَانَ الْبَاءُ مُبْدَلَةً مِنْ
الْمِيمِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالتَّاءُ فِي
التَّوَابَانِيَيْنِ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ . قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّوَابَانِيَانِ اخْتِلَافَانِ
قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا أَصْلُ ذَلِكَ ، يَرِيدُ
لَا أَعْرِفُ اسْتِثْقَاةً وَمَنْ أَيْنَ أَخَذَ . قَالَ
وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ أَنَّ أَبَا بَكْرَ بْنَ
السَّرَّاجِ عَرَفَ اسْتِثْقَاةً فَقَالَ تَوَابَانِ
فَوَعْلَانِ مِنَ الْوَابِ وَهُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ
لِأَنَّ خِيَانَةَ الصَّنِيرَةِ فِيهِ صَلَابَةٌ وَالتَّاءُ
فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ وَأَصْلُهُ تَوَابَانِ فَلَمَّا
قَلْبَتِ الْوَاوُ تَاءً صَارَ تَوَابَانِ وَأُخْلِقَ يَاءُ
مَشْدُودَةً زَائِدَةً كَمَا زَادَهَا فِي أَحْمَرِيٍّ
وَعَمَّ يُرِيدُونَ أَحْمَرَ فِي عَارِبَةٍ وَهُمْ
يُرِيدُونَ عَارَةً ثُمَّ ثَنَوْهُ فَقَالُوا تَوَابَانِيَانِ
وَالْأَطْرَابُ جَمْعُ ظَرْبٍ وَهُوَ الْجُبَيْلُ
الصَّغِيرُ وَلَمْ يَتَقَلَّلَا أَيْ لَمْ يَسْوَدَّا . قَالَ
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ انْقَادَ مَتَيْنِ
مِنْ اخْتِلَافٍ

﴿ تَأَلَّب ﴾ التَّأَلَّبُ شَجَرُهُ تَتَّخِذُ مِنْهُ
الْقَيْسُ ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّلَاثِي الصَّحِيحِ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : مِنْ
أَشْجَارِ الْجِبَالِ الشَّوْحُطُّ وَالتَّأَلَّبُ بِالنَّاءِ
وَالْهَمْزَةِ . قَالَ وَأَنْشَدَ شِمْرٌ لَامِرِيٍّ
الْقَيْسُ :

وَنَحْتُ لَهُ عَنْ أَرْزٍ تَأَلَّبَةٍ

فَلَيْقِ فِرَاقِ مَمَائِلِ طَحْلٍ (١)

قَالَ شِمْرٌ : قَالَ بَعْضُهُمُ الْأَرْزُ هَهُمَا

الْقَوْسُ بَعِيْنُهَا . قَالَ وَالتَّأَلَّبَةُ شَجَرَةٌ
تَتَّخِذُ مِنْهَا الْقَيْسِيُّ وَالْفِرَاقُ النَّصَالُ

الْعِرَاضُ الْوَاحِدُ فَرْعٌ ، وَقَوْلُهُ نَحْتُ لَهُ

يَعْنِي امْرَأَةً شَرَفَتْ لَهُ بَعِيْنُهَا فَأَصَابَتْ

فُرُودَهُ . قَالَ الْمَجَاجُ يَصِفُ عِرَاوَاتَهُ :

بِأَدَمَاتٍ قَطَوْنَا تَأَلَّبَا

إِذَا عَلَا رَأْسَ يَمَاعٍ قَرَبَا

(١) قَالَ مَسْعُودِي الدَّبِيْعَةُ الْأَوَّلُ قَوْلُهُ نَحْتُ لَهُ
أَوْرَدَهُ السَّامَنِيُّ فِي مَائَةِ فَرَغٍ هَذَا الشَّجَرُ وَقَالَ فِي
شَرْحِهِ الْفِرَاقُ الْقَوْسُ الْوَاسِعَةُ جَرَحَ النَّمْلُ . نَحْتُ
تَعْرِفْتُ أَبِي وَدَهْ عَنْ قَوْسٍ . وَهِيَ لَامِرِيٌّ الْقَيْسُ .
وَأَرْزُ قُوَّةٌ وَزَيْلَةٌ . وَقِيلَ الْفِرَاقُ النَّصَالُ الْمَرْبِئَةُ .
وَقِيلَ الْفِرَاقُ الْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ لِلْهَمِّ وَيُرْوَى فِرَاقُ
بِالنَّسْبِ أَيْ نَحْتُ فِرَاقٍ . وَالْمَعْنَى كَانَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ
فِي قَلْبِهِ بِهَمِّ

وفي حديث أبي لهب تباً لك سائر
اليوم ألهذا جَعْتُنَا ، التَّبُّ الهلاك
وتَبَّوْهُم تَتَبِيْبًا أى أَهْلَكُوْهُم ،
والتَّبْيِيْبُ النِّقْصُ والخسارُ . وفي التنزيل
العزیز « وما زادوهم غير تَتَبِيْبٍ »
قال أهل التفسير ما زادوهم غير تحسیر .
ومنه قوله قسالى « وما كَيْدُ فِرْعَوْنَ
الا في تَبَابٍ » أى ما كَيْدُهُ الا في خُسْرَانٍ
وتَبَّ اذا قَطَعَ

والتَّبُّ الكبیر من الرجال والانی
تَابَةً ، والتَّبُّ الضعیفُ والجمع أَتْبَابٌ
هذلیة نادرة

واستَتَبَّ الامرُ تَهَيَّأ واستَوَى ،
واستَتَبَّ امرُ فلان اذا اطرَد واستَتَمَّ
وتَبَّيَّنَ ، وأصل هذا من الطریق
المُسْتَتَبُّ وهو الذي خَدَفَ فيه السَّيَّارَةُ
خُدُودًا وشرَكَاء فَوَضَحَ واستَتَبَّانَ لمن
يَسْلُكُهُ كأنه تَبَّبَ من كثرة الوطء
وقُشِرَ وجهه فصار مَلْحُوبًا بَيْنًا من
جماعة ماحَوَالِيهِ من الارض فَشُبَّةُ
الامرُ الواضِحُ البَیْنُ المُسْتَقِیمُ به .
وأشَدُّ المازِي في المعَانِي :

أَدَمَاتُ أَرْضٍ بَعَيْنِهَا وَالْقَطَوَانُ
الذى يُقَارِبُ خُطَاهُ ، والتَّأَبُّ الغَلِيظُ
الْجُمُوعُ الخَلْقُ ، شُبَّةٌ بالتَّأَبِ وهو
شَجَرٌ تُسَوَّى مِنْهُ الْقِسِيُّ العَرَبِيَّةُ

﴿ تب ﴾ التَّبُّ الخسارُ والتَّبَابُ
الخُسْرَانُ والهلاكُ . وتَبَّأَ له على الدُّعَاءِ
لُصِيْبٌ لانه مصدر محمول على فِعْلِهِ كما
تقول سَمِيًّا لفلان معناه سَقَى فلان
سَمِيًّا ولم يجعل اسما مُسْتَدًّا الى ما قبله ،
وتَبَّأَ تَبِيْبًا على المُبَالَغَةِ ، وتَبَّ تَبَابًا
وتَبَّيْهَ قال له تَبَّأَ كما يقال جَدَعَهُ وعَقَرَهُ
تقول تَبَّأَ لفلان ونصبه على المصدر
بأضمار فعل أى أَلْزَمَهُ اللهُ خُسْرَانًا
وهلاكًا وتَبَّتْ يَدَاهُ تَبًّا وتَبَابًا خَسِرَتَا
قال ابن دريد : وكانَّ التَّبُّ المَصْدَرُ
والتَّبَابُ الاسمُ وتَبَّتْ يَدَاهُ خَسِرَتَا .
٢٢ وفي التنزيل العزیز « تَبَّتْ يَدَا أَبِي
لَهَبٍ » أى ضَلَّتَا وخَسِرَتَا . وقال الراجز :
أَخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تُسْتَقَلْ
تَبَّتْ يَدَا صَاقِقِهَا مَاذَا فَعَلَ
وهذا مَثَلٌ قِيلَ فِي مُشْتَرَى الْقَسْوِ (١)
والتَّبَبُّ والتَّبَابُ والتَّتَبُّيبُ الهلاكُ .

(١) مُشْتَرَى القسو رجل له قصة في مادة (صا)

وَمَطِيَّةٌ مَلَكَ الظَّلَامَ بَعَثَهُ
يَشْكُو الكَلَالَ إِلَى دَامِي الْأُظْلَالِ
أَوْدَى السَّرَى بِقِتَالِهِ وَمِرَاجِهِ
شَهْرًا نَوَاحِي مُسْتَتِيبٍ مُعْمَلٍ
نَهَجَ كَأَن حُرُثَ النَّبِيطِ عُلُوْنَهُ
ضَاحِي الْمَوَارِدِ كَالْخَصِيرِ الْمُرْمَلِ
نَصَبَ نَوَاحِي لَأَنَّهُ جَعَلَهُ ظَرْفًا
أَرَادَ فِي نَوَاحِي طَرِيقِ مُسْتَتِيبٍ شَبَّهُ
مَافِي هَذَا الطَّرِيقِ الْمُسْتَتِيبِ مِنَ الشَّرَكِ
وَالطَّرُقَاتِ بِأَثَارِ السِّنِّ وَهُوَ الْحَدِيدُ
الَّذِي يُحَرِّثُ بِهِ الْأَرْضُ . وَقَالَ آخَرُ
فِي مِثْلِهِ :

أَنْصَيْتُهَا مِنْ ضُحَاها أَوْ عَشِيِّهَا
فِي مُسْتَتِيبٍ يَشُقُّ الْبَيْدَ وَالْأَكْمَا
أَي فِي طَرِيقِ ذِي خُدُودٍ أَيْ
شَقُوقٍ مَوْطُوءٍ بَيْنَ . وَفِي حَدِيثٍ
الدَّعَاءُ « حَتَّى اسْتَتَبَ لَهُ مَا حَاوَلَ فِي
أَعْدَائِكَ » أَيْ اسْتَقَامَ وَاسْتَمَرَّ
وَالْتَبَى وَالتَّبَى ضَرَبُ مِنَ التَّرِ
وَهُوَ بِالْبَحْرَيْنِ كَالشَّهْرَيْنِ بِالْبَصْرَةِ قَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : وَهُوَ الْغَالِبُ عَلَى تَمَرِهِمْ
يَعْنِي أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ ، وَفِي التَّهْدِيدِ :

رَدَى يَا كُلَّهُ سَمَّاءُ النَّاسِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
وَأَعْظَمَ بَطْنًا تَحْتَ دِرْعِ نَحْلِهِ
إِذَا حُشِيَ التَّبَى زِقًا مُتَبَرًّا
وَحَارُ تَابِ الظَّمِّ إِذَا دَبَّرَ ، وَجَمَلُ
تَابُ كَذَلِكَ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ : مَلِكُ عَبْدِ
عَدَا فَأَوْلَاهُ تَبًا يَقُولُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَلِكٌ
فَلَمَّا مَلَكَ هَانَ عَلَيْهِ مَا مَلَكَ
وَتَبَّتْ إِذَا شَاخَ

﴿ تَجِب ﴾ التَّجَابُ مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ
مَا أُذِيبَ مَرَّةً وَقَدْ بَقِيَتْ فِيهِ فِضَّةٌ
الْقِطْعَةُ مِنْهُ نِجَابَةً

ابن الأعرابي : التَّجَابُ انْخِلَاطٌ مِنَ
الْفِضَّةِ يَكُونُ فِي حَجَرِ الْمَعْدِنِ
وَتَجُوبُ : قَبِيلَةٌ مِنَ قَبَائِلِ الْيَمَنِ
﴿ تَجْرِب ﴾ نَاقَةٌ تَجْرِبُوتُ خِيَارَ
فَارِهَةٍ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَإِنَّمَا قَضَى عَلَى
النَّاءِ الْأَوَّلَى أَنَّهَا أَصْلُ لَأَنَّهَا لَا تَزَادُ
أَوْ لَا إِلَّا بِنَبْتٍ

﴿ تَدْرِب ﴾ تَدْرِبُ مَوْضِعٌ . قَالَ

ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْعَلَّةُ فِي أَنْ تَأْمَدَ أَصْلِيَّةً مَا ٢٢١
تَقْدَمُ فِي تَجْرِبٍ

﴿ترب﴾ التُّرْبُ والتُّرَابُ والتَّربَاءُ
 والتُّرْبَاءُ والتُّورَبُ والتَّتْرَبُ والتُّورَابُ
 والتَّتْرَابُ والتَّتْرِبُ والتَّتْرِبُ الاخيرة
 عن كراع، كله واحد وجمعُ التُّرَابِ
 أَتْرِبَةٌ وتَرَبَانٌ عن الحيماني ولم يسمع
 لسائر هذه اللغات بجمع والطائفة من
 كل ذلك تُرْبَةٌ وتُرْبَاءٌ وبقيته التَّتْرَبُ
 والتَّتْرِبُ. الليث: التُّرْبُ والتُّرَابُ
 واحد إلا أنهم إذا أُنْثُوا قالوا التُّرْبَةُ
 يقال: أرضٌ طَبِيبَةُ التُّرْبَةِ أى خلقة
 تُرَابِهَا فإذا عَمِيَتْ طاقةٌ واحدة من
 التُّرَابِ قلت تُرْبَةً وتلك لا تُدْرِكُ
 بالنَّظَرِ دِقَّةَ الا بالتَّوَهُّمِ وفي الحديث
 «خَلَقَ اللهُ التُّرْبَةَ يومَ السبت» يعني
 الأرضَ «وخلَقَ فيها الجِبَالَ يومَ
 الأحد وخَلَقَ الشَّجَرَ يومَ الاثنين»
 الليث: التُّرْبَاءُ نَمَسُ التُّرَابِ يقال
 لَأَضْرِبَنَّه حتى يَمُصَّ بالتُّرْبَاءِ، والتُّرْبَاءُ
 الأرضُ نَمَسُهَا وفي الحديث «احْثُوا
 فِي وَجْهِهِ الْمَدَّاحِينَ التُّرَابَ» قيل
 أراد به الرَّدَّ وَالْحَبِيَّةَ كما يقال لاطَّابَ
 الْمَرْدُودِ الْخَائِبِ لم يَحْصُلْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ

التُّرَابِ وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ
 «وَاللَّعَاهِرُ الْحَجَرُ» وقيل أراد به
 التُّرَابَ خَاصَّةً واستعمله المِمْدَادُ على
 ظَاهِرِهِ وذلك أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ عُمَانَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُمَا فَعَلَّ رَجُلٌ يُثْنِي عَلَيْهِ وَجَعَلَ
 الْمِمْدَادُ يَحْثُو فِي وَجْهِهِ التُّرَابَ فَقَالَ لَهُ
 عُمَانُ: مَا تَفْعَلُ؟ فَقَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ
 اللَّهِ ﷺ يَقُولُ «احْثُوا فِي وَجْهِهِ
 الْمَدَّاحِينَ التُّرَابَ» وَأَرَادَ بِالْمَدَّاحِينَ
 الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَدْحَ النَّاسِ عَادَةً وَحَمَلُوهُ
 بِضَاعَةً يَسْتَأْكِلونَ بِهِ الْمَدْحَ فَأَمَّا
 مَنْ مَدَحَ عَلَى الْفِيلِ الْحَسَنَ وَالْأَمْرَ
 الْحَمِيدَ تَرْغِيْبًا فِي أَمْنَالِهِ وَتَحْرِيفًا
 لِلنَّاسِ عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِهِ فِي أَشْبَاهِهِ فَلَيْسَ
 بِمَدَّاحٍ وَإِنْ كَانَ قَدْ صَارَ مَادِحًا بِمَا تَكَلَّمَ
 بِهِ مِنْ جَمْعٍ الْقَوْلِ. وقوله في الحديث
 الْآخِرِ «إِذَا جَاءَ مَنْ يَطْلُبُ نَمَنَ
 السَّكَبَ فَمِمْلَأْ كَفَّهُ تُرَابًا» قَالَ ابْنُ
 الْأَثِيرِ: يَجُوزُ سَحْلُهُ عَلَى الْوُجْهِينِ
 وَتُرْبَةُ الْإِنْسَانِ رَمْسُهُ وَتُرْبَةُ
 الْأَرْضِ ظَاهِرُهَا وَأَتْرَبَ الشَّيْءُ وَضَمَّ
 عَلَيْهِ التُّرَابَ فَتَتْرَبَ أَي تَلَطَّحَ

٢٢٢ الشيء ويرى قربة جاءت بالتراب وترب الشيء بالكسر أصابه التراب وترب الرجل صار في يده التراب وترب تراباً لزق بالتراب وقيل أصق بالتراب من الفقر وفي حديث فاطمة بنت قيس رضي الله عنها « وأما معاوية فرجل قريب لا مال له » أي فقير وترب تراباً ومتربة خسر وافقر فلزق بالتراب

وأترّب استغنى وكثر ماله فصار كالتراب هذا الأعراف. وقيل أترّب قل ماله. قال النحائي: قال بعضهم: الترب الاحتساج وكله من التراب والمترّب الغني إما على السلب وإما على أن ماله مثل التراب. والتترّب كثرة المال والتترّب قلة المال أيضاً. ويقال تربت يده وهو على الدماء أي لا أصاب خيراً وفي النساء ترباً له وجندلاً وهو من الجواهر التي أجريت بحجرى المصاير المنصوبة على إضمار النعل غير المستعمل إظهاره في الدماء كأنه بدل من قولهم تربت يده

بالتراب وتربته تتريباً وتربت الكتاب تريباً وتربت القرطاس فأنا أترّبه وفي الحديث « أترّبوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة » وترب لزق به التراب. قال أبو ذؤيب:

فصر عنه تحت التراب فجنبه

مترّب ولكل جنب مضجع
وترب فلان تريباً إذا تلوث

بالتراب

وتربت فلانة الإهاب لتصلحه وكذلك تربت السماء. وقال ابن بزرج: كل ما يصلح فهو مترّب وكل ما يفسد فهو مترّب مشدّد. وأرض ترباه ذات تراب وتربى. ومكان ترب كثير التراب وقد ترب تراباً. ويرى ترب وقربة على النسب تسوق التراب ويرى ترب وقربة حملت تراباً. قال ذو الرمة:

مرّاً سحاب ومرّاً بارح ترب (١)

وقيل ترب كثير التراب وترب

(١) صدره:

لا بل هو الشوق من دار نخونها

وَجَنَّدَكَ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُهُ وَفِيهِ
مَعَ ذَلِكَ مَعْنَى النِّصَبِ كَمَا أَنَّ فِي قَوْلِهِمْ
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَعْنَى رَحِمَهُ اللَّهُ . وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : « تَنْسُكُحُ
الْمَرْأَةُ لِمَيْسَمِهَا وَلِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا فَعَلَيْكَ
بِذَاتِ الدِّينِ قَرِيبَتْ يَدَاكَ » قَالَ أَبُو
عَبِيدٍ : قَوْلُهُ قَرِيبَتْ يَدَاكَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِذَا قَلَّ مَالُهُ قَدْ تَرَبَّ أَيُّ افْتَقَرَ حَتَّى
لَصِقَ بِالتُّرَابِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿ أَوْ
مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾ قَالَ : وَيَرَوْنَ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمْ يَتَعَمَّدِ الدَّعَاءَ
عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ وَلَكِنَّهَا كَلِمَةٌ جَارِيَةٌ عَلَى
أَلْسِنِ الْعَرَبِ يَقُولُونَهَا وَهُمْ لَا يُرِيدُونَ
بِهَا الدَّعَاءَ عَلَى الْخِسَابِ وَلَا وَقُوعَ
الْأَمْرِ بِهَا وَقِيلَ مَعْنَاهَا اللَّهُ دَرُّكَ وَقِيلَ
أَرَادَ بِهِ الْمَتَلَ لِيَرَى الْمَأْمُورُ بِذَلِكَ الْجِدَّةَ
وَأَنَّهُ إِنْ خَالَفَهُ فَقَدْ أَسَاءَ وَقِيلَ هُوَ دُعَاءُ
عَلَى الْحَقِيقَةِ فَانَّهُ قَدْ قَالَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهَا « تَرَبَّتْ يَمِينُكَ » لِأَنَّهُ رَأَى
الْحَاجَةَ خَيْرًا لَهَا قَالَ : وَالْأَوَّلُ الْوَجْهُ
وَيَعْضُدُهُ قَوْلُهُ فِي حَدِيثِ خُزَيْمَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ « أَنْعَمْ صَبَاحًا تَرَبَّتْ يَدَاكَ »

فَإِنَّ هَذَا دُعَاءَ لَهُ وَتَرْغِيبٌ فِي اسْتِغْنَاهُ
مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْوَصِيَّةِ بِهِ أَلَا تَرَاهُ قَالَ أَنْعَمْ
صَبَاحًا ثُمَّ عَقَّبَهُ بِتَرَبَّتْ يَدَاكَ وَكَثِيرًا
تَرَدُّدُ الْعَرَبِ الْفَازَ ظَاهِرًا لِلدَّهْمِ وَإِنَّمَا
يُرِيدُونَ بِهَا الْمَدْحَ كَقَوْلِهِمْ لَا أَبَ لَكَ
وَلَا أُمَّ لَكَ وَهَوَتْ أُمُّهُ وَلَا أَرْضَ لَكَ
وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ إِنْ قَوْلُهُ
قَرِيبَتْ يَدَاكَ يُرِيدُ بِهِ اسْتِغْنَتْ يَدَاكَ
قَالَ : وَهَذَا خَطَأٌ لَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ
وَلَوْ كَانَ كَمَا قَالَ لَمَالِ أَقْرَبَتْ يَدَاكَ
يُقَالُ أَقْرَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُتَرَبٌّ إِذَا
كَثُرَ مَالُهُ فَإِذَا أَرَادُوا الْفَقْرَ قَالُوا تَرَبَّ
يَتَرَبُّ وَرَجُلٌ تَرَبٌّ فَقِيرٌ . وَرَجُلٌ
تَرَبٌّ لِأَزَقُّ بِالتُّرَابِ مِنَ الْحَاجَةِ لَيْسَ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ شَيْءٌ وَفِي حَدِيثِ
أَنْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « لَمْ يَكُنْ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ سَبَابًا وَلَا فَجَاشًا كَمَا يَقُولُ
لَا حَدَّثَنَا عِنْدَ الْمُعَاتَبَةِ تَرَبَّ جَمِيدُهُ »
قِيلَ أَرَادَ بِهِ دُعَاءَ لَهُ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ وَأَمَّا
قَوْلُهُ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ تَرَبَّ نَحْرُكَ فَقُتِلَ
الرُّجُلُ شَهِيدًا فَانَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى ظَاهِرِهِ
وَقَالُوا التُّرَابُ لَكَ فَارْفَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ

٢٢٣ معنى الدعاء لانه اسم وليس بمصدر وليس

في كل شيء من الجواهر قيل هذا . واذا امتنع هذا في بعض المصادر فلم يقولوا السقي لك ولا الرعي لك كانت الأسماء أولى بذلك . وهذا النوع من الأسماء وان ارتفع فإن فيه معنى المنسوب .

وحكى اللحياني التراب للأبعد . قال فنصب كأنه دعاء

والمتربة : المسكنة والناقطة . وميسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب

وجمل تربوت ذلول فإما أن يكون من التراب لذاته وإما أن تكون التاء بدلا من الدال في دربوت من الدربة وهو مذهب سيمويه وهو مذكور في موضعه قال ابن بري : الصواب ما قاله أبو علي في تربوت أن أصله دربوت من الدربة فأبدل من الدال تاء كما أبدلوا من التاء دالا في قولهم دوج وأصله توكج ووزنه تفل من ولج والتولج الكناس الذي يلج فيه الطيب وغيره من الوحش . وقال اللحياني : بكر

تربوت مذكول نفص به البكر . وكذلك ناقة تربوت . قال زوهي التي اذا أخذت يمشفها أو يهدب عينها تيمتك . قال وقال الأصمعي كل ذلول من الأرض وغيرها تربوت . وكل هذا من التراب ، الذكر والأنثى فيه سواء والترتب : الأمر الثابت بضم

التاء من

والترتب المبدؤ السوء

وأترب الرجل اذا ملك عبداً ملك ثلاث مرات

والترائب : الأنايل الواحدة تربة والترائب : موضع الفلاة من الصدر . وقيل هو ما بين الترقوة الى الشدوة . وقيل الترائب عظام الصدر وقيل ما ولي الترقوتين منه وقيل ما بين الشدين والترقوتين . قال الأغلب العجلي :

أشرف قدبا على الشريب

لم يعدوا التفليك في التوب

والتفليك من فاك الندي .

والتوب اليهود وهو ارتفاعه وقيل

قال والترقوتان العظمان المشرفان
في أعلى الصدر من صدر رأسي
المنسكين إلى طرف ثغرة النحر
وباطن الترقوتين الهواء الذي في ٢٢٤
الجوف لو خرق يقال لها القلتان وهما
الحافيتان أيضاً . والذاقنة طرف
الحلقوم قال ابن الأثير : وفي الحديث
ذكر التربية وهي أعلى صدر الإنسان
تحت الذقن وجمعها الترائب وتربية
البعير منخره (١)

والتراب أصل ذراع الشاة أنى وبه
فسر شعر قول علي كرم الله وجهه :
لئن وليت بني أمية لأنفضهم نفص
القصاب التراب الوزمة . قال وعنى
بالقصاب هنا السبع والتراب أصل ذراع
الشاة . والسبع إذا أخذ شاة قبض على
ذلك المكان فنفض الشاة . الأزهرى :
طعام قرب إذا تلوث بالتراب . قال
ومنه حديث علي رضي الله عنه نفص
القصاب الوزام التربية . الأزهرى :

(١) قال مصحح الطبعة الأولى منخره كذا في
الحكم مضبوطاً وفي شرح القاموس الطبع : بالحاء المهملة
بدل الحاء

الترائب أربع أضلاع من يمنة الصدر
وأربع من يسرته . وقوله عز وجل
﴿ خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ
الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾ قيل الترائب
ما تقدم وقال الفراء : يعنى صلب الرجل
ونرائب المرأة وقيل الترائب اليدان
والرجلان والعينان . وقال واحدتها
تريبة . وقال أهل اللغة أجمعون الترائب
موضع الفلادة من الصدر . وأنشدوا :
مُهْمَمَةٌ يَبْضَاهُ غَيْرُ مَفَاضَةٍ
تَرَأَيْتُهَا مَصْمُولَةً كَالسَّجَنَجَلِ (١)
وقيل التريبتان الضلعان اللتان
تليان الترقوتين . وأنشد :
وَمِنْ ذَهَبٍ يُلَوِّحُ عَلَى تَرِيبٍ
كَأَوْنِ الْعَاجِ لَيْسَ لَهُ غُضُونُ
أبو عبيد : الصدر فيه النحر وهو
موضع الفلادة . واللبة موضع النحر .
والثغرة ثغرة النحر وهي الهزمة بين
الترقوتين وقال :
وَالزُّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا
شَرِيقٌ بِهِ اللَّبَاتُ وَالنَّحْرُ
(١) البيت لا يرى القيس وهو في ديوانه (ك)

الرَّجُلُ الَّذِي وَلِدَ مَعَهُ . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ
ذَلِكَ فِي الْمَوْنِ يُقَالُ هِيَ تَرْبُهَا وَهِيَ
تَرْبَانٍ وَالْجَمْعُ أَتْرَابٌ وَتَارَبَتْهَا صَارَتْ
تَرْبَهَا . قَالَ كَنْدِيرُ عَزَّةُ :

تَتَارَبُ بَيْضًا إِذَا اسْتَلَمَتْ

كَأَذْمِ الطَّبَّاءِ تَرْفُ الْكِبَانَا

وقوله تعالى « عُرُبًا أَتْرَابًا » فَسَّرَهُ

ثَعْلَبٌ فَقَالَ الْأَتْرَابُ هُنَا الْأَمْثَالُ وَهُوَ
حَسَنٌ إِذْ لَيْسَتْ هُنَاكَ وَلَادَةٌ

وَالْتَّرَبَةُ وَالتَّرَبَةُ وَالتَّرَبَاءُ نَبَتْ

سَهْلِي مَفْرُضُ الْوَرَقِ وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ

شَاكَةٌ وَغَرَبَتْهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّمَةٌ

مَنْدِيهَا السَّهْلُ وَالْحَزْنُ وَتِهَامَةٌ . وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ : التَّرَبَةُ خَضِرَاءُ تَسْلُجُ عَنْهَا

الْأَيْلُ . التَّهْدِيبُ فِي تَرْجَمَةٍ رَتَبَ :

الرَّتْبَاءُ النَّاقَةُ الْمُتَّصِبَةُ فِي سَبْرِهَا .

وَالْتَّرَبَاءُ النَّاقَةُ الْمُنْدَفِقَةُ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ

فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَكَرَ

تَرْبَةً مِثَالَ مُهْمَزَةٍ . وَهُوَ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ

الرَّاءِ وَادٍ قُرْبَ مَكَّةَ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْهَا .

وَتَرْبَةٌ وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْبَحْرِ . وَتَرْبَةٌ

وَالْتَّرَبَةُ وَالتَّرَبَاءُ وَتَرْبَانٌ وَأَتْرَابُ مَوَاضِعَ

٤٤ - اللسان - أول

لِلتَّرَابِ الَّتِي سَقَطَتْ فِي التَّرَابِ
فَتَرَبَّتْ فَالْفَصَابُ يَنْفُضُهَا . ابْنُ الْأَثِيرِ :

التَّرَابُ (١) جَمْعُ تَرْبٍ تَخْفِيفُ تَرْبٍ يَرِيدُ
الْأَحْوَمَ الَّتِي تَمُوتُ بِسُقُوطِهَا فِي التَّرَابِ

وَالْوَذِيمَةُ الْمُنْقَطَعَةُ الْأَوْذَامِ وَهِيَ

السُّيُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا عُرَا الدَّلَوِ . قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ (٢) : سَأَلْتُ شُعْبَةَ عَنْ هَذَا

الْخَرْفِ فَقَالَ لَيْسَ هُوَ هَكَذَا إِنَّمَا هُوَ

نَفْضُ النَّصَابِ الْوَذَامِ التَّرَبَةُ ، وَهِيَ

الَّتِي قَدْ سَقَطَتْ فِي التَّرَابِ وَقِيلَ الْكُرُوشُ

كُلُّهَا تُسَمَّى تَرْبَةً لِأَنَّهَا يَحْصُلُ فِيهَا

التَّرَابُ مِنَ الْمَرْتَعِ وَالْوَذِيمَةُ الَّتِي أُخْلِلَ

بِأُطْنِهَا . وَالْكُرُوشُ وَذِيمَةٌ لِأَنَّهَا تُفْسَلُ

وَيُقَالُ كَتَمْتُهَا الْوَذِيمُ . وَمَعْنَى الْحَدِيثِ

لَنْ وَلِيَّتِهِمْ لِأَطْرَافِهِمْ مِنَ الدَّنَسِ

وَلَا تُطَيِّبُهُمْ بَعْدَ الْخُبَثِ

وَالْتَّرَبُ اللَّدَّةُ وَالسِّنُّ . يُقَالُ هَذِهِ

تَرْبُ هَذِهِ أَيْ لِدُهَا . وَقِيلَ تَرْبُ

(١) كَانَتْ فِي الطَّبَعَةِ الْأُولَى التَّرَابُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ

وَالْتَصْحِيحُ لِلْعَلَامَةِ يَمُورُ بِأَنَّا

(٢) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى مَا هَذَا الَّذِي فِي

الْهَيَاةِ وَالسَّحَابِ وَالْمُخْتَارِ فِي مَادَّةِ وَذِمٍّ وَالَّذِي فِيهَا مِنْ

اللسان قلبها فالسائل فيها مسئول

وَيَتَرَبُّ بِفَتْحِ الرَّاءِ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ
الْهَامَةِ . قَالَ الْأَشْجَعِيُّ :
وَعُدَّتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مَوَاعِيدَ عَرُقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرَبُّ
قَالَ هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ يَتَرَبُّ
وَأَنْكَرَ يَتَرَبُّ وَقَالَ عَرُقُوبٌ مِنَ الْعَمَالِقِ
وَيَتَرَبُّ مِنْ بِلَادِهِمْ وَلَمْ تَسْكُنِ الْعَمَالِقُ
يَتَرَبُّ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
« كُنَّا بِتَرْبَانَ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ
مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْمِيَاهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ نَحْوَ

خَمْسَةِ فَرَاسَخَ . وَتَرْبَةُ (١) مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ
بَنِي عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ وَمِنْ أُمَثَالِهِمْ عَرَفَ
بَطْنِي بَطْنَ تَرْبَةٍ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُصِيرُ
إِلَى الْأَمْرِ الْجَلِيِّ بَعْدَ الْأَمْرِ الْمُلْتَبَسِ
وَالْمَثَلُ لِعَامِرِ بْنِ مَالِكٍ أَبِي الْبَرَاءِ

وَالْتَرْبِيَّةُ حِنْطَةٌ سَحَرَاءُ وَسُقْبُلُهَا
أَيْضًا أَحْمَرُ نَاصِعُ الْحُمْرَةِ وَهِيَ رَقِيقَةٌ
تَنْتَشِرُ مَعَ أَدْنَى بَرْدٍ أَوْ رِيحٍ حَكَاهُ
أَبُو حَنِيْفَةَ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى وَتَرْبَةٌ مَوْضِعٌ الْحِ
مَوْضِعٌ رَأَيْنَاهُ فِي الْحَكْمِ مَضْطُوطٌ لَصِمَ فَسَكُونٌ كَمَا تَرَى
وَالَّذِي فِي مَعْنَاهُ بَلَقُوتٌ لَصِمَ فَمَقْعٌ ثُمَّ أَوْرَدَ الْمَثَلُ

﴿ تَرَبُّ ﴾ أَبُو عُبَيْدَةَ التَّرَبُّ الْأَمْرُ
الْقَائِمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّرَبُّ التَّرَابُ .
وَالْتَّرَبُّ الْعَبْدُ السُّوءُ

﴿ تَرَعَبَ ﴾ تَرَعَبٌ وَتَرَعٌ مَوْضِعَانِ
بَيْنَ صَرَفُهُمَا إِيَّاهُمَا أَنْ التَّاءُ أَصْلٌ

﴿ تَعَبَ ﴾ التَّعَبُ شِدَّةُ الْعَنَاءِ ضِدُّ
الرَّاحَةِ تَعَبٌ يَتَعَبُ تَعَبًا فَهُوَ تَعَبٌ أَعْيَا
وَأَتَعَبَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ تَعَبٌ وَتَعَبٌ وَلَا
تَقِلُّ مَتَعُوبٌ وَأَتَعَبَ فَلَانِ نَفْسَهُ فِي عَمَلٍ
يُمَارِسُهُ إِذَا أَنْصَبَهَا فِيهَا حَمَلَهَا وَأَعْمَلَهَا فِيهِ
وَأَتَعَبَ الرَّجُلُ رِكَابَهُ إِذَا أَعْجَلَهَا فِي
السَّوْقِ أَوْ السَّيْرِ الْحَثِيثِ . وَأَتَسَبَّ
الْعَظْمُ أَعْنَتُهُ بَعْدَ الْجَبْرِ . وَبَعِيرٌ مُتَعَبٌ
انْكَسَرَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِ يَدَيْهِ أَوْ
رِجْلَيْهِ ثُمَّ جَبَرَ فَلَمْ يَلْتَمِمْ جَبْرُهُ حَتَّى
حُلَّ عَلَيْهِ فِي التَّعَبِ فَوْقَ طَاقَتِهِ فَتَتَمَّ
كُسْرُهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً هَيْضَ قَلْبِهِ

بِهِلْمٍ كَانَتْ هَيْضُ الْمُتَعَبِ الْمُتَمِّمِ

وَأَتَسَبَّ إِذَا نَاءَهُ وَقَدَحَهُ مَلَأَهُ فَهُوَ

مُتَعَبٌ

﴿تغيب﴾ التَّغْبُ الوَسْخُ والدَّرَنُ
وتَغْبِ الرَّجُلُ يَتَغَبُّ تَغْبًا فهو
تَغَبٌّ: هَلَكَ في دِينٍ أَوْ دُنْيَا وَكَذَلِكَ
الْوَتَغُ

وَتَغَبَّ تَغْبًا: صَارَ فِيهِ عَيْبٌ. وما
فيه تَغْبَةٌ أَي عَيْبٌ يُرَدُّ بِهِ شَهَادَتُهُ.
وفي بعض الأخبار لَا تُقْبَلُ شَهَادَةُ
ذِي تَغْبَةٍ قَالَ هو الفاسدُ في دِينِهِ وَعَمَلِهِ
وَسُوءِ أَفْعَالِهِ قَالَ الزُّنْخَشَرِيُّ: وَيرَوَى
تَغْبَةً مُشَدَّدًا. قَالَ وَلَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ
تَغْبَةً تَفْعِلَةٌ مِنْ غَبَبَ مَبَالَغَةً فِي غَبِّ
الشَّيْءِ إِذَا فَسَدَ، أَوْ مِنْ غَبَبَ الذُّغْبُ
الغَمُّ إِذَا عَاثَ فِيهَا

وَيَقَالُ لِلْمُحِطِ تَغْبَةً. وللجوع
الْبَرْقُوعُ تَغْبَةً. وَقَوْلُ الْمُعْطَلِ الْهَذْلِي:
لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْلَنْتَ خِرْفًا مُبْرَأًا
مِنَ التَّغْبِ جَوَابَ الْمَهَالِكِ أَرَوَعَا
قَالَ أَعْلَنْتَ أَظْهَرْتَ مَوْتَهُ
وَالتَّغْبُ الْقَبِيحُ وَالرَّيْبَةُ الْوَاحِدَةُ
تَغْبَةً وَقَدْ تَغِبَ يَتَغَبُّ

﴿تلب﴾ التَّوَلَّبُ وَلَدَ الْإِنْسَانِ مِنْ
الْوَحْشِ إِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ. وفي

الصَّحَاحِ التَّوَلَّبُ الْجَحْشُ وَحَكَى عَنْ
سَيْبَوِيهِ أَنَّهُ مَصْرُوفٌ لِأَنَّهُ قَوْلٌ.
وَيَقَالُ لِلْإِنْسَانِ أَمُّ تَوَلَّبٍ وَقَدْ يُسْتَعَارُ
لِلْإِنْسَانِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَصِفُ صَبِيًّا:

وَذَاتُ هَيْدَمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا
تُضْمِتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّبًا جَدِيعًا (١)
وَإِنَّمَا قُضِيَ عَلَى قَائِهِ أَنَّهُأُ أَصْلُ
وَوَاوِهِ بِالزِّيَادَةِ لِأَن قَوْلًا فِي الْكَلَامِ
أَكْثَرُ مِنْ تَفْعُلٍ

الليث: يَقَالُ تَبًّا لِلْإِنْسَانِ وَتَلْبًا ٢٢٦
يُتِمُّعُونَهُ التَّبُّ

وَالْمَتَالِبُ: الْمَقَاتِلُ

وَالتَّلِبُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْقَنْجَرِ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدَ:

لَا هُمْ أَنْ كَانَ بَنُو عَمِيرَةٍ
رَهْطُ التَّلِبِ هَوْلًا مَتَّصُورَةً
قَدْ أَجْمَعُوا لِنَدْرَةٍ مَشْهُورَةٍ
فَابْتُثُّ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاسُورَةٍ
تَحْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ النُّورَةِ
أَي أَخْلَصُوا فَلَمْ يُخَالِطْهُمْ غَيْرُهُمْ

(١) قد روي في بيت أوس (جديعا) بالالف
المعجمة (ك)

من قومهم . هجا رَهَطَ التَّلِبُ بِسَبَبِهِ .
التَّهْدِيبُ التَّلِبُ اسم رجلٍ من بني نعيم
وقد رَوَى عن النبي ﷺ شيئاً

﴿ تَلَابُ ﴾ هذه ترجمة ذكرها
الجوهري في أثناء ترجمة تلب وغلطه
الشيخ أبو محمد بن بري في ذلك وقال
حق التَّلَابُ أن يذكر في فصل تَلَابُ
لأنه رباعي ، والهمزة الأولى وصل
والثانية أصل ووزنه افعللٌ مثلُ
اطمأنَّ التَّلَابُ الشَّيْءَ اتَّلَيْبَابًا اسْتَقَامَ
وقيل انتصبَ

والتَّلَابُ الشَّيْءَ والطريقُ امْتَدَّ
واستوى ومنه قول الاعرابي يصف
فرساً : اذا انتصبَ التَّلَابُ . والاسم
التَّلَايِبَةُ مثل الطَّمَايِنَةِ
والتَّلَابُ الحمارُ أقام صدره
ورأسه قال لبيد :

فأوردَها مَسْجُورَةً تحتَ غَابَةٍ
من القُرْنَتَيْنِ والتَّلَابُ يَحُومُ
وذكر الازهرى في الثلاثي الصحيح
عن الاصمعي : التَّلَكِبُ المُسْتَقِيمُ قال
والمُسْلَحِبُ مثله

قال الفراء : التَّلَايِبَةُ من التَّلَابِ
اذا امتدَّ . والتَّلَكِبُ الطريقُ الممتدَّ

﴿ تَنْبُ ﴾ التَّنُوبُ : شجر : عن أبي
حنيفة

﴿ تَوْب ﴾ التَّوْبَةُ الرُّجُوعُ مِنَ الذَّنْبِ
وفي الحديث : النَّدَمُ تَوْبَةٌ والتَّوْبُ
مثله . وقال الاخفش : التَّوْبُ جمع
تَوْبَةٍ مثل عَزْمَةٍ وعَزَمٍ . وتَابَ الى
اللهِ يَتُوبُ تَوْبًا وَتَوْبَةً وَمَتَابًا أَنَابَ
وَرَجَعَ عَنِ الْمَعْصِيَةِ إِلَى الطَّاعَةِ . فأما قوله :
تُبْتُ إِلَيْكَ فَتَنْبَلُ تَابَتِي

وصُمَّتُ رَبِّي فَتَنْبَلُ صَامَتِي
أما أراد تَوْبَتِي وَصَوْمَتِي فأبدلَ
الواو ألفاً لضَرْبٍ من الخِطْفَةِ لأنَّ هذا
الشعر ليس بمَوْسَسٍ كله ألا ترى أن فيها

أَدْعُوكَ يَا رَبُّ مِنَ النَّارِ الَّتِي
أَعْدَدْتَ لِلْكَافِرِ فِي الْقِيَامَةِ
فجاء بالتي وليس فيها ألف تأسيس .
وتَابَ اللهُ عَلَيْهِ وَقَتَهُ لَهَا . وَرَجَلَ
تَوَّابٌ تَائِبٌ إِلَى اللهِ ، وَاللهُ تَوَّابٌ يَتُوبُ
عَلَى عَبْدِهِ . وقوله تعالى « غَافِرِ الذَّنْبِ

وقابل التوب « يجوز أن يكون عني به
المصدر كقول وأن يكون جمع توبة
كأوزة ووز وهو مذهب المبرد . وقال
أبو منصور : أصلُ تابَ عادَ إلى الله
٢٢٧ ورجع وأتاب . وتاب الله عليه أي
عادَ عليه بالغمرة . وقوله تعالى « وتوبوا
إلى الله جميعاً » أي عودوا إلى طاعته
وأنيبوا إليه والله التواب يتوب على
عبيده بفضلُه إذا تاب إليه من ذنبه
واستندبت فلانا عرَضْتُ عليه
التوبة مما اقترَفَ أي الرجوع والندم
على ما فرط منه واستنابه سألَه أن يتوب .
وفي كتاب سيبويه : والتوبة على
تفعلة من ذلك

وذكر الجوهري في هذه الترجمة :
التابوت أصله تابرة مثل قرقرة وهو
فعلورة فلما سكنت الواو انقلبت هاء
التأنيث تاه . وقال القاسم بن معن لم
يختلف لغة قريش والانصار في شيء
من القرآن الا في التأبوت فليقة قريش
بالتاء ولغة الانصار بالهاء . قل ابن
بري : التصريف الذي ذكره الجوهري

في هذه اللفظة حتى ردها الى تابوت
تصريف فاسد قال : والصواب أن
يذكر في فصل ثبت لأن تاه أصلية
ووزنه فاعول مثل عاقول وحاطولم .
والوقف عليها بالتاء في أكثر اللغات
ومن وقف عليها بالهاء فانه أبدلها من
التاء كما أبدلها في الفرات حين وقف
عليها بالهاء وليست تاه الفرات بتاء
تأنيث وإنما هي أصلية من نفس الكلمة .
قال أبو بكر بن مجاهد : التأبوت بالتاء
قراءة الناس جميعاء ولغة الانصار
التابوة بالهاء

﴿ فصل التاء المثلثة ﴾

﴿ ثاب ﴾ ثاب الرجل (١) ثاباً وثائب
وَتَنَابَّ أصابه كسلٌ وتوصيمٌ وهي
الثوباء ممدود ، والثوباء من التثاوب
مثل المطاوء من التمثي . قال الشاعر
في صفة مهر :
فأفتر عن قارحه ثاباً

(١) قال مصحح النسخة الأولى (ثاب) قال شارح
القاسموس هو كفتح ، ثاباً ذلك للسان ، لأن الذي
في الحكم والتكلم وتبعها الجند (ثاب) كذا

وفي المثل أَعْدَى مِنَ الثَّوْبَاءِ . ابن
السكيت ثَاءَبْتُ عَلَى تَفَاعَلْتُ وَلَا تَقُلْ
تَثَاوَبْتُ

والتثاوبُ أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ
شَيْئًا أَوْ يَشْرَبَ شَيْئًا لَعَنَ لَهُ قُبْرَهُ
كَقَوْلِهِ النَّعَاسُ مِنْ غَيْرِ غَشْيٍ
عَلَيْهِ . يَقَالُ ثُبَّ فُلَانٌ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

تَثَابَ يَتَثَابُ تَثَوَّبًا مِنَ الثَّوْبَاءِ فِي
كِتَابِ الْهَمَزِ . وَفِي الْحَدِيثِ «التَّثَاوُبُ»
مِنَ الشَّيْطَانِ « وَإِنَّمَا جَعَلَهُ مِنَ الشَّيْطَانِ
كَرَاهِيَةً لَهُ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ مِنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ
وَأَمْتِلَائِهِ وَاسْتِرْخَائِهِ وَمِيلِهِ إِلَى السَّكَلِ
وَالنَّوْمِ فَأَضَافَهُ إِلَى الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ الَّذِي
يَدْعُو إِلَى إِعْطَاءِ النَّفْسِ شَهْوَتَهَا وَأَرَادَ
بِهِ التَّحْذِيرَ مِنَ السَّبَبِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ
وَهُوَ التَّوَسُّعُ فِي الْمَطْعَمِ وَالشَّبْعِ فَيَنْتَقِلُ
عَنِ الطَّاعَاتِ وَيَكْسِلُ عَنِ الْخَيْرَاتِ

وَالْأَثَابُ شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي بَطُونِ
الْأَوْدِيَةِ بِالْبَادِيَةِ وَهُوَ عَلَى ضَرْبِ التَّيْنِ
يَنْبُتُ نَاعِمًا كَأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ وَهُوَ
يَعِيدُ مِنَ الْمَاءِ يَزْعُمُ النَّاسُ أَنَّهَا شَجَرَةٌ
سَقِيَّةٌ وَاحِدَتُهُ أَثَابَةٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَعَادَرْنَا الْمَتَاوِلَ فِي مَكْرٍ
كَخُسْبِ الْأَثَابِ الْمُتَغَطَّرِ سِينًا
قَالَ الْيَاسَ : هِيَ شَبِيهَةٌ بِشَجَرَةٍ
تَسْمِيهَا الْعَجَمُ النَّشْكُ ، وَأَنشَدَ :
فِي سَلَمٍ أَوْ أَثَابٍ وَغَرَقَدٍ
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْأَثَابَةُ دَوْحَةٌ
يُحْلَلُ وَاسِعَةٌ يَسْتَقِلُّ تَحْتَهَا الْأُلُوفُ
مِنَ النَّاسِ تَذْبُتُ ثَبَاتُ شَجَرِ الْجَوْزِ
وَوَرَقُهَا أَيْضًا كَنَحْوِ وَرَقِهِ وَلَهَا ثَمَرٌ ٢٢٨
مِثْلُ التَّيْنِ الْأَيْضُ يُؤْكَلُ وَفِيهِ كَرَاهَةٌ
وَلَهُ حَبٌّ مِثْلُ حَبِّ التَّيْنِ وَزَنَادُهُ
جَيْدَةٌ ، وَقِيلَ : الْأَثَابُ شِبْهُ الْقَصَبِ
لَهُ رُيُوسٌ كَرُيُوسِ الْقَصَبِ وَشَكِيرٌ
كَشَكِيرِهِ فَمَا قَوْلُهُ :

قُلْ لِإِنِّي قَيْسٍ خَفِيفِ الْأَثْبَةِ
فَعَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ ، إِنَّمَا أَرَادَ
خَفِيفَ الْأَثَابَةِ وَهَذَا الشَّاعِرُ كَأَنَّهُ لَيْسَ
مِنْ لِقَتِهِ الْهَمْزُ لِأَنَّهُ لَوْ هَمَزَ لَمْ يَنْكَسِرِ الْبَيْتُ
وُظَنَ قَوْمُ لَفَةٍ وَهُوَ خَطَأٌ . وَقَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : مَقَالَ بَعْضُهُمُ الْأَثَابُ فَاطَّرَحَ
الْهَمْزَةَ وَأَبْقَى الشَّاءَ عَلَى سُكُونِهَا وَأَنشَدَ :

وَنَحْنُ مِنْ فَلَجٍ بِأَعْلَى شَيْبٍ
مُضْطَرِبِ الْبَانِ أُنَيْثِ الْأُنْبِ (١)
(ثرب) ابن الأعرابي: الثَّبابُ
الجلوس ، وثبَّ إذا جلسَ جلوساً
مُتَمَكِّنًا . وقال أبو عمرو: ثَبَثَبَ إذا
جلس مُتَمَكِّنًا

(ثرب) الثَّربُ شَحْمٌ رَقِيقٌ يُغَشَّى
الكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ ، وَجَمْعُهُ ثُرُوبٌ .
وَالثَّربُ الشَّحْمُ الْمَبْسُوطَةُ عَلَى الْأَمْعَاءِ
وَالْمَصَارِينِ . وشاة ثَرْبَاءٌ عَظِيمَةُ الثَّربِ
وَأَنشَدَ شَمْرُ:

وَأَنْتُمْ بِشَحْمِ الْكَلَيْتَيْنِ مَعَ الثَّربِ
وفي الحديث « تَهَيَّأْ عَنِ الصَّلَاةِ
إِذَا صَارَتِ الشَّمْسُ كَالْأَثَرِ » أَيْ
إِذَا تَفَرَّقَتْ وَخَصَّتْ مَوْضِعًا دُونَ مَوْضِعِ
عِنْدِ الْمَقِيبِ شَبَّهَا بِالثَّرُوبِ وَهِيَ الشَّحْمُ
الرَّقِيقُ الَّذِي يُغَشَّى الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ
الوَاحِدُ ثَرْبٌ وَجَمْعُهَا فِي الْقِلَّةِ أَثْرَبٌ
وَالْأَثَرِبُ جَمْعُ الْجَمْعِ . وفي الحديث
« أَنَّ الْمُنَافِقَ يُوَخَّرُ الْعَصْرَ حَتَّى إِذَا
صَارَتِ الشَّمْسُ كَثْرَبِ الْبَقَرَةِ صَلَاحًا »
وَالثَّرَبَاتُ : الْأَصَابِعُ

(١) لَا نَيْثَ الْإِنِّ . وَلَا شَبَّ أَنْ يَكُونَ (أُنَيْثُ)

وَالثَّرِيبُ كَالْأُنَيْبِ وَالتَّعْيِيرِ
وَالْإِسْتِغْصَاءِ فِي الْيَوْمِ . وَالثَّارِبُ الْمَوْخِ
يُقَالُ : ثَرِبَ وَثَرَبَ وَاثْرَبَ إِذَا
وَجَّحَ . قَالَ لُصَيْبٌ:
إِنِّي لَا كَرَّةَ مَا كَرِهْتُ مِنَ الَّذِي
يُؤْذِيكَ سَوْءَ تَسَائِهِ لَمْ يَثْرِبْ
وَقَالَ فِي أَثْرَبَ :

أَلَا لَا يَفْرَنْ أَمْرًا مِنْ تِلَادِهِ
سَوَامُ أَخٍ دَانِي الْوَسِيطَةِ مُثْرِبِ
قَالَ : مُثْرِبٌ قَلِيلُ الْعَطَاءِ وَهُوَ
الَّذِي يَمْنُ بِمَا أُعْطِيَ . وَثَرَبَ عَلَيْهِ لَامَةٌ
وَعَبَّرَهُ بِذَنْبِهِ وَذَكَرَهُ بِهِ فِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزُ قَالَ ﴿ لَا تُثْرِبْ عَلَيْهِمُ الْيَوْمَ ﴾
قَالَ الزَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ لَا إِفْسَادَ عَلَيْهِمْ
وَقَالَ ثَعْلَبُ : مَعْنَاهُ لَا تُذَكِّرْ ذُنُوبَهُمْ .
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَهُوَ مِنَ الثَّربِ
كَالشَّغْفِ مِنَ الشَّغَافِ . قَالَ يَشْرُوقِيلُ
هُوَ لَتَبَعٌ :

فَعَمَوَتْ عَنْهُمْ عَمَوَاتٌ غَيْرُ مُثْرِبٍ
وَقَرَّ كَتَمَهُمُ لَمَاتِبُ يَوْمِ سَرْمَدٍ
وَقَرَّبَتْ عَلَيْهِمْ وَعَرَّبَتْ عَلَيْهِمْ
بِمَعْنَى إِذَا قَبَّحَتْ عَلَيْهِمْ فَعَلَّمَهُمُ الْمَثْرِبَ

المُتَرِبُّ وقيل الخَلِيطُ المُفْسِدُ

والتَّزْرِيبُ : الأفسادُ والتَّخْلِيطُ

وفي الحديث « إذا زُنْتُ أُمَةٌ أَحَدِكُمْ

فَلْيَضْرِبْهَا أَحَدٌ وَلَا يُتْرَبْ » . قال

الأزهري : معناه ولا يُبَكِّكُنَّهَا وَلَا

يُقَرِّعُهَا بَعْدَ الضَّرْبِ ، وَالتَّزْرِيعُ أَنْ

يَقُولَ الرَّجُلُ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ عَيْبَةٌ

٢٢٩ فَيَقُولُ فَمَلَتْ كَذَا وَكَذَا وَالتَّبَكِّكُ

قَرِيبٌ مِنْهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَيُّ لَا

يُؤَيِّجُهَا وَلَا يُقَرِّعُهَا بِلِزْنٍ بَعْدَ الضَّرْبِ .

وقيل أراد لا يَتَمَعَّ فِي عَقُوبَتِهَا بِالتَّزْرِيبِ

بَلْ يَضْرِبُهَا الْحَدَّ فَإِنَّ زَنَا الْإِمَاءِ لَمْ يَكُنْ

عِنْدَ الْعَرَبِ مَكْرُوهًا وَلَا مُسْكِرًا

فَأَمَرَهُمْ بِحَدِّ الْإِمَاءِ كَمَا أَمَرَهُمْ بِحَدِّ الْحَرَائِرِ

وَيُتْرَبُ مَدِينَةُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ

ﷺ ، وَالتَّنَسُّبُ إِلَيْهَا يُتْرَبِي وَيُتْرَبِي

وَأُتْرَبِي وَأُتْرَبِي فَتَحُوا الرِّاءَ اسْتِنْقَالًا

لِتَوَالِي الْكُسَرَاتِ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ

أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُقَالَ لِلْمَدِينَةِ يُتْرَبُ

وَمِمَّاهَا طَبِئَةٌ ، كَأَنَّهُ كَرِهَ التَّرْبَ لِأَنَّهُ

فَسَادٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

يُتْرَبُ اسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ قَدِيمَةٌ

فَغَيَّرَهَا وَمِمَّاهَا طَبِئَةٌ وَطَابَةُ كَرَاهِيَةٌ

التَّزْرِيبُ وَهُوَ اللَّوْمُ وَالتَّعْيِيرُ ؛ وَقِيلَ

هُوَ اسْمُ أَرْضِهَا وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِاسْمِ رَجُلٍ

مِنَ الْعَالِقَةِ . وَنَصَلَ يَتْرَبِي وَأُتْرَبِي

مَنْسُوبٌ إِلَى يَتْرَبٍ وَقَوْلُهُ :

وَمَا هُوَ إِلَّا الْيَتْرَبِيُّ الْمُتَطَعُّ

زَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْيَتْرَبِيِّ

السَّهْمُ لِأَنَّ النَّصْلَ وَأَنَّ يَتْرَبَ (١) لَا يُعْمَلُ

فِيهَا النَّصَالُ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَلَيْسَ

كَذَلِكَ لِأَنَّ النَّصَالَ تَعْمَلُ بِتَزْرِيبِ

وَبَوَادِي الْقُرَى وَبِالرَّقَمِ وَبَغْيَرِهِنَّ

مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَقَدْ ذَكَرَ الشَّاعِرُ :

ذَلِكَ كَثِيرًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأُتْرَبِي سِنْخُهُ مَرْصُوفٌ

أَيُّ مَشْدُودٌ بِالرَّصَافِ

وَالْتَّرَبُ : أَرْضٌ حِجَارُهَا كَحِجَارَةِ

الْحَرَّةِ إِلَّا أَنَّهَا بَيْضٌ . وَأُتْرَبُ مَوْضِعٌ

﴿ ثَرْقِبُ ﴾ التَّرْقِيَةُ وَالْفَرْقِيَةُ

ثِيَابٌ كَتَّانٌ بَيْضٌ . حَكَاهَا يَعْقُوبُ

(١) فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى (تَرْب) بِالنَّاءِ الْمُنْتَهَا
وَالصَّحِيحُ لِلْعَلَامَةِ تَمُورٌ بِأَشَا

(١) قال مصحح الطبعة الاولى والثعب مسيل الخ
 (٢) اذنه في المتك والقاموس وقال في غير نسخة
 (٣) اذنه في المتك والقاموس وقال في غير نسخة

الحية الذَكَر ونحو ذلك . قال الضحاك
في تفسير قوله تعالى ﴿ فاذا هي تُعْبَأُ ﴾
مبين . وقال قطرب : الثُعْبَانُ الحيةُ
الذَكَرُ الأصغرُ الأشمرُ وهو من أعظم
الحيات ، وقال شمر : الثُعْبَانُ من
الحياتِ ضَخْمٌ عظيمٌ أحمرٌ يصيدُ
الفأر . قال : وهي ببعض المواضع تُسْتَعَارُ
للفأر وهو أنفعُ في البيتِ من السَّنافيرِ
قال حميد بن ثور :

شديدٌ تَوَقَّيْهِ الزَّمامُ كأنما

نرى بتَوَقَّيهِ الخِشاشَةَ أَرْقَمًا
فلما أتته أنشَبَتْ في خِشاشِهِ

زمامًا كَثُعْبَانِ الحِطَاطَةِ مُحْكَمًا
والأَثُعْبَانُ الوجهُ الضَخْمُ في حُسْنِ
بَيَاضٍ وقيل هو الوجهُ الضَخْمُ قال :
إني رأيتُ أَثُعْبَانًا جَعْدًا

قد خَرَجَتْ بَعْدِي وَقَالَتْ نَكِدًا
قال الأزهري : والأَثُعْبِيُّ الوجهُ
الضَخْمُ في حُسْنٍ وبَيَاضٍ ، قال : ومنهم
مَنْ يقول وجهُ أَثُعْبَانِي . ابن الأعرابي :
من أسماءِ الفأرِ البرُّ والثُعْبَةُ والعَرِمُ
والثُعْبَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَزَغِ تَسْمَى سَامَ

أَبْرَصٌ غير أنها خَضْرَاءُ الرَّاسِ وَالْحَلْقِ
جَاحِظَةُ الْعَيْنَيْنِ لَا تَلْتَمِثُ أَبَدًا إِلَّا
فَاحِجَةً فَاهَا وَهِيَ مِنْ شَرِّ الدَّوَابِّ تَلْدَغُ
فَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ سَلِيمُهَا وَجَمْعُهَا ثُعَبٌ .
وقال ابن دريد : الثُعْبَةُ دَابَّةٌ أَغْلَظُ
مِنَ الْوَزَغَةِ تَلْسَعُ وَرُبَّمَا قَتَلَتْ وَفِي
الْمَثَلِ « مَا أَخْلَوَانِي كَالْقَلْبَةِ ، وَلَا اخْتَلَزَ
كَالثُعْبَةِ » فَاخْلَوَانِي السَّعَاتُ الْوَأْيُ
يَكْنِي الْقَلْبَةَ وَالْخَتْلَزَ الْوَزَغَةَ . ورأيت
في حاشية نسخة من الصحاح موقوف
بها ما صورته : قال أبو سهل . هكذا
وجدته بخط الجوهري الثُعْبَةُ بتسكين
العين قال . والذي قرأته على شيخي في
الجمهرة بفتح العين

وَالثُعْبَةُ نَبْتَةٌ ^(١) شَبِيهَةٌ بِالثَّعْلَةِ إِلَّا
أَنَّهَا أَخْشَنُ وَرَقًا وَسَاقُهَا أَغْبَرُ وَلَيْسَ لَهَا
حَمْلٌ وَلَا مَنُفْعَةٌ فِيهَا وَهِيَ مِنْ شَجَرِ
الْجَبَلِ تَنْبُتُ فِي مَنَابِتِ النَّوْعِ وَلَهَا
ظَلٌّ كَثِيفٌ . كلُّ هَذَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
وَالثُعْبُ : شَجَرٌ

(١) قال مصحح الطبعة الأولى والثعبة نبتة هي
عبارة المحكم والتكلم لم يختلفا في شيء إلا في المشابهة
فقال في المحكم شبيهة بالتكلم وفي التكلم بالثعوبة

قال الخليل : الثُّمْبَانُ ماء الواحد
تُعْلَبُ وقال غيره : هو الثُّعْبُ بالقين
المعجمة

﴿ تعلب ﴾ الثُّعْلَبُ من السَّبَاعِ
مَعْرُوفَةٌ وهي الأثَى وقيل الأثَى ثُعْلَبَةٌ
والذكر ثُعْلَبٌ وَثُعْلَبَانٌ . قال غايي
ابن ظالم السَّمِيّ وقيل هو لأبي ذر
الغفاري وقيل هو لعبّاس بن مِرْدَاس
السَّمِيّ رضي الله عنهم :
أَرَبُّ يَمُولُ الثُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ (١)

لَقَدْ ذَكَرَ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ
الازهرى : الثُّعْلَبُ الذَّكَرُ والأثَى
ثُعَالَةٌ والجمع ثُعَالِبُ وَثُعَالٌ عَنْ
الاحياني . قال ابن سيده : وَلَا يُعْجِبُنِي
قوله . وأما سيمويه فانه لم يَجْزِ ثُعَالٌ إِلَّا
فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ يَشْكُرُ (٢) :
أَبَا أَشَارِيرٍ مِنْ لَحْمٍ تُثَمَّرُهُ
مِنَ الثُّعَالِي وَوَحْزِينَ مِنْ أَرَانِيهَا

(١) قال، مصحح الديلمية الاولى ارب الخ ١٥
استشهد الجوهري به على قوله والذكر ثُعَالِبَانُ وقال
الصاغاني والصواب في البيت الثُعْلَبَانِ ثَنِيه ثُعْلَبُ
فانظرو

(٢) رجل من يشكر هو ابو كاهل (ك)

ووجه ذلك فقال : إِنَّ الشَّاعِرَ
لَمَّا اضْطُرَّ إِلَى الْبَاءِ أَبْدَلَهَا مَكَانَ الْبَاءِ كَمَا
يُبْدِلُهَا مَكَانَ الْهَمْزَةِ . وَأَرْضٌ مُثْعَلِبَةٌ
بِكسر اللام ذاتُ ثُعَالِبٍ ، وَأَمَا قَوْلُهُمْ
أَرْضٌ مُثْعَلَةٌ فَهُوَ مِنْ ثُعَالَةٍ وَيَجُوزُ أَيْضًا
أَنْ يَكُونَ مِنْ ثُعْلَبٍ كَمَا قَالُوا مَعْقَرَةٌ
لَأَرْضٍ كَثِيرَةِ الْعُقَارِ

وَتُعْلَبُ الرَّجُلُ وَتَتُعْلَبُ جَبَنُ
وَرَاغٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بَعْدُو الثُّعْلَبِ قَالَ :
فَإِنْ رَأَيْتَ شَاعِرًا تَتُعْلَبُ (١)
وَتُعْلَبُ الرَّجُلُ مِنْ آخِرِ فَرَقَا
وَالثُّعْلَبُ طَرَفُ الرُّمَحِ الدَّاخِلُ
فِي جُبَّةِ السِّنَانِ . وَتُعْلَبُ الرُّمَحُ مَا
دَخَلَ فِي جُبَّةِ السِّنَانِ مِنْهُ
وَالثُّعْلَبُ الْجَحْرُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ
مَاءُ الْمَطَرِ

وَالثُّعْلَبُ يُخْرِجُ الْمَاءَ مِنْ جَرِينِ
النَّخْلِ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ إِذَا نُشِرَ النَّخْلُ فِي
الْجَرِينِ فَخَشُوا عَلَيْهِ الْمَطَرُ عَمَلُوا لَهُ جُحْرًا
يَسِيلُ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ فَاسْمُ ذَلِكَ الْجُحْرِ
الثُّعْلَبُ . وَالثُّعْلَبُ يُخْرِجُ الْمَاءَ مِنَ

(١) بعده : وإن جاد الحين أو تذايله

• *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in all photosynthetic organisms. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH. It is found in the thylakoid membranes of chloroplasts in plants and algae, and in the plasma membrane of cyanobacteria.

عنها ويُغادرُ الماءَ فيها فتَصَدَّقُهُ الرِّيحُ
وَيَصْفُو وَيَرْدُ فليس شيء أصفى منه
ولا أبردَ قسَمي الماءَ بذلك المكان .
وقيل الثَّغْبُ الغدير يكون في ظلِّ جبل
لا تُصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع
ثَغْبَانٌ مثل شَبَث وشَبْثَان وثَغْبَانٌ مثل
حَمَلٍ وحُلَان . قال الأخطل :

وثالثة من العسل المصنّى

مُشَعَّشَةٌ بِثَغْبَانٍ البيطاح

ومنهم من يرويه (١) بِثَغْبَانٍ بضم
الثاء وهو على لغة ثَغْب بالاسكان كعبدة
وعبدان . وقيل كلُّ غدير ثَغْب والجمع
أَثْغَابٌ وثَغَابٌ . الليث : الثَغْبُ ماء صار
في مستنقع [في صخر أو جولة قليلة
وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه
« ما شَبَّهْتُ ما غَبَرَ من الدنيا إلا بِثَغْبٍ
قد ذهبَ صَمُوهُ وَبَتِي كَدَرُهُ » .
أبو عبيد : الثَغْبُ بالفتح والسكون
المطْمئن من المواضع في أعلى الجبل
يَسْتَنْقِعُ فيه ماء المطر . قال عبيد :

(١) قال مصحح الدبعة الأولى : هو ابن سيده فيه

محكمة كما يأتي التصريح به بعد

٢٣٢ ولكن الشاعر أراد أن يُجَرِّي ابنًا على
ما قبله بدلا منه وإذا كان بدلا منه لم
يُجعل معه كالشيء الواحد فوجب لذلك
أن يُنَوَّى انفصالُ ابنٍ مما قبله وإذا
قدّر بذلك فقد قام بنفسه ووجب أن
يُبتدأ فاحتاج إذا إلى الألف لئلا يلزم
الابتداء بالساكن ، وعلى ذلك تقول :
كَلَّتْ زَيْدًا ابن بكر كأنك تقول كَلَّتْ
زَيْدًا كَلَّتْ ابن بكر لأن ذلك حكم البدل
إذا البدل في التقدير من جملة ثانية غير
الجملة التي البدل منه منها . والقول
الأول مذهب سيبويه

وأميليات : موضع

والثعلبية : أن يعدو الفرس عدو

الكلاب

والثعلبية : موضع بطريق مكة

(ثغب) الثغب والثغب - والفتح

أكثر - : ما بقي من الماء في بطن
الوادي وقيل هو بقية الماء العذب في
الأرض وقيل هو أخذود يجتفره
المسايل من عل . فإذا انحطت حفرت
أمثال التبور والدبار فيمضي السيل

ولقد تحلُّ بها كَأَنَّ مُجَاجَهَا
ثَغْبٌ يُصَقُّ صَفْوُهُ بِمَدَامٍ
وقيل: هو غديرٌ في غلظٍ من
الأرض أو على صخرة ويكون قليلاً.
وفي حديث زياد فَنُتَّتْ بِسَلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ
ثَغْبٍ. وقال ابن الأعرابي: الثغبُ
ما استطلَّ في الأرض مما يَبْقَى مِنْ
السيل إذا انْحَسَرَ يَبْقَى مِنْهُ فِي حَيْدٍ
من الأرض. فلما لم يكن ذلك ثَغْبٌ
قال: واضطرَّ^(١) شاعر إلى إسكان ثانيه
فقال:

وَيَ يَدَيَّ مِثْلُ مَاءِ الثَّغْبِ ذُو سُطْبٍ
أَنِّي بِحَيْثُ يَهُوسُ اللَّيْثُ وَالنَّمِرُ
شَبَّهَ السِّيفَ بِذَلِكَ الْمَاءِ فِي رِقَّتِهِ
وصفائه وأراد لَأَنِّي. ابن السكيت:
الثغْبُ تَحْتَفِرُهُ الْمَسَايِلُ مِنْ عُلٍّ.
فلما ثَغْبٌ وَثَغْبٌ وَثَغْبٌ وَثَغْبٌ
جميعاً ثَغْبٌ وَثَغْبٌ. قال الشاعر:

وَمَا ثَغْبٌ بَاتَتْ تُصَفِّقُهُ الصَّبَا
قَرَارَةً نِهْيَ أَتَأَقَّتْهَا الرِّوَاخُ
وَالثَّغْبُ ذُوبُ الْجَمْدِ وَالْجَمْعُ ثَغْبَانُ
وَأُنشد ابن سيده بيت الأخطل:

(١) في الطبعة الأولى (واضطر) بفتح الطاء وهو خطأ

بثغبان البطاح
ابن الأعرابي الثغبان تجارى
الماء. وبين كل ثغْبَيْنِ طَرِيقٌ. فإذا
زادت المياه ضاقت المسالكُ فدَوَتْ
وَأُنشد:

مَدَارِغُ ثَغْبَانٍ أَضْرَبَهَا الْوَبْلُ
﴿ثغرب﴾ الثَّغْرِبُ: الاسنان
الصفراء. قال:

وَلَا عَيْضَ مَوْزٍ تَنْزِرُ الضَّحَكُ بَعْدَمَا
جَلَّتْ رُقْعًا عَنْ لُغْرِبٍ مُتَنَاصِلٍ
﴿ثغب﴾ الليث: الثَّغْبُ مصدر
ثَغَبْتُ الشَّيْءَ أَثَغْبُهُ ثَغْبًا، وَالثَّغْبُ اسْمُ
لِمَا نَفَذَ. الجوهري: الثَّغْبُ بِالْفَتْحِ
وَاحِدُ الثَّغُوبِ، غَيْرُهُ: الثَّغْبُ الْخَرْقُ
الْنافِذُ بِالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ أَثْغَبٌ وَثُغُوبٌ
وَالثَّغْبُ بِالضَّمِّ جَمْعُ ثَغْبَةٍ وَيُجْمَعُ أَيْضًا
عَلَى ثَغْبٍ، وَقَدْ ثَغَبَهُ يَثْغِبُهُ ثَغْبًا، وَثَغْبُهُ
فَانْثَغَبَ تَدَدًا لِلْكَثَرَةِ وَتَثَغَّبَ، وَتَثَغْبُهُ
كَثَثَتُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ:

بَحَجَنَاتٍ يَثْغِبُهُنَّ الْبَهْرُ
وَدُرُّ مَقْبٍ أَيْ مَقْثُوبٍ، وَالثَّغْبُ
الْآلَةُ الَّتِي يَثْغِبُ بِهَا وَلَوْ لَوَاتٌ مَثْقِيبُ

واحدها مَثْقُوبٌ

والمَثْقُوبُ بكسر القاف لقب شاعر

من عبد القيس معروف سمي به لقوله :

ظَهَرَ نَبِيكَلَّةٌ وَسَدْلُنَ رَقْمًا

وَتَقَبْنِ الوَصَاوِصَ للعيون

واسمه عائذ بن محسن العبدي .

والوصاوص جمع وصوص وهو ثقب

في الستر وغيره على مقدار العين

ينظر منه

وَتَثْبَعُ عودُ العرفج : مطر فلان

عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قَمِلَ فاذا

زاد قليلا قيل قد أدبى وهو حينئذ

يصلح أن يؤكل فاذا تَمَّتْ خوصته قيل

قد أخوص

وَتَثْبَعُ الجلد اذا ثقبه الحلم

والتثوب : مصدر النار الثاقبة

والكوكب الثاقب : المضي

وَتَثْقِبُ النار تَذْكِيَتُهَا . وَتَثْبَتِ

النار تَثْقِبُ ثَقُوبًا وَتَقَابَهُ أَتَقَدَّتْ ، وَتَقَبَّهَا

هو وَأَثْبَتَهَا وَتَثْبَتُهَا . أبو زيد : تَثْبَتَتْ

النار فانما أَثْبَتَهَا تَثْبَتًا وَأَثْبَتَهَا إِثْقَابًا

وَتَقَبَّتْ بِهَا تَثْبِيًا وَمَسَّكَتْ بِهَا تَمْسِيًا

وذلك اذا فَخَصَتْ لها في الارض ثم

جَعَلَتْ عليها بَعْرًا وَضِرَامًا ثم دَفَنَتْهَا

في التراب ، ويقال تَثْقِبُهَا تَثْقِبًا حين

تَقْدَحُهَا . وَالتَّقَابُ وَالتَّثُوبُ ما أَثْبَتَهَا

به وَأَثْمَلَهَا به من دِقَاقِ العيدان . ويقال

هَبْ لِي ثَمُوبًا أَى حُرَاقًا وهو ما أَثْبَتَتْ

به النار أَى أَوْقَدَهَا به . ويقال تَثْبَعُ

الزَّيْتُ يَتَثْبَعُ ثَقُوبًا اذا سَقَطَتِ الشَّرَارَةُ

وَأَثْبَتَتْهَا أَنَا إِثْقَابًا . وَزَنْدٌ ثَاقِبٌ وهو

الذى اذا قُدِحَ ظَهَرَتْ نَارُهُ ، وشهابٌ

ثَاقِبٌ أَى مُضِيٌّ وَتَثْبَعُ الكَوَكِبُ

ثَمُوبًا أَضَاءَ . وفي التنزيل العزيز ﴿ وما

أَدْرَاكَ ما الطَّارِقُ النِّجْمُ الثَّاقِبُ ﴾ قال

الفراء : الثَّاقِبُ الْمُضِيٌّ ، وقيل النجم

الثَّاقِبُ زُحَلُ وَالشَّاقِبُ أَيْضًا الَّذِي

ارتفع على النجوم

والعرب تقول للطائر اذا لَحِقَ

يَبْطُنَ السماء فقد ثَقِبَ ، وكلُّ ذلك قد

جاء في التفسير . والعرب تقول أَثْبَتَ

نَارَكَ أَى أَضِيَهَا للموقد ، وفي حديث

الصدِّيق رضى الله عنه : نحنُ أَثْقَبُ

الناسِ أَنَسَابًا أَى أَوْصَحُّهُمْ وَأَنُورُهُمْ ،

والتَّاقِبُ المَضِيُّ . ومنه قولُ الحجاج
لأبن عباس رضي الله عنهما : إن كان
لِمِثْقَبٍ أَى تاقِبِ العِلْمِ مُضِيَّةٌ . والمِثْقَبُ
بكسر الميم العالمُ الفطنُ
وَتَقَبَّتِ الرَّاحَةُ : سَطَعَتْ وَهَاجَتْ

٢٢٤ وأنشد أبو حنيفة :

يَرِيحُ خَزَامِي طَلَّةً مِنْ ثِيَابِهَا
وَمِنْ أَرْجٍ مِنْ حَيْدِ الْمِسْكِ تاقِبُ
الليث : حَسَبُ تاقِبٍ إِذَا وَصِفَ
بشهرته وارْتِفَاعِهِ . الاصمعي : حَسَبُ
تاقِبٍ نَبْرٌ مُتَوَقِّدٌ ، وَعِلْمٌ تاقِبٌ مِنْهُ
أبو زيد :

التَّقِيْبُ مِنَ الْإِبِلِ الْغَزْبَرَةُ اللَّبَنُ
وَتَقَبَّتِ النَّاقَةُ تَقْبُ تَقْوَبًا وَهِيَ تاقِبٌ
غَزَّرَ لَبْنَهَا عَلَى فَاعِلٍ وَيُقَالُ إِنَّهَا لَتَقِيْبُ
مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ الَّتِي تُحَالِبُ غِزَارَ
الْإِبِلِ فَتَغْزُرُهُنَّ

وَتَقَبَّ رَأْيُهُ تَقْوَبًا : فَقَدَ . وقولُ
أبي حية التميمي :

وَنَشَرْتُ آيَاتٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقْلُ
مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا بِالَّذِي أَنَا تاقِبُهُ
أراد تاقِبٌ فِيهِ فَخَذَفَ أَوْ جَاءَ بِهِ

عَلَى يَسَارِقِ اللَّيْلِ . وَرَجُلٌ مِثْقَبٌ نَافِذُ
الرَّأْيِ وَأَتَقَوَّبَ دَخَالَ فِي الْأُمُورِ
وَتَقَبَّ الشَّيْبُ وَتَقَبَّ فِيهِ ،
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ظَهَرَ عَلَيْهِ
وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ

وَالْتَقِيْبُ وَالتَّقِيْبَةُ الشَّدِيدُ الْحُمَرَةُ
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَصْدَرُ التَّقَابَةُ وَقَدْ
تَقَبَّ يَتَقَبَّبُ

وَالْمِثْقَبُ طَرِيقٌ فِي حَرَّةٍ وَغَلْظٍ
وَكَانَ فِيهَا مَضَى طَرِيقٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ
وَالْكُوفَةِ يُسَمَّى مِثْقَبًا ، وَتَقِيْبٌ طَرِيقٌ
بِمِثْنِهِ ، وَقِيلَ هُوَ مَاءٌ . قَالَ الرَّاعِي :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَاللَّاءِ وَأُرْزَمْتُ
بِمَجْدِي مُتَقِيْبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرِيقُهُ
التَّهْدِيْبُ : وَطَرِيقُ الْعِرَاقِ مِنْ
الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ يُقَالُ لَهُ مِثْقَبٌ
وَيَتَقَبَّبُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ

﴿ ثَلْب ﴾ ثَلْبُهُ يَثْلِبُهُ ثَلْبًا لَامَهُ وَعَابَهُ
وَصَرَاحٌ بِالْعَيْبِ ، وَقَالَ فِيهِ ، وَتَمَقَّصَهُ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا يُحْسِنُ التَّعْرِِيضَ إِلَّا ثَلْبًا
غَيْرُهُ : الثَّلْبُ شِدَّةُ اللَّوْمِ وَالْأَخْذُ

باللسان ، وهو المثلَّبُ بِجَرَى في العقوباتِ
والثَّلَبِ ومثْلُ « لا يُحْسِنُ التَّعْرِيضَ إِلَّا
ثَلَابًا »^(١) والمثَالِبُ مِنْهُ ، والمثَالِبُ الْعُيُوبُ
وهي المثلَّبةُ والمثَلَّبةُ ، ومثَالِبُ الْأَمِيرِ
وَالْقَاضِي مَعَايِهِ ، وَرَجُلٌ ثَلَبٌ وَثَلَبٌ
مَعْيَبٌ

وثلَّبَ الرَّجُلَ ثَلَبًا : طَرَدَهُ

وثلَّبَ الشَّيْءَ : قَلَبَهُ

وثلَّبَهُ كَتَلَبَهُ عَلَى الْبَدَلِ

وَرَمَحَ ثَلَبٌ : مُتَتَلَمَّ . قَالَ أَبُو

الْعِيَالِ الْهَذَلِيُّ :

وَقَدْ ظَهَرَ السَّوَابِغُ فِيهِ

يَمُّ وَالْبَيْضُ وَالْيَلْبُ

وَمُطَرَّدٌ مِنْ اِخْطَلَطُ

لَا عَارَ وَلَا ثَلَبُ

الْيَلْبُ الدَّرُوعُ الْمَعْمُولَةُ مِنْ

جُلُودِ الْإِبِلِ ، وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ تَعْمَلُ

أَيْضًا مِنْ الْجُلُودِ ، وَقَوْلُهُ لَا عَارَ أَيْ لَا عَارَ

مِنْ الْقِشْرِ ، وَمِنْهُ امْرَأَةٌ ثَالِبَةٌ الشَّوْى

(١) قَالَ مَصْبَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى قَوْلُهُ إِلَّا ثَلَابًا

كَذَا فِي النُّسخِ فَإِنَّ يَكُنْ وَرَدَ ثَالِبٌ فَهُوَ مَصْدَرُهُ

وَالْأَفْهَمُ تَحْرِيفٌ وَيَكُونُ الصَّوَابُ مَا تَقْدِمُ إِعْلَاهُ كَمَا فِي

الْمِيدَانِ وَالصَّحَاحِ

أَيِ مُتَشَقِّقَةُ الْقَدَمَيْنِ . قَالَ جَرِيرٌ :
لَتَمَدَّ وَلَدَتُ غَسَّاتٍ ثَالِبَةُ الشَّوْى
عَدُوُّ الشَّرِّ لَا يَعْرِفُ الْكَرَّمَ جِيدهَا
وَرَجُلٌ ثَلَبٌ مُنْتَهَى الْهَرَمِ مُتَكَسِّرٌ^{٣٣٥}
الْأَسْنَانِ وَالْجَمْعُ أَثْلَابٌ ، وَالْأُنْثَى ثَلَبَةٌ
وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ إِنَّمَا هِيَ ثَلَبٌ
وَقَدْ ثَلَّبَ تَثْلِيبًا ؛ وَالثَّلَبُ الشَّيْخُ هَذَلِيَّةٌ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْمُسْنِيٌّ وَلَمْ يَخْصُرْ
بِهَذِهِ اللَّغَةِ قَبِيلَةً مِنَ الْعَرَبِ ذُونَ أُخْرَى
وَأَنْشَدَ :

إِمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ ثَلَبًا شَاخِصًا

الشَّاخِصُ : الَّذِي لَا يُغِيبُ الْغُرُوزَ

وَبَعِيرٌ ثَلَبٌ إِذَا لَمْ يُلْتَمِشْ . وَالثَّلَبُ

بِالْكَسْرِ الْجَلُّ الَّذِي انْكَسَرَتْ أُنْيَابُهُ

مِنْ الْهَرَمِ وَتَنَاقَرَتْ هُلْبُ ذَنَبِهِ ، وَالْأُنْثَى

ثَلَبَةٌ وَالْجَمْعُ ثَلَبَةٌ مِثْلُ قَرْدٍ وَقَرْدَةٍ تَقُولُ

مِنْهُ ثَلَبٌ الْبَعِيرُ تَثْلِيبًا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَهُ

فِي كِتَابِ الْفَرْقِ وَفِي الْحَدِيثِ « لَمْ يَنْجُ مِنْ

الصَّدَقَةِ الثَّلَبُ وَالنَّابُ » الثَّلَبُ مِنْ

ذُكُورِ الْإِبِلِ الَّذِي هَرِمَ وَتَكَسَّرَتْ

أَسْنَانُهُ ، وَالنَّابُ الْمُسْنَةُ مِنْ إِنْثَاهَا ؛ وَمِنْهُ

حَدِيثُ ابْنِ الْعَاصِ كَتَبَ إِلَى مَعَاوِيَةَ رَضِي

الله عنهما: انك جربتي فوجدتني لست
بالغمر الضرع ولا بالثلب الغاني ،
الغمر الجاهل ، والضرع الضعيف
وثلب جلدته ثلباً فهو ثلب
إذا تقبض

والثلب: كلاً عامين أسود
حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وأنشد :
رعين ثلباً ساعة ثم إننا
قطعنا عليهن الفجاج الطوامسا
والاثلب والاثلب التراب
والحجارة وفي لغة فئات الحجارة
والتراب. قال ثمر : الاثلب بلفظة
أهل الحجاز الحجر ولفظة بني تميم
التراب وبني الاثلب والكلام
الكثير الاثلب أي التراب والحجارة
قال :

ولكنما أهدي لقيس هدية
بني من اهداها له الدهر اثلب
بني متصل بقوله أهدي ثم استأنف
فقال له الدهر اثلب من اهداني اياها
وقال رؤبة :

وإن تناهيه تجده منها
تكسو حروف حاجبيه الاثلبا
أراد تناهيه العدو والهاء للعير
تكسو حروف حاجبيه الاثلب وهو
التراب ، ترمي به قوائمها على
حاجبيه . وحكى اللحياني الاثلب لك
والتراب قال : نصبوه كأنه دعاء يريد
كأنه مصدر مدعو به وإن كان اسماً كما
سند كره لك في الحصص والتراب
حين قالوا الحصص لك والتراب لك
وفي الحديث « الولد للفراش وللعاهر
الاثلب » الاثلب بكسر الهمزة
واللام وفتحها والفتح أكثر : الحجر
والعاهر الزاني كما في الحديث الآخر
« وللعاهر الحجر » قيل معناه الرجم
وقيل هو كناية عن الخيبة وقيل
الاثلب التراب وقيل دقق الحجارة
وهذا يوضح أن معناه الخيبة إذ ليس
كل زان يرجم وهمزته زائدة والاثلم
كالاثلب عن المعجزي قال : لا أدري
أبدل أم لغة ، وأنشد :

وثناب الشيء ثوباً وثوباً أي
رجع. قال :

وزعتُ بِسْكَالِهْ رَاوَةَ أَعْوَجِي
إذا وَنَتِ الرُّكْبُ جَرَى وَثَاباً^(١)

ويروى وثاباً وهو مذكور في
موضعه. وثوبَ كتاب. أنشد ثعلب
لرجل يصف ساقين :

إذا اسْتَرَا حَا بَعْدَ جَهْدٍ ثَوْباً
والثوابُ النَّحْلُ لأنها تَتَوَبُّ.
قال ساعدة بن جؤيئة :

من كل مُعْنِقَةٍ وَكُلِّ عِطَافَةٍ

منها يُصَدِّقُهَا ثَوَابٌ يَرْعَبُ
وثناب جسمه ثوباناً وثناب أقبل،

الأخيرة عن ابن قتيبة

وثناب الرجل ثاب إليه جسمه

وصلح بدنه. التهذيب : ثاب إلى

الكليل جسمه إذا حسنت حاله بعد

تَحْوِيلِهِ وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ صِحَّتُهُ

وثناب الخوض يُثُوبُ ثوباً وثوباً

امْتِلَاءً أَوْ قَارَبَ

(١) البيت لادن فادية السامي عن جبهة ابن
دريد (ك)

أَحْلَفُ لَا أُعْطِي الْخَلِيثَ دِرْهَمًا
ظُلُمًا وَلَا أُعْطِيهِ إِلَّا الْأَثْلَمَا
والتَّليْبُ الْقَدِيمُ مِنَ النَّبْتِ والتَّليْبُ
نَبْتُ وَهُوَ مِنْ تَجِيلِ السَّبَاخِ كَلَاهُمَا عَنْ
كَرَاعٍ

والتَّليْبُ: لَقَبُ رَجُلٍ

والتَّليْبُوتُ أَرْضٌ. قال لبيد :

بِأَحْزَةِ التَّليْبُوتِ يَرْبَا فَوْقَهَا

قَمَرُ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا

وقال أبو عبيد : تَلْبُوتُ أَرْضُ

فَاسَقَطَ مِنْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَنَوْنٌ نَمَ قَالَ

أَرْضٌ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا ؟

والتَّليْبُوتُ اسْمُ وَادٍ بَيْنَ طَيِّئٍ

وَذُبْيَانٍ

﴿ ثوب ﴾ ثاب الرجل يُثُوبُ ثوباً

وثوباناً رجع بعد ذهابه ويقال ثاب فلان

إلى الله وتاب بالناء والتناء أي عاد ورجع

إلى طاعته وكذلك أثناب بمعناه ورجل

ثَوَابٌ أَوَّابٌ ثَوَابٌ مُنِيبٌ بمعنى واحد

ورجل ثَوَابٌ لِلَّذِي يَتَّبِعُ الثَّيَّابَ

وثناب الناسُ اجْتَمَعُوا وَجَاءُوا

وكذلك المساء إذا اجتمع في الخوض

وَبَثْرُ ذَاتِ ثَيْبٍ وَغَيْثٍ إِذَا اسْتَمْرَغَ
مِنْهَا عَادَ مَكَانَهُ مَاءً آخَرَ، وَثَيْبٌ كَانَ فِي
الْأَصْلِ ثَيْبٌ قَالَ: وَلَا يَكُونُ الثَّوْبُ
أَوَّلَ الشَّيْءِ حَتَّى يَعُودَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى
وَيُقَالُ بَثْرُ لَهَا ثَيْبٌ أَيْ يَثُوبُ
الماء فيها

وَالْمَثَابُ صَخْرَةٌ يَتَوَمَّ السَّاقِي عَلَيْهَا
يَثُوبُ إِلَيْهَا الْمَاءُ. قَالَ الرَّاعِي:
مُشْرِفَةُ الْمَثَابِ دَحُولًا (١)

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ
تَقُولُ الْكَذْلَا بِمَوَاضِعٍ كَذَا وَكَذَا مِثْلَ
ثَائِبِ الْبَحْرِ يَعْنُونَ أَنَّهُ غَضْرٌ رَطْبٌ
كَأَنَّهُ مَاءُ الْبَحْرِ إِذَا فَاضَ بَعْدَ جَزْرِ وَثَابَ
أَيَّ عَادَ وَرَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ الَّذِي كَانَ
أَفْضَلَ إِلَيْهِ. وَيُقَالُ ثَابَ مَاءُ الْبَثْرِ إِذَا
عَادَتْ جُثَّتُهَا وَمَا أُسْرِعَ ثَابَتْهَا. وَالْمَثَابَةُ
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُثَابُ إِلَيْهِ أَيْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

(١) فِي قَوْلِ الرَّاعِي تَصْحِيفُ وَالْبَيْتُ بِنَمَاهُ:
سَدَمَا إِذَا التَّمَسَّ الدَّلَاءُ نَطَافَهُ

صَادَفَنَ مُشْرِفَةَ الْمَثَابِ دَحُولًا

انظر كتاب الاقتضاب ص ٤٥٤ ولسان البلاغة
ج ٢ ص ٣٥٤ وفي الاقتضاب المطبوع مشربة المثاب
واظنه تحريفًا (ك)

وَبَثْرُ الْحَوْضِ وَمَثَابُهُ: وَسَطُهُ
الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ إِذَا اسْتَمْرَغَ
حَذَفَتْ عَيْنُهُ. وَالثَّبَّةُ مَا اجْتَمَعَ
إِلَيْهِ الْمَاءُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي الْغَائِطِ
قَالَ: وَإِنَّمَا سَمِيتُ ثَبَّةً لِأَنَّ الْمَاءَ يَثُوبُ
إِلَيْهَا وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَادِي وَالذَّاهِبَةُ مِنَ
عَيْنِ الْفَعْلِ كَمَا عَوْضُوا مِنْ قَوْلِهِمْ أَقَامَ إِقَامَةً
وَأَصْلُهُ إِفْوَامًا وَمَثَابُ الْبَثْرِ وَسَطُهَا وَمَثَابُهَا
مَقَامُ السَّاقِي مِنْ عُرُوشِهَا عَلَى فَمِ الْبَثْرِ
قَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ الْبَثْرَ وَتَهَوَّرَهَا:

وَمَا لِمِثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ
إِذَا اسْتُلِّمَتْ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ
وَمَثَابَتُهَا: مَبْلَغُ جُحُومِ مَائِهَا،
وَمَثَابَتُهَا مَا أَشْرَفَ مِنَ الْحِجَارَةِ حَوْلَهَا
يَقُومُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ أَحْيَانًا كَيْ لَا تُجَاخِفَ
الدَّوَّ الْغَرَبَ

وَمَثَابَةُ الْبَثْرِ أَيْضًا طَيْبُهَا عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: لَا أُدْرِي أَعْنَى
بَطْيَمَاهَا مَوْضِعُ طَيْبِهَا أَمْ عَنَى الطَّيِّبُ الَّذِي هُوَ
بِنَاوُهَا بِالْحِجَارَةِ قَالَ: وَقَلَمًا تَكُونُ
الْمَفْعَلَةُ مَصْدَرًا. وَثَابَ الْمَاءُ بَلَغَ إِلَى
حَالِهِ الْأَوَّلِ بَعْدَ مَا يُسْتَمْتَعِي. التَّهْدِيدُ:

﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْناً ﴾ وانما قيل للنزل مَثَابَةً لِأَنَّ أَهْلَهُ يَتَصَرَّفُونَ فِي أُمُورِهِمْ ثُمَّ يَثُوبُونَ إِلَيْهِ . والجمع المثاب . قال أبو إسحاق : الأصل في مَثَابَةٍ مَثُوبَةٌ . ولكن حركة الواو نُقلت إلى الثاء وَتَبِعَتِ الْوَائِي الحُرُوكَةُ فَانْقَلَبَتْ أَلِفًا . قال وهذا لإعلال باتباع باب ثاب . وأصل ثاب ثَوَّبَ . ولكن الواو قَلِبَتْ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا . قال لا اختلاف بين النحويين في ذلك . والمَثَابَةُ والمَثَابُ واحد وكذلك قال الفراء : وأنشد الشافعي بيت أبي طالب :

مَثَابًا لِأَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا

تَخَبُّ إِلَيْهِ الْيَعْمَلَاتُ الدَّوَامِلُ
وقال ثعلب البيت مَثَابَةً . وقال بعضهم مَثُوبَةٌ وَلَمْ يُقْرَأْ بِهَا . ومَثَابَةُ النَّاسِ وَمَثَابُهُمْ بِجُتْمَعِهِمْ بَعْدَ التَّفَرُّقِ . وربما قالوا لموضع حِبَالَةِ الصَّائِدِ مَثَابَةٌ قال الراجز :

مَتَى مَتَى تَطْلُعُ الْمَثَابَا •

لَعَلَّ شَيْخًا مُّهْرَأَ مَصَابَا

يعني بالشَّيْخِ الْوَرَعِ
وَالثُّبَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مِنْ هَذَا وَتَجْمَعُ ثُبَّةٌ ثُبَى . وقد اختلف أهل اللغة في أصلها فقال بعضهم هي من ثاب أي عادَ وَرَجَعَ . وكان أصلها ثُوبَةٌ . فلما ضُمَّتِ الثَّاءُ حذفت الواو وتصغيرها ثُوبِيَّةٌ . ومن هذا أخذ ثُبَّةُ الْحَوْضِ وهو وَسْطُهُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ بِمِثَّةِ الْمَاءِ وقوله عز وجل ﴿ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ اَنْفِرُوا جَمِيعًا ﴾ قال الفراء معناه فَانْفِرُوا عَصَبًا إِذَا دُعِيتُمْ إِلَى السَّرَايَا أَوْ دُعِيتُمْ لِتَنْفِرُوا جَمِيعًا . وروى أن محمد بن سلام سأل يونس عن قوله عز وجل ﴿ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ اَنْفِرُوا جَمِيعًا ﴾ قال ثُبَّةٌ وَثُبَاتٌ أَي فِرْقَةٌ وَفِرْقٌ . وقال زهير :

وَقَدْ أَغْدُو عَلَى ثُبَّةٍ كِرَامِ

نَشَاوَى وَاحِدِينَ لِمَا نَشَاهُ
قال أبو منصور الثُّبَاتُ جَمَاعَاتٌ فِي تَفَرُّقٍ . وكلُّ فِرْقَةٍ ثُبَّةٌ . وهذا من ثاب . وقال آخرون الثُّبَّةُ مِنَ الْأَسْمَاءِ النَّاكِصَةِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ ثُبِّيَّةٌ فَالْسَّاقِطُ لَامِ الْفِعْلِ فِي هَذَا الْقَوْلِ وَأَمَّا فِي الْقَوْلِ

الأول فالساقط عين الفعل ومن جعل الأصل ثُبَّةً فهو من ثَبَّيتُ على الرجل إذا أَثْبَيْتَ عليه في حياته . وتَأْوِيلُهُ جَمْعُ مُحَاسِنِهِ وإِنَّمَا الثُّبَةُ الْجَمَاعَةُ . وثَابَ القومُ أَتَوْا مُتَوَاتِرِينَ ولا يقال للواحد والثوابُ جزاءُ الطاعةِ وكذلك المَثُوبَةُ قال الله تعالى ﴿ لِمَثُوبَةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ ﴾ وأعطاه ثوابه ومَثُوبَةً وَمَثُوبَةً مَثُوبَتَهُ أي جزاء ما عملهُ . وأثابه الله ثوابه وأثوبه وثوبه ومَثُوبَةً أعطاه إياها . وفي التنزيل العزيز : ﴿ هل ثوبَ الكُفَّارُ ما كانوا يفعلون ﴾ أي جُوزُوا وقال اللحياني : أثابه الله مَثُوبَةً حَسَنَةً ومَثُوبَةً بفتح الواو شاذ منه . ومنه قراءة مَنْ قَرَأَ ﴿ لِمَثُوبَةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ ﴾ وقد أَثُوبَهُ اللَّهُ مَثُوبَةً حَسَنَةً فأظهر الواو على الأصل . وقال الكلبيون : لا نَعْرِفُ المَثُوبَةَ ولكن المَثَابَةَ وثُوبَهُ الله من كذا عَوَّضَهُ وهو من ذلك . واستثنابه سألَهُ أَنْ يُثِيبَهُ . وفي حديث ابن التَّيْهَانِ رضي الله عنه « أَثِيبُوا أَخَاكُمْ » أي جازوه على صنيعه . يقال

أَثَابَهُ يُثِيبُهُ إِثَابَةً والاسم الثَّوَابُ . ويكون في الخير والشرِّ إلا أنه بالخير أَخَصُّ وأَكْثَرُ استعمالاً . وأما قوله في حديث عمر رضي الله عنه لا أَعْرِفَنَّ أحداً انتَقَصَ مِنْ سُبُلِ النَّاسِ إِلَى مَثَابَتِهِمْ شيئاً . قال ابن شميل : إلى مَثَابَتِهِمْ أي إلى منازلهم الواحد مَثَابَةٌ قال والمثابة المَرْجِعُ . والمثابة المَجْمَعُ والمَنْزِلُ لِأَنَّ أَهْلَهُ يَثُوبُونَ إِلَيْهِ أي يرجعون . وأراد صر رضي الله عنه لا أَعْرِفَنَّ أحداً اقْتَطَعَ شيئاً مِنْ طُرُقِ الْمُسْلِمِينَ وأدخله داره . ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وقولها في الأحنف أبي كان يَسْتَجِمُّ مَثَابَةَ سَمْنِهِ . وفي حديث عمرو بن العاص رضي الله عنه قيل له في مَرَضِهِ الذي مات فيه كيف تَجِدُكَ ؟ قال أَجِدُنِي أَذُوبُ وَلَا أَثُوبُ : أي أَضْعُفُ وَلَا أَرْجِعُ إِلَى الصَّحَّةِ . ابن الأعرابي يقال لِأَسَاسِ الْبَيْتِ مَثَابَاتٌ . قال ويقال لِتُرَابِ الْأَسَاسِ النَّثِيلُ . قال وثاب إذا انْتَبَهَ وآبَ إذا رَجَعَ وَثَابَ إذا أَقْلَعَ .

والمثابُ طيُّ الحجارة يَثُوبُ
بعضها على بعض من أعلاه إلى أسفله
والمثابُ الموضع الذي يَثُوبُ منه
الماء ومنه يثر ما لها ثائبٌ

والتَّوْبُ اللباسُ واحد الأثواب
والتَّيَابِ والجمع أثوابٌ . وبعض العرب
يهمز به فيقول أثوبٌ لاستئصال الضمة
على الواو والهمزة أقوى على احتمالها
منها وكذلك دارٌ وأدورٌ وساقٌ وأسوقٌ
وجميع ما جاء على هذا المثال . قال
معروف بن عبد الرحمن :

لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِسْتُ أَثُوبًا
حَقِّي اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْيَبًا
أَمْلَحَ لَا لَذًا وَلَا مُحِبًّا

وَأَثُوبٌ وَثِيَابٌ . التهذيب :
وثلاثة أثوابٍ بغير همز . وأما الأسوقُ
والأدورُ فهما وزان لأنَّ صرف أدورٍ
على دارٍ وكذلك أسوقٌ على ساقٍ .
والأثوبُ جمل الصرف فيها على الواو
التي في الثوب نفسها . والواو تحتل
الصرف من غير انهماز . قال ولو طرح
الهمز من أدورٍ وأسوقٍ لجاز على أن

ترد تلك الألف إلى أصلها وكان أصلها
الواو كما قالوا في جماعة الناب من
الإنسان أنيبٌ همزوا لأن أصل الألف
في الناب ياء ^(١) وتضعير نابٍ نيبٌ ويجمع
أنيابًا . ويقال لصاحب الثياب ثوابٌ
وقوله عز وجل ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾ . قال
ابن عباس رضي الله عنهما : يقول لا
تلبس ثيابك على معصية ولا على
فجور كُفْرٍ ، واحتج بقول الشاعر :

إِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثُوبَ غَادِرٍ
لَبِسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقَنَعُ
وقال أبو العباس : الثيابُ اللباسُ

ويقال للقلب . وقال الغراء : وثيابك
فطهر أي لا تكن غاديرًا فتدنس
ثيابك فإن الغادر دنس الثياب ويقال :
وثيابك فطهر يقول عمالك فأصلح :
ويقال : وثيابك فطهر أي قصر فإن
تقصيرها طهر ، وقيل نفسك فطهر
والعرب تسكني بالثياب عن النفس وقال :

(١) قال مصحح الطبعة الأولى قوله همزوا
لأن أصل الألف الخ كذا في النسخ ولعله لم يهمزوا
وكما يفيد التعليل بعده

فَسَلَّى ثِيَابِي عَنْ ثِيَابِكَ تَنَسَّلِي
وفلان دَنِسُ الثِّيَابِ إذا كان خَبِيثَ
الْفِعْلِ والمَذْهَبِ خَبِيثَ الْعَرَضِ . قَالَ
أَمْرُو الْقَيْسِ :
ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ
وَأَوْجُهُمْ بَيضُ الْمَسَافِرِ غُرَّانٌ
وَقَالَ :

رَمَوْهَا بِأَثْوَابِ خِيفٍ وَلَا تَرَى
لَهَا شَبَّهًا إِلَّا النِّعَامَ الْمُتَفَرِّا
رَمَوْهَا يَعْنِي الرُّكْبَ بِأَبْدَانِهِمْ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

قَفَامَ إِلَيْهَا حَبَّتَرُهُ بِسِلَاحِهِ
وَلِلَّهِ ثَوْبًا حَبَّتَرُ أَيَّمَا فَتَى
يُرِيدُ مَا اسْتَمَلَ عَلَيْهِ ثَوْبًا حَبَّتَرُ
مِنْ بَدَنِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْخُدْرِيِّ كَمَا
حَضَرَهُ الْمَوْتُ دَعَا بِثِيَابٍ جَدُّدٍ فَلَبِسَهَا
ثُمَّ ذَكَرَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ « إِنْ الْمَيِّتَ
يُبْعَثُ فِي ثِيَابِهِ الَّتِي يَمُوتُ فِيهَا » قَالَ
الْخَطَّابِيُّ : أَمَا أَبُو سَعِيدٍ فَقَدْ اسْتَعْمَلَ
الْحَدِيثَ عَلَى ظَاهِرِهِ ، وَقَدْ رَوَى فِي تَحْسِينِ
الْكُفَيْنِ أَحَادِيثَ . قَالَ : وَقَدْ تَأَوَّلَهُ
بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَلَى الْمَعْنَى وَأَرَادَ بِهِ الْحَالَةَ

الَّتِي يَمُوتُ عَلَيْهَا مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَعَمَلَهُ
الَّذِي يُخْتَمَرُ لَهُ بِهِ . يَقَالُ فَلَانٌ طَاهِرُ
الثِّيَابِ إِذَا وَصَفُوهُ بِطَهَارَةِ النَّفْسِ
وَالْبَرَاءَةِ مِنَ الْعَيْبِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
« وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » وَفُلَانٌ ذَنَسُ الثِّيَابِ
إِذَا كَانَ خَبِيثَ الْفِعْلِ وَالْمَذْهَبِ قَالَ :
وَهَذَا كَالْحَدِيثِ الْآخَرِ « يُبْعَثُ الْعَبْدُ
عَلَى مَا مَاتَ عَلَيْهِ » قَالَ الْهَرَوِيُّ : وَلَيْسَ
قَوْلُ مَنْ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْأَكْفَانِ بِشَيْءٍ
لَا أَنَّ الْإِنْسَانَ إِنَّمَا يُكْفَنُ بَعْدَ الْمَوْتِ
وَفِي الْحَدِيثِ « مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شَهْرَةٍ
أَلْبَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى ثَوْبَ مَدَلَّةٍ » أَيْ يَشْمَكُ
بِالنِّلِّ كَمَا يَشْمَلُ الثَّوْبُ الْبَدَنَ بَانَ يُصَغَّرُهُ
فِي الْعُيُونِ وَيَحْتَرُّهُ فِي الْقُلُوبِ ، وَالشَّهْرَةُ
ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُعْةٍ حَتَّى يُشِيرَهُ النَّاسُ
وَفِي الْحَدِيثِ « الْمَتَشَمِّعُ بِمَا لَمْ يُعْطَ
كَلَابِسِ ثَوْبَيْنِ زُورٍ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
الْمُشْكِلُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَثْنِيَةُ الثَّوْبِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَ يَجْعَلُ
لِقَمِيصِهِ كَمَثَلَيْنِ أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ
لِيَرَى أَنَّ عَلَيْهِ قَمِيصَيْنِ وَهُمَا وَاحِدٌ ،
وَهَذَا إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا كَانَ الْكَمِيصُ زُورًا

ما لم يأخذه وهو الآخر الكذبُ على المعطي
وهو الله أو الناس، وأراد بثوبي زور هذين
الحالين اللذين ارتكبهما وأنصف
بهما، وقد سبق أن الثوب يطلق على
الصفة المحمودة والمذمومة وحينئذ يصح
التشبيه في الثمنية لأنه شبه اثنين باثنين
والله أعلم

ويقال: ثوبٌ اندأعى تثويباً إذا
عاد مرة بعد أخرى، ومنه تثويبُ
المؤذن إذا نادى بالأذان للناس إلى
الصلاة ثم نادى بعد التأذين. فقال
الصلاة رَحِمَكُمُ اللهُ الصلاة يدعوا إليها
عوداً بعد بدء. والتثويب هو الدعاء
للصلاة وغيرها، وأصله أن الرجل إذا
جاء مستصر خالو ح بثوبه ليرى ويشهر
فكان ذلك كالدعاء فسمى الدعاء تثويباً
لذلك وكلُّ داعٍ مُثَوِّبٌ. وقيل إنما
سمى الدعاء تثويباً من ثابٍ يثوب إذا
رجع فهو رجوع إلى الأمر بالمبادرة إلى
الصلاة فإن المؤذن إذا قال حيَّ على الصلاة
فقد دعاهم إليها فإذا قال بعد ذلك الصلاة
خير من النوم فقد رجع إلى كلام معناه
٤٧ - اللسان - أول

لا الثوبان. وقيل معناه: أن العرب
أكثر ما كانت تلبس عند الجبة
والمتندرة إزاراً ورداء ولهذا حين سئل
النبي ﷺ عن الصلاة في الثوب الواحد
قال: «أو كلكم يجد ثوبين» وفسره عمر
رضي الله عنه بإزار ورداء وإزار وقيص
وغير ذلك، وروى عن إسحاق بن
راهويه قال: سألت أبا الغمر الأعرابي
وهو ابنُ ابنة ذى الرمة عن تفسير
ذلك فقال: كانت العرب إذا اجتمعوا
في المحافل كانت لهم جماعة يلبس أحدهم
ثوبين حسنين فإن احتاجوا إلى شهادة
شهد لهم بزور فيمضون شهادته بثوبين
فيقولون ما أحسن ثيابه وما أحسن
هيئته فيجيزون شهادته لذلك قال:
والأحسن أن يقال فيه إن المتشعب بما لم
يعط هو الذي يقول أعطيت كذا لشيء
لم يعطه، فأما أنه يتصف بصفات ليست
فيه يريد أن الله تعالى منحه إياها أو
يريد أن بعض الناس وصله بشيء
خصه به فيكون بهذا القول قد جمع بين
كذابين أحدهما تصافه بما ليس فيه أو أخذه

المبادرة اليها . وفي حديث بلال « أمرني رسول الله ﷺ أَنْ لَا أُثَوِّبَ فِي شَيْءٍ مِنَ الصَّلَاةِ إِلَّا فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ » وهو قوله الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ مرتين ، وقيل التَّثْوِيبُ تَثْنِيَةُ الدَّعَاءِ . وقيل التثويب في أذان الفجر أن يقول المؤذن بعد قوله حتى على الفلاح « الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ » يقولها مرتين كما يُثَوِّبُ بَيْنَ الْإِذَائِينَ : الصَّلَاةُ رَحِمَكُمُ اللَّهُ الصَّلَاةُ . وأصلُ هذا كَلَمَةٌ مِنْ تَثْوِيبِ الدَّعَاءِ مرة بعد أخرى .
وقيل التَّثْوِيبُ الصَّلَاةُ بعد الْفَرَايِضَةِ يقال تَثَوَّيْتُ أَي تَطَوَّعْتُ بعد المكتوبة ولا يكون التَّثْوِيبُ إِلَّا بعد المكتوبة وهو العود للصلاة بعد الصلاة .
وفي الحديث « إِذَا ثَوَّبَ بِالصَّلَاةِ فَأَتَوْهَا وَعَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ » قال ابن الأثير : التَّثْوِيبُ ههنا إِقَامَةُ الصَّلَاةِ .
وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة رضي الله عنها حين أرادت الْخُرُوجَ إِلَى الْبَصْرَةِ : إِنَّ عُمُودَ الدِّينِ لَا يَثَابُ بِالنِّسَاءِ إِنْ مَالَ . تريد لا يُعَادُ إِلَى اسْتِوَائِهِ

من ثَابَ يَثُوبُ إِذْ رَجَعَ وَيُقَالُ ذَهَبَ مَالُ فُلَانٍ فَاسْتَنَابَ مَالاً أَي اسْتَرْجَعَ مَالاً . وَقَالَ الْحَكِيمُ :
إِنَّ الْعَشِيرَةَ تَسْتَنْيِبُ بِمَالِهِ
فَتُغَيِّرُ وَهُوَ مُؤَفَّرٌ أُمُومَالِهَا
وقولهم في المثل . هو أَطْوَعُ مِنْ ثَوَابٍ . هو اسم رجل كان يُوصَفُ بِالطَّوَاعِيَةِ . قال الاخفش بن شهاب :
وَكُنْتُ الدَّهْرَ لَسْتُ أُطِيعَ أَنْتَى
فَصِرْتُ الْيَوْمَ أَطْوَعَ مِنْ ثَوَابٍ
التهذيب : فِي النُّوَادِرِ أَثْبَتَ الثَّوْبَ ٢٤١
إِثَابَةً إِذَا كَفَّتْ مَخَاطِئَهُ . وَمَلَأَتْهُ خِطِيئُهُ
الخطيطة الأولى بغير كَفٍّ
والثَّوَابُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ
وَتُؤَبَّنُ اسْمُ رَجُلٍ
﴿ ثَيْب ﴾ الثَّيْبُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَزَوَّجَتْ وَفَارَقَتْ زَوْجَهَا بِأَيِّ وَجْهِ
كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : امْرَأَةٌ ثَيْبٌ كَانَتْ ذَاتَ زَوْجٍ ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا
زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَتْ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى النِّكَاحِ
قال صاحب العين : وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ
لِلرَّجُلِ إِلَّا أَنْ يُقَالَ وَلَدَ الثَّيْبِيْنِ وَوَلَدَ

البكرين وجاء في الخبر الثيبان يُرجمان
والبكران يُجْلدان ويُعْرَبان . وقال
الاصمعي : امرأة ثيبٌ ورجل ثيب
إذا كان قد دُخِلَ به أو دُخِلَ بها الذكْرُ
والانثى في ذلك سواء وقد ثيبت المرأة
وهي مُثَيَّبٌ . التهذيب : يقال
ثيبت المرأة تثنيباً إذا صارت ثيباً وجمع
الثيب من النساء ثيبات قل الله تعالى
(ثيبات وأبكاراً) وفي الحديث «الثيبُ
بالثيب جلدُ مائة ورجمُ بالحجارة»
ابن الأثير : الثيب من ليس ببكر .
قال : وقد يُطلق الثيب على المرأة
البالغة وإن كانت بكراً مجازاً واتساعاً
قال : والجمع بين الجلد والرجم مفسوخ .
قال : وأصل الكلمة الواو لأنه من
ثاب يثوب إذا رجع كأن الثيب يصدد
العود والرجوع
وثيبان : اسم كورة

فصل الجيم

﴿ جَاب ﴾ الجَابُ الحمار الغليظ من
عَمُرِ الوَحْشِ يَهْمز ولا يهْمز والجمع جُوبٌ

وكاهلٌ جَابٌ : غليظٌ . وخلقٌ
جَابٌ : جافٌ غليظٌ . قال الراعي :
فلم يَبْقَ إلا آلُ كلِّ نَحِيبةٍ
لها كاهلٌ جَابٌ وصلبٌ مُكَدَّحٌ
والجَابُ المَعْرَةُ . ابن الأعرابي :
جَباً وجَابٌ إذا باعَ الجَابُ وهو المَعْرَةُ
ويقال للظبية حين يَطْلُعُ قَرْنُهَا جَابَةٌ
المِدرى وأبو عبيدة لا يهْمز قال بشر :
تعرضَ جَابَةٌ المِدرى خَدُولٌ ^(١)

بصاحبة في أسيرتها السلام
وصاحبة جبل والسلام شجرة
وإنما قيل جَابَةٌ المِدرى لأن القرن
أول ما يَطْلُعُ يكون غليظاً ثم يَدْقُ
فنبه بذلك على صغر سنّها
ويقال فلان شخْتُ آلِ جَابٍ
الصَّبْرُ أي دقيقُ الشخصِ غليظٌ
الصَّبْرُ في الأمور

والجَابُ الكَسْبُ وجَابٌ يَجَابُ
جَاباً كَسَبَ . قال رؤبة بن العجاج :
حتى خَشِيتُ أن يكونَ رَيِّي

(١) كانت في الطبعة الأولى خَدُول بضم الخاء .
والتصحيح للامامة كَرَنُكو

يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلٍ بِذَنْبٍ
وَاللَّهُ رَاعٍ عَمَلِي وَجَائِي

ويروى وأع
والجَابُ: السُّرَةُ. ابنُ بُزْجَجٍ:
جَاءَهُ الْبَطْنُ وَجَبَّاهُ مَا نَتُهُ
وَالْجُوبُ دِرْعٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ
وَدَارَةُ الْجَابِ مَوْضِعٌ عَنْ كِرَاعٍ.

وقول الشاعر:

وَكَاُنْ مَهْرِي كَانَ مُحْتَفِرًا

بقفا الأُسَيْنَةِ مَعْرَةَ الْجَابِ (١)

قال: الْجَابُ مَاءٌ لَبَنِي هُجَيْمٍ عِنْدَ

٢٤٣

مَعْرَةَ عِنْدَهُمْ

﴿جَانِبٌ﴾ التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِي

عَنِ اللَّيْثِ: رَجُلٌ جَانِبٌ قَصِيرٌ

﴿جِبٌّ﴾ الْجِبُّ الْقَطْعُ جِبَّهُ يَجْبُهُ

جَبًّا وَجِبَابًا وَاجْتَبَهُ. وَجَبَّ خُصَاهُ جَبًّا

اسْتَأْصَلَهُ. وَخَصَى مَجْجُوبٌ بَيْنُ

الْجِبَابِ. وَالْمَجْجُوبُ الْخَصِيُّ الَّذِي قَدْ

اسْتَوْصَلَ ذَكَرَهُ وَخُصِيَاهُ وَقَدْ جُبَّ جَبًّا

وَفِي حَدِيثٍ مَا بُوْرَ الْخَصِيُّ الَّذِي أَمَرَ النَّبِيُّ

(١) قال مصحح الطبعة الأولى وكان مهري الخ

لم تظفوا بهذا اليب فانظر قوله بقفا الاسنة

بِقَتْلِهِ لَمَّا أَتَاهُمْ بِالزَّنا « فَاذَا هُوَ
مَجْجُوبٌ » أَي مَقْطُوعُ الذِّكْرِ وَفِي
حَدِيثٍ زَنْبَعٌ أَنَّهُ جَبٌّ غُلَامًا لَهُ

وَبَعِيرٌ أَجَبٌ بَيْنُ الْجَبِّبِ أَي
مَقْطُوعُ السَّامِ. وَجَبَّ السَّامُ يَجْبُهُ

جَبًّا قَطَعَهُ وَالْجَبِّبُ قَطْعُهُ فِي السَّامِ
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَأْكُلَهُ الرَّحْلُ أَوْ التَّنَبُّ

فَلَا يَكْبُرُ. بَعِيرٌ أَجَبٌ وَنَاقَةٌ جَبَاءُ.

الليث: الْجَبُّ اسْتِغْصَالُ السَّامِ مِنْ

أَصْلِهِ وَأَنْشَدَ:

وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ

أَجَبٌ الظَّهْرُ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ

وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُمْ كَانُوا يَجْبُونَ

أُسَيْنَةَ الْإِبِلِ وَهِيَ حَيَّةٌ » وَفِي حَدِيثٍ

حَمْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ اجْتَبَّ أُسَيْنَةَ

شَارَفِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا شَرِبَ

الْخَمْرَ، وَهُوَ افْتَعَلَ مِنَ الْجَبِّ أَي

الْقَطْعِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الْإِنْتِبَازِ فِي الْمَزَادَةِ

الْمَجْجُوبَةُ الَّتِي قُطِعَ رَأْسُهَا وَلَيْسَ لَهَا

عِزْلَاءٌ مِنْ أُسْفَلِهَا يَتَنَفَّسُ مِنْهَا

الشَّرَابُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهَا « نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنِ الْجَبِّ

قيل : وما الجُبُّ ؟ فقالت امرأةٌ عنده
هو المَزَادَةُ يُحِيطُ بِبَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ كَانُوا
يَنْتَبِذُونَ فِيهَا حَتَّى ضَرَبَتْ « أَى
تَعَوَّدَتْ الْإِنْتِبَازَ فِيهَا وَاسْتَدَّتْ عَلَيْهِ
وَيَقَالُ لَهَا الْمَجْبُوبَةُ أَيْضًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
« إِنَّ الْإِسْلَامَ يُجَبُّ مَا قَبْلَهُ وَالتَّوْبَةُ
تُجَبُّ مَا قَبْلَهَا » أَى يَقْطَعَانِ وَيَمْحُوَانِ
مَا كَانَ قَبْلَهُمَا مِنَ الْكُفْرِ وَالْمَعَاصِي
وَالذُّنُوبِ

وامرأةٌ جَبَاءٌ لَا أَلِيَّتَيْنِ لَهَا :
ابن شميل : امرأةٌ جَبَاءٌ أَى رَسَحَاهُ
وَالْأَجَبُ مِنَ الْأَرْكَابِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ
وَقَالَ شَمْرٌ : امرأةٌ جَبَاءٌ إِذَا لَمْ يَعْظُ
تَدْيُهَا . ابن الأثير : وفي حديث
بعض الصحابة رضي الله عنهم وَسُئِلَ
عَنْ امْرَأَةٍ تَزَوَّجَ بِهَا كَيْفَ وَجَدَتْهَا
فَقَالَ : كَالْخَيْرِ مِنْ امْرَأَةٍ قَبَاءٌ جَبَاءٌ قَالُوا
أَوَلَيْسَ ذَلِكَ خَيْرًا ؟ قَالَ : مَا ذَاكَ بِأَدْفَأَ
لِلضَّعِيفِ وَلَا أَرْوَى لِلرَّضِيعِ . قَالَ :
يُرِيدُ بِالْجَبَاءِ أَنَّهَا صَغِيرَةُ التَّدْيَيْنِ وَهِيَ
فِي اللُّغَةِ أَشْبَهُ بِالَّتِي لَا عِجْزَ لَهَا كَالْبَعِيرِ
الْأَجَبُ الَّذِي لَا سَنَامَ لَهُ ، وَقِيلَ الْجَبَاءُ

الْقَلِيلَةُ لِحْمِ الْفَخَذَيْنِ

وَالْجِبَابُ تَلْقِيحُ النَّخْلِ . وَجَبَّ
النَّخْلُ لَتَحَهُ . وَزَمَنُ الْجِبَابِ زَمَنُ
التَّلْقِيحِ لِلنَّخْلِ . الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا لَتَحَ
النَّاسُ النَّخِيلَ قِيلَ قَدْ جَبَّوْا وَقَدْ أَتَانَا
زَمَنُ الْجِبَابِ

وَالْجَبُّ ضَرْبٌ مِنْ مَقْطَعَاتِ
النِّيَابِ تَلْبَسُ وَجَمْعُهَا جَبَبٌ وَجِبَابٌ
وَالْجَبَّةُ مِنْ أَهْمَاءِ الدَّرْعِ وَجَمْعُهَا
جُبَبٌ وَقَالَ الرَّاعِي :

لَنَا جُبَبٌ وَأَرْمَاءٌ طَوَالٌ

بَيْنَ نَمَارِسِ الْحَرْبِ الشُّطُونِ (١)
وَالْجَبَّةُ مِنَ السَّنَانِ الَّذِي دَخَلَ ٣٤٣
فِيهِ الرُّمْحُ . وَالتَّعْلَبُ مَا دَخَلَ مِنْ
الرُّمْحِ فِي السَّنَانِ ، وَجَبَةُ الرُّمْحِ مَا
دَخَلَ مِنَ السَّنَانِ فِيهِ

وَالْجَبَّةُ حَشْوُ الْحَافِرِ . وَقِيلَ قَرْنُهُ
وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْفَرَسِ مُلْتَمَتِي الْوَضِيفِ
عَلَى الْخَوْشَبِ مِنَ الرُّسْغِ ، وَقِيلَ هِيَ
مَوْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْفَخْذِ . وَقِيلَ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى قَوْلَهُ الشُّطُونِ فِي
التَّكْلُفَةِ الرَّبُونِ

وقيل هي البئر الكثيرة الماء البعيدة
القمر . قال :

فَصَبَحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَبَنَرَه
جُبًّا تَرَى جِجَامَه مُخَضَّرَه
فَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الْجَزَرَه

وقيل لا تكون جباً حتى تكون ممّا
وَجِدَ لَا مِمَّا حَفَرَهُ النَّاسُ ، وَالْجَمُّ أَجْبَابٌ
وَجِبَابٌ وَجِبَّةٌ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ جُبٌّ
طَلْعَةٌ مَكَانُ جُبٍّ طَلْعَةٌ وَهُوَ أَنَّ دَفْنِ
سِحْرِ النَّبِيِّ ﷺ جُعِلَ فِي جُبٍّ طَلْعَةٌ
أَي فِي دَاخِلِهَا وَهِيَ مَعًا وَعَاهُ طَلَعِ
النَّخْلِ . قَالَ أَبُو عَمِيدٍ : جُبٌّ طَلْعَةٌ
لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ جُبٌّ طَلْعَةٌ
قَالَ شَمْرٌ : أَرَادَ دَاخِلَهَا إِذَا أُخْرِجَ مِنْهَا
الْكُفْرَى كَمَا يُقَالُ لِدَاخِلِ الرَّكِيَّةِ مِنْ
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا جُبٌّ يُقَالُ إِنَّهَا لَوَاسِعَةٌ
الْجُبُّ مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَطْوِيَّةٍ .
وَسُمِّيَتْ الْبُئْرُ جُبًّا لِأَنَّهَا قُطِعَتْ قُطْعًا
وَلَمْ يُحْدَثْ فِيهَا غَيْرُ الْقَطْعِ مِنْ طَيٍّ
وَمَا أَشْبَهَهُ . وَقَالَ اللَّيْثُ الْجُبُّ الْبُئْرُ
غَيْرُ الْبَعِيدَةِ . الْفَرَاءُ : بُئْرٌ مُجْبِبَةٌ
الْجَوْفِ إِذَا كَانَ وَسَطُهَا أَوْسَعَ شَيْءٍ

مَوْصِلُ الْوَضِيفِ فِي الذَّرَاعِ . وَقِيلَ مَغْرَزُ
الْوَضِيفِ فِي الْحَافِرِ
الْإِثْ : الْجُبَّةُ بَيَاضٌ يُطَآءُ فِيهِ الدَّابَّةُ
بِحَافِرِهِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَشَاعِرَ
وَالْمُجَبِّبُ الْفَرَسُ الَّذِي يَبْلُغُ
تَحْجِيلَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ . أَبُو عَمِيدٍ : جُبَّةٌ
الْفَرَسُ مُلْتَمَى الْوَضِيفِ فِي أَعْلَى
الْحَوْشِبِ ، وَقَالَ مَرَّةً هُوَ مُلْتَمَى سَاقِيهِ
وَوَضِيفِي رَجْلَيْهِ وَمُلْتَمَى كُلِّ عَظْمَيْنِ
الْأَعْظَمُ الظَّهْرُ . وَفَرَسٌ مُجَبَّبٌ ارْتَفَعَ
الْبَيَاضُ مِنْهُ إِلَى الْجُبِّ فَفَوْقَ ذَلِكَ
مَا لَمْ يَبْلُغِ الرُّكْبَتَيْنِ . وَقِيلَ هُوَ الَّذِي
بَلَغَ الْبَيَاضُ أَشَاعِرَهُ . وَقِيلَ هُوَ الَّذِي
بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنْهُ رُكْبَةَ الْيَدِ وَعُرْقُوبَ
الرَّجْلِ أَوْ رُكْبَتَيْ الْيَدَيْنِ وَعُرْقُوبَيْ
الرَّجْلَيْنِ وَالْأَسْمُ الْجَبَّبُ وَفِيهِ تَجَبُّبٌ .
قَالَ الْكِمِّي :
أَعْطَيْتَ مِنْ غُرَرِ الْأَحْسَابِ شَادِخَةً
زَيْنًا وَفَزْتَ مِنَ التَّحْجِيلِ بِالْجَبِّ
وَالْجُبُّ الْبُئْرُ مَذْكُورٌ وَقِيلَ هِيَ
الْبُئْرُ لَمْ تَطْلُ
وقيل هي الجيدة الموضع من الكلا

منها مُقْبِيَةٌ

وقالت السكلاية الجُبُّ القليب
الواسعة الشَّحْوَةُ •

وقال ابن حبيب الجُبُّ رَكِيَّةٌ
تُجَابُ في الصفا. وقال مُشَيْعُ الجُبُّ
جُبُّ الرِّكِيَّةِ قبل أن تُطَوَّى . وقال
زيد بن كَثُوة جُبُّ الرِّكِيَّةِ جِرَابُهَا
وجبة القرن التي فيها المُشَاشَةُ

ابن شميل : الجبابُ الركابُ تُخَمَّرُ
يُنْصَبُ فيها العنب أي يُغْرَسُ فيها كما
يُخَمَّرُ للفَسِيلَةُ من النخل والجُبُّ الواحد
والشَّربَةُ الطَّرِيقَةُ من شجر العنب على
طَرِيقَةٍ شَرَبَهُ ، والغَلْفَقُ ورقُ الكَرَمِ

والجُبُوبُ وَجْهُ الأرض وقيل
هي الأرض الغليظة ، وقيل هي الأرضُ
الغليظة من الصَّخَرِ لامن الطَّيْنِ ، وقيل
٢٤١ هي الأرض عامة لانجمع . وقال اللحياني :
الجُبُوبُ الأرضُ والجُبُوبُ التُّرابُ .

وقول امرئ القيس :

فَيَمِينُ يَنْهَسُنَ الْجُبُوبَ بِهَا
وَأَبْدَتُ مَرْقَتًا عَلَى رَحْلِي
يَحْتَمِلُ هَذَا كُلَّهُ

والجُبُوبَةُ المَدْرَةُ ويقال للمَدْرَةِ
الغليظة تَقْلَعُ مِنْ وَجْهِ الأرضِ جُبُوبَةٌ .
وفي الحديث « أَنْ رَجُلًا مَرَّ بِجُبُوبٍ
بَدَّرَ فَإِذَا رَجُلٌ أبيضٌ رَضْرَاضٌ »
قال القتيبي قال الاصمعي : الجُبُوبُ
بافتح الأرض الغليظة . وفي حديث
علي كرم الله وجهه « رأيتُ المصطفى
ﷺ يصلي أو يسجد على الجُبُوبِ » ابن
الاعرابي : الجُبُوبُ الأرضُ الصُّلْبَةُ
والجُبُوبُ المَدْرُ الْمُقْتَتُ . وفي الحديث
« أَنَّهُ تَنَاوَلَ جُبُوبَةً فَتَفَلَ فِيهَا » هو من
الاول . وفي حديث عمر سألَهُ رجل
فقال : عَنَّتْ لِي عِكرُ شاةٍ فَشَنَقْتُهَا بِجُبُوبَةٍ
أَي رَمَيْتُهَا حَتَّى كَفَّتْ عَنِ العَدُوِّ . وفي
حديث أبي أمامة قال « لَمَّا وُضِعَتْ
بَنْتُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي القَبْرِ طَمَقَ
يَطْرَحُ إِلَيْهِمُ الْجُبُوبُ وَيَقُولُ سُدُّوا
الْفُرْجَ . ثم قال : إِنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَلَكِنَّهُ
يُطَيَّبُ بِنَمَسٍ الْحَيِّ

وقال أبو خراش يصف عُنَابًا
أَصَابَ صَيْدًا :

رَأَتْ قَنْصًا عَلَى قَوْثٍ فَضَمَّتْ

إِلَى حَيْرُومِهَا رِيشًا رَطِيبًا

فَلَاقَتْهُ بِلَتْمَةٍ بَرَّاحٍ

تَصَادِمُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ الْجُبُوبَا

قَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ: الْجُبُوبُ وَجْه

الْأَرْضِ وَمَتْنُهَا مِنْ سَهْلٍ أَوْ حَزْنٍ أَوْ جَبَلٍ

أَبُو عَمْرٍو: الْجُبُوبُ الْأَرْضُ وَأَنْشَدَ:

لَا تَسْمُهُ حَضًا وَلَا حَلِيبًا

إِنْ مَا تَجِدُهُ سَابِحًا يَعْبُوبَا

ذَا مَنَعَةٍ يَلْتَهَبُ الْجُبُوبَا

وَقَالَ غَيْرُهُ الْجُبُوبُ الْحِجَارَةُ

وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ:

تَدْعُ الْجُبُوبُ إِذَا انْتَحَتْ

فِيهِ طَرِيقًا لَاحِبًا

وَالْجُبَابُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَعْلُو أَلْبَانَ

الْأَبْلِ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ زُبْدٌ وَلَا زُبْدٌ لِأَلْبَانِهَا

قَالَ الرَّاجِزُ:

يَنْصَبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيْ عَصَبٍ

عَصَبُ الْجُبَابِ يَشْفَاهُ الْوَطْبُ

وَقِيلَ الْجُبَابُ لِلْأَبْلِ كَالزُّبْدِ لِلْغَنَمِ

وَالْبَقَرِ، وَقَدْ أَجَبَ اللَّيْنُ. التَّهْدِيدُ:

الْجُبَابُ شِبْهُ الزُّبْدِ يَعْلُو الْأَلْبَانَ يَعْنِي

أَلْبَانَ الْأَبْلِ إِذَا تَخَضَّ البَعِيرُ السَّمَاءَ

وَهُوَ مُعَلَّقٌ عَلَيْهِ فَيَجْتَمِعُ عِنْدَ فَمِ

السَّمَاءِ وَلَيْسَ لِأَلْبَانِ الْأَبْلِ زُبْدٌ إِنَّمَا هُوَ

شَيْءٌ يُشْبِهُ الزُّبْدَ

وَالْجُبَابُ الْهَدَرُ السَّاقِطُ الَّذِي

لَا يُطْلَبُ

وَجَبَّ الْقَوْمَ عَلَيْهِمْ. قَالَ الرَّاجِزُ:

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ

خُبْرًا بِسَمْنٍ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌّ

وَجَبَّتْ فَلَانَةُ النِّسَاءِ تَجِبُهُنَّ جَبًّا:

غَلَبْتُهُنَّ مِنْ حُسْنِهَا. قَالَ الشَّاعِرُ:

جَبَّتْ نِسَاءً وَائِلَ وَعَبَسَ

وَجَانَنِي فَجَبَبَتْهُ وَالْأَسْمُ الْجِبَابُ غَالِبَنِي ٢٤٥

فَغَلَبَتْهُ وَقِيلَ هُوَ غَلَبَتَكَ إِيَّاهُ فِي كُلِّ

وَجْهِ مِنْ حَسَبٍ أَوْ جَمَالٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

وَقَوْلُهُ:

جَبَّتْ نِسَاءُ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ

قَالَ: هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدَّرَتْ عَجِيزَتَهَا

بِخَيْطٍ وَهُوَ السَّبَبُ ثُمَّ أَلْقَتْهُ إِلَى نِسَاءِ

الْحَيِّ لِيَنْفَعَلْنَ كَمَا فَعَلَتْ فَأَدْرَتْهُ عَلَى

أَعْجَازِهِنَّ فَوَجَدَتْهُ فَاقْضَا كَثِيرًا

فَغَلَبَتْهُنَّ

وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ صَاحِبَتَهَا فَجَبَّتْهَا
حُسْنًا أَى فَاقَتْهَا بِحُسْنِهَا

وَالْتَجَبَّيْبُ النَّفَارُ وَجَبَّ الرَّجُلُ
تَجَبُّيًّا إِذَا فَرَّ وَعَرَّدَ . قَالَ الْخَطِئَةُ :
وَنَحْنُ إِذَا جَبَّيْتُمْ عَنْ نِسَائِكُمْ

كَأَجَبَّتْ مِنْ عِنْدِ أَوْلَادِهَا الْحُرُ
وَفِي حَدِيثِ مُورِقٍ « الْمَتَمَسِّكُ
بِطَاعَةِ اللَّهِ إِذَا جَبَّ النَّاسُ عَنْهَا
كَالْكَارِّ بَعْدَ الْفَارِّ » أَى إِذَا تَرَكَ
النَّاسُ الطَّاعَاتِ وَرَغَبُوا عَنْهَا . يُقَالُ :
جَبَّ الرَّجُلُ إِذَا مَضَى مُسْرِعًا فَارًّا
مِنَ الشَّيْءِ

الْبَاهِلَى : فَرَشَ لَهُ فِي جُبَّةٍ الدَّارِ
أَى فِي وَسْطِهَا

وَجُبَّةُ الْعَيْنِ : حِجَابُهَا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَبَابُ الْقَحْطُ الشَّدِيدُ
وَالْمَجْبَةُ الْمَحَجَّةُ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ .
أَبُو زَيْدٍ : رَكِبَ فُلَانٌ الْمَجْبَةَ وَهِيَ
الْجَادَةُ

وَجُبَّةٌ ، وَالْجُبَّةُ : مَوْضِعٌ . قَالَ
النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ :

زَبَنَكَ أَرَكُنُ الْعَدُوِّ فَأَصَحَّتْ
أَجَا وَجِبَّةٌ مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
لَا مَالَ إِلَّا إِبِلَ جُمَاعِهِ

مَشْرَبُهَا الْجُبَّةُ أَوْ نُعَامَةٌ
وَالْجُبُّجَةُ : وَعَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ
يُسْقَى فِيهِ الْإِبِلُ وَيَنْقَعُ فِيهِ الْهَمِيدُ
وَالْجُبُّجَةُ الزَّبِيلُ مِنْ جُلُودٍ يُنْقَلُ
فِيهِ التُّرَابُ ، وَالْجَمْعُ الْجَبَابِجُ . وَفِي
حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ أَوْدَعَ مُطْعِمِ بْنِ عَدَى لَمَّا
أَرَادَ أَنْ يَهَاجِرَ جُبُّجَةً فِيهَا نَوَى مِنْ
ذَهَبٍ هِيَ زَبِيلٌ لَطِيفٌ مِنْ جُلُودٍ .

وَرَوَاهُ التَّقِيْبِيُّ بِالْفَتْحِ وَالنَّوَى قِطْعٌ مِنْ
ذَهَبٍ وَزَنُ الْقِطْعَةِ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ وَفِي
حَدِيثِ عُرْوَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ مَاتَ
شَيْءٌ مِنَ الْإِبِلِ نَفَذَ جِلْدَهُ فَاجْعَلْهُ
جَبَابِجَ يَنْقَلُ فِيهَا أَى زُبْلًا
وَالْجُبُّجَةُ وَالْجُبُّجَةُ وَالْجَبَابِجُ
الْكِرَشُ يُجْعَلُ فِيهِ اللَّحْمُ يُزَوَّدُ بِهِ فِي
الْأَسْفَارِ وَيُجْعَلُ فِيهِ اللَّحْمُ الْمَقْطَعُ
وَيُسَمَّى الْخَلْعُ وَأَنشَدَ :

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ قَبِيَّتَ حُلَّةً
وَجُبُّبَةٌ لَوَطْبٍ سَلَمَى تُطْلَقُ
وَقِيلَ هِيَ إِهَالَةٌ تَذَابُ وَتُحْتَمَنُ فِي

كَرْشٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ جِلْدُ
جَنْبِ الْبَعِيرِ يُقَوَّرُ وَيُتَّخَذُ فِيهِ اللَّحْمُ
الَّذِي يُدْعَى الْوَشِيقَةَ وَتَجَبُّبٌ وَاتَّخَذَ
جُبُّبَةً إِذَا اتَّشَقَّ وَالْوَشِيقَةُ لَحْمٌ يُقَالُ
إِغْلَامَةٌ ثُمَّ يَمْتَدُّ فَهُوَ أَبْتَى مَا يَكُونُ
قَالَ خُثَامُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ الرَّبُوعِيِّ :

إِذَا عَرَضْتُ مِنْهَا كَهَاةً مَمِينَةً

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشَقَّ وَتَجَبُّبٌ

٢٤٦ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : التَّجَبُّبُ أَنْ

تَجْعَلَ خَلْعًا فِي الْجُمُجُبَةِ ، فَأَمَّا مَا حَكَاهُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِ إِنَّكَ مَا عَلِمْتُ

جَبَانٌ جُبُّبَةٌ فَأَمَّا شَبْهُهُ بِالْجُمُجُبَةِ الَّتِي

يُوضَعُ فِيهَا هَذَا الْخَلْعُ شَبْهُهُ بِهَا فِي

إِنْتِفَاحِهِ وَقِيلَ غَنَائِهِ كَقَوْلِ الْآخَرِ :

كَأَنَّهُ حَمِيمَةٌ مَلَأَى حَشَا (١)

وَرَجُلٌ جُبَابٌ وَجُبُّبٌ إِذَا

كَانَ ضَخْمَ الْجَنْبَيْنِ وَفَوْقَ جُبَابٍ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) الرَّجُلُ اللَّحَائِجُ بْنُ سَمِيدٍ (ك)

جَرَّاشٌ جُبَابٌ الْأَجْوَابُ
حُمُ الدُّرَامُ شُرْفَةُ الْأَفْوَابِ
وَابِلٌ مُجَبَّبَةٌ ضَخْمَةُ الْجَنْوَبِ .

قَالَتْ :

حَسَنَتْ إِلَّا الرَّقَبَةَ
فَحَسَنَتْهَا يَا أَبَةَ
كَيْ مَا تَجِبِي الْخَطْبَةَ
بِابِلٍ مُجَبَّبَةٍ

وَيُرْوَى مُجَبَّبَةٌ أَرَادَاتِ مَبْخَبَةٍ

أَيُّ يَقَالُ لَهَا « بَخٍ بَخٍ » اعْجَابًا بِهَا

فَقَالَتْ . أَبُو عَمْرٍو : جَلُّ جُبَابٍ

وَبَجَابِجٌ ضَخْمٌ وَقَدْ جَبَّبَ إِذَا سَمِنَ

وَجَبَّبَ إِذَا سَلَخَ فِي الْأَرْضِ

عِبَادَةً

وَجَبَّبَ إِذَا تَجَرَّ فِي الْجُبَابِ

أَبُو عُبَيْدَةَ : الْجُمُجُبَةُ أَتَانُ الضَّحَلِ

وَهِيَ صَخْرَةُ الْمَاءِ

وَمَاءٌ جَبَابٌ وَجُبَابٌ كَثِيرٌ

قَالَ : وَلَيْسَ جُبَابٌ بِثَبَتٍ

وَجُبُّبٌ مَاءٌ مَعْرُوفٌ

وَفِي حَدِيثٍ بَيْعَةِ الْأَنْصَارِ نَادَى

الشَّيْطَانُ يَا أَصْحَابَ الْجُبَابِ ، قَالَ :

هي جمع جُجُبٍ بالضم وهو المستوى
من الأرض ليس يحزن وهي هنا أسماء
منازل بمنى سميت به لأن كروشا
الأضاحي تُلقي فيها أيام الحج
الازهري ، في أنشاء كلامه على
حيهل ، وأنشد لعبد الله بن الحجاج
التغلبى من أبيات :

إياك أن تستبدلي قرد القفا
حزائية وهيبانا جبابجا
ألف كان الغازلات منعه
من الصوف نكثاً أولئيماً دبادبا
وقال : الجبابج والدبادب الكثير
الشر والجلبة

﴿ ججج ﴾ جَجَجَ العدو :
أهلكه . قال رؤبة :

كم من عدى جمجمهم وجججبا
وججججى : حي من الأنصار
﴿ ججدب ﴾ رجل ججدب قصير

عن كراع . قال : ولا أحقها ، إنما
المعروف ججدرب بالراء وسيأتي ذكرها
في موضعها

﴿ جحرب ﴾ فرس جحرب
وجحارب عظيم الخلق
والجحرب من الرجال القصير
الضخم . وقيل الواسع الجوف عن
كراع ، ورأيت في بعض نسخ الصحاح
حاشية : رجل جحربة عظيم البطن
﴿ ججنب ﴾ الججنب والججنب
كلاهما القصير القليل . وقيل هو
القصير فقط من غير أن يتيمة بالقلة .
وقيل هو القصير المكثر وأنشد :

وصاحب لي صمغري ججنب
كاليث خناب أشم صمغ
النضر : الججنب القدر العظيمة

وأنشد :

ما زال بالهياط والمياط
حق أتوا بججنب قساط^(١)

وذكر الأصمعي في الحماوي الججنبرة ٢٤٧
من النساء القصيرة وهو ثلاثي الأصل

(١) قال المصحح الطبعة الأولى : قوله قساط كذا
في النسخ وفي النكاة أيضا مضبوطة ولكن الذى في
التهذيب قساط بناء المضارعة والقافية مقيدة ولعله
الناسب

أُلْحِقَ بِالْحَاسِي لِتَكَرُّرِ بَعْضِ حُرُوفِهِ (١)

﴿ جَنْدَب ﴾ الْجَنْدَابَةُ مِثْلُ السَّحَابَةِ
الْأَثَقِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَهُوَ أَيْضاً
الثَّقِيلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمُ يُقَالُ إِنَّهُ الْجَنْدَابَةُ
هَيْلَابَةٌ

﴿ جَنْدَب ﴾ الْجَنْدَبُ وَالْجَنْدَبُ
وَالْجَنْدَابُ وَالْجَنْدَابِيُّ كُلُّهُ الضَّخْمُ
الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ وَالْجَمْعُ
جَنْدَابٌ بِالْفَتْحِ قَالَ رُوَيْبَةُ :

شَدَاخَةُ ضَخْمٍ الضَّلُوعِ جَنْدَاباً (٢)

قَالَ ابْنُ بَرِي : هَذَا الرِّجْزُ أَوْرَدَهُ
الْجَوْهَرِيُّ عَلَى أَنَّ الْجَنْدَبَ الْجَمْلُ

الضَّخْمُ وَأَمَّا هُوَ فِي صِفَةِ فَرَسٍ ، وَقَبْلَهُ :

تَرَى أَمَّا مَنَابِغًا وَلَبِيَا
وَكَاهِيلاً ذَا صَهَوَاتٍ شَرْجِيَا

الشَّدَاخَةُ الَّذِي يَشْدَخُ الْأَرْضَ .
وَالصَّهْوَةُ مَوْضِعُ اللَّبَدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ .
الْيَث : جَمْلٌ جَنْدَبٌ عَظِيمُ الْجِسْمِ .
عَرِيضُ الصَّدْرِ وَهُوَ الْجَنْدَابُ

وَالْجَنْدَبُ وَالْجَنْدَبُ وَالْجَنْدَابُ
وَأَبُو جَنْدَابٍ وَأَبُو جَنْدَابِيَّةٍ وَأَبُو جَنْدَابِيٍّ
مَقْصُورُ الْأَخِيرَةِ عَنْ ثَلَاثِ كُلِّهِ ضَرْبٌ
مِنَ الْجَنْدَابِ وَالْجَرَادِ أَخْضَرُ طَوِيلُ
الرِّجْلَيْنِ . وَهُوَ اسْمٌ لَهُ مَعْرِفَةٌ كَمَا يُقَالُ
لِلْأَسَدِ أَبُو الْحَارِثِ يُقَالُ هَذَا أَبُو جَنْدَابٍ
قَدْ جَاءَ وَقِيلَ هُوَ ضَخْمٌ أَغْبَرُ أَحْرَشُ
قَالَ :

إِذَا صَنَعْتَ أُمَّ الْفُضَيْلِ طَعَامَهَا
إِذَا خَنَفْسَاهُ ضَخْمَةً وَجَنْدَابُ

كَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَى أَنْ
يَكُونَ قَوْلُهُ فُسَاهُ ضَخْمٌ مَفَاعِلُن .
وَتَكَلَّفَ بَعْضُ مَنْ جَهْلَ الْعَرُوضِ
صَرَفَ خَنَفْسَاهُ هُنَا لِيَتِمَّ بِهِ الْجُزْءُ
فَقَالَ خَنَفْسَاهُ ضَخْمَةً وَأَبُو جَنْدَابٍ
اسْمٌ لَهُ مَعْرِفَةٌ كَمَا يُقَالُ لِلْأَسَدِ أَبُو الْحَارِثِ

(١) قَالَ مَصْحَحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى قَوْلُهُ وَهُوَ ثَلَاثِي
الْبَحْ عِبَارَةُ ابْنِ مَنْصُورٍ الْأَرْهَوِيِّ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ الْحَبْرَةَ
وَالْحَوْرُورَ وَالْحَوَلُولَةَ قُلْتُ : وَهَذِهِ الْأَحْرُوفُ الثَّلَاثَةُ
ثَلَاثِيَّةُ الْأَصْلِ الْحَاءُ مَا هُنَا وَهِيَ لَا غَارَ عَلَيْهَا وَقَدْ ذَكَرَ
قَبْلَهَا الْحَبْرَةَ فِي الْحَاسِي وَلَمْ يَدْخُلْهَا فِي هَذَا الْقِيلِ
فَطَنَنِي قَلَمُ الْمُؤَلِّفِ ، حُلٌّ مِنْ لَا يَسْبُو

(٢) كَانَتْ (حَدَّثَنَا) فِي الطَّبَعَةِ الْأُولَى مَفْتَحُ
الْحِيمِ وَهُوَ حَطَاوُ التَّصْحِيحِ لِلْعَلَامَةِ كَرَسَكُو وَقَالَ :
الرَّحِمَةُ لِلْمَعْنَى

تقول هذا أبو جُخَادِبٍ . وقال الليث : (١)
جُخَادِي وأبو جُخَادِي من الجُنَادِبِ
الياء ثمانية والاثنتان أبو جُخَادِيْنِ لم
يُصْرِ فوه ، وهو الجراد الأَخْضَرُ الذي
يكسر الكران (٢) وهو الطويل الرجلين .
ويقال له أبو جُخَادِبِ بالباء . وقال ثمر :
الجُخْدُبُ والجُخَادِبُ الجُندُبُ الضَّخْمُ
وأنشد :

لَهْبَانٌ وَقَدَّتْ حِرَانُهُ
يَرْمَضُ الْجُخْدُبُ فِيهِ فَيَصْرِ
قال كذا قيده ثمر الجُخْدُبُ ههنا
وقال آخر :

وعانقَ الظِّلَّ أبو جُخَادِي
ابن الاعرابي أبو جُخَادِبِ دابة
واسمه المَخْطُوطُ
والجُخَادِبَاءُ أيضاً الجُخَادِبُ عن

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : وقال الليث
جُخَادِي . كذا في النسخ تبعاً للتدبير ولكن الذي في
التكملة عن الليث نفسه جُخَادِي وأبو جُخَادِي من
الجُنَادِبِ ، الياء ثمانية والاثنتان جُخَادِيَانِ اهـ
(٢) قال مصحح الطبعة الاولى يكسر الكران
كذا في بعض نسخ اللسان والنتى في بعض نسخ
التدبير يكسر الكران وفي نسخة من اللسان
يسكن الكران

السيرافي

وأبو جُخَادِبَاءُ دابة نحو الحرباء وهو
الجُخْدُبُ أيضاً وجمعه جُخَادِبُ .
ويقال للواحد جُخَادِبُ
والجُخْدَبَةُ : السُرْعَةُ . والله أعلم
﴿ جذب ﴾ الجُدْبُ المَحَلُّ فَيُضِ
الْخِصْبِ . وفي حديث الاسدي
هَلَكَتِ الْمَوَاشِي وَاجْدَبَتِ الْبِلَادُ أَي
قَحِطَتْ وَغَلَّتِ الْأَسْعَارُ . فأما قول

الراجز أنشده سيديويه :
لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَّ بَا
في عَيْنَا ذَا بَعْدَ مَا أُخْصِبَا
فانه أراد جَدَّ بَا فحرك الدال بحركة الباء ٧٤٨
وحذف الألف على حد قولك رأيت
زَيْدٌ فِي الْوَقْفِ . قال ابن جني : القول
فيه أنه تَمَلَّ الباء كما تَمَلَّ اللام في عَيْهَلٍ ،
في قوله :

بِإِزِلٍ وَجَنَاءُ أَوْ عَيْهَلٍ
فلم يمكنه ذلك حتى حرك الدال
لما كانت ساكنة لا يَقَعُ بعدها المُشَدَّدُ
ثم أطلق كاطلاقه عَيْهَلٍ ونحوها ويروي
أيضاً جَدَّ بَاً وذلك أنه أراد تثقيل الباء

والدال قبلها سا كنة فلم يمكنه ذلك
وكره أيضاً تحريك الدال لأن في ذلك
انتقاص الصيغة فأوقها على سكونها
وزاد بعد الباء باء أخرى مضعفة لاقامة
الوزن . فان قلت فهل تجدي في قوله
جذبياً حجةً للنحويين على أبي عثمان
في امتناعه مما أجازوه بينهم من بنائهم
مثل فَرَزْدَقٍ من ضَرَبَ ونحوه
ضَرَبٌ واحتجاجه في ذلك لأنه لم
يجد في الكلام ثلاث لامات مترادفة
على الاتفاق وقد قالوا جذبياً كما ترى
فجمع الراجز بين ثلاث لامات متفقة .
فالجواب أنه لا حجة على أبي عثمان
للنحويين في هذا من قبل أن هذا شيء
عرض في الوقف والوصل مُزِيلُهُ . وما
كانت هذه حاله لم يحفل به ولم يتخذ
أصلاً يقاس عليه غيره . ألا ترى إلى
إجماعهم على أنه ليس في الكلام
اسم آخره واو قبلها حركة ثم لا يفسد
ذلك بقول بعضهم في الوقف هذه
أَفْعَوْ وهو الكَوْنُ من حيث كان هذا
بدلاً جاء به الوقف وليس ثابتاً في

الوصل الذي عليه المعتمد والعمل وإنما
هذه الباء المشددة في جذبياً زائدة
للوقف وغير ضرورة الشعر . ومثلها
قول جندل (١) :

جارية ليست من الوخشن
لا تلبس المنطق بالثمن
الا يبت واحد بن
كان تجرى دمعها المسن
قطننة من أجود القطن

فكما زاد هذه النونات ضرورة
كذلك زاد الباء في جذبياً ضرورة
ولا اعتداد في الموضعين جميعاً بهذا
الحرف المضاعف . قال وعلى هذا أيضاً
عندي ما أنشده ابن الاعرابي من قول
الراجز :

لكن رعين القنع حيث اذهما
أراد اذهم فزاد ميماً أخرى . قال
وقال لي أبو علي في جذبياً أنه بنى منه
فعل مثل قَرَدَدٌ ثم زاد الباء الأخيرة
كزيادة الهم في الأضحماً . قال وكلا
حجة على أبي عثمان في قول الراجز

(١) هو جندل بن المتى الحارثي (ك)

جَدَبًا كَذَلِكَ لَا حِجَّةَ لِلنَّحْوِيِّينَ عَلَى
الْأَخْفَشِ فِي قَوْلِهِ أَنَّهُ يُبْنَى مِنْ ضَرْبٍ
مِثْلِ أَطْمَأَنَّ فَقَوْلُ أَضْرَبَ وَقَوْلُهُمْ
أَضْرَبَ بِسُكُونِ اللَّامِ الْأُولَى بِقَوْلِ
الرَّاجِزِ حَيْثُ أَذْهَمَّا بِسُكُونِ الْمِيمِ
الْأُولَى لِأَنَّ لَهُ أَنْ يَقُولَ إِنَّ هَذَا إِنَّمَا
جَاءَ لِلضَّرُورَةِ الْفَاقِيَةِ فَزَادَ عَلَى أَذْهَمَ .
وَقَدْ تَرَاهُ سَاكِنَ الْمِيمِ الْأُولَى مِثْلَ ثَالِثَةٍ
لِاقَامَةِ الْوِزْنِ وَكَأَنَّ لَا حِجَّةَ لَهُمْ عَلَيْهِ فِي هَذَا
كَذَلِكَ لَا حِجَّةَ لَهُ عَلَيْهِمْ أَيْضًا فِي قَوْلِ
الْآخِرِ :

إِنْ شَكَلِي وَإِنْ شَكَلَكِ شَقَى
فَالزَّمِي الْخُصَّ وَالْخَفِضِي تَبْيِضُضِي
بِسُكُونِ اللَّامِ الْوَسْطَى لِأَنَّ هَذَا
أَيْضًا إِنَّمَا زَادَ ضَادًّا وَبَنَى الْفِعْلَ بَفِيَّةٍ
اِقْتِضَاها الْوِزْنَ عَلَى أَبٍ قَوْلُهُ
٢٤٩ تَبْيِضُضِي أَشْبَهُ مِنْ قَوْلِهِ أَذْهَمَّا لِأَنَّ مَعَ
الْفِعْلِ فِي تَبْيِضُضِي الْيَاءَ الَّتِي هِيَ ضَمِيرُ
الْفَاعِلِ ، وَالضَّمِيرُ الْمَوْجُودُ فِي الْفِعْلِ
لَا يُبْنَى مَعَ الْفِعْلِ إِلَّا وَالْفِعْلُ عَلَى أَصْلِ
بَنَائِهِ الَّذِي أُرِيدَ بِهِ وَالزِّيَادَةُ لَا تَكَادُ
تَعْتَرِضُ بَيْنَهُمَا نَحْوُ ضَرَبْتُ وَقَتَلْتُ إِلَّا أَنْ
تَكُونَ الزِّيَادَةُ مَصْنُوعَةً فِي نَفْسِ الْمَثَلِ

غَيْرِ مُنْفَكَّةٍ فِي التَّقْدِيرِ مِنْهُ نَحْوُ سَلَقَيْتُ
وَجَعَبَيْتُ وَاحْرَأَبَيْتُ وَادْلَنْظَيْتُ
وَمِنْ الزِّيَادَةِ لِلضَّرُورَةِ . قَوْلُ الْآخِرِ :
بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَامٌ
وَالْقَتَعَسِيُّ حَاتِمُ بْنُ نَمَامٍ
مُسْتَرْعَفَاتُ لِصِلْدَخُ سَامٍ
يُرِيدُ لِصِلْدَخُ كَعِلْكَدٍ وَهَلْ تَسَرَّ
وَشَنَخَفٍ . قَالَ : وَأَمَّا مَنْ رَوَاهُ جَدَبًا
فَلَا نَظَرَ فِي رِوَايَتِهِ لِأَنَّهُ الْآنَ فِعْلٌ
كَجَدَبٍ وَهَجَبٍ

قَالَ : وَجَدَبَ الْمَكَانُ جُدُوبَةً
وَجَدَبَ وَأَجَدَبَ ؛ وَمَكَانٌ جَدَبٌ
وَجَدِيبٌ بَيْنَ الْجُدُوبَةِ وَجَدُوبٍ
كَأَنَّهُ عَلَى جَدِبٍ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ . قَالَ
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

كُنَّا نَحُلُّ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ
بِكُلِّ وَادٍ حَطِيبِ الْبَطْنِ مَجْدُوبٍ
وَالْأَجْدَبُ اسْمٌ لِلْمَجْدُوبِ . وَفِي
الْحَدِيثِ « كَانَتْ فِيهَا أَجَادِبُ أُمْسَكَتِ
الْمَاءَ » عَلَى أَنَّ أَجَادِبَ قَدْ يَكُونُ جَمْعُ
أَجْدَبٍ الَّذِي هُوَ جَمْعُ جَدَبٍ . قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : الْأَجَادِبُ

صَلَابُ الْأَرْضِ الَّتِي تُمَسِّكُ الْمَاءَ فَلَا
تَشْرِبُهُ سَرِيعًا ، وَقِيلَ هِيَ الْأَرْضُ
الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَذْبِ وَهُوَ
الْقَحْطُ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَجْدَبٍ وَأَجْدَبٌ جَمْعُ
جَذْبٍ مِثْلُ كَلْبٍ وَأَكْلَبٍ وَأَكْلَبٌ .
قَالَ الْخَطَّابِيُّ : أَمَّا أَجَادِبُ فَهُوَ غَلَطٌ
وَنَصِيحٌ وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنَّ الْفِظَةَ أَجَارِدُ
بِالْراءِ وَالْدَّالِ . قَالَ : وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ
أَهْلُ اللُّغَةِ وَالْغَرِيبُ قَالَ : وَقَدْ رَوَى
أَحَادِبُ بِالْحاءِ الْمَهْمَلَةِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
وَالَّذِي جَاءَ فِي الرِّوَايَةِ أَجَادِبُ بِالْجِيمِ
قَالَ . وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ
وَمُسْلِمٍ : وَأَرْضُ جَذْبٍ وَجَذْبَةٌ مُجَذَّبَةٌ
وَالْجَمْعُ جُدُوبٌ وَقَدْ قَالُوا أَرْضُونَ جَذْبٌ
كَالْوَاحِدِ فَهُوَ عَلَى هَذَا وَصَفٌ بِالمصدرِ .
وَوَحَى الْحَيَّانِيُّ : أَرْضُ جُدُوبٍ كَأَنَّهُمْ
جَعَلُوا كُلَّ جِزءٍ مِنْهَا جَذْبًا ثُمَّ جَمَعُوهُ عَلَى
هَذَا . وَفَلَاةٌ جَذْبَاءُ مُجَذَّبَةٌ . قَالَ :
أَوْفِي فَلَا قَفْرٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ
مُجَذَّبَةٌ جَذْبَاءُ عَرَبِيَّةٌ
وَالْجَذْبَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا
قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَلَا مَرْتَعٌ وَلَا كَلَّا ،

وَعَامٌ جُدُوبٌ وَأَرْضٌ جُدُوبٌ وَفُلَانٌ
جَذِبُ الْجَنَابِ وَهُوَ مَا حَوَّلَهُ ، وَأَجْدَبُ
الْقَوْمِ أَصَابُهُمُ الْجَذْبُ ، وَأَجْدَبَتِ
السَّنَةُ صَارَ فِيهَا جَذْبٌ وَأَجْدَبَ أَرْضٌ
كَذَا وَجَدَهَا جَذْبَةً وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
وَأَجْدَبَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُجَذَّبَةٌ وَجَذَبَتِ
وَجَادَبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ مُجَادَبَةً إِذَا كَانَ
الْعَامُ مُخْلًا فَصَارَتْ لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ
الْأَسْوَدَ دَرِينَ الثَّمَامِ فَيَقَالُ لَهَا حِينَئِذٍ
جَادَبَتْ . وَنَزَلْنَا بِفُلَانٍ فَأَجْدَبْنَاهُ إِذَا لَمْ
يَقْرَهُ ، وَالْمُجَذَّبُ الْأَرْضُ الَّتِي
لَا تَكَادُ تُخْصِبُ كَالْمُخْصَبِ وَهِيَ الَّتِي
لَا تَكَادُ تُجَذِّبُ
وَالْجَذْبُ : الْعَيْبُ ، وَجَذَبَ
الشَّيْءُ يَجْذِبُهُ جَذْبًا : عَابَهُ وَذَمَّهُ .
وَفِي الْحَدِيثِ : جَذَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرُ بَعْدَهُ
عَتَمَةً أَيَّ عَابَهُ وَذَمَّهُ وَكُلُّ عَائِبٍ فَهُوَ
جَادِبٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
فَيَا لَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ
رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَمَّلَ جَادِبُهُ
يَقُولُ لَا يَجِدُ فِيهِ مَقَالًا وَلَا يَجِدُ فِيهِ
عَيْبًا يَعْنِي بِهِ فَيَتَعَمَّلُ بِالْبَاطِلِ وَالشَّيْءِ

بقوله وليس يعيب

والجاذب : الكاذب . قال صاحب العين : وليس له فمْلٌ وهو لصحيف . والكاذب يُقال له الخادب بالخاء . أبوزيد : شَرَجَ وبَشَكَ وخَدَبَ إذا كَذَبَ . وأما الجاذب بالجيم فالعائب والجُنْدَبُ الذي كَرَّ من الجراد . قال : والجُنْدَبُ والجُنْدَبُ أَصْفَرُ من الصَّدَى يكون في البراري وإياه عَنَى ذو الرمة بقوله :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُطْفِئِ عَجَلٍ
إذا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيَّةٍ قَرْنِيمٍ
وحكى سيبويه في الثلاثي جُنْدَبٌ^(١)

وقسره السيرافي بأنه الجُنْدَبُ . وقال العَدْبَسُ الصَّدَى هو الطائرُ الذي يَصْرُ بالليل وَيَتَقَرَّرُ وَيَطِيرُ ، والناس يرونه الجُنْدَبَ وإنما هو الصَّدَى . فأما الجُنْدَبُ فهو أَصْفَرُ من الصَّدَى . قال الأزهري : والعرب تقول صَرَ الجُنْدَبُ يضرب مثلاً للأمْرَ يشتهى حتى يَتَلَقَّ صاحِبَهُ ،

(١) قال مصحح النسخة الأولى : (جندب) هو هذا النمل في نسخة عتيقة من المحكم

والاصل فيه أَنَّ الجُنْدَبَ إِذَا رَمَضَ^(١) في شِدَّةِ الحرِّ لم يَبْرَ على الأرض وطارَ فَتَسْمَعُ لرجليه صَرَ يراومنه قول الشاعر :
قَطَمْتُ إِذَا سَمِعَ السَّامِعُونَ
مِنَ الْجُنْدَبِ الْجَوْنَ فِيهَا صَرِيرًا
وقيل الجُنْدَبُ الصغير من الجراد . قال الشاعر (٢) :

يُغَالِنُ فِيهِ الْجَزَاءُ لَوْلَا هَوَا جِرِّ^(٣)
جَنَادِيهَا صَرَ عَى لَمَنْ فَصِيصُ^(٤)
أَي صَوْتُ . الاحياني : الجُنْدَبُ دابة ولم يحلها

والجُنْدَبُ والجُنْدَبُ بفتح الدال وضما ضَرْبٌ من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة . وقال عكرمة في قوله تعالى ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ

(١) كانت را. رمض في الطبعة الأولى مشددة

والتصحیح الدائمة تیمور یاشا

(٢) هو امرؤ القيس . والرواية الصحيحة

(قصص) بالون (ك)

(٣) في النسخة الأولى (الجند) بضم الجيم .

قال العلامة الدكتور أبو شنب : سواه فتح الجيم

على المشهور

(٤) قال مصحح النسخة الأولى : قوله (يغالين)

يعني الخيل . يقول ابن خلدون الخيل تباع الغاية في هذا

الطلب (أي بالضم والسكون) فتستقصيه كما بلغ

الرامي غايته . والجن ، الطلب . وروي قصص .

ومعناها تفرق ما في مادة (قصص)

١٩ - السان - أول

﴿ جذب ﴾ الْجَذْبُ مَدُّ الشَّيْءِ
وَالْجَبْدُ لَفَةٌ تَمِيمٌ . الْحَكْمُ : الْجَذْبُ الْمَدُّ
جَذَبَ الشَّيْءُ يَجْذِبُهُ جَذْبًا وَجَبْدَهُ عَلَى
الْقَلْبِ وَاجْتَذَبَهُ مَدَّهُ وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ
فِي الْعَرَضِ . سَيْبُويه : جَذَبَهُ حَوْلَهُ
عَنْ مَوْضِعِهِ وَاجْتَذَبَهُ اسْتَلْبَمَهُ وَقَالَ
ثَعْلَبُ : قَالَ مُطَرِّفٌ - قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ :
وَأَرَاهُ يَعْنِي مُطَرِّفَ بْنَ الشَّخِيرِ - وَجَدْتُ
الْإِنْسَانَ مُلْقَى بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الشَّيْطَانِ
فَإِنْ لَمْ يَجْذِبْهُ إِلَيْهِ جَذَبَهُ الشَّيْطَانُ .
وَجَاذَبَهُ كَجَذَبَهُ وَقَوْلُهُ :

ذَكَرْتُ وَالْأَهْرَاءَ تَدْعُو لِلْهَوَى
وَالْعَيْسُ بِالرَّكْبِ يُجَاذِبُنَ الْبَرَى
قَالَ : يَكُونُ يُجَاذِبُنَ هَهُنَا فِي مَعْنَى
يَجْذِبُنَ وَقَدْ يَكُونُ لِلْمُبَارَاةِ وَالْمُنَازَعَةِ
فَكَأَنَّهُ يُجَاذِبُنُهُنَّ الْبَرَى وَجَاذَبَهُ الشَّيْءُ
نَازَعَتْهُ إِيَّاهُ وَالتَّجَاذُبُ التَّنَازُعُ وَقَدْ
انْجَذَبَ وَتَجَاذَبَ وَجَذَبَ فَلَانَ حَبْلٌ
وَصَالَهُ وَجَبْدَهُ إِذَا قَطَعَهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِذَا كَرَعَ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ
جَذَبَ مِنْهُ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ . ابْنُ
ثَعْلَبٍ : بَيْنَمَا وَبَيْنَ بَنِي فَلَانَ نَبْذَةٌ

الطُّوفَانُ وَالْجَرَادُ وَالْقَمَلُ ﴿ الْقَمَلُ ﴾
الْجُنَادِبُ وَهِيَ الصَّغَارُ مِنَ الْجَرَادِ
وَاحِدُهَا قُمَّلَةٌ . وَقَالَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
وَاحِدُ الْقَمَلِ قَامِلًا مِثْلَ رَاجِعٍ وَرُجْعٍ . وَفِي
الْحَدِيثِ « فَعَمَلُ الْجُنَادِبِ يَتَمَنَّي فِيهِ »
هُوَ جَمْعُ جُنْدَبٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجَرَادِ .
وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَصِيرُ فِي الْحَرْثِ . وَفِي حَدِيثٍ
ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَانَ يُصَلِّي
الطُّهْرَ وَالْجُنَادِبُ تَنْقُزُ مِنَ الرَّمْضَاءِ
أَي تَنْبُ

وَأُمُّ جُنْدَبٍ الدَّاهِيَةُ وَقِيلَ الْغَدْرُ
وَقِيلَ الظُّلْمُ . وَرَكِبَ فَلَانٌ أُمَّ جُنْدَبٍ
إِذَا رَكِبَ الظُّلْمَ . يُقَالُ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي
أُمِّ جُنْدَبٍ إِذَا ظَلَمُوا كَأَنَّهَا اسْمُ مَنْ
أَسَاءَ الْأَسَاءَةَ وَالظُّلْمَ وَالدَّاهِيَةَ . غَيْرُهُ
يُقَالُ وَقَعَ فَلَانٌ فِي أُمِّ جُنْدَبٍ إِذَا وَقَعَ
فِي دَاهِيَةٍ ، وَيُقَالُ وَقَعَ الْقَوْمُ بِأُمِّ جُنْدَبٍ
إِذَا ظَلَمُوا وَقَتَلُوا غَيْرَ قَاتِلٍ . وَقَالَ
الشَّاعِرُ :

فَقَتَلْنَا بِهِ الْقَوْمَ الَّذِينَ اصْطَلَمُوا بِهِ
جِهَارًا وَلَمْ نَظْلِمِ بِهِ أُمَّ جُنْدَبٍ

٢٥١ أَي لَمْ نَقْتُلْ غَيْرَ الْقَاتِلِ

وَجَذْبَةٌ أَيْ هَمٌّ مِّنَا قَرِيبٌ ، وَيُقَالُ بَيْنِي
وَبَيْنَ الْمَنْزِلِ جَذْبَةٌ أَيْ قِطْعَةٌ بِعَنِي بُعْدٌ
وَيُقَالُ جَذْبَةٌ مِّنْ غَزَلٍ لِلْمَجْدُوبِ
مِنْهُ مَرَّةً

وَجَذَبَ الشَّهْرُ يَجْذِبُ جَذْبًا إِذَا
مَضَى عَامَتُهُ

وَجَذَابُ الْمَنِيَّةِ مَبْنِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَجْذِبُ
النَّفْسَ

وَجَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ : خَطَبَتْهَا
فَرَدَّتْهُ كَأَنَّهُ بَانَ مِنْهَا مَغْلُوبًا . التَّهْدِيبُ :
وَإِذَا خَطَبَ الرَّجُلُ امْرَأَةً فَرَدَّتْهُ قِيلَ
جَذَبَتْهُ وَجَبَذَتْهُ قَالَ : وَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ
جَازَبْتُهُ فَجَذَبَتْهُ أَيْ غَلَبَتْهُ فَبَانَ مِنْهَا
مَغْلُوبًا

وَالْأَنْجَذَابُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَقَدْ
أَنْجَذَبُوا فِي السَّيْرِ وَأَنْجَذَبَ بِهِمُ السَّيْرُ
وَسَيَّرُ جَذْبٌ سَرِيعٌ . قَالَ :
قَطَعْتُ أَخْشَاءَ بَسَمِيرٍ جَذْبٍ
أَخْشَاءُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ أَيْ خَاشِيَا لَهُ
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِأَخْشَاءِ أَخَوَفَهُ
يَعْنِي أَشَدَّهُ إِخَافَةً فَعَلِيَ هَذَا لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ
وَالْجَذْبُ : انْقِطَاعُ الرِّيقِ

وَنَاقَةٌ جَازِبَةٌ وَجَازِبٌ وَجَذُوبٌ
جَذَبَتْ لَبَنَهَا مِنْ ضَرْعِهَا فَذَهَبَ
صَاعِدًا ، وَكَذَلِكَ الْأَتَانُ وَالْجَمْعُ جَوَازِبُ
وَجِذَابٌ مِّثْلُ نَائِمٍ وَنِيَامٍ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

بَطْنٌ كَرَمٌ الشَّوْلِ أُمْسَتْ غَوَارِزًا
جَوَازِبُهَا تَأْتِي عَلَى الْمُسْتَفِيرِ
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا غَرَزَتْ وَذَهَبَ
لَبَنُهَا : قَدْ جَذَبَتْ تَجْذِبُ جَذَابًا فَهِيَ
جَازِبٌ . اللَّحْيَانِي : نَاقَةٌ جَازِبٌ إِذَا
جَرَتْ فَرَادَتْ عَلَى وَقْتِ مَضَرِّهَا
النَّضَرُ : تَجْذِبُ الْإِنَّ إِذَا شَرِبَهُ .
قَالَ الْعَدِيلُ :

دَعَتْ بِالْجَمَالِ الْبِزْلَ لِلْفُطْنِ بَعْدَمَا
تَجْعَذِبُ رَاعِي الْإِبِلِ مَا قَدْ تَحْكُمُهَا
وَجَذَبَ الشَّاةُ وَالْفَصِيلُ عَنْ أُمِّهَا
يَجْذِبُهُمَا جَذْبًا قَطَعَهُمَا عَنِ الرَّضَاعِ ،
وَكَذَلِكَ الْمُهْرُ قَطَعَهُ . قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ
يَصِفُ فَرَسًا :

ثُمَّ جَذَبْنَاهُ فَطَامًا نَفْصِلُهُ
فَقَرَعَهُ قَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ
أَي نَمْرَعُهُ بِالْأَعْجَامِ وَنَقْدَعُهُ . وَنَمْتَلُهُ ٢٥٢

(١) هُوَ أَبُو جَذَابٍ (ك)

أَيُّ تَجَذُّبِهِ جَذْبًا غَنِيًّا . وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ :
جَذَبَتْ الْأُمُّ وَلَدَهَا تَجَذُّبُهُ فَطَمَتَهُ وَلَمْ
يُخَصَّصْ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ هُوَ .

التهديب : يقال للصبي أو السخلة
إذا فُصِّلَ : قَدْ جُذِبَ .

وَالْجَذْبُ الشَّخْمَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي
رَأْسِ النَّخْلَةِ ، يُكْشَطُ عَنْهَا اللَّيْنُ
فَتَوْكُلُ كَأَنَّهَا جَذِبَتْ عَنِ النَّخْلَةِ

وَجَذَبَ النَّخْلَةَ يَجْذِبُهَا جَذْبًا قَطَعَ
جَذَبَهَا لِيَأْكُلَهَا . هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ

وَالْجَذْبُ وَالْجَذَابُ جَمِيعًا : جُمَارُ
النَّخْلَةِ الَّتِي فِيهِ خُشُونَةٌ وَاحِدَتُهَا جَذَبَةٌ
وَعَمَّ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ : الْجَذْبُ
الْجُمَارُ وَلَمْ يَزِدْ شَيْئًا وَفِي الْحَدِيثِ « كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُحِبُّ الْجَذْبَ » وَهُوَ
بِالْتَّحْرِيكِ الْجُمَارُ

وَالْجَوَاذِبُ : طَعَامٌ يُصْنَعُ بِسُكَّرٍ
وَأُرْزَقَ وَلَحْمٌ

أَبُو عَمْرٍو : يَقَالُ مَا أَغْنَى عَنِي
جَذْبَانَا وَهُوَ زِمَامُ النَّعْلِ وَلَا ضِمْمًا

، وَهُوَ الشَّعْعُ

(جرب) الْجَرْبُ : مَعْرُوفٌ بِرَّ

يَمْلُؤُ أَبْدَانَ النَّاسِ وَالْأَيْلِ . جَرْبٌ
يَجْرَبُ جَرْبًا فَهُوَ جَرْبٌ وَجَرْبَانٌ
وَأَجْرَبٌ وَالْأُنْثَى جَرْبَاهُ وَالْجَمْعُ جُرْبٌ
وَجَرْبِي وَجِرَابٌ ، وَقِيلَ الْجِرَابُ جَمْعُ
الْجُرْبِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :
لَيْسَ بِصَحِيحٍ إِنَّمَا جِرَابٌ وَجَرْبٌ جَمْعُ
أَجْرَبَ . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ الصَّلْتِ (١) وَقِيلَ
هُوَ لَعْمَيْرُ بْنُ خَبَّابٍ قُلُوبُ ابْنِ بَرِيٍّ وَهُوَ
الْأَصَحُّ :

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا صَاغِنَ

كَطَرَّ أَوْ بَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ
يَقُولُ ظَاهِرُنَا عِنْدَ الصَّلْحِ حَسَنٌ
وَقُلُوبُنَا مُتَّصَاغِنَةٌ كَمَا تَنْبُتُ أَوْ بَارُ
الْجَرْبِيِّ عَلَى النَّشْرِ وَتَحْتَهُ دَاءٌ فِي أَجْوَانِهَا
وَالنَّشْرُ نَبْتُ يَخْضَرُ بَعْدَ يُبْسِهِ فِي دُبُرِ
الصَّيْفِ وَذَلِكَ لِمَطَرٍ يُصِيبُهُ وَهُوَ مُؤَذِّ
لِلْمَاشِيَةِ إِذَا رَعَتْهُ وَقَالُوا فِي جَمْعِهِ أَجَارِبُ
أَيْضًا ضَارِعُوا بِهِ الْأَنْهَاءُ كَأَجَادِلَ
وَأَنَامِلَ

(١) سُؤَيْدُ بْنُ الصَّلْتِ غَيْرُ مَعْرُوفٍ، لَعْلُ الصَّوَابِ
سُؤَيْدُ بْنُ الصَّلْتِ وَقَدْ ذَكَرَ الْجَاهِظُ فِي كِتَابِ
الْبَيَانِ ج ٢ ص ١٧٦ أَيْمَانًا عَلَى هَذَا الرَّوْيِ لِسُؤَيْدِ
ابْنِ صَالِتٍ (م ك)

وَأَجْرَبَ الْقَوْمَ جَرَبَتْ إِبْلَهُمْ .
 وقولهم في الدعاء على الانسان : ماله
 جَرَبَ وَحَرَبَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا دَبَعُوا
 عليه بِالْجَرَبِ وَأَنْ يَكُونُوا أَرَادُوا
 أَجْرَبَ أَيْ جَرَبَتْ إِلَهُ فَقَالُوا حَرَبَ
 إِنْبَاعًا لِجَرَبَ وَهُمْ مِمَّا قَدْ يُوْجِبُونَ
 لِلْإِنْبَاعِ حُكْمًا لَا يَكُونُ قَبْلَهُ وَيَجُوزُ أَنْ
 يَكُونُوا أَرَادُوا جَرَبَتْ إِلَهُ فَنَذَفُوا الْإِبِلَ
 وَأَقَامُوا مَنَاسِكًا

وَالْجَرَبُ كَالصَّدَأِ مَقْصُورٌ يَعْلَمُو
 بَاطِنَ الْجَنْفِ وَرُبَّمَا أَلْسَنَهُ كُلَّهُ وَرُبَّمَا
 رَكِبَ بَعْضُهُ

وَالْجَرَبُ مِنَ السَّمَاءِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِمَا
 فِيهَا مِنَ الْكَوَاكِبِ ، وَقِيلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ
 لِمَوْضِعِ الْمَجَرَّةِ كَأَنَّهَا جَرَبَتْ بِالنُّجُومِ .
 قَالَ الْفَارَسِيُّ : كَمَا قِيلَ لِلْبَحْرِ أَجْرَدٌ
 وَكَمَا سَمُوا السَّمَاءَ أَيْضًا رَقِيْعًا لِأَنَّهَا مَرْقُوعَةٌ
 بِالنُّجُومِ . قَالَ أَسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ الْهَذَلِيُّ :
 أَرْتَهُ مِنَ الْجَرَبَاءِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ

طِبَابًا فَمَثْوَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ
 وَقِيلَ الْجَرَبَاءُ مِنَ السَّمَاءِ النَّاحِيَةُ

الَّتِي لَا يَدُورُ فِيهَا فَلَكَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ (١)
 أَبُو الْهَيْثَمِ : الْجَرَبَاءُ وَالْمَلَسَاءُ السَّمَاءُ
 الدُّنْيَا ، وَجَرَبَةٌ مَعْرِفَةٌ اسْمٌ لِلسَّمَاءِ أَرَاهُ
 مِنْ ذَلِكَ

وَأَرْضُ جَرَبَاءَ : مَمْلُوءَةٌ مَقْحُوطَةٌ
 لَا شَيْءَ فِيهَا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَرَبَاءُ الْجَارِيَةُ
 الْمَلِيحَةُ سَمِيَتْ جَرَبَاءَ لِأَنَّ النِّسَاءَ يَنْفِرْنَ
 عَنْهَا لِتَمْتِيحِهَا بِمَحَاسِنِهَا مَحَاسِنُهُنَّ ، وَكَانَ
 لَعَمَلِ بْنِ عَائِمَةَ الْمُرِّي بَقِيَ يَقَالُ لَهَا
 الْجَرَبَاءُ وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ

وَالْجَرِيْبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَرْضِ ٢٥٣

مِقْدَارُ مَعْلُومٍ . الْأَزْهَرِيُّ : الْجَرِيْبُ
 مِنَ الْأَرْضِ مِقْدَارُ مَعْلُومٍ الذَّرَاعُ
 وَالْمِسَاحَةُ وَهُوَ عَشْرَةُ أَقْفُزَةٍ كُلُّ قَفِيزٍ
 مِنْهَا عَشْرَةُ أَعْشِيرَاءَ ، فَالْعَشِيرُ جُزْءٌ مِنْ
 مِائَةِ جُزْءٍ مِنَ الْجَرِيْبِ ، وَقِيلَ الْجَرِيْبُ
 مِنَ الْأَرْضِ نَصْفُ الْفِنْجَانِ ، وَيُقَالُ
 أَقْطَعَ الْوَالِي فُلَانًا جَرِيْبًا مِنَ الْأَرْضِ
 أَيْ مَزَرَ جَرِيْبٌ وَهُوَ مَكِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ

(١) قَالَ مَضْحَجُ الدَّلِيلَةِ الْأُولَى : قَوْلُهُ لَا يَدُورُ
 فِيهَا فَلَكَ . . . الخ ، كَذَا فِي النُّسخِ نَبَأًا لِلْهَيْثَمِيِّ وَالَّذِي
 فِي الْحَكَمِ وَتَبِعَهُ الْمُجِدُّ يَدُورُ يَدُونَ لَا

الليث: الجريبُ الوادي وجمعه

أَجْرِبَةٌ

والجربةُ البقعة الحسنَةُ النبات

وجمعها جِرَبٌ. وقول الشاعر:

وما شاكرُ الأَعْصافِ جِرْبَةٌ

يَقُومُ إِلَيْهَا شَارِحٌ فَيُطِيرُهَا

يجوز أن تكون الجربةُ ههنا أحد

هذه الأشياء المذكورة

والجربةُ جِلْدَةٌ أَوْ بَارِيَةٌ تَوْضَعُ عَلَى

شَقِيرِ الْبِئْرِ لِثَلَاثِينَ يَوْمًا فِي الْبِئْرِ ،

وقيل الجربةُ جِلْدَةٌ تَوْضَعُ فِي الْجِدُولِ

يَتَحَدَّرُ عَلَيْهَا الْمَاءُ

والجربُ الوعاءُ مَعْرُوفٌ ، وقيل

هو المِزْوَدُ وَالْعَامَةُ تَفْتَحُهُ فَنَقُولُ الْخِرَابُ

وَالْجَمْعُ أَجْرِبَةٌ وَجُرْبٌ وَجُرْبٌ ، غَيْرُهُ :

وَالْجِرَابُ وَعِلَامَةٌ مِنْ إِهَابِ الشَّيْءِ لَا يُؤَمِّنُ

فِيهِ إِلَّا يَابَسَ

وَجِرَابُ الْبِئْرِ اتِّسَاعُهَا ، وقيل

جِرَابُهَا مَا بَيْنَ جَالِيهَا وَحَوَالِيهَا ، وَفِي

الصَّحَابِ : جَوْفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا

وَيُقَالُ أَطْوَى جِرَابِهَا بِالْمَجَارَةِ .

الليث : جِرَابُ الْبِئْرِ حَوْفُهَا مِنْ أَوَّلِهَا

وَكَذَلِكَ أُعْطِيَ صَاعًا مِنْ حَرَّةِ الْوَادِي

أَي مَبْزَرٍ صَاعٍ وَأُعْطِيَ قَفِيزًا أَيْ

مَبْزَرٍ قَفِيزٍ . قَالَ : وَالْجَرِيبُ مِكْيَالٌ

قَدَرُ أَرْبَعَةِ أَقْفِيزَةٍ وَالْجَرِيبُ قَدَرُ

مَا يُزْرَعُ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا وَالْجَمْعُ أَجْرِبَةٌ وَجِرْبَانٌ :

وَقِيلَ الْجَرِيبُ الْمَزْرَعَةُ عَنْ كُرَاعٍ

وَالْجَرِبَةُ بِالْكَسْرِ الْمَزْرَعَةُ . قَالَ بَشَرُ

ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

يَتَحَدَّرُ مَاءُ الْبِئْرِ عَنْ جَرَشِيَّةٍ

عَلَى جَرِبَةٍ تَعْلُو الدَّهَارَ غُرُوبُهَا

الدَّهْرَةُ السَّكْرَةُ مِنَ الْمَزْرَعَةِ وَالْجَمْعُ

الدَّهَارُ . وَالْجَرِبَةُ الْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَاسْتَعَارَهَا أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

لِلنَّخْلِ فَقَالَ :

كَجَرِبَةٍ نَخْلٍ أَوْ كَجَنَّةٍ يَتَرَبِّ

وَقَالَ مَرَّةً : الْجَرِبَةُ كُلُّ أَرْضٍ

أُصْلِحَتْ لِزَرْعٍ أَوْ غَرْسٍ وَلَمْ يَذْكُرْ

الاسْتِعَارَةَ . قَالَ : وَالْجَمْعُ جِرَبٌ كَسِيدَةٌ

وَسِيدَرٌ وَتِبْنَةٌ وَتَبْنٍ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَرِبُ الْقَرَّاحُ

وَجَمْعُ جَرِبَةٍ

الى آخرها

والجرباء وعاء الخصىتين
وجربان الدرع والقميص جيبه
وقد يقال بالضم وهو بالفارسية كريبان
وجربان القميص كينته فارسي
معرب . وفي حديث قرّة المزني « أتيت
النبي ﷺ فأدخلت يدي في جربانه »
الجربان بالضم هو جيب القميص والالف
والنون زائدتان . الفراء . جربان
السيف حده أو غمده وعلى لفظه جربان
القميص . فسر عن ابن الاعرابي :
الجربان قراب السيف الضخم يكون
فيه أداة الرجل وسوطه وما يحتاج
اليه . وفي الحديث « والسيف في
جربانه » أي في غمده . غيره : جربان
السيف بالضم والتشديد قرأ به ، وقيل
حده ، وقيل جربانه وجربانه شيء
مخبر (ز) يجعل فيه السيف وغمده وحامله .

قال الراعي :

وعلى الشائل أن مهاج بنا
جربان كل مهتد عصب
عنى إرادة أن مهاج بنا

ومرأة جربانة صحابة سميّة
تخلق كجلبانة عن ثعلب . قال حميد
ابن قور الهلالي :

جربانة وزهاه تخصى حمارها
بني من بغي خير آليها الجلاميد
قال الفارسي : هذا البيت يقع فيه
فصحي من الناس يقول قوم مكان
تخصى حمارها تخطي حمارها يظنونه
من قولهم العوان لا تملح الحرة وإنما
يصرفها بقلة الحياء . قال ابن الاعرابي :
يقال جاء كخامسي العير اذا وصفت بقية
الحياء فعلى هذا لا يجوز في البيت غير
تخصى حمارها ، ويروى جلبانة وليست
راء جربانة بدلا من لام جلبانة إنما هي
لغة وهي مذكورة في موضعها

ابن الاعرابي : الجرب العيب
غيره : الجرب الصمد أركب السيف
وجرب الرجل تجربة اختبره
والتجربة من المصادر المجموعة قال
الناطقة (١) :

(١) صادرة :

قور من من ازمان يوم حليلة (٢)

إلى اليوم قد جربن كل التجارب
وقال الأعمش:

كَمْ جَرَّبُوهُ فَمَا زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ
أَبَا قُدَامَةَ إِلَّا الْجَدَّ وَالْفَنَمَا

فانه مصدر مجموع معمل في المفعول
به وهو غريب: قل ابن جني: وقد

يجوز أن يكون أبا قدامة منصوبا
بزادت أي فازادت أبا قدامة تجاربهم

إياه إلا الجدة قال: والوجه أن ينصبه
بتجاربهم لأنها العامل الأقرب ولأنه

لو أراد إعمال الأول لكان حرى أن
يعمل الثاني أيضا فيقول فما زادت

تجاربهم إياه. أبا قدامة إلا كذا كما
تقول ضربت فأوجعته زيدا، ويضعف

ضربت فأوجعت زيدا على إعمال الأول
وذلك أنك إذا كنت تعمل الأول على

بعده وجب إعمال الثاني أيضا لقربه
لأنه لا يكون الأبعد أقوى حالا من

الأقرب، فان قلت أكتفي بمفعول
العامل الأول من مفعول العامل الثاني

قبل لك فإذا كنت مكتمليا مختصرا
فاكتفواك بأعمال الثاني الأقرب أولى

من اكتفائك بأعمال الأول الأبعد
وليس لك في هذا مالك في الفاعل

لأنك تقول لا أضمر على غير تقدم
ذكر إلا مستكرها فتعمل الأول فتقول

قام وقعد أخواك فأما المفعول فنه بدأ
فلا ينبغي أن يتباعد بالعمل إليه ويترك

ما هو أقرب إلى المفعول فيه منه
ورجل مجرب قد بل ما عنده

ومجرب قد عرف الأمور وجربها
فهو بالفتح مضرس قد جربته الأمور

وأحكمته، والمجرب مثل المجرس
والمضرس الذي قد جرسه الأمور

وأحكمته فإن كسرت الراء جعلته فاعلا
إلا أن العرب تكلمت به بالفتح.

التهذيب: المجرب الذي قد جرب في
الأمور وعرف ما عنده. أبو زيد:

من أمثالهم «أنت على المجرب» قاله
امرأة لرجل سألها بعد ما قعد بين رجلين

أعدراه أنت أم ثيب؟ قالت له: أنت
على المجرب يقال عند جواب السائل

عما أشئني على علمه
ودراهم مجربة موزونة عن

كراع، وقالت عجوز في رجل كان
بينها وبينه خصومة فبلغها موته
٢٥٥ ساجمل للموت الذي التفت روجه

وأصبح في لحد بجدة . ثاويًا
ثلاثين دينارًا وستين درهما

جربة فقدًا ثقالًا صوافيا
والجربة بالفتح وتشديد الباء جماعة
السحر، وقيل هي الفلاط الشداد منها

وقد يقال للأقوياء من الناس اذا
كانوا جماعة متساوين جربة، قال:

جربة كحمر الأبت
لاضرع فينا ولا مذكي

يقول: نحن جماعة متساوون وليس
فينا صغير ولا مسن. والأبت موضع
والجربة من أهل الحاجة يكونون
مستوين

ابن بزرج: الجربة الصلابة من
الرجال الذين لا سمي لهم (١) وهم مع أهمهم
قال الطرماح:

وحى كرام قد هنأنا جربة

ومرت بهم نملؤنا بالأيام

(١) قال مجمع الطلعة الأولى: في نسخة التهذيب
لأنساء لهم

قال: جربة صغارهم وكبارهم
يقول عمنهم ولم يخص كبارهم دون
صغارهم

أبو عمرو: الجرب من الرجال
التصير الخب وأنشد:

إنك قد زوجتها جربًا
تخببته وهو مخنذ ضب

وعيال جربة يأكلون أكلًا
شديدًا ولا يذنعون. والجربة والجربة

الكثير يقال عليه عيال جربة مثل
به سيبويه وفسره السرياني. وإنما قالوا

جربة كراهية التضعيف
والجربياء على فعلياء بالكسر

والمد الریح التي تهب بين الجنوب
والصبا، وقيل هي الشمال وإنما

جربياؤها بردها، والجربياء شمال
باردة. وقيل: هي النكباء التي تجري

بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع
السحاب. قال ابن أحر:

بهجلي من قسا ذفر الخزامى
تهادى الجربياء به الحنينا

ورماه بالجرب أي الحصى الذي
فيه التراب قال وأراه مشتقًا من الجربياء

وقيل لابنة الخس: ما أشد البرد؟
 فقالت: شمال جربيا تحت غب سماء
 والأجربان بطنان من العرب
 والأجربان بنو عبس وذبيان.
 قال العباس بن مرداس:
 وفي عضادته اليمنى بنو أسد
 والأجربان بنو عبس وذبيان
 قال ابن بري: صوابه وذبيان
 بالرفع معطوف على قوله بنو عبس.
 والقصيدة كلها مرفوعة. ومنها:
 إني إخل رسول الله صبحكم
 جيشاً له في فضاء الأرض أركان
 فيهم أخوكم سليم ليس تارككم
 والمسلون عباد الله غسان
 والأجرب: حي من بني سعاد
 والأجرب: موضع بنجد
 وجريبة بن الأشيم من شعرائهم
 وجرب بهم الجيم وتخفيف الراء
 اسم ماء معروف بمكة، وقيل بئر قديمة
 كانت بمكة شرفها الله تعالى
 وأجرب: موضع
 والجورب ليفاة الرجل معرب
 وهو بالنارسية كورب. والجمع جواربة

زادوا الماء لمكان الفجوة. ونظيره من
 العربية القشاعة. وقد قالوا الجوارب
 كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج
 ونظيره من العربية الكواكب.
 واستعمل ابن السكيت منه فعلاً فقال
 يصف مقتنص الظباء وقد تجورب
 جوربين يعني لبسهما. وجوربه
 فتحجورب أي البسته الحورب فلبسه
 والجرب: وادٍ معروف في بلاد
 قيس وحرّة النار بجذائه. وفي حديث
 الخوض «عرض ما بين جنبتيه كما
 بين جرب وأذرح» هاتين بالثام
 بينهما مسيرة ثلاث ليال. وكتب لها
 النبي ﷺ أماناً
 فأما جربة بالهاء فقرية بالمغرب لها
 ذكر في حديث ربيعة بن ثابت رضي
 الله عنه
 (قال عبد الله بن مكرم: ربيعة
 ابن ثابت هذا هو جدنا الأعلى من
 الأنصار، كما رأيته بخط جدي نجيب
 الدين والد المكرم أبي الحسن علي بن
 أحمد بن أبي القاسم بن حجة بن محمد
 ابن منظور بن معافى بن حمير بن ريام

ابن سلطان بن كامل بن قرة بن كامل
 ابن سرحان بن جابر بن رفاعة بن جابر
 ابن رويغ بن ثابت هذا الذي نسب
 هذا الحديث اليه، وقد ذكره أبو عمر
 ابن عبد البر رحمه الله في كتاب
 الاستيعاب في معرفة الصحابة رضي الله
 عنهم فقال رويغ بن ثابت بن سكين
 ابن عدي بن حارثة الأنصاري من
 بني مالك بن النجار سكن مصر واختط
 بها داراً وكان معاوية رضي الله عنه قد
 أمره على طرابلس سنة ست وأربعين فغزا
 من طرابلس افرقية سنة سبع وأربعين
 ودخلها وانصرف من عامه فيقال مات
 بالشام ويقال مات ببرقة^(١) وقبره بها.
 وروى عنه حفش بن عبد الله الصنعاني
 وشيبان بن أمية القتيبي رضي الله
 عنهم أجمعين. قال: ونعود الى تيممة
 نسبنا من عدي بن حارثة فنقول: هو
 عدي بن حارثة بن عمرو بن زيد
 مناة بن عدي بن عمرو بن مالك بن
 النجار واسم النجار تيمم الله. قال

(١) كانت بالاصل بركة بضم الباء والنصب
 للاستاذ كرتكو

الزبير: كانوا تيمم اللات فسمم النبي
 ﷺ تيمم الله ابن ثعلبة بن عمرو بن
 الخزرج، وهو أخو الأوس واليهما
 نسب الأنصار. وأمه قيلة بنت
 كاهل بن عذرة بن سعيد بن زيد بن
 ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن
 قضاة. ونعود الى بقية النسب المبارك
 الخزرج بن حارثة بن ثعلبة البهلول
 ابن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء
 ابن حارثة الطريفي ابن امريء القيس
 البطريق ابن ثعلبة الغنقاء ابن مازن زاد
 الركب وهو جماع غسان ابن الأزد
 وهو ذر بن القوث بن ثبته بن مالك
 ابن زيد بن كهلان بن سبأ واسمه
 عامر بن يشجب بن يمر بن
 ابن قحطان واسمه يثبان واليه تنسب
 اليمن. ومن ههنا اختلف النسابون فالذي
 ذكره ابن السكيت^(١) أنه قحطان بن
 الهميسع بن تيمن بن ثبته بن اسماعيل
 ابن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام

(١) قال مصحح الطبعة الاولى فالذي ذكره الخ
 كذا في النسخ وبمراجعة بداية القدماء وكامل ابن
 الاثير وغيرها من كتب التاريخ تعلم الصواب

قال ابن حزم: وهذه النسبة الحقيقية لأن النبي ﷺ قال لقوم من خزاعة وقيل من الأنصار وآهم ينتضلون: ارموا بني اسماعيل فإن أباكم كان رامياً. وابراهيم صلوات الله عليه هو ابراهيم بن آزر بن ناحور بن ساروغ ابن القاسم الذي قسم الأرض بين أهلها ابن عابر بن شالح بن أرفخشذ ابن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام ابن ملكان بن مثوب بن ادريس عليه السلام ابن الرائد بن مهلايل بن قينان بن الطاهر بن هبة الله وهو شيث ابن آدم على نبينا وعليه الصلاة والسلام ﴿جرجب﴾ الجرجب والجرجبان الجوف يقال ملأ جرجبه وجرجب الطعام وجرجمه: أكله. الأخيرة على البديل

والجراجب: العظام من الابل.
قال الشاعر:

يَدْعُو جَرَجِيبَ مَضَوِيَاتٍ
وَسَكَرَاتٍ كَالْمَغْنَمَاتِ
لَمِجْنِ الْقَنِيمَةِ سَائِيَاتِ

﴿جردب﴾ جردب على الطعام: وضع يده عليه يكون بين يديه على الخيلون لئلا يتناولوه غيره. قال يعقوب: جردب في الطعام وجردم وهو أن يستتر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا يتناولوه غيره ورجل جردبان وجردبان بجردب وكذلك اليد قال: إذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردباناً وقال بعضهم جردباناً. وقيل: جردبان بالذال المهمله أصله كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخيلون كي لا يتناولوه غيره. وقال ابن الأعرابي: الجردبان الذي يأكل بيمينه ويمنع بشماله قال: وهو معنى قول الشاعر: وكنت إذا أنعمت في الناس زئمة سَطَوْتَ عليها قابضاً بشمالك وجردب على الطعام أكله. شعر: هو يجردب ويجردم ما في الإناء أي يأكله ويمنيه وقال الغنوى: فلا تجعل شمالك جردبيلاً

قال معناه أن يأخذ الكسرة بيده
اليسرى ويأكل بيده اليمنى فإذا فني ما
بين أيدي القوم أكل ما في يده
اليسرى . ويقال : رجل جَدِيلٌ إذا
فعل ذلك .

ابن الاعرابي : الجرْداب وسط البحر
﴿ جرسب ﴾ الاصمعي : الجرْسَبُ
الطويل

﴿ جرشب ﴾ جرشبت المرأة بلغت
أربعين أو خمسين إلى أن تموت وامرأة
جرشبية . قال :

إن غلاماً غره جرشبية
على بضعها من نفسه لضعف
مطلثة أو مات عنها حكيمها
يفلل لنايتها عليه صريف

ابن شميل : جرشبت المرأة إذا
ولدت وهربت

وامرأة جرشبية ، وجرشب الرجل
هزل أو مريض ثم اندمل وكذلك جرشم
ابن الاعرابي : الجرْشِبُ القصير
السمين

﴿ جرعب ﴾ الجرْعَبُ : الجافي .

والجرْعَبُ : الغليظ
وداهية جرْعَبُ : شديدة
الأزهري : اجرْعَنَ وارْجَمَنَ
واجرْعَبَ واجْلَمَبَ إذا صرع وامته
على وجه الأرض

﴿ جزب ﴾ الجزْبُ النصيب من
المال والجمع أجْزَابٌ . ابن المستنير :
الجزْبُ والجزْمُ النصيب
قال : والجزْبُ العبيد ، وبنو جرْزِية
مأخوذون من الجزْبِ وأنشد :

ودودان أجلت عن أبائهن والحق
فراراً وقد كنّا اتخذناهم جزياً
ابن الاعرابي : المجرْبُ الحسن
السبْرِ الطاهر

﴿ جسرَب ﴾ الجسرَبُ الطويل

﴿ جشيب ﴾ جشِبَ الطعام : طَحَنَهُ
جَرِشاً . وطعامٌ جَشِيبٌ وجَشُوبٌ أي
خفيف خشن من الجشوبة إذا أسيء
طحنه حتى يصير مُنْتَقِماً ، وقيل هو
الذي لا أدم له ، وقد جَشِبَ جشابة .
ويقال للطعام جَشِبٌ وجَشِيبٌ وجَشِيبٌ
وطعامٌ مجَشُوبٌ وقد جَشَبْتُهُ ، وأنشد

ابن الاعرابي :

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ جَشَبُوا

الجوهري : ولو قيل اجشوشبوا

كما قيل اخشوشبوا بالخاء لم يبعد الا اني

لم اسمعه بالجيم وفي الحديث « أَنَّهُ عَلَيْهِ

كَانَ يَأْكُلُ الْجَشِيبَ » هُوَ الْغَلِيظُ الْخَشِنُ

مِنَ الطَّعَامِ ، وَقِيلَ غَيْرُ الْمَادُومِ

وَكُلُّ بَشِيعِ الطَّعْمِ فَهُوَ جَشِيبٌ .

وفي حديث عمر رضي الله عنه « كَانَ

يَأْتِنَا بِطَعَامٍ جَشِيبٍ » وفي حديث صلاة

الجماعة « لَوْ وَجَدَ عَرَفًا سَمِينًا أَوْ

مِرْمَاتَيْنِ جَشِبَتَيْنِ أَوْ خَشِبَتَيْنِ

لَأَجَابَ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا ذَكَرَهُ

بعض المتأخرين في حرف الجيم لو دُعِيَ

إِلَى مِرْمَاتَيْنِ جَشِبَتَيْنِ أَوْ خَشِبَتَيْنِ

لَأَجَابَ ، وَقَالَ : الْجَشِبُ الْغَلِيظُ

وَالْجَشِيبُ الْيَابِسُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْمِرْمَاةُ

ظِلْفُ الشَّاةِ لِأَنَّهُ يُرْتَمَى بِهِ أَنْتَهَى كَلَامُهُ ،

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالَّذِي قَرَأْنَاهُ وَسَمِعْنَاهُ

هُوَ الْمُتَمَدَّوْلُ بَيْنَ أَهْلِ الْحَدِيثِ مِرْمَاتَيْنِ

حَسَنَتَيْنِ مِنَ الْحُسْنِ وَالْجَوْدَةِ لِأَنَّهُ

هَظَفَهُمَا عَلَى الْعَرَقِ السَّيْنِ ، قَالَ : وَقَدْ

فُصِّرَ أَبُو عَمِيْدَةَ وَمِنْ بَعْدِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ

وَلَمْ يَتَعَرَّضُوا إِلَى تَفْسِيرِ الْجَشِبِ أَوْ

الْجَشِيبِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ قَالَ : وَقَدْ

حَكَيْتُ مَا رَأَيْتُ وَالْعُهُدَةُ عَلَيْهِ

وَالْجَشِيبُ الْبَشِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَالْجَشِيبُ مِنَ الثِّيَابِ الْغَلِيظُ

وَرَجُلٌ جَشِيبٌ سَيِّئُ الْمَا كُلِّ

وَقَدْ جَشِبَ جُشُوبَةً . شَمْرٌ : رَجُلٌ

مُجَشَّبٌ خَشِنُ الْمِيشَةِ . قَالَ رُوْبَةُ :

وَمِنْ صُبَاحٍ رَامِيًا مُجَشَّبًا

وَجَشِيبُ الْمَرْحَى يَابِسُهُ وَجَشَبَ

الشَّيْءُ بِمُجَشَّبٍ غَلِظًا وَالْجَشِبُ وَالْمُجَشَّبُ

الْغَالِظُ . الْأَوَّلَى عَنْ كِرَاعٍ وَسَيَّاتَى ذَكَرَ

الْخَشْنَ فِي النَّوْنِ . التَّهْدِيدُ : الْمُجَشَّبُ

الْبَدَنُ الْغَلِيظُ . قَالَ أَبُو ذَيْبٍ الطَّائِي :

قِرَابَ حِصْنِكَ لَا يَكُرُّ وَلَا نَصَفٌ

تَوَلِيكَ كَشَحًا لَطِيفًا لَيْسَ بِمُجَشَّبًا

قَالَ ابْنُ بَرِي : وَقِرَابٌ مَنْصُوبٌ

بِفِعْلِ فِي بَيْتٍ قَبْلَهُ :

نِعِمَّتْ بِطَانَةِ يَوْمِ الدَّجْنِ تَجَمَّلُهَا

دُونَ الثِّيَابِ وَقَدْ سَرِيَتْ أَثْوَابُهَا

أَيَّ تَجَمَّلُهَا كِبَاطَانَةِ الثَّوْبِ فِي يَوْمٍ

بَارِدٍ ذِي دَجْنٍ ، وَالْدَّجْنُ الْيَابَسُ الْغَمُّ

السَّاءُ عِنْدَ الْمَطَرِ وَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَطَرٌ .
وَسَرَّيْتُ الثَّوْبَ عَنِّي نَزَعْتُهُ

وَالْحِضْنُ شِقُّ الْبَطْنِ . وَالْكَشْحَانُ
الْمَخَاصِرَتَانِ وَهِيَ نَاحِيَتَا الْبَطْنِ . وَفَرَابَ
حِضْنِكَ مَفْعُولٌ ثَانٍ بِتَجْمُلِهَا . ابْنُ
السَّكَيْتِ جَمَلَ جَشَبٍ ضَخْمٌ شَدِيدٌ .
وَأَنشَدَ :

بِجَشَبٍ أَتْلَعَ فِي إِصْفَائِهِ
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْمِجَشَبُ الضَّخْمُ
الشَّجَاعُ وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ :

وَمَنْ هَلْ أَقْفَرَ مِنْ أَلْقَائِهِ
وَرَدَّتْهُ وَالْيَلُّ فِي أَغْشَائِهِ
بِجَشَبٍ أَتْلَعَ فِي إِصْفَائِهِ
جَاءَ وَقَدْ زَادَ عَلَى أَظْهَائِهِ
يُجَاوِرُ الْحَوْضَ إِلَى إِزَائِهِ
رَشْمًا مَخْضُوبًا مِنْ مَنَازِلِهِ
وَقَدْ شَفَقَتْهُ وَحَدَّاهَا مِنْ دَائِهِ
مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ وَمِنْ نَزَائِهِ
الْأَلْتَاءُ الْأَنْيَسُ يَجَاوِرُ الْحَوْضَ
إِلَى إِزَائِهِ أَيْ يَسْتَقْبِلُ الدُّلُوحِينَ يُصَبُّ
فِي الْحَوْضِ مِنْ عَطَشِهِ . وَنَخْضُوبَاهُ
يُشْفَرَاهُ وَقَدْ اخْتَضَبَا بِالْبِلْمِ مِنْ بَرَّتِهِ .

وَقَدْ شَفَقَتْهُ يَعْنِي الْإِرَّةَ أَيْ ذَلَلَتْهُ
وَسَكَّنَتْهُ وَنَدَى جَشَابٌ لَا يَزَالُ يَقَعُ
عَلَى الْبَقْلِ . قَالَ رُؤْبَةٌ :

رَوْضًا بِجَشَابِ النَّدَى مَا دُومًا
وَكَلَامُ جَشَيْبٍ جَافٍ خَشِنٌ . قَالَ :

لَهَا مَنْطِقٌ لَا هَذِرِيانَ طَلَّ بِهِ
سَفَاهٌ وَلَا بَادِي الْجَلَاءِ جَشَيْبُ
وَسَقَلَاهُ جَشَيْبٌ غَلِيظٌ خَلَقَ .
وَمَرَأَةٌ جَشُوبٌ خَشِيئَةٌ وَقِيلَ قَصِيرَةٌ .
أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

كَوَاحِدَةٍ الْأَذْحِيَّ لَا مُشَمِّلَةً
وَلَا جَحَّةً تَحْتَ الثِّيَابِ جَشُوبُ
وَالْجَشَبُ : قَشُورُ الرِّمَانِ . يَمَانِيَّةٌ
وَبَنُو جَشَيْبٍ : بَطْنٌ

﴿ جَب ﴾ الْجَعْبَةُ كِنَانَةُ الْمَشَابِ
وَالْجَمْعُ جِعَابٌ . وَفِي الْحَدِيثِ «فَانْزِعْ
طَلْتًا مِنْ جَعْبَتِهِ» وَهُوَ مُتَكَرِّرٌ فِي
الْحَدِيثِ . وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : الْجَعْبَةُ
الْمُسْتَدِيرَةُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي عَلَى فَهْهَا طَبَقٌ
مِنْ فَوْقِهَا . قَالَ وَالْوَقْفَةُ أَصْغَرُ مِنْهَا
وَأَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا مُسْتَوٍ . وَأَمَّا الْجَعْبَةُ
فَفِي أَعْلَاهَا اتِّسَاعٌ وَفِي أَسْفَلِهَا تَبْغِيقٌ

وَتَجَبَّ وَتَجَبُّ وَانْجَبَّ وَجَبَّ
أَي صَرَخَتْهُ مِثْلَ جَعْفَتِهِ ، وَرُبَّمَا قَالُوا
جَعْبَيْتُهُ جَعْبَاءً فَتَجَعَّبِي يَزِيدُونَ فِيهِ
الْيَاءُ كَمَا قَالُوا سَلَقْتُهُ مِنْ سَلَقَةٍ
وَجَعَبَ الشَّيْءُ جَعْبًا : قَلَبَهُ
وَجَعَبَهُ جَعْبًا : جَعَّمَهُ . وَأَكْثَرُهُ فِي

الشَّيْءِ الْيَسِيرِ

وَالْمُجَعَّبُ : الصَّرِيحُ مِنَ الرِّجَالِ
يَصْرَعُ وَلَا يُصْرَعُ

وَفِي النُّوَادِرِ : جَيْشٌ يَتَجَعَّبِي
وَيَتَجَرَّبِي وَيَتَعَبَّبِي وَيَهْبَبِي وَيَتَدَرَّبِي
يُرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّجَعَّبُ الْمَيْتُ

﴿جَعْدَب﴾ الْجَعْدَبَةُ : الْحِجَابَةُ
وَالْحَبَابَةُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرُو أَنَّهُ قَالَ

لِمَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : لَقَدْ رَأَيْتُكَ
بِالْعِرَاقِ وَإِنْ أَمْرُكَ كَحَقِّ الْكَهُولِ أَوْ
كَالْجَعْدَبَةِ أَوْ كَالْكَعْدَبَةِ . الْجَعْدَبَةُ

وَالْكَعْدَبَةُ النِّفَاحَاتُ الَّتِي تَكُونُ مِنْ
مَاءِ الْمَطَرِ . وَالْكَهُولُ الْعَنْكَبُوتُ .

وَحُذِنَ بِأَيُّهَا وَقِيلَ الْكَعْدَبَةُ وَالْجَعْدَبَةُ
بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ . وَأَثْبِتَ الْأَزْهَرِيُّ

الْقَوْلَيْنِ مَعًا

وَيُفْرَجُ أَعْلَاهَا لَثَلًا يَنْتَكِيَتْ رِيشُ
الْمَهَامُ لِأَنَّهُا تُكَبُّ فِي الْجَعْبَةِ كَبًّا
فَطُبَاتُهَا فِي أَسْفَلِهَا وَيُطْلَخُ أَعْلَاهَا مِنْ
قَبْلِ الرِّيشِ وَكِلَاهُمَا مِنْ شَتِيقَتَيْنِ
مِنْ خَشَبٍ

وَالْجَعَابُ : صَائِنُ الْجَعَابِ
وَجَعَبَهَا صَنْعَهَا وَالْجَعَابَةُ صِنَاعَتُهُ .

وَالْجَعَابِيدُ : الْقَصَارُ مِنَ الرِّجَالِ .
وَالْجَعْبُوبُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَقِيلَ هُوَ

النَّذْلُ وَقِيلَ هُوَ الدَّنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ .
وَقِيلَ هُوَ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا دَمِيمًا
جَعْبُوبٌ وَدُعْبُوبٌ وَجَعْسُوسٌ

وَالْجَعْمَةُ : الْكَشِيبَةُ مِنَ الْبَعَرِ

وَالْجَعْبِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْلِ . قُلِ
الَّذِي هُوَ عَمَلُ أَحْمَرَ . وَالْجَمُّ جَعَبِيَّاتٌ

وَالْجَعْبِيَّاءُ وَالْجَعْبِيُّ وَالْجَعْبِيَّاءُ
وَالْجَعْمَاءُ وَالنَّاطِقَةُ الْخُرْسَاءُ الدُّبُرُ وَنَحْوُ

ذَلِكَ

وَضَرَبَهُ فَجَعَبَهُ جَعْبًا وَجَعْفَهُ إِذَا

ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ . وَيُتَنَلُّ فَيَتَالُ
جَعْبَةً تَجَعَّبِيًا . وَجَعَبَاهُ إِذَا صَرَخَتْهُ .

وَالْجُنْدُبَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُجْتَمِعِ

منه عن ثعلب

وَجُنْدُبٌ وَجُنْدُبَةٌ اِمْتَانٌ

الأزهري : وَجُنْدُبَةٌ اَمْتُ رَجُلٍ

من أهل المدينة

﴿ جَنْب ﴾ الْجَنْبَةُ (١) الْحِرْصُ عَلَى

الشَّيْءِ . وَجَنْبٌ اسْمٌ

﴿ جَنْب ﴾ رَجُلٌ شَغِبَ جَنْبٌ

إِتْبَاعٌ لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ مَفْرَدًا . وَفِي التَّهْذِيبِ

رَجُلٌ جَنْبٌ شَغِبَ

﴿ جَلَب ﴾ الْجَلَبُ سَرَقُ الشَّيْءِ مِنْ

مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ جَلَبَهُ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ

جَلْبًا وَجَلْبًا وَاجْتَلَبَهُ وَجَلَبْتُ الشَّيْءَ

إِلَى نَفْسِي وَاجْتَلَبْتُهُ بِمَعْنَى وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَنِّي أَجْتَلَبُ

قَسَرَهُ فَقَالَ مَعْنَاهُ اجْتَلَبْتُ شِعْرِي

مِنْ غَيْرِي أَيْ أَسَوَّقُهُ وَأَسْتَمِدُّهُ وَيُقَوِّي

ذَلِكَ قَوْلُ جَرِيرٍ :

(١) قَالَ مَصْحُوحُ الدَّلِيلَةِ الْأُولَى : قَوْلُهُ الْجَنْبَةُ . .

الْخُ لَا تَنْفَرُ بِهِ فِي الْحَكْمِ وَلَا التَّهْذِيبِ وَقَالَ فِي شَرْحِ

الْقَامُوسِ هُوَ تَصْغِيفُ الْجَنْبَةِ بِالثَّلَاثَةِ قَالَ : وَجَنْبٌ

تَصْغِيفٌ جَنْبٌ بِهَا أَيْضًا

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِي الْقَوَافِي

فَلَا عِيَاءَ بَيْنَ وَلَا اجْتِلَاءَ

أَيَّ لَا أَعْيَا بِالْقَوَافِي وَلَا اجْتَلِبُنَّ

بِمَنْ سِوَايَ بَلْ أَنَا غَنِيٌّ بِمَا لَدَيَّ مِنْهَا .

وَقَدْ انْجَلَبَ الشَّيْءُ وَاسْتَجَلَبَ الشَّيْءُ

طَلَبَ أَنْ يُجَلَبَ إِلَيْهِ

وَالْجَلَبُ وَالْأَجْلَابُ الَّذِينَ يَجْلِبُونَ

الْإِبِلَ وَالنَّعَمَ لِلْبَيْعِ . وَالْجَلَبُ مَا جَلَبَ

مِنْ خَيْلٍ وَإِبِلٍ وَمَتَاعٍ . وَفِي الْمَثَلِ

النَّفَاضُ يَقَطُرُ الْجَلَبُ أَيُّ أَنَّهُ إِذَا انْفَضَّ

الْقَوْمُ أَيَّ فَتَدَّتْ أَرْوَادُهُمْ قَطُرًا وَابْلَغَهُمُ لِلْبَيْعِ

وَالْجَمْعُ أَجْلَابٌ . الْيَثُ الْجَلَبُ مَا جَلَبَ

الْقَوْمُ مِنْ غَنَمٍ أَوْ سَبْيٍ . وَالْفِعْلُ يَجْلِبُونَ

وَيَقَالُ جَلَبْتُ الشَّيْءَ جَلْبًا . وَالْمَجْلُوبُ

أَيْضًا جَلَبٌ . وَالْجَلِيبُ الَّذِي يُجَلَبُ

مِنْ بَلَاءٍ إِلَى غَيْرِهِ

وَعَبْدٌ جَلِيبٌ وَالْجَمْعُ جَلَبِيٌّ وَجَلَبَاءُ

كَأَقَالُوا قَتَلَى وَقَتْلَاءَ . وَقَالَ الْأَعْبَابِيُّ

امْرَأَةٌ جَلِيبٌ فِي نِسْوَةِ جَلَبِيٍّ وَجَلَابِيبَ

وَالْجَلِيبَةُ وَالْجَلُوبَةُ مَا جَلَبَ . قَالَ قَيْدَسُ

ابْنُ الْأَخْطَمِ :

فَلَيْتَ سَوِيْدًا رَأَى مِنْ قَرَمِهِمْ

وَمِنْ خَرٍّ (١) إِذْ يُخَدُّوهُمْ كَالْجَلَائِبِ

ويروى اذ يُخَدُّوهُمْ وَالْجَلُوبَةَ مَا

يُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ نَحْوُ النَّابِ وَالْفَحْلِ وَالْقُلُوصِ فَمَا

كَرَامَ الْإِبِلِ الْفُحُولَةُ الَّتِي تُنْتَسَلُ فَلَيْسَتْ

مِنَ الْجَلُوبَةِ . وَيُقَالُ لَصَاحِبِ الْإِبِلِ هَلْ

٢٦١ لَكَ فِي إِبِلِكَ جَلُوبَةٌ يَعْنِي شَيْئًا جَلَبْتَهُ لِلْبَيْعِ

وَفِي حَدِيثِ سَالِمٍ قَدِيمٍ أَعْرَابِيٍّ بِجَلُوبَةٍ

فَرَزَلَ عَلَى طَلْحَةَ . فَقَالَ طَلْحَةُ نَهَى

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَبِيعَ حَاضِرٌ لِبَادِهِ

قَالَ الْجَلُوبَةُ بِالْفَتْحِ مَا يُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْجَمْعُ الْجَلَائِبُ ، وَقِيلَ

الْجَلَائِبُ الْإِبِلُ الَّتِي تُجَلَّبُ إِلَى الرَّجُلِ

النَّازِلِ عَلَى الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ مَا يَحْتَمِلُ عَلَيْهِ

فَيَحْمِلُوهُ عَلَيْهَا . قَالَ الْمُرَادُ فِي الْحَدِيثِ

الْأَوَّلِ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَبِيعَهَا لَهُ طَلْحَةُ .

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ أَبِي

مُوسَى فِي حَرْفِ الْجِيمِ قَالَ : وَالَّذِي قَرَأْنَاهُ

فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ بِمُكُوبَةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ

(١) رَوَاهُ دِيْبَانُ قَيْسُ بْنُ الْحَظِيمِ

مَنْ حَزَّ مِنْكُمْ * وَمَنْ قَرَّ

(ك)

الَّتِي تُجَلَّبُ

وَالْجَلُوبَةُ الْإِبِلُ يُحْمَلُ عَلَيْهَا مَتَاعُ

الْقَوْمِ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ ،

وَجَلُوبَةُ الْإِبِلِ ذُكُورُهَا

وَأُجَلَّبَ الرَّجُلُ إِذَا نُتِجَتْ نَاقَتُهُ

سَمِيًّا وَأُجَلَّبَ الرَّجُلُ نُتِجَتْ إِبِلُهُ ذُكُورًا

لأنه يُجَلَّبُ أَوْلَادُهَا فَتُبَاعُ . وَأُحْلَبَ بِالْهَاءِ

إِذَا نُتِجَتْ إِبِلُهُ إِنَانًا يُقَالُ لِلْمُنْتِجِ أُحْلِبَتْ

أَمْ أُحْلِبَتْ أَى أَوْلَدَتْ إِبِلًا جَلُوبَةً

أَمْ وَلَدَتْ حَمْلُوبَةً وَهِيَ الْإِنَاثُ وَيُدْعَوُ

الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ فَيَقُولُ أُحْلِبَتْ وَلَا

أُحْلِبَتْ أَى كَانَ نِتَاجُ إِبِلِكَ ذُكُورًا لَا

إِنَانًا لِيَذْهَبَ لَبَنُهُ

وَجَلَبَ لَاهِلُهُ يَجَلَبُ وَأُجَلَّبَ كَسَبَ

وَطَلَبَ وَاحْتَسَالَ ، عَنْ الْحِمْيَانِيِّ

وَالْجَلَبُ وَالْجَلْبَةُ : الْأَصْوَاتُ ،

وَقِيلَ هُوَ اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ وَقَدْ جَلَبَ

الْقَوْمُ يَجَلِبُونَ وَيَجَلْبُونَ وَأُجَلَّبُوا

وَجَلَّبُوا ، وَالْجَلَبُ الْجَلْبَةُ فِي تَجَاعَةِ

النَّاسِ وَالْفِعْلُ أُجَلَّبُوا وَجَلَّبُوا مِنْ

الصَّيْحَاحِ . وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ أَنَّ أُمَّ

صَبِيَّةٍ قَالَتْ أَضْرِبُهُ كَيْ يَلَبَّ وَيَقُودَ

الجيش ذا الجلب . هو جمع جلبه وهي
الاصوات

ابن السكيت : يقال هم يجلبون
عليه ويحلبون عليه ، بمعنى واحد ،
أى يعينون عليه . وفي حديث علي
رضي الله تعالى عنه : أراد أن يغالط
بما أجلب فيه يقال أجلبوا عليه اذا
تحمسوا وتآلبوا وأجلبه أعانه وأجلب
عليه اذا صاح به واستحجته وجلب
على الفرس وأجلب وجلب يحلب
جلباً قليلة زجره ، وقيل هو اذا ركب
فرساً وقاد خلفه آخر يستحجه وذلك في
الرهان . وقيل هو اذا صاح به من
خلفه واستحجته للسبق ، وقيل هو أن
يركب فرسه رجلاً فاذا قرب من
الغاية تبع فرسه فحلب عليه وصاح به
ليكون هو السابق ، وهو ضرب من
الطبيعة . وفي الحديث « لا جلب ولا
جلب » فالجلب أن يتخلف الفرس
في السباق فيحرك وراءه الشيء يستحث
فيسبق . والجلب أن يحسب مع
الفرس الذي يسابق به فرس آخر

فُرْسَل حتى اذا دنا تحول راكبه على
الفرس المجنوب فأخذ السبق ، وقيل
الجلب أن يرسل في الحلبة فتجتمع
له جماعة تصيح به لرد عن وجهه
والجنب أن يحسب فرس جام فُرْسَل
من دون الميطان وهو الموضع الذي
ترسل فيه الخيل وهو مريح والآخر
معايا . وزعم قوم أنها في الصدقة فالجنب
أن تأخذ شاء هذا ولم تحل فيها الصدقة
فتجنبها الى شاء هذا حتى تأخذ منها الصدقة
وقال أبو عبيد : الجلب في شيتين يكون
في سياق الخيل وهو أن ينفج الرجل
فرسه فزجره ويحلب عليه أو يصيح
حثاً له ففي ذلك عون للفرس على
الجري فنهى عن ذلك . والوجه الآخر
في الصدقة أن يقدم المصالح على أهل
الزكاة فيسزل مواضعهم يرسل اليهم
من يحلب اليه الاموال من أماكنها
ليأخذ صدقاتها فنهى عن ذلك وأمر
أن يأخذ صدقاتهم من أماكنهم وعلى
مياهم وبأفئدتهم ، وقيل قوله « ولا
جلب » أى لا يحلب الى المياه ولا

مُصَوِّتَةٌ صَخَابَةٌ كَثِيرَةُ الْكَلَامِ سَيِّئَةُ
الْخَلْقِ صَاحِبَةُ جَلْبَةٍ وَمُكَالِبَةٌ ، وَقِيلَ
الْجَلْبَانَةُ مِنَ الْمَتَسَاءِ الْجَافِيَةِ الْغَلِيظَةِ كَأَنَّ
عَلَيْهَا جُلْبَةً أَيْ قِشْرَةً غَلِيظَةً وَعَامَّةً
هَذِهِ اللُّغَاتُ عَنِ الْفَارْسِيِّ وَأُنْشِدَ الْجَمِيدُ
ابْنَ ثَوْرٍ :

جَلْبَانَانَةٌ وَرَّهَاهُ تَخْصِي حِمَارَهَا
يَفِي مَنْ بَقِيَ خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِيدُ
قَالَ : وَأَمَّا يَعْقُوبُ فَانَّهُ رَوَى
جَلْبَانَةً . قَالَ ابْنُ جَنَى : لَيْسَتْ لَامُ
جَلْبَانَةٍ بَدَلًا مِنْ رَاءِ جَلْبَانَةٍ يَدُلُّكَ عَلَى
ذَلِكَ وَجُودُكَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَصْلًا
وَمُتَّصِرًا وَاشْتِمَالًا صَحِيحًا . فَأَمَّا جَلْبَةٌ
فَمِنْ الْجَلْبَةِ وَالصِّمَاحِ لِأَنَّهَا الصَّخَابَةُ .
وَأَمَّا جَلْبَانَةٌ فَمِنْ جَرَّبَ الْأُمُورَ وَتَصَرَّفَ
فِيهَا أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا تَخْصِي حِمَارَهَا فَإِذَا
بَلَغَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْبَذَلَةِ وَالْخُنْكَ إِلَى
خِصَاءٍ عَيَّرَهَا فَنَاهَيْكَ بِهَا فِي التَّجَرُّبَةِ
وَالدَّرْبَةِ . وَهَذَا وَفَّقُ الصَّخْبِ وَالضَّخْرِ
لِأَنَّهُ ضِدُّ الْحَيَاءِ وَالْخَفَرِ

وَرَجُلٌ جَلْبَانٌ وَجَلْبَانٌ دُوجَلْبَانٌ .
وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَدْخُلُ مَكَّةُ إِلَّا بِجَلْبَانٍ

إِلَى الْأَمْصَارِ وَلَكِنْ يَتَصَدَّقُ بِهَا فِي
مَرَايِعِهَا . وَفِي الصَّحَاحِ : وَالْجَلْبُ
الَّذِي جَاءَ النَّهْيُ عَنْهُ هُوَ أَنْ لَا يَأْتِيَ
الْمُصَدِّقُ الْقَوْمَ فِي مِيَاهِهِمْ لِأَخْذِ الصَّدَقَاتِ
وَلَكِنْ يَأْمُرُهُمْ بِجَلْبٍ لِمَعْنِهِمُ الْيَسْرَ .
وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ الْعَتَبَةِ « إِنَّكُمْ تُبَايِعُونَ
مُحَمَّدًا عَلَى أَنْ تُحَارِبُوا الْعَرَبَ وَالْعَجَمَ
بُجْلِيَّةً » أَيِ مُجْتَمِعِينَ عَلَى الْحَرْبِ . قَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ
بِالْبَاءِ . قَالَ وَالرَّوَايَةُ بِالْيَاءِ تَحْتَهَا نَقَطَتَانِ
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ

وَرَعْدَةٌ مُجَلَّبَةٌ : مُصَوِّتَةٌ ،
وَعَيْتٌ مُجَلَّبٌ كَذَلِكَ . قَالَ :
خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِنَّ كَأَنَّمَا
خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشِيِّ مُجَلَّبٍ
وَقَوْلُ صَخْرٍ الْغَيِّ :

يُحْيِي قَفْرًا فِي وَجَارٍ مُبِيحَةٍ
تَنْمِي بِهَا سَوْقُ الْإِنْتَى وَالْجَوَالِبِ
أَرَادَ سَاقَتَهَا جَوَالِبُ الْقَدَرِ ،
وَاحِدَتُهَا جَالِبَةٌ

وَأَمْرًا جَلَابَةً وَجُلْبَةً وَجَلْبَانَةً
وَجُلْبَانَةً وَجَلْبَانَةً وَجُلْبَانَةً وَتِكْلَابَةً

السلاح . جُلْبَانُ السِّلَاحِ القِرَابُ بما فيه
قال ثمر : كَانَ اسْتِمَاقُ الْجُلْبَانِ مِنَ الْجُلْبَةِ
وهي الجِلْدَةُ التي تُوَضَعُ عَلَى الْقَتَبِ
والجِلْدَةُ التي تُعْشَى التَّمِيمَةُ لَانْهَا كَالنِّشَاءِ
لِلْقِرَابِ . وَقَالَ جِرٌّ اِنْ الْعَوْدُ :

نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِخُنْيَضِرَاتٍ

وَجُلْبُ اللَّيْلِ يَطْرُدُهُ النَّهَارُ

٢٦٣ أراد بِجُلْبِ اللَّيْلِ سَوَادَهُ وَرَوَى عَنْ

الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ

«لَمَّا صَاحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْمُشْرِكِينَ

بِالْحَدِيثِ صَالِحُهُمْ عَلَى أَنْ يَدْخُلَ هُوَ

وَأَصْحَابُهُ مِنْ قَابِلٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَا

يَدْخُلُونَهَا إِلَّا بِجُلْبَانِ السِّلَاحِ» قَالَ

فَسَأَلْتُهُ مَا جُلْبَانُ السِّلَاحِ ؟ قَالَ الْقِرَابُ

بِمَا فِيهِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الْقِرَابُ الْقِمْدُ

الَّذِي يُنْمَدُ فِيهِ السَّيْفُ ، وَالْجُلْبَانُ

شِبْهُ الْجِرَابِ مِنَ الْأَدَمِ يُوَضَعُ فِيهِ

السَّيْفُ مَعْمُودًا وَيَطْرَحُ فِيهِ الرَّاسُ

سَوْطُهُ وَأَدَاتُهُ وَيُعَلِّقُهُ مِنْ آخِرَةِ الْكُورِ

أَوْ فِي وَسْطِهَا ، وَاسْتِمَاقُهُ مِنَ الْجُلْبَةِ وَهِيَ

الْجِلْدَةُ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَرَوَاهُ

الْقَتَيْبِيُّ بِضَمِّ الْجِيمِ وَاللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ

قال : وهو أَوْعِيَةُ السِّلَاحِ بما فيها قال :
وَلَا أَرَاهُ سَمِيَّ بِهِ إِلَّا جَلْفَانَهُ وَلِذَلِكَ قِيلَ
لِلْمَرْأَةِ الْغَلِيظَةِ الْجَلْفَانِيَّةِ جُلْبَانَةٌ وَفِي
بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَلَا يَدْخُلُهَا إِلَّا بِجُلْبَانِ
السِّلَاحِ السَّيْفِ وَالْقَوْسِ وَنَحْوَهُمَا يَرِيدُ

مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي إِظْهَارِهِ وَالْقِتَالِ بِهِ إِلَى

مُعَانَاةٍ لَا كَالرَّمَاكِحِ لِأَنَّهَا مُظْهِرَةٌ يُمْكِنُ تَعْمِيلُ

الْأَذَى بِهَا وَأَنَّمَا اسْتَمَرَّتْ ذَلِكَ لِيَكُونَ

تَعْلَمًا وَأَمَارَةً لِلسَّلَامِ إِذَا كَانَ دُخُولُهُمْ صَلَاحًا

وَجَلْبَ الدَّمِ وَأَجْلَبَ : يَدْسُ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَالْجُلْبَةُ : الْقِشْرَةُ الَّتِي تَعْمَلُ

الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرْءِ وَقَدْ جَلَبَ يَجْلِبُ

وَيَجْلُبُ وَأَجْلَبَ الْجُرْحُ مِثْلَهُ .

الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا عَكَتِ الْقَرْحَةُ جِلْدَةَ

الْأُذَى قِيلَ جَلَبَ وَقَالَ الْإِيْثُ : قَرْحَةٌ

بِجُلْبَةٍ وَجَالِبَةٌ وَقُرُوحٌ جَوَالِبُ وَجُلْبَةٌ

وَأَنْشَدَ :

عَانَكَ رَبِّي مِنْ قُرُوحِ جَلْبٍ

بَعْدَ تَقْوُصِ الْجِلْدِ وَالْتِقَابِ

وَمَا فِي السَّمَاءِ جُلْبَةٌ أَيْ عَيْمٌ يُطَيَّبُهَا

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إذا ما السماء لم تكن غير جلبة
كجلدة بيت المنكبوت تديرها
تديرها أي كأنها تنسجها بدير
والجلبة في الجبل حجارة تراكم
بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق
تأخذ فيه الدواب

والجلبة من الكلا قطعة متفرقة
ليست بمتصلة

والجلبة: العضاه إذا انضمرت
وغلظت عودها وصلب شوكتها

والجلبة السنة الشديدة . وقيل
الجلبة - مثل الكلبة - شدة الزمان
يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة
الزمان . قل أوس بن مضاء النميري :
لا يسمعون إذا ما جلبة أزهت

وليس جارهم فيها بمختار
والجلبة شدة الجوع . وقيل الجلبة
الشدة والجهد والجوع . قل مالك بن
عوير بن عثمان بن حنيس الهذلي وهو
المتنخل ، ويروي لأبي نؤيب والصحيح
الأول :

كأنما بين لحيته ولبته
من جلبة الجوع جيار وإرزيز
والإرزيز الطعنة والجيار حرقة
في الجوف . وقيل ابن بري : الجيار
حرارة من غيظ تكون في الصدر
والإرزيز الرعدة ، والجوالب الآفات
والشدائد ، والجلبة حديدة تكون في
الرجل ، وقيل هو ما يؤسر به سوى ٢٦٤
صنعه وأنسائه

والجلبة : جلدة نجعل على
اللقب . وقد أحلب قتيبه : غشاه
بالجلبة وقيل هو أن يجعل عليه
جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه
حتى ييبس . التهذيب : الإجلاب أن
تأخذ قطعة قدير فتلبسها رأس القتب
فتلبس عليه وهي الجلبة . قال النابغة
الهمداني :

أمر ونحي من صائبه
كتمنحية القتب الجلب
والجلبة حديدة صغيرة يرفع بها
القدح

والجلبة : العردة تحرر عليها

وأعلا في جمع علق والعلق النقيس
من كل شيء والأنساع الجبال واحدها
نِسْعٌ . والسَّراة الظاهر وأراد بالرائح
المطور النور الوحشي : وجلب الرجل
وجلبه أخناؤه والتجليب أن تؤخذ
صوقة فتلقى على خيل الناقة ثم تطلق
وبلين أو عجين لئلا ينهزها الفصيل ،
يقال جلب جلب صرع حلوبك ، ويقال
جلبته عن كذا وكذا تجلبباً أي
ممنعه ، ويقال انه لفي جلبه صدق أي
في بقعة صدق وهي الجلب

والجلب : الجناية على الانسان
وكذلك الأجل وقد جلب عليه وجبى
عليه وأجل
والتجلب التماس المرعى ما كان
رطباً من السكلا رواه بالجم كأنه معنى
أخناؤه (١)

والجلب والجلب السحاب الذي
لا ماء فيه وقيل سحاب رقيق لا ماء فيه
وقيل هو السحاب المسترض قراه كأنه

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : قوله (كأنه)
معنى أخته (كذا في النسخ ، ولم نشر عليه) ففرده

جلدة وجمعها الجلب . وقال علقمة
يصف فرسا :

يقوِّج لسانه يسم يسم بريمه
على نثر راق خشية العين مجلب (١)
يسم يسم أي يطال إطالة لسعة
صدره والمجلب الذي يجمل العود في
جلده ثم تحاط على الفرس والعوج
الواسع جلد الصدر والبريم خيط
يعمد عليه عود

وجلبه السكين : التي تضم
النصاب على الحديد

والجلب والجلب : الرجل بما فيه
وقيل خشبه بلا أنساع ولا أداة وقال
ثعلب : جلب الرجل غطاؤه وجلب
الرجل وجلبه عيدائه . قال العجاج
وشبه بغيره بثور وحشي رائج وقد
أصابه المطر :

عالت أنساعي وجلب الكور
على سراة رائج تمطور

قال ابن بري والمشهور في رجزه
بل خلت أعلا في وجلب كوري

(١) قال مصحح الطبعة الاولى : قوله (مجلب)
قال في التكملة ومن فتح اللام أراد أن على العود
جلدة

جَنُوبُ أختُ عَمْرِو ذِي الكَلْبِ
تَرْثِيهِ :

تَمْشِي النَّسُورُ إِلَيْهِ وَهِيَ لَاهِيَةٌ
مَشْيَ الْمَدَارَى عَلَيْهِنَ الْجَلَابِيبُ

معنى قوله وهي لاهية أن النسور
آمنة منه لا تفرقه لكونه ميتا، فهي
تمشي إليه مشي المداري. وأول المرتبة:
كل امرئ يطول العيش مكذوب
وكل من غلب الأيام مغلوب

وقيل هو ما تغطى به المرأة الثياب من
فوق كالملحمة، وقيل هو الحار. وفي
حديث أم عطية «تلبسها صاحبها من
جلبابها» أي إزارها. وقد تجلبب.
قل يصف الشئب

حَتَّى كَتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعاً أَشْهَباً^(١)
أَكْثَرَهُ جِلْبَابٍ لِمَنْ تَجَلْبَبُهَا
وفي التنزيل العزيز «يَذْنِبْنَ

عَلَيْنَهُنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ» قل إن السكيت
قلت العامرية: الجلباب الحار. وقيل
جلباب المرأة ملاءتها التي تستعمل بها

(١) قل مصحح الرسالة الأبي: قوله (أشهباً)
أي في عين نسبه من الحر. والذي تقدم (في ثوب)
أي أن ذلك هو في الكلمة منك

جِلْبُ. قَالَ تَابُطْ شَرًّا :

وَلَسْتُ بِجِلْبِ جِلْبٍ لَيْلٍ وَفِرَّةٍ
وَلَا بِصَفَا صَلَاةٍ عَنِ الْخَيْرِ مَعَزِلٍ

يقول لست برجل لا نفع فيه ومع
ذلك فيه أذى كالسحاب الذي فيه ريح
وفر ولا مطر فيه. والجمع أجلاب
وأجلبه أي أعانه. وأجلبوا عليه
إذا تجمعوا وتآلبوا مثل أكلبوا. قال
الكهيت :

عَلَى تِلْكَ إِجْرِيَايَ وَهِيَ ضَرِيَّتِي
وَلَوْ أَجْلَبُوا طَرًّا عَلَيَّ وَأَحْلَبُوا

وَأَجْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ إِذَا تَوَعَّدَهُ

بِشَرٍّ وَجَمَعَ الْجَمْعَ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ جَلَبَ
يَجْلِبُ جَلْبًا. وفي التنزيل العزيز
(وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ)

أَيِ اجْمَعْ عَلَيْهِمْ وَتَوَعَّدْهُمْ بِالشَّرِّ، وَقَدْ
قَرِءَ (وَأَجْلِبْ)

وَالْجِلْبَابُ الْقَمِيصُ، وَالْجِلْبَابُ

ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْإِخَارِ دُونَ الرِّدَاءِ
تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَصَدْرَهَا،

وقيل هو ثوب واسع دون الملحفة
تلبسه المرأة، وقيل هو الملحفة قلت

واحدها جِلْبَابٌ، والجماعة جِلَابِيْبُ
وقد تَجَلَّبَيْتُ وأنشد :

والعَيْشُ دَاجٌ كُفَّ جِلْبَابُهُ
وقال آخر :

مَجْلَبَبٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ جِلْبَابًا

والمصدر الْجِلْبَابَةُ ولم تدغم لأنها
مُدْحَقَةٌ بِدَخْرَجَةٍ وَجِلْبَابُهُ أَيَّاهُ . قال
ابن جني : جعل الخليل بَاءَ جَلَبَبِ الْاَوَّلَى
كَوَاوِجَهُوْرَ وَدَهْوَرٍ ، وجعل يونس
الثانية كِيَاءَ سَلَقِيَّتٍ وَجَعَبِيَّتٍ . قال
وهذا قَدَرٌ مِنَ الْحِجَاجِ يُخْتَصِرُ لَيْسَ
بِنَاطِعٍ وَإِنَّمَا فِيهِ الْأَنْسُ بِالنَّظِيرِ لَا الْقَطْعُ
بِالْيَقِيْنِ وَلَكِنْ مِنْ أَحْسَنِ مَا يُقَالُ فِي
ذَلِكَ مَا كَانَ أَبُو عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ يَحْتَجُّ بِهِ
لِسُكُونِ الثَّانِي هُوَ الزَّائِدُ قَوْلُهُمْ أَقْعَنْسَسَ
وَاسْتَحَنَنْكَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ رُوحُهُ الدَّلَالَةُ

مِنْ ذَلِكَ أَنَّ نُونَ أَفْعَمَلٍ بَابُهَا إِذَا وَقَعَتْ
فِي ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ أَنْ تَكُونَ بَيْنَ أَصْلَدَيْنِ
فَتُحَوِّجُ حَرْجَتَهُمْ وَآخِرُ نَظْمٍ فَأَقْعَنْسَسَ مَلْحَقٌ
بِذَلِكَ فَيَجِبُ أَنْ يُحْتَمَدَى بِهِ طَرِيقُ
مَا أُخِيقَ بِمَثَلِهِ فَلَتَسْنِ السَّيْنُ الْاَوَّلَى
أَصْلًا كَمَا أَنَّ الطَّاءَ الْمُتَابِلَةَ لَهَا مِنْ آخِرِ نَظْمٍ

أَصْلٌ ، وَإِذَا كَانَتِ السَّيْنُ الْاَوَّلَى مِنْ
أَقْعَنْسَسَ أَصْلًا كَانَتِ الثَّانِيَةُ الزَّائِدَةُ مِنْ
غَيْرِ اَرْتِيَابٍ وَلَا شُبْهَةٍ

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى : مَنْ أَحَبَّنَا أَهْلَ
الْبَيْتِ فَلْيُعِدِّ لِقَعْرِ جِلْبَابًا أَوْ تَجَنَّفَا ابْنَ
الْاَعْرَابِيِّ : الْجِلْبَابُ الْإِزَارُ . قَالَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ
فَلْيُعِدِّ لِقَعْرِ يَرِيدُ لِقَعْرِ الْآخِرَةِ وَنَحْوَ ذَلِكَ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْاَزْهَرِيُّ مَعْنَى قَوْلِ
ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ الْجِلْبَابُ الْإِزَارُ لَمْ يُرِدْ بِهِ
إِزَارًا لِحَقْوٍ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ إِزَارًا يُشْتَمَلُ
بِهِ فَيَجَلَّلُ بِهِ جَمِيعَ الْجَسَدِ وَكَذَلِكَ إِزَارُ
اللَّيْلِ وَهُوَ الثَّوْبُ السَّابِعُ الَّذِي يُشْتَمَلُ
بِهِ النَّامُ فَيُغَطَّى بِهِ جَسَدُهُ كُلُّهُ . وَقَالَ ابْنُ
الْاَثِيرِ : أَيْ لِيَزْهَدْ فِي الدُّنْيَا وَلِيَصْبِرْ
عَلَى الْفَقْرِ وَالْقِلَّةِ ، وَالْجِلْبَابُ أَيُّضًا الرِّدَاءُ .

٣٣٦٩

وَقِيلَ هُوَ كَالْمَقْنَمَةِ تُغَطَّى بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا
وظَهْرَهَا وَصَدْرَهَا . وَالْجَمْعُ جِلَابِيْبُ
كَفَى بِهِ عَنِ الصَّبْرِ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ الْفَقْرَ كَمَا
يَسْتُرُ الْجِلْبَابُ الْبَدَنَ . وَقِيلَ إِنَّمَا كَفَى
بِالْجِلْبَابِ عَنْ اسْتِمَالِهِ بِالْفَقْرِ أَيْ فَلْيَلْبَسْ
إِزَارَ الْفَقْرِ وَيَكُونَ مِنْهُ عَلَى حَالِهِ نَعْمَ .
وَتَشْمَلُهُ لِأَنَّ الْغَنَى مِنْ أَحْوَالِ أَهْلِ الدُّنْيَا

ولا يتهيا الجمع بين حُب أهل الدنيا
وحب أهل البيت
والجلبابُ المُلْكُ والجلبابُ مثل
به سيديوه ولم يفسره أحد. قل السيراني
وأظنه يعني الجلبابَ
والجَلَابُ : ماء الورد ، فارسي
معرب . وفي حديث عائشة رضي الله
عنها : كان النبي ﷺ إذا اغْتَسَلَ
مِنْ الْجَنَابَةِ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الْجَلَابِ
فَأَخَذَ بِكَفِّهِ فَبَدَأَ بِشَقِّ رَأْسِهِ الْإِيمَنُ ثُمَّ
الْإِيسَرُ فَقَالَ بِهِمَا عَلَى وَسَطِ رَأْسِهِ .
قال أبو منصور : أراد بالجلاب ماء
الورد وهو فارسي معرب يقال له جُلْ
وآب . وقال بعض أصحاب المعاني
والحديث : إنما هو الجَلَابُ لَا الْجَلَابِ
وهو ما يَحْلَبُ فِيهِ النَّمْلُ كَالْحَلَبِ سِوَاهُ .
فصحف فقال جَلَاب . يعني أنه كان
يغْتَسِلُ مِنَ الْجَنَابَةِ فِي ذَلِكَ الْجَلَابِ
وَالْجُلْبَانُ الْخَلْعُ وَهُوَ شَيْءٌ يُشْبِهُ الْمَشَى
التهذيب : والجُلْبَانُ الْمَلِكُ الْوَاحِدَةُ
جُلْبَانَةٌ وَهُوَ حَبٌّ أَغْبَرُ أَكْدَرُ عَلَى لَرْنِ
الْمَانِعِ لِأَنَّهُ أَتَدُّ كَدْرَةً مِّنْهُ وَأَعْظَمُ جَرِّ مَا

يُطْبَخُ . وفي حديث مالك « تَوَخَّذْ الزَّكَاةَ
مِنَ الْجُلْبَانِ » هو بالتخفيف حب كَلْمَاش
وَالْجُلْبَانُ مِنَ الْقَطَانِ معروف .
قال أبو حنيفة : لم أسمع من الأعراب
إلا بالتشديد وما أكثر مَنْ يُخَفِّضُهُ . قل
ولعل التخفيف لغة
وَالْيَمْنَجِلِبُ خَرْزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا الرَّحَالُ
حكى الحميري عن العامرية أنها تقولن
أَخَذْتُهُ بِالْيَمْنَجِلِبِ فَلَا يَرِمُ وَلَا يَنْبُ
وَلَا يَزَلُ عِنْدَ الطُّمْبِ
وذكر الأزهري هذه الخرزة في الرابعي
قال : ومن خرزات الأعراب اليمنجلب
وهو الرُّجُوعُ بَعْدَ الْفِرَارِ وَالْعَطْفُ بَعْدَ الْبَغْضِ
وَالْجَلْبُ : جَمْعُ جُلْبَةٍ وَهِيَ بَقْلَةٌ
جُلْبَابٌ رَجُلٌ جُلْبَابٌ وَجُلْبَابَةٌ
وهو الضَّخْمُ الْأَجْلَحُ . وشيخ جُلْبَابٌ
وَجُلْبَابَةٌ كَبِيرٌ مَوْلَى هَيْمٍ . وقيل قديم
وَابِلٌ مُّجْلَحِيَّةٌ : طَوِيلَةٌ مُّجْتَمِعَةٌ
وَالْجِلْحَبُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ . قال (١) :
وَهُمْ قُرَيْدُ الْعَرَبِ الْجِلْحَبِيَّ
يَسْكُبُ مَا الظَّاهِرُ فِيهَا سَكْبًا
(١) الجلباءة

(١) الجلباءة

وَالْمُجْلَحِبُّ الْمُمْتَدُّ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :
وَلَا أَحَدُهُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجِلْحَبُ
الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ ، غَيْرُهُ وَالْجِلْحَبُ
الطَّوِيلُ التَّهْدِيبُ وَالْجِلْحَابُ فُحَالُ النَّخْلِ
﴿ جَلْحَب ﴾ ضَرْبَةٌ فَاجْلَحَبْ أَي
سَمَطَ

﴿ جَلْدَب ﴾ الْجَلْدَبُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ
﴿ جَلْعَب ﴾ الْجَلْعَبُ وَالْجَلْعَبَاءُ
وَالْجَلْعَبِيُّ وَالْجَلْعَبَاءُ كُلُّهُ الرَّجُلُ الْجَانِي
الكَثِيرُ الشَّرُّ . وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :
جَلْعَبًا جَلْعَبِي ذَا جَلْبٍ

وَالْأَنثَى جَلْعَبَاءٌ بِالْهَاءِ . قَالَ ابْنُ
سَيْدِهِ : وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ مَا طَالَ فِي هَوَاجٍ
وَعَجْرَفِيَّةٍ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اجْرَعَنَّ
وَارْجَعَنَّ وَاجْرَعَبَّ وَاجْلَعَبَّ الرَّجُلُ
اجْلَعِبَابًا إِذَا صُرِعَ وَامْتَدَّ عَلَى وَجْهِهِ
الْأَرْضَ ، وَقِيلَ إِذَا اضْطَجَعَ وَامْتَدَّ
وَانْبَسَطَ

٢ الْأَزْهَرِيُّ : الْمُجْلَعَبُ : الْمَصْرُوعُ إِمَّا
يَتِيمًا وَإِمَّا صَرَحًا شَدِيدًا . وَالْمُجْلَعَبُ

الْمُسْتَعْجِلُ الْمَاضِي . قَالَ وَالْمُجْلَحِبُّ
أَيْضًا مَنْ لَعَتَ الرَّجُلُ الشَّرِيرُ . وَأَنشَدَ :
بُجْلَعِبًا بَيْنَ رَاوُوقٍ وَدَنٍّ

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ الْمُجْلَعِبُ الْمَاضِي
الشَّرِيرُ . وَالْمُجْلَحِبُّ الْمُضْطَجِعُ فَهُوَ
ضِدُّ . الْأَزْهَرِيُّ الْمُجْلَعِبُ الْمَاضِي فِي
السَّيْرِ . وَالْمُجْلَحِبُّ الْمُمْتَدُّ . وَالْمُجْلَحِبُّ
الذَّاهِبُ . وَاجْلَحَبْ فِي السَّيْرِ مَضَى
وَجَدَّ . وَاجْلَعَبَ الْفَرَسُ امْتَدَّ مَعَ

الْأَرْضِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ
فَرَسًا : وَإِذَا قِيدَ اجْلَعَبَ . الْفَرَاءُ : رَجُلٌ
جَلْعَبِي الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ الزَّرْفِيِّ وَالْأَنثَى
جَلْعَبَاءٌ بِالْهَاءِ وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الْبَصَرِ .
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ ثَمَرٌ : لَا أَعْرِفُ
الْجَلْعَبِيَّ بِمَا قَسَرَهَا الْفَرَاءُ . وَالْجَلْعَبَاءُ

مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي قَدْ قَوَسَتْ وَدَنَتْ مِنَ
الْكِبَرِ . ابْنُ سَيْدِهِ الْجَلْعَبَاءُ النَّمَاةُ
الشَّدِيدَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَاحْلَحَبَتْ الْإِبِلُ
حَدَّتْ فِي السَّيْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ « كَانَ
سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ رَحْلًا جَلْمَابًا » أَيِ طَوِيلًا
وَالْجَلْعَبَةُ مِنَ النُّوقِ النَّوِيلَةُ . وَقِيلَ هُوَ
الضَّخْمُ الْبَلِيمُ ، وَيُرْوَى جِلْمَابًا هُوَ

معناه

وَسَيْلٌ جَلْبَبٌ : كَبِيرٌ . وَقِيلَ
كَثِيرٌ قَمِيصُهُ ، وَهُوَ سَيْلٌ مَزَلَبٌ أَيْضًا
وَجَلْبَبٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ

﴿ جَلْبَب ﴾ التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ : نَاقَةٌ
جَلْبَبَاءُ : سَيِّئَةٌ صُلْبَةٌ ، وَأَنشَدَ شُعْرٌ
لِلطَّرِ مَاحٍ :

كَأَنَّ لَمْ تَجِدْ بِالْوَصْلِ يَاهِنْدُ يَبِينُنَا

جَلْبَبَاءُ أَسْمَارُ كَجَلْبَدَلَةِ الصَّعْدِ
﴿ جَنْب ﴾ الْجَنْبُ وَالْجَنْبَةُ وَالْجَانِبُ
شَقُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . تَقُولُ قَعَدْتُ

إِلَى جَنْبِ فَلَانٍ وَإِلَى جَانِبِهِ بِمَعْنَى .
وَالْجَمُّ جُنُوبٌ وَجَوَانِبُ وَجَنَائِبُ ،
الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي
هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الرَّجُلِ الَّذِي
أَصَابَتْهُ الْفَاقَةُ نَفَخَ إِلَى الْبَرِّيَّةِ فَنَدَا
فَإِذَا الرِّيحُ تَطَاخَنُ وَالتَّنُورُ تَمْلُؤُ

جُنُوبٌ شِوَاءٌ . هِيَ جَمْعُ جَنْبٍ يَرِيدُ
جَنْبَ الشَّاةِ ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ فِي التَّنُورِ
جُنُوبٌ كَثِيرَةٌ لَا جَنْبٌ وَاحِدٌ . وَحَكَى
الْأَحْمَدِيُّ : إِنَّهُ لَمُنْتَمِخُ الْجَوَانِبِ ، قُلُوبُهُ
مِنَ الْوَاحِدِ الَّذِي فُرِّقَ فِي عَمَلٍ جَمْعًا .

وَجَنْبُ الرَّجُلِ : شَكَا جَانِبِهِ
وَضَرَبَهُ جَنْبَهُ أَيْ كَسَرَ جَنْبَهُ
أَوْ أَصَابَ جَنْبَهُ .

وَرَجُلٌ جَنْبٌ كَأَنَّهُ يَمْشِي فِي
جَانِبٍ مُتَمَقِّنًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدَ :
رَبَا الْجُلُوعُ فِي أَوْتَيْهِ حَتَّى كَانَهُ

جَنْبٌ بِهِ إِنَّ الْجَنْبِ جَنْبٍ
أَيْ جَاعٌ حَتَّى كَأَنَّهُ يَمْشِي فِي
جَانِبٍ مُتَمَقِّنًا

وَقَالُوا الْحَرُّ جَانِبِي شَهِيلٌ ، أَيْ
فِي نَاحِيَّتِي ، وَهُوَ أَشَدُّ الْحَرِّ

وَجَانِبُهُ مُجَانِبَةٌ وَجَنَابًا صَارَ إِلَى جَنْبِهِ
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ ﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ
يَا حَسْرَتًا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾
قَالَ الْفَرَّاءُ : الْجَنْبُ الْقُرْبُ . وَقَوْلُهُ عَلَى
مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ أَيْ فِي قُرْبِ
اللَّهِ وَجِوَارِهِ

وَالْجَنْبُ مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَأَكْثَرُهُ ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَذَا قَلِيلٌ فِي جَنْبِ مَوْذَلِكِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ فِي
جَنْبِ اللَّهِ : فِي قُرْبِ اللَّهِ مِنَ الْجَنَّةِ
وَقَالَ الزَّجَّاجُ مَوْنَاهُ عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي

الطريق الذي هو طريق الله الذي
دعاني اليه وهو توحيد الله والإقرار
بذموة رسوله وهو محمد ﷺ

وقولهم اتق الله في جنب أخيك
ولا تقبح في ساقه معناه لا تقتله^(١) ولا تقتنه
وهو على المثل . قال وقد فسر الجنب ههنا
بالوقعة والشتم . وأنشد ابن الأعرابي
خليلي كفا واذكرا الله في جنبي

أي في الوقعة في . وقوله تعالى
(والصاحب بالجنب وابن السبيل)
يعني الذي يقرب منك ويكون إلى
جنبك وكذلك جار الجنب أي اللزق
بك إلى جنبك . وقيل صاحب
بالجنب صاحبك في السفر وابن السبيل
الضيف . قال سيديويه وقلوا هما خيطان
جنابتي أنفها يعني الخطن اللذين
اكتنفا جنبي أنف الظبية قال كذا
وقع في كتاب سيديويه ووقع في الفرخ
جنبي أنفها

والمجنبتان من الجليش :

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : (لا تقتله)
كذا في بعض نسخ المحكم بالقاف من القتل ، وفي
بعض آخر منه (لا تقتله) بالعين من الاعتقال

الميمنة والميسرة . والمجنبة بالفتح
المتدمة . وفي حديث أبي هريرة رضي
الله عنه أن النبي ﷺ بعث خالد بن
الوليد يوم الفتح على المجنبة اليمنى
وأنزله على المجنبة اليسرى واستعمل
أبا عبيدة على البياذقة وهم الحمر
وجنبتا الوادي ناحيتهما وكذلك
جانباه . ابن الأعرابي يقال أرسلوا
مجنبتين أي كتبتين أخذتا ناحيتي
الطريق . والمجنبة اليمنى هي ميسرة
العسكر . والمجنبة اليسرى هي الميسرة
وهما مجنبتان والنون مكسورة . وقيل
هي الكتيبة التي تأخذ إحدى ناحيتي
الطريق قال والأول أصح . والحمر
الرجالة . ومنه الحديث في الباقيات
الصالحات هن ممدات وهن مجنبتات
وهن ممدات

وجنب الفرس والأسير المجنبة جنبا
بالتحريك فهو مجنوب وجنوب قادة إلى
جنبيه وخيل جنائب وجنب عن الغارمي
وقيل مجنبة شدة للكثرة . وقرئ
هناوع الجنائب بكسر الجيم وتلوع

الْجَنْبُ إِذَا كَانَ سَكَسَ الْقِيَادِ أَوْ إِذَا
 جُنِبَ كَانَ سَهْلًا مُنْقَادًا . وَقَوْلُ مَرْوَانَ
 ابْنِ الْحَكَمِ ^(١) وَلَا نَكُونُ فِي هَذَا جَنْبًا
 لَمَنْ بَعَدَنَا لَمْ يَفْسِرْهُ ثَعْلَبٌ . قُلْ وَأَرَاهُ
 مِنْ هَذَا وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ . وَقَوْلُهُ :
 جُنُوحٌ ^(٢) تُبَارِيهَا ظِلَالُ كَأَنَّهَا
 مَعَ الرَّكْبِ حَقَانُ النِّعَامِ الْمُجَنَّبِ
 الْمُجَنَّبُ الْمُجَنُوبُ أَيْ الْمَتَّوَدُ .
 وَيُقَالُ جُنِبَ فَلَانٌ وَذَلِكَ إِذَا مَا جُنِبَ
 إِلَى دَابَّةٍ . وَالْجَنْبِيَّةُ الدَّابَّةُ تُقَادُ وَاحِدَةً
 الْجَنْبَائِبِ وَكُلُّ طَائِفَةٍ مُنْقَادٍ جَنْبِيٍّ
 وَالْأَجْنَبُ الَّذِي لَا يُنْقَادُ . وَجُنَابُ
 الرَّجُلِ الَّذِي يَسِيرُ مَعَهُ إِلَى جَنْبِهِ
 وَجَنْبَيْتَا الْبَعِيرِ مَائِحِلٌ عَلَى جَنْبَيْهِ
 وَجَنْبَتُهُ طَائِفَةٌ مِنْ جَنْبِهِ
 وَالْجَنْبَةُ جِلْدَةٌ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ يُعْمَلُ
 مِنْهَا عَلَبَةٌ وَهِيَ فَوْقَ الْمِعْلَقِ مِنَ الْعِلَابِ
 وَدُونِ السَّارِبَةِ . يُقَالُ أُعْطِنِي جَنْبِيَّةً
^(١) قَالَ مَصْحُوحُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى : قَوْلُهُ (مَرْوَانَ
 النُّج) أَوْرَدَهُ لِحَكْمِ بَاصِقِ قَوْلِهِ (وَحِيلَ جَنْبًا
 جَنْبٍ)
^(٢) قَالَ مَصْحُوحُ الدَّلِيلَةِ الْأُولَى : (جُنُوحٌ) كَمَا
 فِي بَعْضِ نَسَخِ الْحَكَمِ ، وَالَّذِي فِي الْبَعْضِ الْآخَرِ مِنْهُ
 (جُنُوحًا) بِالْصَّبِ

اتَّخَذَ مِنْهَا عَلَبَةً . وَفِي التَّهْدِيدِ أُعْطِنِي
 جَنْبِيَّةً فَيُعْطِيهِ جِلْدًا فَيَتَّخِذُهَا عَلَبَةً .
 وَالْجَنْبُ بِالْتَحْرِيكِ الَّذِي يُسَمَّى
 عَنْهُ أَنَّ يَجُنَّبُ خَلْفَ الْفَرَسِ فَرَسٌ ،
 فَإِذَا بَلَغَ قُرْبَ الْغَايَةِ رُكِبَ . وَفِي
 حَدِيثِ الزُّكَاةِ وَالسَّبَاقِ « لَا يَجَلَبُ
 وَلَا يَجَنَّبُ » وَهَذَا فِي سَبَاقِ الْخَيْلِ ^{١٨}
 وَالْجَنْبُ فِي السَّبَاقِ بِالتَّحْرِيكِ أَنْ
 يَجُنَّبَ قَرَسًا عَرِيًّا عِنْدَ الرُّهَانِ إِلَى
 قَرَسِهِ الَّذِي يُسَاقُ عَلَيْهِ فَإِذَا قَدَرَ
 الْعَرُّ كُوبُ تَحَوَّلَ إِلَى الْمَجْنُوبِ
 وَذَلِكَ إِذَا خَافَ أَنْ يُسَبِّقَ عَلَى الْأَوَّلِ
 وَهُوَ فِي الزُّكَاةِ أَنْ يَنْزِلَ الْعَامِلُ بِأَقْصَى
 مُوَاضِعِ أَصْحَابِ الصَّدَقَةِ ثُمَّ يَأْمُرُ بِالْأَمْوَالِ
 أَنْ تُجَنَّبَ إِلَيْهِ أَيْ تُحْضَرُ فَتُؤْتَى عَنْ
 ذَلِكَ . وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُجَنَّبَ رَبُّ الْمَالِ
 بِمَالِهِ أَيْ يُبْعَدَ عَنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى يَحْتَاجَ
 الْعَامِلُ إِلَى الْأُيُودِ فِي اتِّبَاعِهِ وَطَلَبِهِ .
 وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيدِيَّةِ « كَانَ اللَّهُ نَدَى
 فَطَعَّ جَنْبًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ » أَرَادَ
 بِالْجَنْبِ الْأَمْرَ أَوِ الْقِطْعَةَ مِنَ الشَّيْءِ ،
 يُقَالُ مَا فَوَكَتْ فِي جَنْبٍ حَاجَتِي أَيْ فِي

أمرها

وَالْجَنْبُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ تَكُونُ
مُعْظَمُهُ أَوْ شَيْئًا كَثِيرًا مِنْهُ

وَجَنْبَ الرَّجُلِ دَفْعُهُ وَرَجُلٌ جَانِبٌ
وَجَنْبٌ غَرِيبٌ وَالْجَمْعُ أَجْنَابٌ. وَفِي حَدِيثٍ
مُجَاهِدٌ فِي تَفْسِيرِ السَّيَارَةِ قَالَ هُمُ أَجْنَابُ
النَّاسِ يَعْنِي الْغُرَبَاءُ جَمْعُ جَنْبٍ وَهُوَ
الْغَرِيبُ وَقَدْ يَفْرَدُ فِي الْجَمْعِ وَلَا يُؤْنَثُ
وَكَذَلِكَ الْجَانِبُ وَالْأَجْنَبِيُّ وَالْأَجْنَبُ.
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَفْتَيْتُمُ
وَأَمِنْتُمُ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَجْنَبُ (١)

وَفِي الْحَدِيثِ « الْجَانِبُ الْمُسْتَفْزِرُ
بِثَابٍ مِنْ هَيْبَةِ الْجَانِبِ الْغَرِيبِ » أَيِ
إِنْ الْغَرِيبَ الطَّالِبَ إِذَا أَهْدَى لَكَ
هَدِيَّةً لِيَطْلُبَ أَكْثَرَ مِنْهَا فَأَعْطَاهُ فِي
فِي مُقَابَلَةِ هَدِيَّتِهِ . وَمَعْنَى الْمُسْتَفْزِرِ الَّذِي
يَدْلُبُ أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِيَ . وَرَجُلٌ أَجْنَبٌ
رَأْجَبِيٌّ وَهُوَ الْبَعِيدُ مِنْكَ فِي الْقَرَابَةِ .

(١) الْبَيْتُ لِمَنْ . - وَقِيلَ هَلْ . - بَيْنَ أَحَدٍ
الْإِنْفَاءِ . انْتَارَ لِسَانَ الْعَرَبِ (مَادَّةُ حَيْس)
وَأَمْرٌ . مِنْ كِتَابِ الْأَدَبِ (ك)

وَالْأَسْمُ الْجَنْبَةُ وَالْجَنَابَةُ . قَالَ :

إِذَا مَا رَأَوْنِي مُتَبِيلًا عَنْ جَنَابَةٍ
يَتَوَلَّوْنَ مِنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي
وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ :

جَذَبًا كَجَذَبِ صَاحِبِ الْجَنَابَةِ
فَسَرَهُ فَقَالَ : يَعْنِي الْأَجْنَبِيَّ
وَالْجَنْبِيَّ : الْغَرِيبَ

وَجَنْبَ فُلَانٍ فِي بَنِي فُلَانٍ
يَجْنَبُ جَنَابَةً وَيَجْنِبُ : إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ
غَرِيبًا فَهُوَ جَانِبٌ وَالْجَمْعُ جُنَابٌ ، وَمَنْ
تَمَّ قِيلَ رَجُلٌ جَانِبٌ أَيْ غَرِيبٌ ، وَرَجُلٌ
جَنْبٌ بِمَعْنَى غَرِيبٍ وَالْجَمْعُ أَجْنَابٌ وَفِي
حَدِيثِ الضَّحَّاكِ « أَنَّهُ قَالَ لِلْجَارِيَةِ هَلْ
مِنْ مُغْرَبَةٍ خَبَرَ ، قَالَ عَلَى جَانِبِ الْخَبَرِ »
أَيِ عَلَى الْغَرِيبِ الْقَادِمِ
وَيُقَالُ : زِعْمَ الْقَوْمُ هُمُ لِيَجَارِ
الْجَنَابَةِ ، أَيْ لِيَجَارِ الْغُرَبَةِ

وَالْجَنَابَةُ ضِدُّ الْقَرَابَةِ . وَقَوْلُ
عَلَقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ :

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَتْ بِنِعْمَةٍ
فَحَقُّ لِسَانٍ مِنْ نَدَاكَ دُورُبُ
فَلَا تَحْزَمْنِي نَائِلًا عَنْ جَنَابَةٍ
فَإِنِّي أَمْرٌ وَسَطُ الْقِيَابِ غَرِيبُ

عن جنابة أي بُعد وغربة. قاله
بخطيب به الحارث بن جبلة يمدحه
وكان قد أسر أخاه شامساً. معناه لا
تخزني بعد غربة وبعد عن ديار ي
ومن في قوله عن جنابة بمعنى بعد وأراد
بالنائل إطلاق أخيه شامس من سجنه
فأطلق له أخاه شامساً ومن أسر معه من
بني نعيم
وَجَنَّبَ الشَّيْءَ وَجَنَّبَهُ وَجَانَبَهُ
وَجَانَبَهُ وَاجْتَنَّبَهُ : بَعُدَ عَنْهُ . وَجَنَّبَهُ
الشَّيْءُ وَجَنَّبَهُ إِيَّاهُ وَجَنَّبَهُ يَجَنَّبُهُ وَاجْتَنَّبَهُ
تَحَاذَرَهُ عَنْهُ . وفي التنزيل العزيز إخباراً
عن إبراهيم على نبينا وعليه الصلاة
والسلام ﴿ وَاجْتَنِبْنِي وَابْنِي أَنْ نَعْبُدَ
الْأَصْنَامَ ﴾ أي تجنبي . وقد قرئ واجتنبي
وابني بالفتح ويقال جَنَّبَهُ الشَّرَّ واجتنبه
وجَنَّبَهُ بمعنى واحد قاله الفراء والزجاج
ويقال لَجَّ فلان في جنب قبيح إذا
لَجَّ في مجانبة أهله . ورجل جنب
يَجَنَّبُ قَارِعَةَ الطريق مخافة الأضياف
والجنب يسكن النون الناحية ورجل
ذو جنب أي اعتزل عن الناس

مَتَجَنَّبُ لَهُمْ . وَقَعَدَ جَنْبَهُ أَي نَاحِيَةَ
وَاعْتَزَلَ النَّاسَ وَنَزَلَ فَلَان جَنْبَهُ أَي
نَاحِيَةَ . وفي حديث عمر رضي الله
عنه « عليكم بالجنب فاتها عفاف » قال
الهروي : يقول اجتنبوا الفساة والجلوس
اليمن ولا تقرُّوا ناحيتهم وفي حديث
رقية « استكفوا جنابيه » أي
حواليه تنمية جنب وهي الناحية .
وحديث الشعبي « أجذب بنا الجنب »
والجنب الناحية وأشد الأخفض :
الناس جنب والا مبر جنب

كأنه عدله بجميع الناس ورجل
لَبَّيْنُ الْجَانِبِ وَاجْتَنِبْ أَي سَهِّلِ الْقُرْبَ (١)
والجانب الناحية وكذلك الجنبه تقول
فلان لا يطور بجنبتنا . قل ابن بري :
هكذا قل أبو عبدة وغيره بتحريك
النون قل : وكذا رَوَّه في الحديث
« وعلى جنبتي الصراط أبواب ممتحة »
وقال عثمان بن جني : قد غري الناس
بقولهم أما في ذراك وجنبتك بفتح

(١) في الطاعة الأولى (سهل) بكسر اللام ، وهو
خطأ والله سبحانه وتعالى أعلم .

التون قال : والصواب إسكان النون .
واستشهد على ذلك بقول أبي صعتر
البنولاني :

فما لظنة من حبّ مزن تمادفت
به جنبنا الجودي والليل دامس
وخبّر ما في البيت الذي بعده وهو :
بأطيب من فيها وما ذقت طعمها

ولكنني فيما ترى العين فارس
أي مفرس ومعناه استدللت
برقته وصفائه على عدوبته وبرده
وتقول مروا يسبرون جنائيه
وجنابتيه وجنبتيه . أي فاحشيتيه
والجانب المجنب المحذور وجار جنب
ذو جنابة من قوم آخرين لا قرابة لهم
ويضاف فيقال جار الجنب . التهذيب :
الجار الجنب هو الذي جاورك ونسبه
في قوم آخرين والجانب المباعد قال :
وإني لما قد كان بيني وبينها

لمؤف وإن شطّ المزار المجانب
وفرس مجنب : بعيد ما بين
الرجلين من غير فتح . وهو مدح
والجنب الجنب المحذور في رجل

الفرس وهو مستحب قال أبو دؤاد :
وفي اليدين إذا ما الملاء أسهلها (١) .
ثمني قليل وفي الرجلين تجنّب
قال أبو عبيدة : التجنّب أن
ينحى يديه في الرقع والوضع . وقال
الأصمعي : التجنّب بالجيم في الرجلين
والتجنب بالخاء في الصلب واليدين ٢٧١
وأجنب الرجل : تباعد

والجنابة المني وفي التنزيل العزيز
﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾ . وقد
أجنب الرجل وجنب أيضا بالضم
وجنب وجنب . قال ابن بري في
أماليه على قوله جنب بالضم قال :
المعروف عند أهل اللغة : أجنب
وجنب بكسر النون . وأجنب أكثر
من جنب . ومنه قول ابن عباس رضي
الله عنهما : الإنسان لا يجنب والثوب
لا يجنب والماء لا يجنب والارض
لا تجنب ، وقد فسر ذلك الفقهاء وقالوا
أي لا يجنب الإنسان بماسة الجنب أيامه

(١) قال مصحح الطبعة الأولى : أسهلها في الصائغ .
الرواية أسهل بصف فرساً ، والماء أراد به العرق .
واسهل أي أساله . ونى أي نوى يديه .
٣ - اللسان - أول

وفي الحديث «لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ جُنُبٌ» قال ابن الأثير: الجُنُبُ الذي يَجِبُ عليه الغُسلُ بالجماع وخروج المني، وأَجْنَبَ يُجْنِبُ إجناباً والاسم الجَنَابَةُ وهي في الأصل البُعْدُ وأراد بالجُنُبِ في هذا الحديث الذي يترك الاغتسال من الجَنَابَةِ عادةً فيكون أكثر أوقراً جُنُباً وهذا يدل على قلة دينه وخُبث باطنه، وقيل أراد بالملائكة ههنا غير الحفظة. وقيل أراد لا تخضروا الملائكة بخير. قل وقد جاء في بعض الروايات كذلك

والجَنَابُ بالفتح والجَانِبُ النَّاحِيَةُ والفِنَاءُ وما قَرُبَ مِنْ حِلَاةِ الْقَوْمِ، والجمعُ أَجْنِبُهُ. وفي الحديث «وعلى جَنْبَيْ الصَّرَاطِ دَاعٍ» أي جانبيه وجَنْبُهُ الْوَادِي جَانِبُهُ وَنَاحِيَتُهُ وهي مَفْتَحُ النُّونِ. والجَنَابَةُ بِسُكُونِ النُّونِ الدَّاحِيَةُ. ويقال أَخْصَبَ جَنَابُ الْقَوْمِ بَفَتْحِ الْجِيمِ وهو مَا حَوْفَهُمْ وفلانٌ خَصِيبُ الْجَنَابِ وَجَدِيبُ الْجَنَابِ. وفلانٌ رَحْبُ الْجَنَابِ أي

وكذلك الثوبُ إذا لَبِسَهُ الْجُنُبُ لم يَنْجَسْ، وكذلك الأرضُ إذا أَفْضَى إليها الْجُنُبُ لم تَنْجَسْ، وكذلك الماءُ إذا غَسَّ الْجُنُبُ فِيهِ يَدَهُ لم يَنْجَسْ يقول إن هذه الأشياء لا يصير شيء منها جُنُباً يحتاج إلى الغُسلِ لِلْمَلَسَةِ الْجُنُبِ أَيَّاهَا قال الأزهرى: إنما قيل له جُنُبٌ لانه نَهَى أَنْ يَقْرَبَ مواضع الصلاة ما لم يَطْهَرَ فَتَجَنَّبَهَا وَأَجْنَبَ عَنْهَا أَي تَنَحَّى عَنْهَا. وقيل لِمُجَانَبَتِهِ النَّاسَ ما لم يَغْتَسِلْ والرجُلُ جُنُبٌ مِنَ الْجَنَابَةِ وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث كما يقال رجلٌ رضا وقومٌ رضا وإنما هو على تأويل ذوى جُنُبٍ فَمَصْدَرٌ يَقُومُ مَقَامَ مَا أَضِيفَ إِلَيْهِ، ومن العرب من يُنْتَنِي وَيَجْمَعُ وَيَجْمَلُ بالمصدر بمنزلة اسم الفاعل. وحكى الجوهري: أَجْنَبَ وَجَنَّبَ بِالضَّمِّ وَقَالُوا جَبَانٌ وَأَجْنَابٌ وَجُنُبُونَ وَجُنُبَاتٌ. قل سيبويه: كُسِّرَ عَلَى أَفْعَالٍ كَمَا كُسِّرَ تَطَلَّ عَلَيْهِ حِينَ قَالُوا أَبْطَلُ كَمَا انْتَقَمَا فِي الْأَسْمِ عَلَيْهِ، يَعْنِي نَحْوَ جَبَلٍ وَأَحْبَالٍ، وَطُغْبٍ وَأَطْنَابٍ وَلَمْ يَقُولُوا جُنُبَةً.

الجنينة فثبت بهذا انهما لغتان صحيحتان :
والعقيقة صوف الجذع ، والجنينة من
الصوف افضل من العقيقة وأبقى وأكثر
والجنب بالفتح الكثير من الخبز
والشر . وفي الصحاح الشيء الكثير يقال
ان عندنا خبزا مجنبا أي كثيرا . وخص
به أبو عبيدة الكثير من الخبز . قال
الفارسي : وهو مما وصفوا به فقالوا
خبز مجنّب . قال الفارسي : وهذا
يقال بكسر الميم وفتحها وأنشد ثعلب الكثير :
وإذا لآثرى في الناس شيئا ينوقها
وفيهن حسن لو تأملت مجنّب
قال ثعلب : ويقال في الشر اذا كثر

وأنشد :

وكفراً ما يعوج مجنبا
وطعام مجنّب : كثير
والجنب شبة مثل المسطأ إلا
أنها ليست لها أسنان وطرفها الاسفل
مرهف يرفع بها التراب على الأعضاد
والفلجان وقد جنب الأرض بالمجنب
والجنب مصدر قولك جنب البعير
بالكسر يجنب جنبا اذا طلع من جنبه

الرجل وكنا عنهم جنابين وجنابا أي
متنعين .

والجنينة العقيقة : وهي الناقة
يُعطيها الرجل القوم يمتارون عليها
له . زاد المحكم : ويعطيهم دراهم
ليبروه عليها . قال الحسن بن مزرّة :

قلت له مائلة الذوائب
كيف أخي في العقب التوائب
أخوك دوشق على الركايب
رخو الجبال مائل الخفايب
ركابه في الحلي كالجنايب

٢٧٢

يعني أنها ضالعة كالجنايب التي
ليس لها رب ينتدوها ، تقول إن أخاك
ليس بمصلح لاله فاله كمال غاب عنه
ربه وسلمه لمن يثبت فيه وركابه التي
هو معها كأنها جنائب في الضرر وسوء
الحال . وقوله رخو الجبال أي هو رخو
الشدة لرحله فخائبه مائلة لرخاوة الشدة
والجنينة صوف الثني عن كراع وحده .
قال ابن سيده : والذي حكاه يعقوب
 وغيره من أهل اللغة للجنينة ثم قال في
موضع آخر : الخطيبة صوف الثني مثل

أَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي الشَّقِّ الْأَيْسَرِ أَذْهَبَ
صَاحِبُهُ قَالَ :

مَرِيضٌ لَا يَصِيحُ وَلَا أَبَالِي

كَأَنَّ يَشْتَمُهُ وَجَعَ الْجَنْبِ
وَجَنْبٍ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ ذَاتُ الْجَنْبِ
وَالْجَنْبُ الَّذِي بِهِ ذَاتُ الْجَنْبِ

تَقُولُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَجْنُوبٌ وَهِيَ
قَرَحَةٌ تَصِيبُ الْإِنْسَانَ دَاخِلَ جَنْبِهِ ١٧٣
وَهِيَ عِلَّةٌ صَعْبَةٌ تَأْخُذُ فِي الْجَنْبِ وَقَالَ
ابْنُ سَمِيلٍ : ذَاتُ الْجَنْبِ هِيَ الدُّبَيْلَةُ ١٧٤
وَهِيَ عِلَّةٌ تَنْتَبُ الْبَطْنُ وَرُبَّمَا كُنُوا
عَنْهَا فَقَالُوا ذَاتُ الْجَنْبِ وَفِي الْحَدِيثِ
« الْمَجْنُوبُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ شَهِيدٌ »
قِيلَ الْمَجْنُوبُ الَّذِي بِهِ ذَاتُ الْجَنْبِ
يُقَالُ جَنْبٌ فَهُوَ مَجْنُوبٌ وَصَدْرٌ فَهُوَ
مَصْدُورٌ وَيُقَالُ جَنْبٌ جَنْبًا إِذَا اسْتَكَى
جَنْبُهُ فَهُوَ جَنْبٌ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ قَرِحٌ
وَضَرْبٌ إِذَا اسْتَكَى ظَهْرُهُ وَقَتَارَةٌ وَقِيلَ
أَرَادَ بِالْمَجْنُوبِ الَّذِي يَشْتَكِي جَنْبَهُ
مُطْلَقًا وَفِي حَدِيثِ الشَّهَدَاءِ « ذَاتُ
الْجَنْبِ شَهَادَةٌ » وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ
« ذُو الْجَنْبِ شَهِيدٌ » هُوَ الدُّبَيْلَةُ

وَالْجَنْبُ أَنْ يَعْطَشَ الْبَعِيرُ عَطَشًا شَدِيدًا
حَتَّى تَلْصُقَ رِئَتُهُ بِجَنْبِهِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ
وَقَدْ جَنْبَ جَنْبًا قُلُوبُ ابْنِ السَّكَيْتِ :
قَالَتْ الْأَعْرَابُ هُوَ أَنْ يَلْتَوِي مِنْ شِدَّةِ
الْعَطَشِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ حِمَارًا :

وَتَبَّ الْمُسْحَجُ مِنْ عَانَاتٍ مُمَقَّلَةٍ

كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الدَّكِّ أَوْ جَنْبُ
وَالْمُسْحَجُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَالْهَاءُ فِي
كَأَنَّهُ تَعَوَّدَ عَلَى حِمَارٍ وَحْشٍ تَقْدِمُ ذِكْرَهُ
يَقُولُ كَأَنَّهُ مِنْ نَسَاطَةِ ظَالِمٍ أَوْ جَنْبٍ
فَهُوَ يَمْشِي فِي شَقٍّ وَذَلِكَ مِنَ الدَّشَاطِ
يُشَبَّهِ جِلَّةً أَوْ نَاقَتَهُ هَذَا الْحِمَارُ وَقَالَ ابْنُ
هَاجِثٍ بِهِ جَوْعٌ غَضَبٌ مُخَصَّرَةٌ

شَوَارِبُ لَاحِظِ التَّغْرِيبِ وَالْجَنْبِ (١)

وَقِيلَ الْجَنْبُ فِي الدَّاءِ شَبَهُ الظَّلَمِ
وَلَيْسَ بِظَّلَمٍ ، يُقَالُ حِمَارٌ جَنْبٌ وَجَنْبٌ
الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي جَنْبِهِ مِنْ شِدَّةِ
الْعَطَشِ وَالْجَنْبُ الذُّبُّ لِنَظَالِمِهِ كَيْدًا
وَمَكْرًا مِنْ ذَلِكَ ، وَالْجَنْبُ ذَاتُ الْجَنْبِ
فِي أَيِّ السَّمْعَيْنِ كَلَنْ عَنِ الْمَجْرَى وَزَعَمَ

(١) فِي السُّبْحَةِ الْأُولَى التَّغْرِيبُ وَالْمُسْحَجُ الْأَعْرَابُ
كَرْتَكُو عَنْ دِيوَانَ ذِي الرِّمَّةِ . قَوْلُهُ وَهِيَ أَيْسَا
(زُرْق) مَكَانٌ (عَنَق)

والدمل الكبيرة التي تظهر في باطن
الجنب وتنفجر الى داخل وقتلما يسلم
صاحبها. وذو الجنب الذي يشتكي
جنبه بسبب الذبيلة الا أن ذو المذكر
وذات المؤنث وصارت ذات الجنب
علما لها وان كانت في الأصل صفة مضافة
والمجنب بالضم والمجنب
بالكسر الترس وليست واحدة منهما
على الفعل . قال ساعدة بن جؤية :
صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَفِيَّةٍ
تُذِي الْعُقَابَ كَمَا يُلْطُّ الْمَجْنِبُ
عَنِّي بِاللَّهَيْفِ الْمُشْتَارِ ، وَسُبُوبُهُ
خَبَالُهُ الَّتِي يَتَدَلَّى بِهَا إِلَى الْعَسَلِ ،
وَالطَّفِيَّةُ الصَّنَاةُ الْمَلَسَاءُ . وَالْجَنْبَةُ عَامَّةُ
الشَّجَرِ الَّذِي يَتَرَبَّلُ فِي الصَّيْفِ وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : الْجَنْبَةُ مَا كَانَ فِي نِدَّتِهِ
بَيْنَ الْبَقْلِ وَالشَّجَرِ وَهِيَ مَا يَبْقَى أَصْلُهُ
فِي الشِّتَاءِ وَيَبِيدُ فَرْعُهُ . وَيُقَالُ مُطَرْنَا
مُطَرًّا كَثُرَتْ مِنْهُ الْجَنْبَةُ . وَفِي
التَّهْدِيدِ : نَبَتَتْ عَنْهُ الْجَنْبَةُ وَالْجَنْبَةُ
اسْمُ لِسْكَلٍ نَبَتَ يَتَرَبَّلُ فِي الصَّيْفِ
الْأَزْهَرِي الْجَنْبَةُ اسْمُ وَاحِدِ الْبُوتِ

كثيرة وهي كلها عروة سميت جنبه
لأنها صغرت عن الشجر الكبار وارتفعت
عن التي لا أرومة لها في الأرض فمن
الجنبه النصي والصلبان والحماط
والمكر والجدر والبهمة صغرت عن
الشجر ونبتت عن البتول قال : وهذا
كله مسموع من العرب ، وفي حديث
الحجاج « أكل ما أشرف من الجنبه »
الجنبه بفتح الجيم وسكون النون :
رطب الصليان من النبات وقيل هو
ما فوق البقل ودون الشجر وقيل هو
كل نبت يورق في الصيف من غير مطر
والجنوب ربح تخالف الشمال
تأتي عن يمين القبلة . وقال ثعلب :
الجنوب من الرياح ما استقبلك عن
شمالك اذا وقفت في القبلة . وقال ابن
الأعرابي : مهب الجنوب من مطلع
سهييل الى مطلع الثريا . الأصمعي
جحي الجنوب ما بين مطلع سهيل
الى مطلع الشمس في الشتاء وقال عماره
مهب الجنوب ما بين مطلع سهيل
الى مغربه وقال الأصمعي : اذا جاءت

الجنوبُ جاء معها خَيْرٌ رتلَيْجِجٌ وإذا
بجاءت الشمالُ كَشَفَتْ . وتقول العرب
للأثنين إذا كانا مُتصافيينَ ويحُمُّها
جنوبٌ وإذا تفرقا قيل شَمَلَتْ رِجْمُها
ولذلك قال الشاعر:

لَمَرِّي لَنْ رِيحُ المَوَدَّةِ أَصْبَحَتْ
شِمَالاً لَقَدْ بَدَلْتُ وَهِيَ جَنُوبُ

٢٧٤ . وقول أبي وجزة:

مَجْنُوبَةُ الأَنْسِ مَشْمُولٌ مَواعِدُها
من الهجان ذوات الشَّطْبِ والقَصَبِ
يعني أن أنسها على محبته فإن

النس منها إنجَارَ مَوْعِدٍ لم يجد شيئا
وقال ابن الاعرابي يريد أنها تذهبُ
مَواعِدُها مع الجنوب ويدَّهَبُ أنسها
مع الشمال وتقول جنبت الريح إذا
مَحَوَتْ جنوباً وسحابةً مَجْنُوبَةً إذا
هَبَّتْ بها الجنوب التهذيب والجنوبُ
من الرياح حارَّةٌ وهي مَهْبٌ في كلِّ
وَقْتٍ ومَهْبُها ما بين مَهْيِ الصَّبَا
الدُّبُورِ ممَّا يَلِي مَطْلَعُ السَّيْلِ . وجمعُ
الجنوبِ أَجْنُوبٌ وفي الصحاح الجنوبُ

الريح التي قُتِلَ الشمال وحكى عن ابن

الاعرابي أيضا أنه قال: الجنوب في
كل موضع حارَّةٌ إلا بُنَجْدٍ فإنها باردةٌ
وبيتٌ كثير عَزَّةٌ حُجَّةٌ له:
جنوبٌ تُسايي أوجهَ القومِ مَسْهاً
لَذِيذٌ ومَسْرَها من الأرض طَيِّبٌ
وهي تكون اسماً وصفة عند سيديويه
وأنشد:

ريحُ الجنوبِ مع الشمالِ وتارةً
رِجْمُ الرِّيحِ وصائبُ التَّهْتانِ
وَهَبَتْ جنوباً دليل على الصفة
عند أبي عثمان قل الفارسي: ليس
بدليل، ألا ترى إلى قول سيديويه إنه
قد يكون حالاً ما لا يكون صفةً،
كالقنبر والدرهم، والجمعُ جَنَائِبُ
وقد جَنَبَتِ الرِّيحُ تَجَنَّبَ جنوباً،
وَأَجْنَبَتْ أيضاً، وَجَنِبَ القومُ أَصَابَتَهُمُ
الجنوبُ أي أَصَابَتَهُمُ في أموالهم، قال
ساعدة بن جُوَيْهَةَ:

سَادِ تَحَرَّمَ في البَضِيعِ ثَمَانِيَا
يَلُورِي بِعَيْتَاتِ البَحَارِ وَيُجَنَّبُ
أَي أَصَابَتْهُ الجنوبُ
وَأَجْنَبُوا نَزَلُوا فِي الجنوبِ:

وَجَنَّبُوا أَصَابَهُمُ الْجَنُوبُ فَمَنْ يَجْنُبُونَ .
وكذلك القول في الصبا والدبور
والشمال

وَجَنَّبَ إِلَى لِقَائِهِ وَجَنَّبَ : قَلَقَ
- الكسر عن ثعلب والفتح عن ابن
الاعرابي - تقول جَنَّبْتُ إِلَى إِتَائِكَ
وَقَرَضْتُ إِلَى لِقَائِكَ جَنَبًا وَغَرَضًا
أَي قَلَقْتُ لِشِدَّةِ الشَّوْقِ إِلَيْكَ
وقوله في الحديث « بَعِ الْجَمْعَ
بِالدَّرَاهِمِ ثُمَّ اتَّبِعْ بِهِ جَنْدِيًّا » هو نوع
جيد معروف من أنواع التمر . وقد
تكرر في الحديث

وَجَنَّبَ الْقَوْمُ فَمَنْ يُجَنَّبُونَ إِذَا
قُلْتُ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ . وقيل إذا لم يكن في
إِبِلِهِمْ لَبَنٌ . وَجَنَّبَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ
يَكُنْ فِي إِبِلِهِ وَلَا غَنَمِهِ دَرٌّ . وَجَنَّبَ
النَّاسُ انْقَطَعَتْ أَلْبَانُهُمْ . وهو عام
تجنيب . قال الجَمِيحُ بْنُ مُنَمِّدٍ يَذْكُرُ
أَمْرَانَهُ :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حَلْوَانُهَا
وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِيبُ
يقول كلُّ عَامٍ يَرَاهَا فَمِنْ عَامٍ

تَجْنِيبُ . قال أبو زيد جَنَّبَتِ الْإِبِلُ
إِذَا لَمْ تُفْتَحْ مِنْهَا إِلَّا النَّاقَةُ وَالنَّاقَتَانِ .
وَجَنَّبَهَا هُوَ بِشَدِّ النُّونِ أَيْضًا . وفي
حديث الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ أَنَّ الْإِبِلَ
جَنَّبَتِ فَبَلَّغْنَا الْعَامَ أَي لَمْ تُلَفَّحْ فَيَكُونُ
لَهَا أَلْبَانٌ

وَجَنَّبَ إِبِلَهُ وَغَنَمَهُ لَمْ يُرْسَلْ
فِيهَا فَلَاحِ

وَالْجَانِبُ بِالْهَمْزِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْجَانِبِيُّ
الْمِلْمَةُ وَخَاقٌ جَانِبٌ إِذَا كَانَ قَبِيحًا ٢٧٥
كَرًّا . وقال امرؤ القيس :

وَلَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنِّي تَأَمَّلْتُ جَانِبَ
وَالْجَنِبُ الْقَصِيرُ ، وبه فُسِّرَ يَت
أَبِي الْعِيَالِ :

فَتَى مَا غَادَرَ الْأَقْوَا

مُ لَا يَنْكُسُ وَلَا جَنْبُ
وَجَنَّبَتِ الدَّائِيَةُ تَجْنِبُ جَنْبًا إِذَا
انْقَطَعَتْ مِنْهَا وَذَمَةٌ أَوْ وَذَمَتَانِ فَالَتْ
وَالْجَنَابُ وَالْجُنَابُ : نَمِيَّةٌ لِلصَّبِيَّانِ
يَتَجَانِبُ الْغُلَامَانِ قِيَمَتَهُمْ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنَ الْآخِرِ

وَجَنُوبٌ : اسم امرأة . قال الفَتَّالُ

الِكَلَابِي :
أَيَا كَيْةً بَمَدِّي جَنْبُ صَبَابَةٍ
عَلِيٍّ وَأَخْشَاهَا بِمَاءِ عِيُونٍ
وَجَنْبُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ لَيْسَ
بِأَبٍ وَلَا حَيٍّ وَلَكِنَّهُ لَقَبٌ . أَوْ هُوَ
حَيٌّ مِنَ الْبَنِّ . قَالَ مُهْمَلٌ :
زَوْجَهَا قَتَلَهَا الْأَرَاقِمُ فِي

جَنْبٍ وَكَانَ الْحَيَاءُ مِنْ أَدَمَ .
وَقِيلَ هِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قَبَائِلِ الْيَمَنِ .
وَالْجَنْابُ : مَوْضِعٌ وَالْمِجْنَبُ أَقْصَى أَرْضِ
الْعَجَمِ إِلَى أَرْضِ الْعَرَبِ وَأَدْنَى أَرْضِ
الْعَرَبِ إِلَى أَرْضِ الْعَجَمِ . قَالَ الْكَمِيتُ
وَسَجَّوْ لِنَفْسِي لَمْ أَنْسَ
بِمَعْتَرِكِ الطَّفِّ وَالْمِجْنَبِ
وَمَعْتَرِكُ الطَّفِّ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
التَّهْذِيبُ : وَالْجَنْابُ بِكسْرِ الْجِيمِ
أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ بِبَنَجْدٍ . وَفِي حَدِيثٍ
بِذِي الْمِغْشَارِ وَأَهْلُ جَنْابِ الْهَضْبِ هُوَ
بِالْكَسْرِ اسْمُ مَوْضِعٍ

﴿ جَهَب ﴾ رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْمِجْنَبُ الْقَتْلُ الْحَيَاءُ

وَقَالَ النُّضْرُ أَيْتُهُ جَاهِبًا وَجَاهِيَةً
أَيُّ عِلَافِيَةٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَهْمَلَهُ اللَّيْثُ
﴿ جُوب ﴾ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْمُجِيبُ
وَهُوَ الَّذِي يُقَابِلُ الدُّعَاءَ وَالسُّؤَالَ بِالْعَطَاءِ
وَالْقَبُولِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ
مِنْ أَجَابَ يُجِيبُ

وَالْجَوَابُ - مَعْرُوفٌ - رَدِيدٌ
الْكَلَامُ . وَالْفِعْلُ أَجَابَ يُجِيبُ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ
دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ، فَلْيَسْتَجِيبُوا
لِي ﴾ أَيُّ قَلْبٍ جِيبُونِي . وَقَالَ الْفَرَاءُ :
يَقَالُ إِنَّهَا التَّلْمِيَةُ ، وَالْمَصْدَرُ الْإِجَابَةُ .
وَالْإِجَابَةُ رَجْعُ الْكَلَامِ نَقُولُ أَجَابَهُ
عَنْ سُؤَالِهِ وَقَدْ أَجَابَهُ إِجَابَةً وَإِجَابًا
وَجَوَابًا وَجَابَةً . وَاسْتَجَابَهُ وَاسْتَجَابَهُ
وَاسْتَجَابَ لَهُ قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ
يَرْتِي أَخَاهُ أَبَا الْمِنْوَارِ :

وَدَاعٍ دَعَا يَأْمَنُ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى
فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ يُجِيبُ
قَتَلْتُ أَدْعَى أُحْرَى وَارْفَعَ الصُّورَ رَفْعَةً
لَعَلَّ أَبَا الْمِنْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ

والاجابة والاستجابة بمعنى يقال
استجاب الله دُعاه ، والاسم
الجواب والجابة والمجوبة ، الأخيرة
عن ابن جني ولا تكون مصدراً لأن
المنعلة عند سيبويه ليست من أبنية
المصادر ولا تكون من باب المفعول
لأن فعلها مزيد

وفي أمثال العرب « أساء سمعاً
فأساء جابة » . قال هكذا يتكلم
به لأن الأمثال تحكى على موضوعاتها
٢٧٩ وأصل هذا المثل على ما ذكر الزبير بن
بكار أنه كان لسهل بن عمرو ابن
مضعوف فقال له إنسان أين أمك أي
قصدك فظن أنه يقول له أين أمك
فقال ذهبت تشري دقيقتاً ، فقال أبوه
« أساء سمعاً فأساء جابة » وقال كراع :
الجابة مصدر كالاجابة . قال أبو الهيثم
جابة اسم يقوم مقام المصدر . وإنه
تحسن الجيبة بالكسر أي الجواب قال
سيبويه أجاب من الأفعال التي استغني
فيها بما أفعل فعله وهو أفعل فعلاً عما

أفعله وعن هو أفعل منك فيقولون ما
أجود جوابه وهو أجود جواباً ولا
يقال ما أجوبة ولا هو أجوب منك .
وكذلك يقولون أجود بجوابه ولا
يقال أجوب به . وأما ما جاء في
حديث ابن عمر أن رجلاً قال يا رسول
الله أي الليل أجوب دعوة ؟ قال
جوف الليل الغابر فسرّه شمر فقال
أجوب من الإجابة أي أسرعه إجابة
كما يقال أطوع من الطاعة وقياس هذا
أن يكون من جاب لا من أجاب وفي
الحكم عن شمر أنه فسرّه فقال أجوب
أسرع إجابة قال وهو عندي من باب
أعطى لفارحة ﴿ وأرسلنا الرياح
أواقح ﴾ وما جاء مثله وهذا على المجاز
لأن الإجابة ليست ليل إنما هي شيء
تعالى فيه فعناه أي الليل الله أسرع
إجابة فيه منه في غيره وما زاد على
الفعل الثلاثي لا يبنى منه أفعل من كذا
الا في أحرف جاءت شاذة . وحكم
الزخشرى قال كأنه في التندير رز
جابت الدعوة بوزن فعلت بالضم
٥٤ - اللسان - أول

وَمَا زَادَنِي فَاهْتَجْتُ شَوْقًا
غِنَاهُ (١) حَامَتَيْنِ تَجَاوَبَا
تَجَاوَبَتَا بِأَحْنٍ أَعْجَبِي
عَلَى غُضْنَيْنِ مِنْ غَرْبٍ وَبَانٍ
وَاسْتَمَلَهُ بَعْضُهُمْ فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ
فَقَالَ :

تَنَادَوْا بَأَعْلَى سُحْرَةٍ وَتَجَاوَبَتِ
هَوَادِرُ فِي حَافَاتِهِمْ وَصَهِيلِ
وَفِي حَدِيثٍ بَنَاءُ الْكَعْبَةِ فَسَمِعْنَا
حَوَابًا مِنْ السَّمَاءِ فَإِذَا بِطَائِرٍ أَعْظَمَ
مِنَ النَّسْرِ . الْجَوَابُ صَوْتُ الْجَوِّ وَهُوَ ٧٧
انْتِضَاضُ الطَّيْرِ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

كَأَنَّ رَجُلَيْهِ رَجُلًا مُقْطَبٍ عَجَلٍ
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بَرْدِيَّةٍ تَرْنِيمٍ
أَرَادَ : تَرْنِيمَانِ تَرْنِيمٍ مِنْ هَذَا
الْجَنَاحِ وَتَرْنِيمٍ مِنْ هَذَا الْآخَرِ
وَأَرْضٌ بِجَوِّهِ أَصَابَ الْمَطَرُ بَعْضَهَا
وَلَمْ يُصِبْ بَعْضُهَا

وَجَابَ الشَّيْءُ جَوْبًا وَاجْتَابَهُ :
خَرَقَهُ وَكُلُّ جُجُوفٍ قَطَعَتْ وَسَطَهُ قَدْ

(١) قَالَ مَهْجُ اللَّامَةِ الْأُولَى : فِي عَيْنِ سِدِّ بْنِ
الْخَكَمِ أَيْضًا (مَكَاء) .

كَطَالَتْ أَيَّ صَارَتْ مُسْتَجَابَةً كَقَوْلِهِمْ
فِي قَتِيرٍ وَشَدِيدٍ كَأَنَّهُمَا مِنْ قَفَرٍ
وَشَدَدٌ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمُسْتَمَلٍّ وَيَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ مِنْ جُجُوتِ الْأَرْضِ إِذَا
قُطِعَتْهَا بِالسَّيْرِ عَلَى مَعْنَى أَمْضَى دَعْوَةٍ
وَأَنْتَدُّ إِلَى مِظَانٍ الْإِجَابَةِ وَالْقَبُولِ .
وَقَالَ غَيْرُهُ الْأَصْلُ جَابَ يَجُوبُ مِثْلُ
طَاعَ يَطُوعُ . قَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ لَأَعْرَابِيٍّ
يَا مُصَابُ فَقَالَ أَنْتَ أَصُوبٌ مِنِّي . قَالَ
وَالْأَصْلُ الْإِصَابَةُ مِنْ صَابَ يَصُوبُ
إِذَا قَصَدَ

وَانْجَابَتِ النَّاقَةُ مَدَّتْ عُنْقَهَا
لِلْحَلَبِ قَالَ وَأَرَاهُ مِنْ هَذَا كَأَنَّهُمَا
أُجَابَتِ حَالِبًا عَلَى أَنَّا لَمْ نَجِدْ أَنْفَعْلَ مِنْ
أُجَابَ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : قَالَ لِي أَبُو غَمْرٍو
لِحَبْنِ الْعَلَاءِ اكْتُسِبَ لِي الْهَمَزُ فَكَتَبْتُهُ
لَهُ فَقَالَ لِي : سَلْ عَنْ انْجَابَتِ النَّاقَةِ
أَمْهُمُوزٌ أَمْ لَا فَسَأَلْتُ فَلَمْ أَحِدِهِ مَهْمُوزًا
وَالْمَجَاوِبَةُ وَالْتَجَاوَبُ : التَّحَاوُزُ
وَتَجَاوَبَ الْقَوْمُ جَاوَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَاسْتَمَلَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي الطَّيْرِ فَقَالَ
تَجَحُّرٌ :

جُبْنَهُ. وجاب الصخرة جواباً فتمبها وفي
التنزيل العزيز ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا
الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ قال الفراء : جابوا
خرقوا الصخر فأتخذوه بيوتاً ونحو
ذلك . قال الزجاج واعة - برة بقوله :
﴿وَتَمَجُّونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ﴾
وجاب يجوب جواباً قطع وخرق
ورجل جواب معتاد لذلك اذا كان
قطاعاً للبلاد سياراً فيها ومنه قول لثمان
ابن عاذ في أخيه «جواب ليل سرمد»
أراد أنه يسرى ليله كله لا ينأى يصنه
بالشجاعة وفلان جواب جاب أي
يجوب البلاد ويكسب المال
وجواب اسم رجل من بني كلاب
قال ابن السكيت : سمي جواباً لأنه
كان لا يختر براً ولا صخرة إلا أمامها
وجاب النعل جواباً : فدّها
والمجوب الذي يجاب به وهي
حديدة يجاب بها أي يُقطع
وجاب المغازة والظلمة جواباً
واجتمأها فطعها وجاب البلاد يجوبها جواباً

قَطَعَهَا سَيْرًا وَجِبْتُ الْبِلَادَ وَاجْتَبْتُهُ
قَطَعْتُهُ وَجِبْتُ الْبِلَادَ أَجُوبُهَا وَأَجِيبُهَا
اِذَا قَطَعْتَهَا
وَجَوَّابُ الْمَلَّةِ دَلِيلُهَا لِنَقْعِهِ إِنَّمَا
وَالْجُوبُ قِطْعُكَ الشَّيْءِ كَمَا يُجِيبُ
الْجَيْبُ يُقَالُ جَيْبٌ بِجُوبٍ وَبِجُوبٍ
وَكُلُّ مُخَوِّفٍ وَسَطَاءٍ فَهُوَ بِمُجُوبٍ . قَالَ
الراجز :

وَاجْتَابَ قَيْطًا يَلْمُظِي التَّنْظُرُ
وفي حديث أبي بكر رضي الله
عنه قال الأَنْصَارِيُّ يَوْمَ السَّمِيعَةِ «إِنَّمَا
جَيْبَتِ الْعَرَبُ عَنَا كَمَا حَيْبَتِ أَرْحَى»
عن قُطْبُهَا «أَي خُرِقَتْ الْعَرَبُ عَنَا
فَكُنَّا وَسَطَاءً وَكَانَتِ الْعَرَبُ حَوَالِيَنَا
كَالرَّحَى وَقُطِبِهَا الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ
وَالْجَابُ عَنْهُ الظَّلَامُ اذْشَقَّ وَانْحَابَتْ
الْأَرْضُ انْخَرَقَتْ وَالْجَوَائِبُ الْأَخْبَارُ
الطَّارِقَةُ لِأَنَّهَا تَجُوبُ الْبِلَادَ ، تَقُولُ
هَلْ جَاءَكَ مِنْ جَائِبَةٍ خَيْرٌ مِنْ أَيْ مِنْ
طَرِيقَةٍ خَارِقَةٍ أَوْ خَيْرٌ مِنْ جُوبِ الْأَرْضِ
مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ حَكَ . ثَعْلَبُ بِالْأَنْصَارِ

وقال الشاعر (١):

يَتَنَازَعُونَ جَوَائِبَ الْأَمْثَالِ

يعني سوائير تجوب البلاد

والجابه المدري من الظباء حين جاب

قرنه أي قطع اللحم وطلع وقيل هي

الملساء الأئمة القرن. فإن كان على ذلك

فليس لها اشتقاق. التهذيب: عن أبي

عبدة: جابه المدري من الظباء غير

مهموز حين طلع قرنه. شمر: جابه

المدري أي جابته حين جاب قرنها

الجلد فطلع وهو غير مهموز

وجبت القميص قورت جيبه أجوبه

وأجيبه وقال شمر: جيبته وجيبته. قال

الراجز: باتت تعجب أدعج الظلام

جيب البيطر مدرع الهام

٢٧٨ . قال: وليس من لفظ الجيب لأنه

من الواو والجيب من الباء قل: وليس

بفتح ل لأنه لم يأنظ به على فعمل، وفي

(١) هو ابن مقل والبيت بتمامه:

ظني بهم كعسى وهم بتنوفة

يَتَنَازَعُونَ جَوَائِبَ الْأَمْثَالِ

ويروي جوائز الامثال لسان العرب (مائة)

جور - وظنن - وعسى

بعض نسخ المصنف جبت القميص
بالكسر أي قورت جيبه وجيبته
عملت له جيباً واجتبت القميص إذا
لبسته. قال اميد:

فَيْتِلْكَ إِذْ رَقَصَ الْوَاوُ مَعَ بِالضَّمِّ

واجتاب أردية السراب إكلها

قوله «فَيْتِلْكَ» يعني بدقته التي

وصف سيرها والباء في تلك متعلقة

بقوله أقضي في البيت الذي بعده وهو:

أَقْضِي الْأَبَانَةَ لَا أَفْطُرُ رِيَّةً

أو أن يلوم بحاجة وأما

واجتاب احتقر. قل لبيد:

جَتَابُ أَصْلًا قَاءً (١) مُتَنَبِّدًا

بمعجوب أنقاء يميل هيأها

يصف بقرة احتقرت كفساً

تكنن فيه من المطر في أصل أرطاة.

ابن بزرج: جيبت القميص وجوبته.

التهذيب: واجتاب فلان ثوبا إذا لبسه

وأنشد (٢):

(١) قال مصحح الطبعة الاولى قائماً كنا في

التهذيب والذي في السكلة وشرح الزوزني قائماً

وقال الامامان كنوا الصواب مختلفاً اسلاًقها

(١) البيت لعدي بن الرقاع العاملي اطر اللان

(ك)

(مادة حقيق)

تَحْسَرْتُ غَنَةً عَنْهَا فَأَنْسَلَهَا
 وَاجْتَابَ أُخْرَى جَدِيداً بَعْدَ مَا ابْتَدَأَ
 وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ قَوْمٌ مُجْتَابِي
 الذَّمِّ » أَي لَا يَسِيحُهَا يُقَالُ اجْتَبَيْتُ
 الْقَمِيصَ وَالظَّلَامَ أَي دَخَلْتُ فِيهِمَا. قُلْ
 بِكُلِّ شَيْءٍ تَطْلِعُ وَسَطُهُ فَهُوَ مَجْبُوبٌ
 وَمَجْبُوبٌ وَمَجُوبٌ، وَمِنْهُ سَمِيَ جَيْبُ
 الْقَمِيصِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ
 « أَخَذْتُ إِهَاباً مَعْلُوناً فَجُوبْتُ وَسَطَهُ
 وَأَدْخَلْتُهُ فِي غُنْفِي » وَفِي حَدِيثٍ خِيَمَانٍ
 « وَأَمَّا هَذَا الْحَيُّ مِنْ أُنْمَارٍ فَجُوبٌ
 أَبٌ وَأَزْلَادُ عُلَّةٍ » أَي أَنَّهُمْ جِيَبُوا مِنْ
 أَبٍ وَاحِدٍ وَقُطِعُوا مِنْهُ
 وَالْجُوبُ الْفُرُوجُ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ مُتَصِلًا
 وَالْجُوبَةُ فَجْرَةٌ مَا بَيْنَ الْبُيُوتِ
 وَالْجُوبَةُ الْخَفَرَةُ
 وَالْجُوبَةُ فُضَاءٌ أَمْلَسُ سَهْلٌ بَيْنَ
 أَرْضَيْنِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْجُوبَةُ
 مِنْ الْأَرْضِ الدَّارُ وَهِيَ الْمَكَانُ
 الْمُتَجَابُ الْوُطَيْءُ مِنَ الْأَرْضِ الْقَائِلُ
 الشَّجَرُ نَبْلُ الْعَائِطِ الْمُسْتَدِيرِ وَلَا يَكُونُ
 فِي رَهْلٍ وَلَا جَبَلٍ إِنَّمَا يَكُونُ فِي أَجْلَادٍ

الأرض ورحاها سمي جوبة لا تذيب
 الشجر عنها والجمع حويات جوب ردي
 والجوبة موضع ينحدر في شجر
 والجمع جوب . التذيب : التحريك
 شبة رهوة تكون بين سورتيه
 القوم يسيل منها ماء الفم
 مُتَتَبِعِي يَتَسَمَّعُ فَوْهُ حَوَاثِيرُ مِنْ حَوَاثِيرِ
 الْأَسْتِسْقَاءِ : حَقٌّ صَارَتْ حَوَاثِيرُ مِنْ
 الْجُوبَةِ : قُلْ : هِيَ خَفَرَةٌ مُتَتَبِعِي
 الْوَاصِعَةُ وَكُلُّ مُتَتَبِعِي لَهَا
 أَي حَتَّى صَارَ تَمَرُّهُ أَوْ تَمَرُّهُ
 بِأَقْفِ الْمَدِينَةِ
 وَالْجُوبَةُ تَمَرُّهُ فِي نَسَبِهِ
 الْجِبَالِ . وَالْجُوبَةُ شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي
 وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :
 حَقٌّ إِذَا ضَوَّتْ تَمَرُّهُ
 لَيْلًا كَأَنَّهُ السَّابِقُ
 قُلْ : جُوبَةُ أَي دَارُ
 وَجَلَّى فِي الْحَدِيثِ « فَجُوبُ
 عَنْ الْمَدِينَةِ حَتَّى مَا تَدْرِي
 أَيِ الْجَمْعِ وَتَدْرِي بَعْدَ
 وَأَنْتَ كَشَفْتَ

قَوْلَا جَابَانٌ فَلَيْلَحَقَ بِطَيْبِهِ
نَوْمُ الضُّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ إِسْرَافٌ (١)
فَكَرَكَ حَرَفَ جَابَانٍ فَذَلِكَ
عَلَى أَنَّهُ قَمَلَانُ

ويقال فلان فيه جَوَّبان من خُلقي
أي ضَرَبَان لا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ
قال ذو الرمة :

جَوَّابِينَ مِنْ هَاهِمِ الْأَغْوَالِ
أَي تَسْمَعُ ضَرْبِينَ مِنْ أَصْوَاتِ الْغِيَلَانِ
وفي صفة شهر الجنة « حَافَتَاهُ
الْيَاقُوتُ الْمُجِيبُ » وجاء في معالم
السنن الْمُجِيبُ أَوِ الْمُجَوَّبُ بِالْبَاءِ فِيهِمَا
عَلَى الشَّكِّ وَأَصْلُهُ مِنْ جَبَّتُ الشَّيْءُ إِذَا
قَطَعْتَهُ . وسند كره أيضاً في جيب
والجَابَتَانِ : مَوْضِعَانِ . قال أبو
صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ :

أَمِنْ الدَّيَّارِ تَلَوُّحُ كَالْوَشْمِ
بِالْجَابَتَيْنِ فَرَوْضَةُ الْحَزْمِ
وَيَجُوبُ قَبِيلَةً مِنْ خَيْبَرٍ حُلَفَاءُ

(١) قال مصحح الطبعة الأولى إسراف هو بالهم
في نفس نسخ المحكم وبالنصب كسابقه في نفسها أيضاً
وعليها فلا أقواه

وَالْجَوْبُ كَالْيَمْرِ . وقيل الْجَوْبُ
الدَّرْعُ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ

وَالْجَوْبُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ . عن كراع
وَالْجَوْبُ : التَّرْسُ وَالْجَمْعُ أَجْوَابٌ

وهو الْمَجْوَب . قال لبيد :

فَأَجَارَنِي مِنْهُ بِطَرَسٍ نَاطِقٍ
وَبِكُلِّ أَطْلَسَ جَوْبُهُ فِي الْمَنْكِبِ

يعني بكل حَبَشِيٍّ جَوْبُهُ فِي
مَنْكِبَيْهِ . وفي حديث غزوة أُحُدٍ وَأَبُو
طَلْحَةَ يُجَوِّبُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بِحِجْمَةٍ
أَي مُتَرَسٍّ عَلَيْهِ يَقِيهِ بِهَا

ويقال لِاتَّرَسَ أَيْضاً جَوْبُهُ

وَالْجَوْبُ السَّكَانُ قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ (١) :

كَالْجَوْبِ أَذْكَى جَهْرُهُ الصَّوْبُ
وَجَابَانُ اتَّمَّ رَجُلٌ أَلْفُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ

رَأَوْ كَأَنَّهُ جَوَّابٌ فَقَلْبَتِ الْوَاوُ قَلْباً لَغِيَرِ

عَلَةً وَأَمَّا قِيلَ فِيهِ أَنَّهُ قَمَلَانٌ وَلَمْ يَقُلْ إِنَّهُ

فَاعْلَمْ أَنَّ ج ب ن لِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

عَشَيْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرَضُهُ

وَكَادَ يَهْلِكُ لَوْلَا أَنَّهُ أَطَافَا

(١) في الطبعة الأولى أبو نُحَيْلَةَ مَكْرَاهُ . والنصحيح
لِلْإِسْنَادِ مَكْرَاهُ

بِرَادٍ مِنْهُمْ ابْنُ مُلَجِّمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ . قَالَ
الْكَمِيتُ :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ
قَتِيلِ التَّجُوبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرَ
هَذَا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ ابْنُ بَرِي
الْبَيْتِ لِلْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ وَلَيْسَ لِلْكَمِيتِ
كَذَا ذِكْرُ صَوَابٍ إِنْ شَاءَ :

قَتِيلُ التَّجُوبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرَ
وَأَمَّا غَاظُهُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ
الثَّلَاثَةَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُمَانُ رِضْوَانُ
اللَّهِ عَلَيْهِمْ فَظَنَّ أَنَّهُ فِي عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فَقَالَ التَّجُوبِيُّ بِالْوَاوِ وَأَمَّا الثَّلَاثَةُ سَيِّدُنَا
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمَا لِأَنَّ الْوَلِيدَ رَفَعَ بِهَذَا الشَّعْرَ
عُمَانُ بْنُ عِفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَاتَلَهُ
كِنَانَةُ بْنُ بَشْرِ التَّجُوبِيِّ . وَأَمَّا قَاتِلُ
عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَهُوَ التَّجُوبِيُّ وَرَأَيْتُ
فِي حَاشِيَةِ مَا مِثَالُهُ : أَنَشَدَ أَبُو عَمِيدَ
الْبَسْكَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ فَصْلَ الْمَقَالِ
فِي شَرْحِ كِتَابِ الْأَمْثَالِ هَذَا الْبَيْتِ
الَّذِي هُوَ :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ

لِنَائِلَةٍ بَغْتِ الْفَرَاغَةِ بْنِ
الْأَخْوَصِ السَّكَلِيَّةِ زَوْجِ عُمَانَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ تَرْتِيهِ وَبَعْدَهُ :

وَمَا لِي لَا أَبْكِي وَتَبْكِي قَرَابَتِي
وَقَدْ حُجِبْتَ عَنَّا فَضُولُ أَبِي عَمْرٍو

﴿ جَيْبٌ ﴾ الْجَيْبُ جَيْبُ الْقَمِيصِ ٢٨٠
وَالدَّرْعِ وَالْجَمْعُ جُيُوبٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ ﴿ وَلْيَضْحَكُوا بِخُفْرِهِمْ ﴾ عَلَى
جُيُوبِهِمْ ﴿

وَجِبْتُ الْقَمِيصَ قَوَّرْتُ جَيْبَهُ .
وَجَيْبَتُهُ جَعَلَتْ لَهُ جَيْبًا . وَأَمَّا قَوْلُهُمْ
جُبْتُ جَيْبَ الْقَمِيصِ فَلَيْسَ جُبْتُ مِنْ
هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ عَيْنَ جُبْتُ أَمَّا هُوَ
مِنْ جَابَ يَجُوبُ ، وَالْجَيْبُ عَيْنُهُ يَأْ
لِقَوْلِهِمْ جُيُوبٌ فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنْ بَابِ
سَبَطَ وَسَبَطَ وَدَمِثَ وَدَمِثَ . وَإِنْ
هَذِهِ أَلْفَاظُ اقْتَرَبَتْ أَصُولُهَا وَاتَّفَقَتْ
مَعَانِيهَا وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا لَفْظُهُ غَيْرُ لَفْظِ
صَاحِبِهِ . وَجَيْبْتُ الْقَمِيصَ تَجِييبًا
عَمِلْتُ لَهُ جَيْبًا . وَفُلَانٌ نَاصِحُ الْجَيْبِ
يَعْنِي بِذَلِكَ قَلْبُهُ وَصَدْرُهُ أَيْ أَمِينٌ .
قَالَ :

وَحَشَدَتْ صَدْرًا جَيْبُهُ لَكَ نَاصِحٌ
وَجَيْبُ الْأَرْضِ مَدْخَلُهَا . قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ :

طَوَّاهَا إِلَى حَبْرُومِهَا وَأَنْطَوَّتْ لَهَا
جَيْبُ الْفَيْفَى حَزْنُهَا وَرِمَالُهَا

وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ نَهْرِ الْجَنَّةِ
« حَافَتَاهُ الْيَاقُوتُ الْمُجَيَّبُ » . قَالَ

ابْنُ الْأَثِيرِ الَّذِي جَاءَ فِي كِتَابِ الْبُخَارِيِّ
لِللَّوْأُ الْمَجُوفُ وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالَّذِي

جَاءَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ الْمُجَيَّبُ أَوْ

الْمَجُوفُ بِالشَّكِّ وَالَّذِي جَاءَ فِي مَعَالِمِ
السَّنَنِ الْمُجَيَّبُ أَوْ الْمَجُوبُ بِالْبَاءِ فِيهِمَا
عَلَى الشَّكِّ وَقَالَ مَعْنَاهُ الْأَجُوفُ وَأَصْلُهُ
مِنْ جُبْتُ الشَّيْءُ إِذَا قَطَعْتَهُ . وَالشَّيْءُ
بَجُوبٍ أَوْ بِجَيْبٍ كَمَا قَالُوا مَشِيْبٌ
وَمَشُوبٌ وَانْقِلَابُ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ كَثِيرٌ
فِي كَلَامِهِمْ . وَأَمَّا مُجَيَّبٌ مُشَدَّدٌ فَهُوَ مَنْ
قَوْلِهِمْ جَيْبٌ يُجَيَّبُ فَهُوَ مُجَيَّبٌ أَيُّ
مُتَوَرٍّ وَكَذَلِكَ بِالْوَاوِ

وَتُجَيَّبُ : بِطَنْ مِنْ كِنْدَةَ وَهُوَ
تُجَيَّبُ بْنُ كِنْدَةَ بْنِ تَوْرٍ

❦ انتهى الجزء الاول ❦

❦ وبليه الجزء الثاني ان شاء الله وأوله فصل الحاء المهمة ❦

مختار الأثر

ولب لباب لسان العرب

وهو شرح على شواهد شيخ الكافية للزمخشري

تأليف : عبد القادر بن عمر البغدادي

طبعت على نسخة المأذنة المتضمنة (رقم ١٠٠٠٠ من دار الكتب المصرية) وهي مقولة من نسخة المؤلف
وطباعتها تصحيحاً من المأذنة المحفوظة صاحب السعادة الأستاذ عماد الدين
وتصحيحاً من المأذنة المحفوظة لدى الأستاذ عبد العزيز الدين الأحمدي
استاذ طب اللغة العربية في جامعة القاهرة الإسلامية بالهند

وسيكون بأثرها نسخة عشر فهرساً تحليلياً

من تأليف العلامة المحليل الأستاذ أحمد قيسور باشا

وفهرس لما في المخرقة من أسماء الكتب تأليف الأستاذ الحق عبد العزيز الدين

تصير هذه الطبعة من مطبعتنا أنباء مثالية كل جزء في ١٠٠٠ صفحة كبيرة

مطبوعة الأبيات والأعلام ومطبوعة على ورق صقيل

ويقول تصحيحها المطبوع : عبد الدين الخطيب

قيمة الاشتراك في كل جزء عشرة قروش

198342

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of Panna will be charged for each day the book is kept over time.

[illegible]

ل ۲ ال
ج ۱
ن ۲

۱۳۶۳۲

ع ۲۹۲۶۴۳

بن العرب - (الجزء الاول)

DATE NO.

4. Books lost, injured or defaced in any way by any other borrowers must either be replaced or the price paid for a new copy of the book belonging to a single volume in the series must be replaced, the whole set or series not procurable.

5. Books may be retained by -
(A & B) 16 volumes
(C & D) 2 volumes
(All others) 2 volumes

6. The maximum number of books that may be borrowed at any one time is -
(A & B) 16
(C & D) 2
(All others) 2

The under mentioned shall be eligible to take books from the Library:-
A. Members of the University
B. Staff of the University
C. Students on the rolls of the University
D. Other persons, whether connected with the University or not, who have obtained special permission of the Vice-Chancellor on deposit of Rs. 25.

Extract from the
RULES of the
LYTTON LIBRARY,
MUSLIM UNIVERSITY,
ALIGARH.